స్వామివారి సన్నిధిని

అసలు పెళ్ళిళ్ళు స్వర్గలోకంలోనే జరిగిపోతాయని సామెత. ఈ లోకంలో జరిగే పెళ్ళిళ్ళు వాటికి రిన్యూయల్స్ మాత్రమే. ఏవో బలహీనతలవల్లనో, పట్టుదలల వల్లనో అందివచ్చిన సంబంధాల్ని మనుషులు వదులుకున్నా, కావలసినవాటిని స్వామి తన సమక్షంలోనే జరిపిస్తాడు.

....పేరు వెంకటేశ్వరరావు.

కాని పేరి బీరకాయ సామెత ఎవరికి తెలియదు? వెంకటేశ్వరరావుకు వెంకటేశ్వరస్వామివారిమీద భక్తి కూడా ఉంటే! అతనితల్లి, తండ్రీ, ఏ పాయను ఏడు తరాలు తిరగవేసినా ఆ ఏడుకొండల స్వామిపైన ముడుపులు కట్టి కుదుర్చుకున్న భక్తిశ్రద్ధలు గలవారే. అతను కడుపున పడినప్పుడే తల్లికూడా "అబ్బాయి పుడితే స్వామివారి నామధేయమూ, అమ్మాయి పుడితే అమ్మవారి పేరూ పెట్టుకుంటాము" అని మనస్సులో పెటముడి వేసుకున్నట్లు అనుకొని, అబ్బాయి పుట్టగానే తక్షణం "వెంకటేశ్వరరావు" అని ముద్దుగా, ముచ్చటగా, మనస్ఫూర్తిగా పెట్టుకుంది.

అదేమి లీలా విశేషమో వెంకటేశ్వరరావుకు చదువూ, సంస్కారమూ, తెలివితేటలూ మాటా మర్యాదా, మన్ననా అన్నీ అబ్బాయిగాని, శ్రీవారిపైన భక్తి ప్రపత్తులు కుదరలేదు. వాళ్ళ అమ్మ చిన్నప్పటినుంచీ నెమ్మదిగా చెప్పుకొని చెబుతూనే ఉంది. "ఒరేయ్! ఉదయం నిద్రలేవడంతోనే స్వామివారి చిత్రపటానికి నమస్కరించి, మరి ఇతర మొహాలు చూడరా. రాత్రిపూట పడుకోబోయే ముందు కూడా స్వామివారికి చేతులు జోడించి పడుకోరా! ఆ కోవాలో దోషమేమి ఉంటుంది." కాని వెంకటేశ్వరరావుమటుకు ఉదయం లేవడంతోనే అద్దంలో తన మొహం తనే చూసుకొనేవాడు పడుకోబోయే ముందు ఎవ్వరిమొహమూ చూసేవాడుకాదు.

"దేవుడు లేడు. ఉంటే మనకు కనబడడేం?" అన్న మతానికీ, సిద్ధాంతానికీ చెందిన మనిషికాదు వెంకటేశ్వరరావు. దేవుని ఉనికితో తనకు నిమిత్తంలేదు. తన ఆశయాలు, ఆదర్శాలు, విశ్వాసాల ప్రకారం నడుచుకొనేవాడు. ఏ కష్టం వచ్చినా, ఏ నష్టం కలిగినా, ఏ బాధ సిర్పడ్డా, ఏ సుఖం అనుభవానికి వచ్చినా భగవంతుణ్ణి స్మరించుకొనే అలవాటులేదు. కాని అతని తల్లి మటుకు అతని తరఫున కలియుగ వైకుంఠవాసునికి చాలా సందర్భాల్లో చాలా మొక్కులు మొక్కింది. అతనికి మూడో ఏట టైఫాయిడ్ వచ్చింది. అప్పుడాతని తల్లి ఏడువారాల్లో జోగి ఎత్తించి, తలనీలాలు తీయించి సమర్పింప జేస్తానని మొక్కుకుంది. పదహారో ఏట స్కూలు ఫైనలు పరీక్షల ముందు మసూచికం సోకింది. అప్పుడు మళ్ళీ అతని తల్లి మొక్కుకుంది, ప్రతీ

