

# కలకలంబు



నరసింహాచార్యులకు వల్ల కళ్ళు దాల్చి అసలు కార్మిక జీవితం ముగిసినట్లుగా అంటూ ఉండదు కనుక మన ది బిడ్డ కన్నులు పెట్టుకోవాలన్న కార్మిక కలిగింది. ఉండడమంటూను. కార్మిక జీవితం దుగా తయారవుతాడు. అటువంటి ఆ కార్మిక ఆశనిలో రోజు రోజుకీ బజార్లలో జీవించడంకూడా కష్టమే. ఏ కార్మికా జీవితంలో ఉత్తేజం ఉండదు. ఏదో ఒక కష్టనదాలి. చిట్టా చివరకు ప్రమాదం భరణ్ణా ఆధికం కాసాగింది. లేకపోతే దేని కోసమూ ప్రయత్నించడం కార్మిక ఉండాలి. దానిని సాధించడం కోసం ఆ కార్మిక తీరాలి. అప్పుడే అసంకంఠం.

అసలు కార్మిక జీవితం ముగిసినట్లుగా అంటూ ఉండదు కనుక మన ది బిడ్డ కన్నులు పెట్టుకోవాలన్న కార్మిక కలిగింది. ఉండడమంటూను. కార్మిక జీవితం దుగా తయారవుతాడు. అటువంటి ఆ కార్మిక ఆశనిలో రోజు రోజుకీ బజార్లలో జీవించడంకూడా కష్టమే. ఏ కార్మికా జీవితంలో ఉత్తేజం ఉండదు. ఏదో ఒక కష్టనదాలి. చిట్టా చివరకు ప్రమాదం భరణ్ణా ఆధికం కాసాగింది. లేకపోతే దేని కోసమూ ప్రయత్నించడం కార్మిక ఉండాలి. దానిని సాధించడం కోసం ఆ కార్మిక తీరాలి. అప్పుడే అసంకంఠం.

-మల్లికా

కోరిక తీరకపోతే దాధ కలుగుతుంది, కాబట్టి కోరికలు తేకపోతే మనసి నులి పొడు అని కొంఠి రంటారు. అను బాధపడడం లోని బాధ తెలియకపోతే ముఖపడడం లోని సుఖం ఎలా తెలుస్తుంది? వీరటి తేకపోతే వెలుగుతు వెలువెస్తుంది? దేనికోసమా ఒక దానికోసం ప్రయత్నించడమే మనసి జీవితం! ఆ ప్రయత్న ఫలితమే జీవితానుభవం!

నరసింహారావు కోరిక ఉచితమై నది అవునో, కాదో గానీ అనుచితమై నది మాత్రం కాదు. నరసింహారావుకి సల్ల కళ్ళుద్దాలు ధరించాలన్న కోర్కె కలగ దానికి ప్రభాకర్ ముఖ్య కారకుడు.

ఆ నాడు ప్రభాకర్ కాలేజీకి సల్ల కళ్ళుద్దాలు పెట్టుకునివచ్చాడు. మధ్యాహ్నం విరామ సమయంలో నరసింహారావు ప్రభాకర్ చేతిలోని సల్ల కళ్ళుద్దాలు తీసుకుని వెనకా, ముందూ అప్పి పరీక్షించ పొగాడు. ఆ సల్ల కళ్ళుద్దాలని ఒక్కసారి ధరించాలన్న కోర్కె అతనికి కలిగింది. అయినా, మొగమాటం చేత ఊరుకున్నాడు. కాని, అదృష్టవశాత్తూ ప్రభాకరమే అత పిని ఆ సల్ల కళ్ళుద్దాలు పెట్టుకోమని బలవంతం చేశాడు.

“అట్లే ఎందుకులే? తీసుకుని మచ్చే పెట్టుకో!” అంటూ మొహమాటపడ్డాడు.

“అబ్బ! పెట్టుకోవోయ్. నీకు ఎలా ఉంటుందో చూద్దాం!” అంటూ ప్రభాకర్ మొండి పట్టు పట్టాడు.

నరసింహారావుకి సల్ల కళ్ళుద్దాలు పెట్టుకోవడం తప్పలేదు.

“నీకు బ్రహ్మాండంగా నచ్చిందోయ్” అని అడగడం సీనిమా నటుడిలా ఉన్నా వంటూ నరసింహారావుని పొగిడాడు ప్రభాకర్.

“నువ్వు సల్ల కళ్ళుద్దాలు కనక పెడతే శున కాలేజీ బ్యూటీ నీ వెనకేపడుతుంది” అన్నాడు ఒక విద్యార్థి.

