

# “నా వాద”

## —రేగోటి హరిశంకర్ గాడ్

ఇంటి ముందు ఇల్లు. రోజు కనీసం ఒక్కసారైన “గీత”ను చూస్తూనే ఉంటా, కాలేజీకళ్ళేప్పుడు కారులో వై నా, Gardan లో వై నా, ఆసలు చూడనిరోజు లేదేలేను ఒరోజు నేను బజార్లెళ్ళి కూరగాయల బుట్ట చేతితో వట్టుకొని వస్తున్నాను గీత, తనూ ఆప్పుడే పీఠి మెట్లు దిగింది నేను చూడండి మొదటి మెట్టుపై కాలుంచా. వెనుకనుండి ఎదో మధురకళం. ఆకళం ఆకాశని కరిగించెలా ఉంది మెల్లగా తలను వెనుదిప్పాను నా వైపు చూసి మళ్ళీ అంది “ఏమిటి మా తమ్ముడు బజార్లో కనిపించాడా?” ఎప్పుడూ లేచి ఆరోజే క్రొత్తగా పలుకరించే సరికి— నావళ్లు జటదరించి ఏమిమాట్లాడాలో తోచలేదు ఒలాగో చైర్యం తేచ్చుకోని మాట్లాడు దామ నే సరికి తనూ వెళ్ళిపోయింది.

నిజం చెప్పాలంటే ఆమెను గూర్చిన ఆలోచన నాలో ఆరోజే— ఆప్పుడే కలిగింది వెళ్ళే ఆమెను పనుక నుండి చూశాను మైమయి పోయిందేమో పాపం— చక చక సాగుతున్నాయి కాళ్ళు దేవకన్య నడిచిపోవున్నట్లు కాళ్ళున్న గజ్జెలువట్టాలు గల్ల గల్ల మంటున్నాయి తగినట్టుగా సాట్టూలేస్తుంది నతుము. ఈవింశచూచి ముసి ముసినవ్వులు విసురుతున్నాయ్ ఆమె నల్లనిజెడలోని తెల్లని మల్లెలుకు, ఏదో అదుపులేని ఆక రేకెత్తింది నాలో, ఇంతలో ఇంట్లోంచి అమ్మగారి కేకలు— ఒరేయ్ మైమయిపోతుంది ఎప్పుడో

వచ్చినవాడివి ఇప్పటివరకు ఆమెట్లవై నే ఏంచేస్తున్నావురా?



కాలేజీకళ్ళానే గాని మన కం తా ఎక్కడోవుంది గాలిలో తేలియాడుతుంది ఆలోచన సాయంత్రం ఎప్పుడవుతుంటా అని గడియారంవంక ఆప్పుడప్పుడుచూస్తున్నాను ఒకేకాలేజీ ఆయినా బాగుండుననిపించింది. తను వెళ్ళే కాలేజీవేరు నేను వెళ్ళే కాలేజీ వేరు.

సాయంకాల సమయం సూర్యుడు ఆస్తమిస్తున్నాడు, పిల్లవా యువులు తీక్షణంగా వీచుచున్నాయి. ఆమె వాళ్ళ గుమ్మంలో నిలబడి టీ త్రాగుతుంది ఆప్పుడే నా ప్రాణమిత్తుడు విష్ణు వచ్చాడు. వాడికి చెప్పకుండా ఏలాటి విషయాలయిన దాచలేను. వాడుకూడ వాళ్ళింట్లో జరిగే ప్రతివిషయం నాకు చేప్పేవాడు కాని దాచేవాడుకాదు. వాడికి ఆమెను చూపించాను నల్లని కురులు, హంసలాంటి కన్నులు, చంద్రబింబమువలే కళకళలాడుచున్న ఆమెముఖము, కోకిలవలె పాడగల ఆమె మృదుమధుర కళము, మయూరములాంటి ఆమె నడకలు. ఆమెగూర్చిచేతుూ విష్ణువంకచూశాను వాడూ నావంక ఆదోలా చూస్తూఅన్నాడు ఆ ఆ స్మాయిని వలతో వేసుకోవడం చాలకష్టమనుకుంటానురా! అమ్మాయి మరి చాలమంచిదిలావుంది,” “ఏరా... ఇప్పుడేచున్నానని ఊరికే అపార్థం చేసుకోంటున్నావు, విష్ణు మెల్లగా “ఏరా కథరక్తి కట్టిస్తావా?” అన్నాడు.

రోజులు దొడ్లుతున్న కొద్ది ఆమె పరిచయం నభివృద్ధి తెందించుకోవలెననే కోర్కె బయలుదేరింది నాతో ఏదయినా ప్రతిరోజూ మాట్లాడించి చూద్దామనే భావన వస్తుందిగాని గుండె దిటవులేదు, చెప్పులేని ఆవేశముతో పరవళ్ళు త్రొక్కుతుంది నా మనసు. గీత నాదవుంటే బాగుండును. ఎచికూ చింతలేరుండి కలకాలం హాయిగా జీవించే వాళ్ళం

ఉదాలు,నిముషలుగంటలురోజులు వారాలు, నెలలుకూడాగడుస్తున్నాయ్ కాలం సారోసం అగడంలేదు. నాయీ వేవకోర్కె తీర్చెవారెవరు. నామనసు మనస్సులోలేదు. నా ఇష్ట మొచ్చినట్లు తిరిగాను, కాని నా మనస్సు కుడుట పడడంలేదు. అప్పటికే మధ్యాహ్నం అయింది. నెత్తి చురచురకాలకొంది. దప్పికేస్తోంది. గబ గబ యింటికి వచ్చి ఓగ్లాస్ నీళ్ళుత్రాగి. మంచంపై పడుకొన్నాను. కలలో “గీతకు పరీక్షలు వచ్చినట్లు; పరీక్షలయిన తర్వాత వాళ్ళ యింటి వారండు మైసూర్ ట్రాన్స్ఫర్ అయినట్లు— చటుక్కున మేలుకై యింది. లేచి కూర్చున్నాను.