తాళ్ళూరి నాగేశ్వరరావు

అప్పటినుంచి అన్నా[illegible] [illegible] స్వామివారి సన్నిధిలో [illegible] ఇన్నాళ్టికి [illegible] ఆ మొక్కు అప్పటినుంచి [illegible] వెంకటేశ్వరరావు [illegible]. కాని ఏమీ మాటా దక్కలేదు. "ఈ గోవింద నామాలు దేనికి? ఏ మూఢనమ్మకం [illegible] ఆ మానవకోటిలో ఇంత దారి [illegible] ప్రమాదాలూ, విద్యలూ, బాధలూ ఎందుకు?" అని అనలేదు.

వెంకటేశ్వరరావు ఎం. కాం. లో మొదటి తరగతిలో ఉత్తీర్ణుడైతే స్వామివారి దేవాలయంలో తలనీలాలు ఇస్తానని తల్లి మొక్కుకుంది. అతను మొదటి తరగతిలోనే ఉత్తీర్ణుడైనాడు. వెంటనే మంచి ఉద్యోగం కూడా లభించింది. స్టేట్ బ్యాంక్ లో ప్రొబేషనరీ ఆఫీసరు.

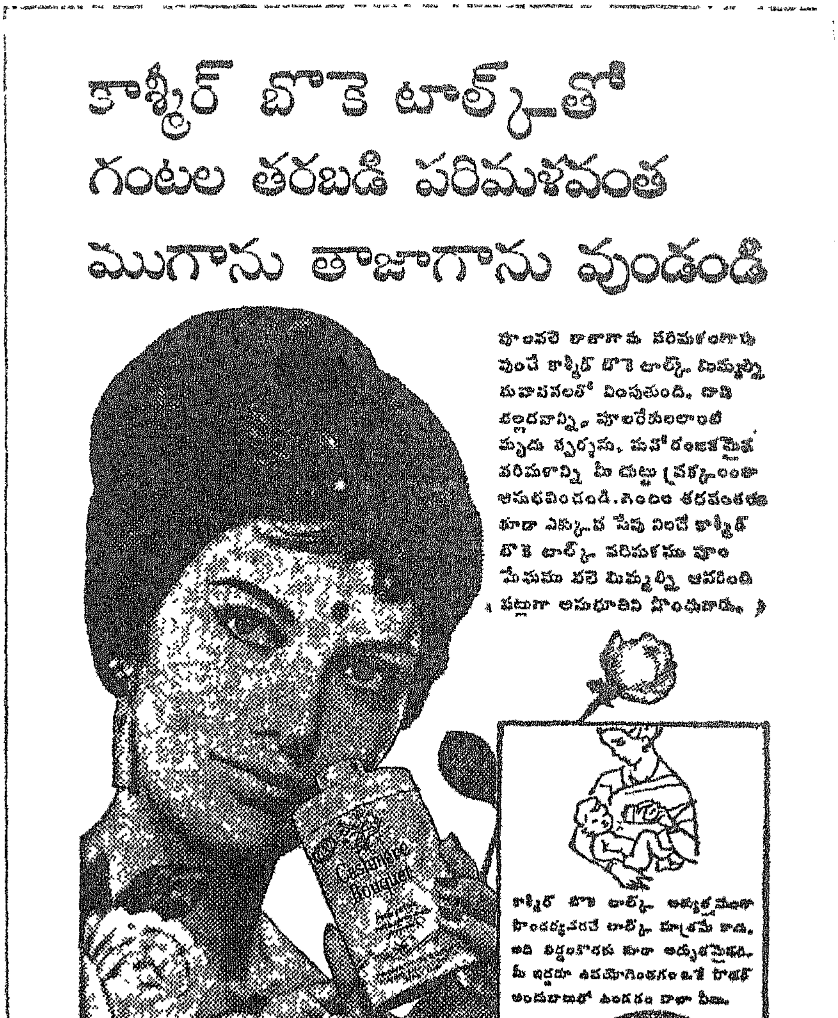
ఈలు స్వామివారికి, అబ్బాయి శ్రేయస్సు దృష్ట్యా ఏదో [illegible] క్రింద వెంకటేశ్వరరావు తల్లి జానకమ్మ [illegible] పెట్టుకుంది. ఒక్కొక్క [illegible] తీర్చటానికి సమయం కోసం వేచి ఉంది. మొదటి మొక్కుగా అబ్బాయి పెళ్ళి చేయాలని ఆవిడ నిశ్చయించుకుంది. భర్తతో సంప్రదించి, ఓ సంబంధం నిర్ణయించింది. పిల్ల తెల్లగా లేకపోయినా, అందంలో ఓ మోస్తరు తక్కువైనా, కట్నం మాత్రం [illegible] పెళ్ళి తిరుపతి కొండమీద జరపటానికి కూడా వాళ్ళు ఒప్పుకున్నారు.