“ఒక్క కాలేజీ బ్యూటీ ఏం కర్క! మొత్తం కాలేజీలోని అమ్మాయిలంతా డిడి వెనకే పడరా!” అన్నాడు మరో విద్యార్థి.

“అసలు ప్రభాకర్ కంటే వీడికే ల కూలింగ్ గ్లాసెస్ చాలా బాగా మూట్ అయ్యాయి” అని కొంద రన్నారు.

ఒక వ్యక్తి ముందటి మరో వ్యక్తిని పొగిడితే మొదటి వ్యక్తి బాధపడక పోవచ్చు. కానీ, రెండవ వ్యక్తిలోని గుణాలు మొదటి వ్యక్తిలోని గుణాలకన్న ఉత్తమమై నవని అన్నప్పుడే మొదటి వ్యక్తి అది నిజమై వచ్చుటకే బాధ పడతాడు.

“వీడికి కూలింగ్ గ్లాసెస్ ఇచ్చి డిడ్ల సారథాటు చేశాను” అనుకున్నాడు ప్రభాకర్.

చివరకు మిగిలేది మృత్యువు తరవాత మిగిలేది ఏమీ లేదన్న భావన వివేకవంతులకు భారంగా ఉంటుంది. ఆనందం కోరు కుంటాం. అది తాత్కాలికం అన్న సత్యాన్ని ధరించలేము.

—ద్రుథుడనీ

నరసింహారావు స్నేహితు లందరూ “ఒరేయీ! నువ్వు వెంటనే సల్ల కళ్ళుద్దాలు కొనేసెయ్యాలి! నీకు తెలుసో, తెలియదో? గాని నీకు సప్తస విభంగా మరెవ్వరికీ సల్ల కళ్ళుద్దాలు నప్పవు. వెంటనే వాటిని కొనేయ్!” అంటూ అతనికి సలహా ఇచ్చారు.

వాళ్ళ మాటలకు నరసింహారావు ఉబ్బి తట్టిబ్బి అయిపోతున్నాడు. ప్రభాకర్ ముఖం మాడుచుకున్నాడు. “నే నిక క్లాస్ కి వెళ్ళిపోవాలి. అవి ఇటీవ్వు” అంటూ సల్ల కళ్ళుద్దాల కోసం చేయి చాచాడు ప్రభాకర్.

నరసింహారావు ఇప్పటికే ఇప్పటికే ప్రభాకర్ కి సల్ల కళ్ళుద్దాలు ఇచ్చివేశాడు.

ఆ రోజునుండే నరసింహారావుకి సల్ల కళ్ళుద్దాలు ధరించాలన్న కోరిక మొద లయింది. అతని కోరిక చివ్వుడే అయినా, అతని విషయంలో మాత్రం ఆ కోరిక చాలా పెద్దది.

నరసింహారావు అడిగితే తను ఆ కళ్ళుద్దాలను సలభై రూపాయ లకు కొప్పట్టు చెప్పాడు ప్రభాకర్.

నరసింహారావుకి సలభై రూపాయలు లభించే దెలా? సల్ల కళ్ళుద్దాలు కొనటాని కిమ్మని తండ్రిని అడిగితే చెమ్మా రెక్క దిస్తాడు. సోనీ, తల్లికి మస్కా కొడడా మంటే అది కుడవదు. ఆమె ఇంటికోసం ఇరువురే ప్రతిపైసా భర్తకి రెక్క వెచ్చనెసేంది. ఆమె దగ్గర ఒక్క సయూపైసా అయినా ఉండదు.

నరసింహారావుది మధ్య తరగతి కుటుంబం. అతని తండ్రి శివరామయ్య ఒక ప్రభుత్వ కార్యాలయంలో గుమాస్తా నని చేస్తున్నాడు. అన్నపూర్ణ అతనికి అన్ని విధాలా అనుకూలతయ్యెన భార్య. వారికి సంతానం నలుగురు. ఇద్దరు మగపిల్లలు, ఇద్దరొడపిల్లలు. నరసింహారావు అందరితోకే పెద్దవాడు. అతని తరవాత ఇద్దరు డపిల్లలూ, ఒక మగ పిల్లవాడూను. నరసింహారావు కాలేజీలో డి. ఎ. రెండవ ఏడు చదువుతున్నాడు.