కాని వెంకటేశ్వరరావు ససేమిరా ఆ పిల్లను పెళ్ళి చేసుకోనన్నాడు. తనకు కట్నం ముఖ్యం కాదు. పిల్ల చదువుకున్నదై, సంస్కారవంతురాలై, అందచందాలతో తులతూగేదై ఉండాలని తల్లిదండ్రులకు నిష్కర్షగా చెప్పాడు. తల్లిదండ్రులు కుదిర్చిన సంబంధానికి ఆ అబ్బాయి [illegible]. అయినప్పటికీ వాళ్ళ వాదన, కట్నం మొత్తంలో అది పెద్ద లెక్కకు రాదని. కాని వెంకటేశ్వరరావు [illegible] పెద్దమనుష్యులచేత గట్టిగా చెప్పించారు. బంధువులచేత కూడా సిఫార్సు చేయించారు. ఈ పెళ్ళి జరక్కపోతే, తను బ్రతకలేనని బెదిరించింది తల్లి. ఆపైన తను మాట ఇచ్చానని, తమ పరువు ప్రతిష్ఠలు వీధిన పడకుండా చూడవలసిన బాధ్యత కొడుకుపై ఉన్నదని, లేకుంటే తను దూలానికి ఉరివేసుకోవలసి వస్తుందని తండ్రి బెట్టు చేశాడు. ఆయా పరిస్థితుల్లో ఏమీ తోచక, [illegible] మూఢుడై వెంకటేశ్వరరావు ఓ రోజు సాయంత్రం ఇంట్లోనూ, బయటా ఎవరితోనూ చెప్పకుండా రైలెక్కాడు.

నేరుగా దిగువ తిరుపతి స్టేషన్లో దిగాడు వెంకటేశ్వరరావు. ఆ రోజు సాయంకాలానికే దేవస్థానం బస్సులో కొండపైకి వెళ్ళాడు. దేవస్థానం వారి సత్రంలో ఓ గది తీసుకున్నాడు. ఎగువ తిరుపతి చల్లని వాతావరణంలో విశ్రాంతిగా, సుఖంగా నిద్రపోయాడు.

తెల్లవారుఝామున స్వామివారి ఆలయంలోని "కౌసల్యా సుప్రజారామ . . . " సుప్రభాత ప్రారంభ [illegible] మేల్కొన్నాడు వెంకటేశ్వరరావు. స్నానం చేసి గది బయటికి వచ్చేసరికి, వరండాలో నిండుగా జనం ఉన్నారు. పిల్లలూ, పెద్దలూ, స్త్రీలూ — అంతా కోలాహలంగా ఉంది. [illegible] దొరక్క ఆ సత్రంలోనే దిగారు. బాగా ఉన్నవాళ్ళ పెళ్ళి ఉదయం ఏడూ ముప్పావుకు పెట్టుకున్నారు. గదికి తాళం పెట్టి, దేవాలయంలోకి వెళ్ళాడు వెంకటేశ్వరరావు. ధర్మదర్శనార్థం క్యూలో నిలబడ్డాడు.