అసలే చదువులో ఉన్నాడు. దానికి తోడు వాళ్ళుది కో-ఎడ్యుకేషన్ కాలేజీ ఒకటి. అందుచేత సాధారణంగా అలంకరణ విషయంలో క్రెడట్ ఉండటం సూజమే కదా? చదువులో ఉండే ఏ అబ్బాయి మాత్రం అమ్మాయిలను ఆకర్షించాలని అనుకోడు? దానికి తోడు తను సల్ల కళ్ళుద్దాలు పెడతే కాలేజీలోని అమ్మాయి లందరూ తన వెనకే పడతారని ఆ నాడు స్నేహితు లందరూ అనడంతో నరసింహారావుకి సల్ల కళ్ళుద్దాల మీద మనస్తాంది. వాళ్ళు రోజూ నరసింహారావుని సల్ల కళ్ళుద్దాలు ఎప్పుడు ధరించావని అడుగుతూనే ఉన్నారు. కాని, అతనికి మాత్రం వాటిని కొనే మార్గం కనబడలేదు. స్నేహితుల దగ్గర అప్పు చెయ్యడంకూడా అతనికి ఇష్టం లేదు. అప్పు చేసినా అది తీర్చే మార్గంకూడా ఉండాలిగా? స్నేహితుడి దగ్గర అప్పు చేసే ఆ అప్పు తీర్చలేకపోతే స్నేహం దెబ్బ తినే ప్రమాదం ఉంటుందని అతని గట్టి నమ్మకం. కాబట్టి అతని కోరిక తీరడం మరింత కష్టమైంది.

“దీని మీద సంతకం పెట్టు.” నరసింహారావు వ్రాస్తున్న నోట్లు పక్కనే పెట్టి తల్లి చూశాడు. ఎదురుగా చలపతి చేతిలో రాగితం పట్టుకుని నిలబడ్డాడు. చలపతి కాలేజీ ప్రెసిడెంటు. “ఏమిటి?” నరసింహారావు చలపతిని ప్రశ్నించాడు.

“ఈ సంవత్సరంకూడా మన కాలేజీ ఫీజుతోబాటు బిల్డింగ్ ఫండ్ తీసుకుంటు న్నారా? అలా ఏళ్లే ధని ప్రాప్సెస్ చేస్తున్నాము.”

“ఎందుచేత?”

“మనం సన్స్ ఇయర్ ఫీజుతోబాటు బిల్డింగ్ ఫండ్ కట్టాముగా? ఇలా ప్రతి సంవత్సరం కట్టమంటే ఎలా? కాలేజీలో కొత్తగా చేరే వాళ్ళ దగ్గర తీసుకుంటే అది వేరే విషయం కానీ, మనలాంటి పాత విద్యార్థుల దగ్గర, ఆ ఫండ్ పెరు చెప్పే అన్యాయంగా డబ్బు గుంజితే ఎలా ఊరుకోగలం? అందుకనే బిల్డింగ్ ఫండ్ మన లాంటి పాత విద్యార్థులకు వర్తించ కూడదని పీటీషన్ పెడుతున్నాము. దీని మీద అందరు విద్యార్థుల సంతకాలు తీసుకుని ప్రీన్సిపల్ కు ఇస్తాను” అన్నాడు చలపతి.

“మరి ఈసాటికే బిల్డింగ్ ఫండ్ కట్టేసిన వారి విషయం ఏమిటి?” నరసింహారావు తన అనుమానం వ్యక్త పరిచాడు.

నరసింహారావు అప్పటికే ఫీజుతోబాటు బిల్డింగ్ ఫండ్ కట్టేశాడు. అది అసలు విషయం.

“మరేం పరవాలేదు. ఇప్పటివరకూ ఎవరైతే ఫీజుతోబాటు బిల్డింగ్ ఫండ్ కట్టారో వారందరికీ డబ్బు వాచన్ చేసేటట్టు చేస్తాం” అంటూ చూమీ ఇచ్చాడు చలపతి.

నరసింహారావు చలపతి తెచ్చిన పిటిషన్ మీద సంతకం పెట్టాడు. చలపతి దాన్ని తీసుకుని మిగతా విద్యార్థుల సంతకాల కోసం వెళ్ళాడు.

నరసింహారావు మనసు వదిలరి విధాల పోతూంది. ఆ బిల్డింగ్ ఫండ్ కనక రీఫండ్ చేస్తే తనకు మరిగూ నలభై రూపాయలు వస్తాయి. సలభై రూపాయలకు ప్రభాకర్ దగ్గర ఉన్న కళ్ళుద్దాలంటిని వస్తాయి. అప్పుడు దాన్ని పెట్టుకుని తిరిగితే అమ్మాయిల కళ్ళన్నీ తన మీదే! నీరజకు తను కాలేజీ బ్యూటీ అన్న అసాంభావం చాలా ఉంది. ఆమె ఎవ్వరినీ రెక్క చెయ్యదు. తన వెంటపడే మగవాళ్ళను పురుగుల్ని చూసినట్టు చూస్తుంది. తను సల్ల కళ్ళుద్దాలు పెడతే నీరజ తనను చూసి మంచులా కలిగిపోతుంది. ప్రీన్సిపల్ విద్యార్థుల విన్నవం మన్నిస్తే బాగుంటుంది. సలభై రూపాయలు చేతిలో పడతాయి. డబ్బు వాచన్ చేసినట్టు ఇంటి తెలియదా? వాటితో సల్ల కళ్ళుద్దాలు కొనవచ్చు!

ఇలా నరసింహారావు కలలు కనసాగాడు. అతని కలలు ఫలిండ్ రోజు రానే వచ్చింది. ప్రీన్సిపల్ విద్యార్థుల మొర ఆలకించి బిల్డింగ్ ఫండ్ రెండవ ఏడు చదివే విద్యార్థులు కట్టవనవరం లేదని తీర్మా నించాడు. అప్పటికే బిల్డింగ్ ఫండ్ కట్టిన విద్యార్థులకు ఆ డబ్బు వాచన్ చేయ సాగారు.

ఇప్పుడు నరసింహారావు సల్ల కళ్ళుద్దాల కొనగల ప్రితిలో ఉన్నాడు. ఇప్పు డతను ప్రపంచం ధనవంతుల జాబితాలో చేరి సంతగా సంబరపడిపోతున్నాడు. తను కూడా సల్ల కళ్ళుద్దాలు కొనగలడు! సల్ల కళ్ళుద్దాలతో తన రూపం చూసి అమ్మాయిల లండరూ తన స్నేహం కోసం తనూతనూ లాడతారు. ప్రభాకర్ తనను చూసి ఈర్ష్య పడకుండా ఉండగలడా? నరసింహారావు మనసు ఆనందంతో ఉరకలు వేసింది. కౌంటర్లో తనకు రావలసిన సలభై రూపాయలు తీసుకుని ఇంటికి బయలుదేరాడు.

గుమ్మంలోనే నరసింహారావు తండ్రి శివరామయ్య బయటికి వెళుతూ ఎదు రయ్యాడు. ఆయన ముఖం దీనంగా ఉంది. విషయం ఏమిటని తండ్రిని అడిగాడు నరసింహారావు.

“మీ అమ్మకు చాలా నీరయన్ గా ఉంది. మన పక్కంటుబ్బాయి అపీసుకు ఫోన్ చేశాడు. వేసు మధ్యపూవు ఇంటికి

వచ్చేవాను. వెంటనే దాక్టరు దగ్గరికి తీసుకువెళ్ళాను. అతను కొన్ని మందులూ, ట్రానిక్ లూ రాసి ఇచ్చాడు. వాటికి నలభై రూపాయల వరకూ కావాలి. వెళ్ళారు. డబ్బు తెక్కడివి? మన వరమేతం అప్పే సై నా ఇస్తాడేమోనని వెళుతున్నాను” అని చెప్పి బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

నరసింహారావు తన దగ్గర నలభై రూపాయలు లున్నాయని తండ్రికి చెప్పి బోయాడు గానీ, అతని మాటలు గొంతు లోనే అగిపోయాయి. ‘ఎవరినో అడిగి తీసుకు వస్తానన్నాడుగా? మరేం ఘనా లేదులే’ అనుకున్నాడు. కాస్తేనటికి శివ రామయ్య భారీ చేతులతో తిరిగి వచ్చాడు.

“నేనుకూడా నీ లాంటి వాడినే. వెళ్ళారున నా దగ్గర మూత్రం డబ్బు తెక్కడనుండి వస్తాయి?” అన్నాడురా.”

ఈసురోమని కుర్చీలో వసతికల బడుతూ అన్నాడు శివరామయ్య.

నరసింహారావు అతని మాటలు విన కట్టే ఉన్నాడు.

“ఏమై నా తాకట్టు పెట్టి డబ్బు తీసుకురానిదే లాభం లేదు. దాక్టరు ఆ మందులు అత్యవసరంగా తెమ్మన్నాడు” అంటూ నిట్టూర్పు వదిలాడు.

నరసింహారావు ఉరిక్కినడి తండ్రి ముఖంలోకి చూశాడు. లోపలి నుండి అన్నపూర్ణమ్మ వీరసంగా మూలుగు తూంది. శివరామయ్య ఇంటి దూరాల వైపు తడేకంగా చూస్తున్నాడు. బహుశా దేన్ని తాకట్టు పెడదామా అని ఆలోచిస్తున్నాడు కాబోలు!