శ్రీ లక్ష్మీ భూదేవీసమేతుడై, శేషాచలాధీశుడై [illegible] ప్రకాశిస్తూ, [illegible] రక్షించే శ్రీ వెంకటేశ్వర స్వామివారి దర్శనం [illegible] లభించింది. ఒక హస్తమున శంఖమూ, మరొక హస్తమున చక్రమూ, ఒక హస్తముచే శరణాగతులైన [illegible] పాద పద్మములను చూపుతూ, మరొక హస్తముచే అభయమిస్తూ, దయామయుడై భక్తులను రక్షించే [illegible] ఆ భక్తవత్సలుని దివ్యమంగళ విగ్రహానికి మనఃపూర్వకంగా నమస్కరించాడు వెంకటేశ్వరరావు. అనిర్వ[illegible]



ధర్మసందేహాలు

తన గ్రుడ్లనుంచి పిల్లలు పుట్టి విస్తాయనే శుభవార్త కోడి పిట్టకు తెలుసా?

కాలక్షేపానికి అనువుగా ఉంటుందనే భావంతోనే కోడిపెట్ట తన గ్రుడ్లమీద కూర్చుంటుందని ... ఆ విధంగా పొదుగుతుంది. ఆ పెట్ట తన గుడ్లమీద మొదటిసారిగా కూర్చున్నా, ఇదివరకే అనేకసార్లు కూర్చున్నా దాని ఉద్దేశ్యం అంతే. గ్రుడ్లనుంచి వచ్చిన పిల్లల్ని చూసినది సంబరపడుతుందనడంలో సందేహం లేదు. కాని, ఆ పిల్లలు తన గ్రుడ్లనించే వెలికి వస్తాయనే సంగతి దానికి తెలియదు. జంతువులు, పక్షులు తాము చేసే పనులకు ఫలితాలేమిటో వాటికి తెలియవు. ఆ చర్యలు వాటి సహజగుణ ప్రేరితాలు. ఈ విధంగా తమ చర్యల ఫలితాలు అవి తెలుసుకోగలిగే వక్తంలో అవికూడా హేతువాదశక్తిగల ప్రాణికోటిలోనే జమఅయివుండేవి. అయితే కొన్ని జంతువులు మాత్రం జ్ఞానశక్తిని సంతరించుకున్నాయి. కొంత హేతువాదశక్తినికూడా పొందాయి. ఉదాహరణకు అటువంటి శక్తులు గల జాతి కుక్కలను పేర్కొనవచ్చు.

మాగ్నెట్‌కు ఆ పేరు ఎలా వచ్చింది?

ఓ పురాణ గాథ ఒకటి ఇందుకు ఆధారంగా ఉంది. క్రీటులో ఒక పశువులకాపరి ఒకరోజున కొండల్లో పశువులు కాస్తుండగా భూమికి తాను అంటుకుపోయినట్లు గుర్తించాడు. అతని కాళ్ళు భూమికి బాగా అతుక్కుపోయాయి. తన పాదరక్షలలోని ఇనుపమేకుల్ని, తన చేతికర్ర చివరనున్న ఇనుపబిళ్ళని నేలమీద నున్న ఏదో విచిత్రంగా కనిపిస్తున్న పదార్థం ఆకర్షిస్తున్నట్లు అతను గ్రహించాడు. ఆ పదార్థం అతనికి కొండరాయిలా కనిపించింది. ఆ పశువులకాపరి బాలుడు, అతని పేరు మాగ్నెస్. అతను చూసిన ఆ కొండరాయి అయస్కాంతం కావటంవల్ల దానికి మాగ్నెటైట్ అని పేరు పెట్టారు. చిన్న ముక్కల్ని మాగ్నెట్ అంటారు. ఈ రోజున మనందరికీ తెలిసినట్లుగా ఆ లోహం గురించి ఆ నాటి మాగ్నెస్‌కు తెలియదు.

ఏతుష్టి ఆ బరువంతా ఏదో నవ్వులతో తూలిపోయింది. పగిలి వెలిరించగా, గుర్తించిన సంతృప్తితో జేబు ఆయం వెలుపలికి వచ్చాడు.

ఉదయం పది గంటలయింది. హోటల్లో టిఫిన్ తిని, కాఫీ తాగి సత్రంలోని తన గదికి వచ్చాడు. ఆ ప్రణవ పరబ్రహ్మ స్వరూపుని రూపు అతని మనస్సులో కదలాడుతూనే ఉంది.

గది ముందు వరండాలో పెండ్లి ప్రయత్నాలు ఆర్భాటంగా జరుగుతున్నాయి. వెంకటేశ్వరరావు గది వాకిలి ముందే ఆడపెండ్లి వారు కొంతమంది పెట్టెలూ సూట్‌కేసులూ పెట్టుకొని కూర్చున్నారు. మగ పెండ్లి పెద్దలు రాష్ట్ర రాజకీయాలపైనా, జాతీయ అంతర్జాతీయ రాజకీయాలపైనా చర్చలు జరుపుతున్నారు. మరో పక్క చేరిన ఆడంగులు పిల్లల వివాహ సంబంధాలను గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. అడంగుల కబుర్లు సరేసరి! పసిపిల్లల కేకలు తమ పిల్లల నోళ్ళు మూయడానికి తొమ్మిల్ని వాళ్ళ నోళ్ళకు తగిలించి కబుర్లలో పాల్గొంటున్నారు.

వెంకటేశ్వరరావు గబగబా తన గదిలోకి వెళ్ళి డబ్బుల్ని సూట్‌కేసులోకి సర్దుకొని, గది తాళంవేశాడు. అతను గదిలోంచి బయటకురాగానే, ఎవరో ఓ పాత స్నేహితుడు గావుకేక పెట్టాడు. అతను సూట్‌కేసును వరండాలో పెట్టి, హఠాత్తుగా కనబడ్డ పాత మిత్రునితో ఓ అయిదు నిమిషాలసేపు పిచ్చాపాటీ మాట్లాడాడు. "వెళ్ళొస్తాను బ్రదర్" అని చెప్పి, సూట్‌కేసు తీసుకొని గబగబా దేవస్థానపు బస్సు స్టాండుకేసి నడిచాడు వెంకటేశ్వరరావు, మనస్సులో జగదేక దయామయుని రూపాన్ని మరోమారు చూసుకొని.

* * *

తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం వారి ఆ సత్రపు వరండాలో వర్మలగారి పెండ్లికి సన్నాహాలు చురుగ్గా జరుగుతున్నాయి. మేళతాళాలవారూ, పురోహితుడూ, ఫోటోగ్రాఫరూ, ఇరుపక్షాల బంధువులూ, మిత్రులూ — అందరూ వచ్చారు. పెండ్లి పీటలు అమర్చబడ్డాయి. ఇక వధూవరులు పీటలమీద కూర్చోవడమే తరవాయి. ఆ పుణ్యకాలం కూడా సమీపించింది. పురోహితుని ఆదేశం ప్రకారం వధూవరులు పెండ్లిపీటపై కూర్చున్నారు.

వివాహ మహోత్సవం ప్రారంభమయింది. కొన్ని నిమిషాల తరవాత పెండ్లి కుమార్తె తండ్రి చావుకేక పెట్టాడు: "నా సూట్‌కేస్ పోయింది!"

అందరిలోను కలకలం బయలుదేరింది.

"ఏమైంది?"

"ఎట్లాపోయింది సూట్‌కేస్?"

"ఎవరెత్తుకు వెళ్ళారు? అందులో డబ్బెంతవుంది?"

"పోలీసు రిపోర్టు ఇవ్వండి."

"పలుగుర్ని నాలుగు మూలలకు పంపించి — దొంగను పట్టుకోండి" మొదలైన ప్రశ్నలూ, సలహాలతో ఆ పెండ్లి ప్రదేశమంతా మారుమోగిపోయింది.

పెండ్లి కుమార్తె తండ్రి గగ్గోలు పెడుతున్నాడు వెర్రి, హోరూ బాదుకుంటున్నాడు: "అమ్మాయి కిచ్చే కట్నం యాభై వేల రూపాయలు అందులోనే ఉన్నాయి ఇప్పుడేం చేసేట్టు? ఆ డబ్బు ఎట్లా వస్తుంది?"