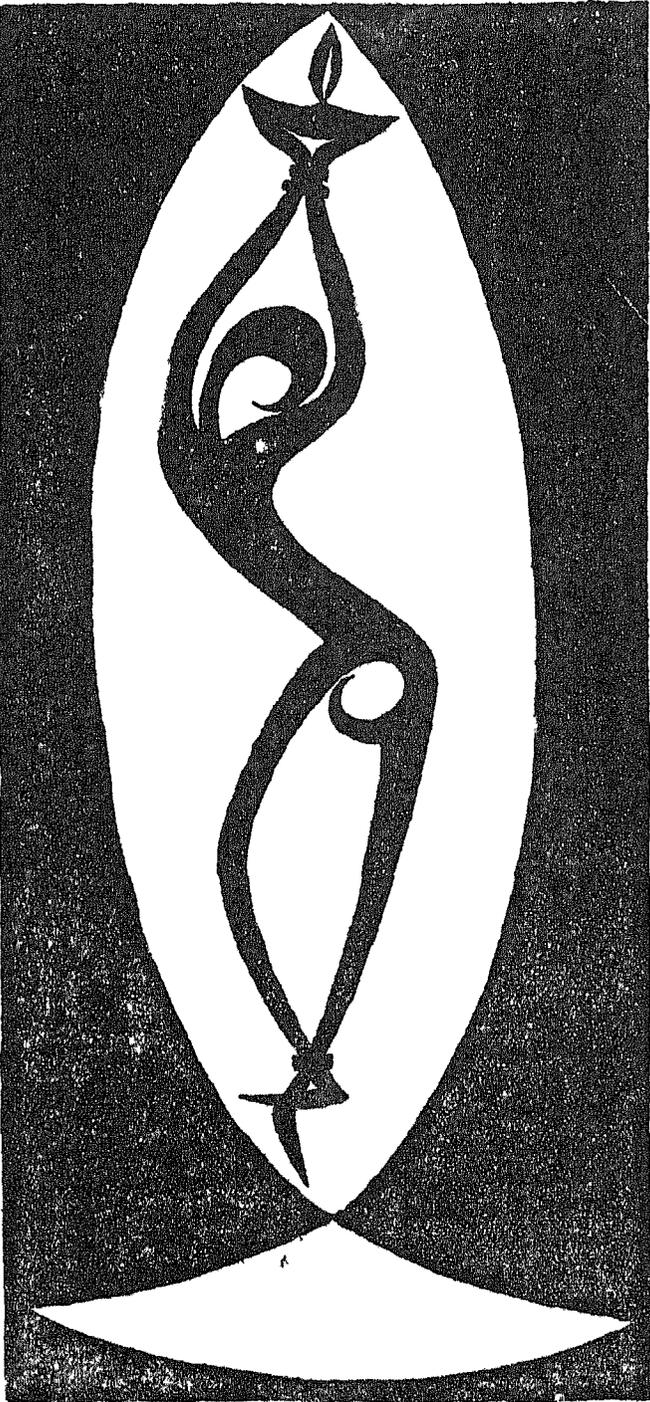
నరసింహారావు వటుక్కున జేబులోంచి నలభై రూపాయలు తీసి తండ్రి చేతిలో పెట్టి నరచరా లోపలి గదిలోనికి వెళ్ళి పోయాడు.

శివరామయ్య తెల్లబోయి కొడుకు వెళ్ళిన దిక్కుకే చూస్తూ ఉండిపోయాడు. ఆయన నరసింహారావు కళ్ళలోని కన్నీటి పాతను మూత్రం గమనించలేదు.

నరసింహారావులోని ఆత్మత ఎక్కువయిన కొద్దీ ఆలస్యం అయిపోతుంది. కాలేజీకి నల్ల కళ్ళున్నాడు పెట్టుకుని వచ్చే ప్రభాకర్ ని చూస్తుంటే అతని ఒళ్ళు మండిపోసిగింది.

తను నల్ల కళ్ళున్నాడు ఎలాగయినా కొనాలి! ప్రభాకర్ వాటికంటే మంచివే కొనాలి! కాని, ఎలా? ఎలా?