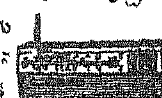
ఉచిత బహుమతి
2 చీరలకు

"కాశ్మీర్ ఆర్ట్" చీరలు, ప్రపంచంలోకెల్లా మిక్కిలి అందమైన ఆకర్షణీయమైనవి, రంగులలో, డిజైన్లలో ఉన్నవి. ఒకటి రు. 11/-లు, 2 రు. 21/-లు, 3 రు. 31/-లు, 4 రు. 38/-లు. పంపు ఖర్చులు అదనము. 4 చీరల ఆర్డరుకు ఒక బ్రాసియర్ ఉచితము. ఆర్డర్లు పోస్టుకార్డుల ద్వారా అసలు పంపబడగలవు

Kashmir Saree Emporium (WAP)
Post Box No. 576, New Delhi—1.

వాయిదాలమీద ట్రాన్సిస్టర్

రు. 320/-ల ఖరీదు ప్రపంచ ప్రసిద్ధమైన "టెలి-క్వీన్" 3 బాండ్ ఆల్ ప్రపంచ సోర్డ్ బర్ ట్రాన్సిస్టర్‌ను రు. 10/-ల అల్పమొత్తపు నెలసరి వాయిదాలమీద పొందండి. వెంటనే వ్రాయండి.



ATLASCO (APWM-22),
P O Box 1220, Delhi-6.

అపరేషన్ లేకుండా!

స్త్రీ సంజీవని
సంతానపరిమితికి

సంతాన పరిమితి సులభము, సాధ్యము. ఈ ఔషధం మన మహాఋషులు లోకానికి వివరించిన మూలికా యోగములలో వేదవ్యాసవరము, అతి ముఖ్యమైన మహాయోగము. ఆరోగ్యభంగమేమాత్రం లేదు. ఔషధసేవ 3 రోజులు మాత్రం. పథ్యం లేదు. సంతానం కలుగదు. 10 సంవత్సరములనుండి, వైద్య సోదర, సోదరీమణులచే ప్రశంసించబడుచున్న దివ్యౌషధం.

వెల రు. 10—00 పోస్టేజి ప్యాకింగ్ అదనం.

శ్రీ నాగార్జున మూలికా కుటీరం,
[illegible]
[illegible], తెనాలి—2.

పురోహితుడు మంత్రాలు చదవడం ఆపివేశాడు.

పెండ్లికొడుకు తండ్రి పెండ్లి కొడుకును పెండ్లి పీటలమీదనుంచి లేచిరమ్మని గట్టిగా కేకవేశాడు. పెండ్లికొడుకు ముక్కుతాడు లాగబడ్డట్టుగా పెండ్లి పీటమీద నుంచి లేచివచ్చాడు.

పెండ్లికూతురు తల్లి గొల్లుమన్నది!

"బావగారూ! ఇది మర్యాదకాదు. ముందు పెండ్లి జరుగనివ్వండి శుభముహూర్తానికి. డబ్బుదేముంది? తరువాత సర్దుతాము. మా పైన వీడుకోండలవానికి ఎందుకో ఆగ్రహం కలిగింది. జరగరానిది జరిగింది. ఇంతమాత్రంచేత పెళ్ళి ఆపుచేయడండేనికి?" అన్నాడు పెండ్లికూతురు బాబాయి బతిమిలాడుతూ. పెండ్లి కూతురు తరఫువారు మరికొంతమంది కూడా అలాగే నచ్చచెప్పటానికి ప్రయత్నించారు.

కాని పెండ్లికొడుకు తండ్రిమటుకు కుందేలుకు మూడేకాళ్ళు అన్నట్టు పంతం పట్టుకుని కూర్చున్నాడు. "కట్నం యాభైవేలు ఇవ్వనిదే మావాడు తాళి బొట్టు కట్టడు. ఇది నా మాట. దీనికి తిరుగు లేదు. మీరు ఎక్కడైనా తీసుకురండి! ముందు యాభైవేలుఇవ్వండి. ఆపైనే పెళ్లి జరిగేది."

పెండ్లికూతురు తరఫువాళ్ళ నోళ్ళల్లో గుండెలు గొంతుకు దుమికాయి. "స్వామీ! ఆర్తజన రక్షకా! ఆపద్బాంధవా! ఏమిటి మాకీ పరీక్ష? మేం ఏం అపచారం చేశాం. ఎందుకీ శిక్ష!" అంటూ విలపిస్తున్నారు పెండ్లికూతురు తండ్రీ, తల్లీ, బాబాయీ మొదలైనవాళ్ళు.

కాని పెళ్ళికూతురు పద్మలత నిర్లిప్తంగా చూస్తూ కూర్చుంది. ఈ పెళ్ళి తప్పిపోయినా, జరక్కపోయినా తనకేమీ బాధలేనట్టు గంభీరముద్ర దాల్చింది. పెండ్లికొడుకూ, అతని తల్లిదండ్రుల మనస్తత్వాల్ని పరిశీలిస్తూంది.

పెండ్లి ముహూర్తపు వేళ దాటిపోయింది.

ఉదయం తొమ్మిది గంటలైంది. కాని ఆ పెండ్లి జరిగే సూచనలేమీ కనబడలేదు.

"నాకు సెలవిప్పించండి" అంటున్నాడు పురోహితుడు.

"మేం ఒట్టినే కూర్చుని ఏం చేస్తాం?" అంటున్నారు మేళగాళ్ళు.

"యాభైవేలకు చెక్కు వ్రాసి ఇస్తాను. బ్యాంకులో మార్చుకోండి" అని పెండ్లికూతురు తండ్రి పెండ్లి కొడుకు తండ్రి దగ్గరికి రాయబారం పంపించాడు.

"చెక్కు దేనికి? నాలుక గీసుకోనా?" అంటూ సమాధానం వచ్చింది. పెండ్లికూతురు తండ్రి అవమానభారంతో తలదించుకున్నాడు.

తొమ్మిది గంటల ఇరవై అయిదు నిముషాలకు వెంకటేశ్వరరావు ఆదుర్దాగా అక్కడకు వచ్చాడు. ఆడపెళ్లివారు ఖిన్నులై నిశ్శబ్దంగా కూర్చున్నారు. వాతావరణమంతా గంభీరమైన విషాదంతో కూడుకుని ఉన్నది.

"నన్ను క్షమించండి. పొరబాటున మీ సూట్‌కేసు తీసుకువెళ్లాను. వాదీ ఇలాంటిదే! రెండూ మారు పడ్డాయి. దిగువ తిరుపతికి వెళ్లి, మొహంకడుక్కొని టవల్‌కోసం సూట్‌కేసు తెరిచిచూస్తే నిండా వంద రూపాయల కట్టలున్నాయి. భయంవేసింది. వెంటనే తీసుకువచ్చాను" అన్నాడు వెంకటేశ్వరరావు.

పెండ్లికుమార్తె తల్లిదండ్రుల మొహాలు వికసిత పద్మాలైనాయి.

పెండ్లికొడుకు తండ్రి బిళ్ల అంచు ఉత్తరీయాన్ని సరిచేసుకున్నారు.

పెండ్లికొడుకు చిన్నగా సకిలించాడు.

మళ్ళీ పెళ్లిప్రదేశం సందడితో కళకళలాడింది. అంతా ఏడుకొండలవాని లీలా విశేషంగా భావించారు. మేళగాళ్ళు తమ వాయిద్యాన్ని ప్రయోగించటానికి సిద్ధపడ్డారు. పురోహితుడు గొంతు సవరించుకొని, పిల్లనూ పిల్లవాణ్ణీ పీటలపై కూర్చోమన్నాడు.

తండ్రి ఆదేశానుసారం పెండ్లికొడుకు పీటలపై చతికిలబడ్డాడు.

కాని పెండ్లికుమార్తె అతని సరసన పీటమీద కూర్చోడానికి మారాం చేసింది. "నాకీ పెళ్ళివద్దు" అంటూ గాజులచేతిని గాలిలో ఆడించింది.