నరసింహారావు ఎన్నో పథకాలు ఆలోచించాడు. అతనికి ఏమీ తట్టలేదు. చిట్టచివరకు తన పాత క్లాసు పుస్తకాలు అమ్మివేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. బజార్ లో పాత పుస్తకాల కొట్లు చాలా ఉన్నాయి. అక్కడ పాత పుస్తకాల



దీప కళిక చిత్రం— డి. గోపాలరావు ( పొన్నెకట్లు )

అమ్మకం, కొనుగోలు రెండూ జరుగు దగ్గర దగ్గర ఏ బెట్టె రూపాయల వరకూ తాయి. వాళ్ళు పాత పుస్తకాలు సగం ధరకు కొంటారు. అమ్మడం మూత్రం ముప్పాపు ధరకు అమ్ముతారు. నరసింహారావు తన ఏ. యు. సి. పుస్తకాలు, బి. ఎ. మొదటి సంవత్సరం పుస్తకాలు తీసుకెళ్ళి పాత పుస్తకాల షాపులో అమ్మేశాడు. ఉన్నంతసేపూ ఊహాల్లో తేలిపోయాడు.

తనూ, నీరజా పార్కులో... తను నీరజ ఒడిలో... “నరసింహారావు, నల్ల కళ్ళున్నాడు పెట్టుకుంటే సువ్వు పొంది నీరజా పాఠశాల ఉన్నావ్. . .” అంటూ తన చేతి వేళ్ళతోంచి తన వేళ్ళు దూర్చి పెత్తగా నొక్కుతుంది. అప్పుడు. . . తనేమో. . .

“సెల్ గో మిరు దిగడంనెన స్ట్రీపు వచ్చేసింది” అంటూ కిండ్లర్ బుజం తట్టి చెపితే ఈ లోకంలో పడ్డాడు నరసింహారావు. గజగజా అందర్నీ తోసు కుని బస్సు దిగేశాడు.

బస్సు నరసింహారావు కళ్ళలో దుమ్ము కొట్టి వెళ్ళిపోయింది. ఇంటికి వెళుతూ మధ్య దారిలో ఎందుకనో జేబులో చెయ్యి పెట్టిన నరసింహారావు చేతికి వోట్లు తగలలేదు. ఎవరో అతని జేబు కొట్టే శారు! అతనికి తన జీవితంలో విరాళకు సరియైన అర్థం మొడవేసారి తేలిసిట్టని పించింది. నరసింహారావు ఎంతో నిస్పృహ చెందాడు. అతనికి ఈ సంఘటనతో వెళ్ళెత్తి పోయింది. అంతేకాదు, నల్ల కళ్ళున్నాడు కొనాలన్న కోరిక మరింత బలపడిపోయింది.

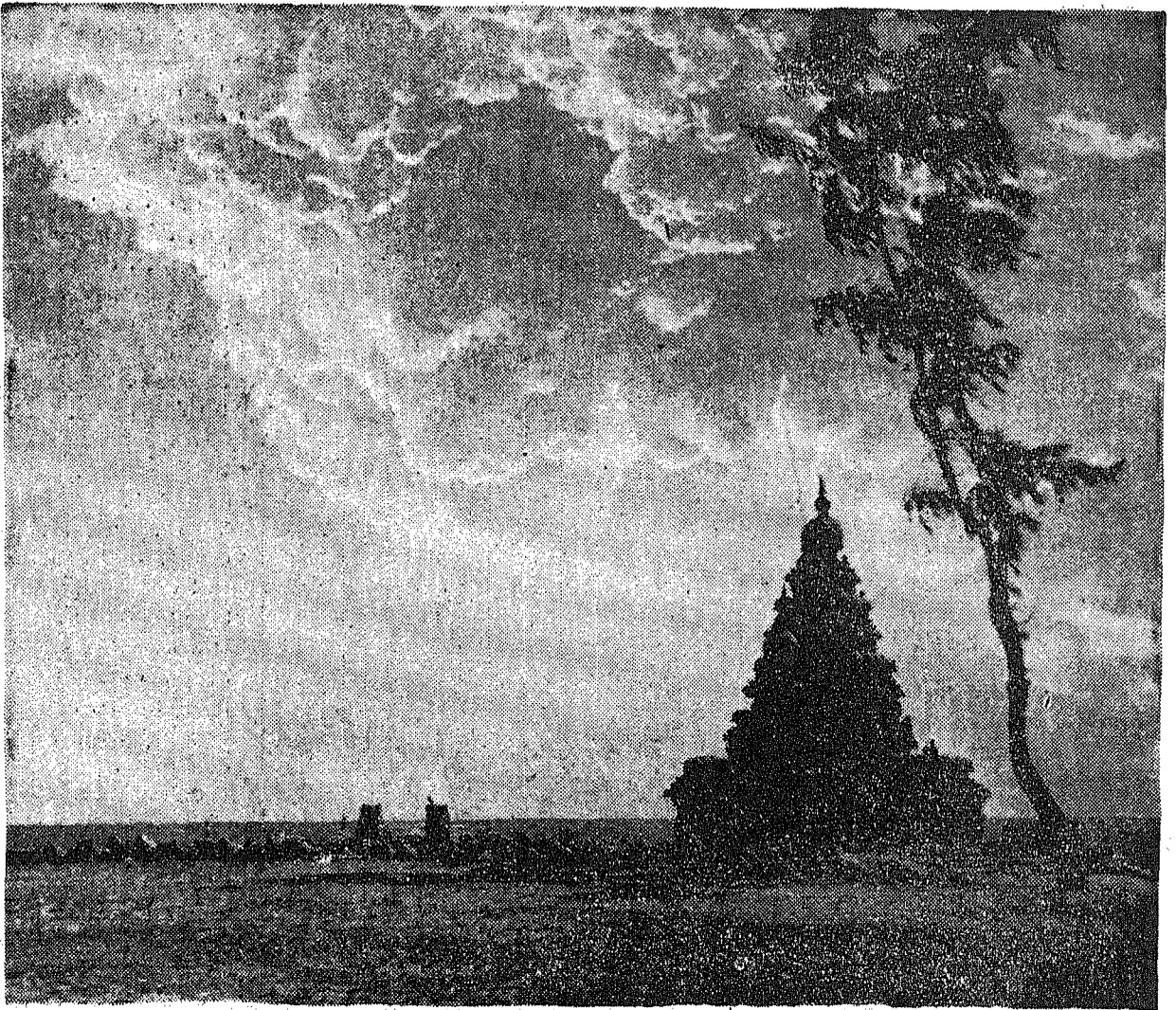
మనిషి సాధారణంగా తనకు అరుదుగా లభించే వాటిమీదే ఆకలు పెంచు కుంటాడు. తను ఆశించినది దూరమైన కొద్దీ అతని కోరిక విపరీతంగా పెరిగి పోతుంది.

అందుచేతనే నరసింహారావు ఆ పని చేయడానికి పూనుకున్నాడు.

తండ్రి చేతిలోంచి డబ్బు తీసుకునే టప్పుడు అతని చేతులు వణకాయి. బి. ఎ. రెండవ ఏడు వరీక్ల ఫీజు నలభై రూపాయలు ఎక్కువ చేసి శివరామయ్యకు చెప్పాడు నరసింహారావు. ఆయన ఎట్లాగో తంటాలు వడి ఆ డబ్బు తెచ్చి కొడుకు చేతిలో పెట్టాడు.

నరసింహారావు కాలేజీలో పరీక్ష ఫీజు కట్టేసి మిగిలిన వంభై రూపాయలు తీసుకుని అలు నుండి ఆటే బజారులోని కళ్ళున్నాడు షాపుకి బయలుదేరాడు. తండ్రి కనక నల్ల కళ్ళున్నాడు తనకు ఎక్కడివని అడిగితే ఎవరో స్నేహితుడు తనకు బహుమతిగా ఇచ్చాడని చెప్పడానికి విళ్ళి యింనుకున్నాడు.

షాపులో అడుగు పెట్టగానే అతని లోని ఆత్మత విజృంభించింది. తొంటురు లోని మనిషి నరసింహారావుకి రకరకాల నల్ల కళ్ళున్నాడు చూస్తున్నాడు. వాటిని చూస్తూంటే అతని కళ్ళు చెదిరిపోకు వ్వాం. ఏది కొనాలో, ఏది కొనకూడదో తెలియటం లేదు. నరసింహారావు అన్ని రకాల కళ్ళున్నాడు పెట్టుకుని అక్కడ ఉన్న అద్దంలో తన ప్రతిబింబం చూసు కుంటున్నాడు. వాటిలో ప్రభాకర్ దగ్గర



మహాబలిపురం

ఫోటో - పి. ఎ. వివేకానందన్ ( మద్రాసు )