పెళ్లిపెద్దలంతా నిశ్చేష్టులైనారు. అందరిమొహాల పైనా, "ఏం?" అన్న ప్రశ్న వివిధ రూపాల్లో ప్రత్యక్షమైంది.

"నాకుగాక నా డబ్బుకు తాళిగట్టే వాళ్లంటే నా కిష్టంలేదు. అర్ధాంగి విలువను కట్నంతో కొలిచే పురుషుడిపైన నాకు గౌరవం లేదు. అట్లాంటి వ్యక్తితో నా జీవితం సుఖపడుతుందన్న నమ్మకం నాకు లేదు" అన్నది పద్మలత పెళ్లిపెద్దలంతా వినేటట్టు.

పెండ్లికొడుకు చివుక్కున పెండ్లి పీటమీదనించి లేచాడు.

పెండ్లికొడుకు తండ్రి బిళ్లంచు ఉత్తరీయాన్ని భుజంమీదనించి లాగి గాలిలో ఆగ్రహావేశంకొద్దీ దులిపాడు.

పెండ్లికొడుకు తరఫు పెద్దలంతా విస్తుపోయారు.

పెండ్లికూతురు తరఫు పెద్దలు "సెభాష్ పిల్లా!" అన్నారు.

పెండ్లి కుమార్తె తల్లిదండ్రులు ఒకరి మొహాలొకళ్ళు అయోమయంగా చూసుకున్నారు. స్వామివారి సన్నిధిని పెండ్లి ఆగిపోవటమా? ఏం చేయాలి?

"సూట్‌కేస్ తెచ్చిన యువకుడు ఎంతో యోగ్యుడు. అతనికి పెండ్లికాకపోతే, అతన్ని పెండ్లిచేసుకోవటానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు" అన్నది పద్మలత ఓరగా వెంకటేశ్వరరావుకేసి చూస్తూ.

వెంకటేశ్వరరావు కలవరపడ్డాడు.

"బాబూ! ఈనాటి యువతరానికి చెందిన యువతి కుడిచిపాడు. నీతికీ, నిజాయితీకీ, నిస్వార్థానికీ మా అమ్మాయే కాకుండా మేమంతా ముగ్ధులైనాము. మా అమ్మాయిని చూశావుగదా! చదువుకున్నది. సామాన్యమైన అందం గలది. సంస్కారవంతురాలు. మాకు ఒక్కతే అమ్మాయి. ఆస్తికేమీ లోటులేదు. మీకింకా పెండ్లికాకపోతే మా అమ్మాయిని పెళ్లి చేసుకోమని ప్రార్థిస్తున్నాను" అన్నాడు పెండ్లికూతురు తండ్రి.

"ఇంకో అరగంటలో మంచి ముహూర్తం ఉన్నది" అన్నాడు పురోహితుడు.

"ఈ సంబంధాన్ని గురించి మీరు కించిత్తు ఆలోచించ నక్కరలేదు" అన్నాడో పెండ్లిపెద్ద.

"అన్ని హంగులూ దండిగా గల సంబంధం" అన్నాడింకో పెండ్లిపెద్ద.

వెంకటేశ్వరరావు పెండ్లికూతురుకేసి చూశాడు. ఆమె సిగ్గుతో మళ్లీమొగ్గ అయింది. తనను తాను దృఢంగా ఓ నిర్ణయానికి రావడానికి స్వామివారి రూపాన్ని మనస్సులో ఓసారి స్ఫురణకు తెచ్చుకున్నాడు వెంకటేశ్వరరావు. ★

వచ్చేదే

జన్మదిన ప్రత్యేక సంచిక

ఆంధ్రప్రభ సచిత్ర వారపత్రిక అగస్టు 14 సంచిక జన్మదిన ప్రత్యేక సంచికగా అనేక ఆకర్షణలతో వెలువడుతుంది.

96 పేజీలు **60 పైసలు**

—ఎడిటర్

చిత్రం—జి. మనోహర్ (కరీంనగర్)