ఉన్నవిలాంటివికూడా ఉన్నాయి. నరసింహో రావు అటువంటివే కొందామని వచ్చినా, అంతకంటే మించి దొరుకుతాయేమో పని ఇంకా అన్ని రకాలూ చూస్తున్నాడు. హుబ్లీలోకి నరసింహారావుని ఒక రకం కళ్ళద్దాలు చాలా బాగా ఆకర్షించాయి. అవి ప్రభాకర్ దగ్గర ఉన్నవాటి కంటే చాలా అందంగా ఉన్నాయి. నరసింహారావు వాటి ధర అడిగాడు. ఆ షాప్ వాడు వాటి ధర నలభై అయిదు రూపాయలని చెప్పాడు. తను ఫీజుతో మిగిలిన నలభై కాకుండా నరసింహారావు దగ్గర పది రూపాయల వరకూ ఉన్నాయి. అవి శివరామయ్య అతని చేతికి ఇచ్చాడు. నరసింహారావు ఇంక అలోచించకుండా షాపులోని నలభై అయిదు రూపాయల తీసి అతని కిచ్చి నల్ల కళ్ళద్దాలు తీసుకుని షాపులోంచి బయట పడ్డాడు. ఆకాశం మొత్తం మేఘాలు కమ్మి వేశాయి. నరసింహారావు విసుగ్గా పైకి కూడాడు. 'నేను కళ్ళద్దాలు పెట్టుకుని

ధర్మాగా ఎండలో పడవాలని అనుకుంటే సాధు మేనూలు ఇవ్వకంటే అనుకున్నాడు. తన చేతిలోని నల్ల కళ్ళద్దాల వంక ఒకసారి ఆప్యాయంగా చూసుకున్నాడు. అతని మనసు తెల్లని మబ్బులవలె తేలిపోతూంది. బుర్ర నిండా ఆలోచనలు మునుగుతుంటున్నాయి. తను... నీరజ... తన నల్ల కళ్ళ ద్దాలు... ప్రభాకర్ శిశ్యు... తను ప్రవరాభ్యుదయం... అవమానించడరూ వరూధినులు... నరసింహారావు గాలిలో తేలిపోతూ నడుస్తున్నాడు. అక్కడ రోడ్డు కాన్ చెయ్యవలసి వచ్చింది. నరసింహారావు రోడ్డు దాటుతున్నాడు. అతని ఊహలు దాట్లు వేస్తున్నాయి. కళ్ళ ముందు రంగు రంగు కలలు. కాస్త దూరంలో తారీ వస్తూంది. అందులోని శ్రేణుల నాలుగు కళ్ళముందు కూడా రంగులు తిరుగుతున్నాయి... ఎరుపు... వచ్చు... వస్తువు... \*

రకరకాల రంగులు... నాగులు | బేస్ మని త్రేవ్వాడు. కీ నరకు రంగస్థలకు పుల్లటి కల్లు వాసన వేసింది. కల్లు తాగిన నాగులు మత్తుగా ఉన్నాడు. నీరజను తలుచుకుంటూ రోడ్డు దాటు తున్న నరసింహారావు మత్తుగా ఉన్నాడు. నాగులు అంతకు కాస్తపు ముందు తనకు కల్లు ముంత అందించిన రత్నమ్మ ఒంటి వంపులు తలుచుకుని మరీ మత్తుక్కి పోతున్నాడు. నరసింహారావు నీరజను తలుచుకుని మైమరిచిపోతున్నాడు. నాగులు... రత్నమ్మ... నరసింహారావు... నీరజ... రంగులు... కలలు... అంతే! నరసింహారావు పెద్ద గాత్ర కేక పెట్టాడు. తారీ కీతుమని పెద్దగా శబ్దం చేస్తూ ఆగింది. నాగులు మత్తుస్తూ రిద్దాగా వదిలిపోయింది. నరసింహారావు చేతిలోంచి అంత

దూరంలో ఎగిరి పడ్డాయి నల్ల కళ్ళద్దాలు. అవి మాత్రం చెక్కు చెదర లేదు. \* నరసింహారావు అస్పృహితుడై డిస్పార్టి అయ్యాడు. నరసింహారావు ఇప్పుడు రోజూ నల్ల కళ్ళద్దాలు పెట్టుకుంటున్నాడు... ఎండైనా, నీడైనా అన్ని వేళలా వాటిని ఉపయోగిస్తున్నాడు. ఎట్లాగయితేనే? ఇన్నాళ్ళకు అతని కోరిక వెరవేసింది. అవును... నల్ల కళ్ళద్దాలు పెట్టుకోవంపు అదని కోరిక వెరవేసింది. కాని, మహావిధంగా వెరవేసింది. తారీ ప్రమాదంతో అతని కళ్ళ స్థానంలో భయంకరమైన రెండు రోతైన గుంతలు ఏర్పడ్డాయి. వాటిని కప్పడానికి అతడు ఇప్పుడు నల్ల కళ్ళద్దాలు పెడు తున్నాడు. అవును! నరసింహారావు నల్ల కళ్ళద్దాలు పెడుతున్నాడు - ఎండైనా, నీడైనా. ★