సాయంత్రం విష్ణువచ్చాడు మధ్యాహ్నం కలలో వచ్చిన విషయమంతా చెప్పాను. అంతా విని, విష్ణు దానికే అంత తొందరపడకు చెప్పుతావేరా, B.A. పరీక్షలు ఇంక నెల రోజులున్నాయిగా! అంతవరకు ఏదైనా ఆలోచించు— అంటు ఏదో కాలేజీలో జరిగినవిషయం చెప్పుకుపోతున్నాడు.

జీవంలేని మనిషిలా కృశించి పోతున్నాను. ఒరోజు మా ఇంటిలో సత్య నారాయణప్రతం జరిగింది. గీతవాళ్ల అమ్మగూడ వచ్చింది. కా నే పు

[ తరువాయి 12వ పుటలో ]

( 2వ పుట నుండి )

కూర్చొని వెళ్ళిపోయేముందు నాలో అంది " B.A. పరీక్షలుగా, మీ అమ్మయికి రానివి చేప్పవలసిందిగా బు, ఆమ్మాయి ఆడగడానికి సిగ్గుపడ్తుంది " అంది నేను సరేనన్నానే గాని, సంతోషంతో ఏలా చెప్పాలి! అసలేలా మాట్లాడించాలానని తికమకపడాను, కృశించి పోతున్న నాలో అమ్మత జల్లుకురిసేట్లయింది, ఆవేశ పౌర్ణమి తెల్లని వెన్నెల సాగర కెరటాలు ముత్యాల యిసుకలో ఆడుకుంటున్నాయి. వాటిని చూస్తూ ప్రశాంతముగా నిద్రపోయాను.

ఎర్రని అరుణరుత కిరణకాంతులతో తెల్లారింది. నేను టీ తాగినా Reding Room లో కూర్చొని ఏదో ఒక పుస్తకము చదువుకొంటున్నాను, ఇంతలో కొన్ని పుస్తకాలేవో పట్టుకొని లేడిపిల్లల బెదురు బెదురుగా మా ఇంటి కొచ్చింది గీత. మా అమ్మచూపించింది, మరి మా అమ్మ ఆమె పని మీద ఆమె పడింది. మయూరము నడుస్తున్నట్లు మెల్లగా అడుగులో ఆడుగు వేస్తు నా రూమ్ లోనికి వచ్చింది. నేను అప్పుడికే ఏవో లెక్కలు చేస్తూనట్లు నటించాను. ఆమె అంది. " ఏమండీ సైన్స్ చెప్పతారా? " నేనేం చెప్పాలో నాకే తెలిలేదు.

రోజూ పాఠాలు చెప్పడం ఆరగంటయిన, మేము మాట్లాడుకునేది అరగంటకన్న ఎక్కువే, అప్పటికే బోరు కొట్టేది ఆమెకు, నేను ఆమె గూర్చి వర్ణించుతుంటే సిగ్గుతో తలవంచుకొనేది క్రొత్తలో, ఒరోజు పోవోయ్ అని భుజంపట్టి నెట్టేది

రానే వచ్చింది బాన్ మానం, పరీక్షలు ఏదవ తేదినాడున్నాయ్, ఒకరోజు అన్నాను" మీరు పరీక్షలు అయిపోగానే మైసూర్ వెళ్తారా? అని, తను కిలకిలనవ్వి " ఏం, ఇంకా వుండమంటావు " ఉండమంటే ఉంటారా అందామనుకున్నా మాట వెదవిదాటి బయటికి రాలేదు.

వారంరోజులో అన్ని పరీక్షలయిపోయినయ్, నాలుగంటలకు గీత మాయింటికి వచ్చింది. నేను ఏదో ఆలోచిస్తూ వుండడంచూచి ఎక్కువగా ఏమీ మాట్లాడించలేదు. " గీత నీతో ఒక ముఖ్యవిషయం మాట్లాడాలి. రేపు మధ్యాహ్నం మాయింటికి రా" అన్నాను రేపు ప్రొద్దున మేము ఊరెల్లి పోతున్నాము అది చెప్పేందుకే వచ్చానండి అన్నట్లు నాకళన జయ్ అవుతుంది, లేక ఇదికూడ ఒక కళేనా అనిపించింది. నిజంగా రేపు మీరు ఊరినుండి వెళ్ళిపోతారా అన్నాను. తప్పకుండా పోవలసివచ్చింది అంటే గాక మానాన్న జూన్ 30వ తారీకునా వెండ్లి నిర్ణయించారు. నా వెండ్లి గూర్చినై న తప్పకుండా మా ఊరు వెళ్ళవలసివస్తుంది. నిలువెల్ల చమటలు పోసింది నా శరీరము, కాళ్ళు వణుకుతున్నాయ్ ఎందుకో, ఆమెతో ఏమీ మాట్లాడాలి నాకే తోచడంలేదు. కండ్లు వూడి క్రింద పడినంత వనయింది. ఏకమంచం మీద అలాగే వండుకొన్నాను. గీత ఎప్పుడుపొయిందో నాకు తెలియదు కాని నా ప్రక్కన ఒక ఉత్తరం పెట్టి వెళ్ళినది, అందులో మేము రేపు ప్రొద్దున 10-30 గంటలకు బస్ డిపో వెళ్తామ్, నీవు తప్పనిసరిగా కలుసుకోవలసింది అన్నట్లు వ్రాసింది.

మర్నాడు ప్రొద్దున బస్ డిపో పరకూ నేను వెళ్ళాను. నా వెంబడి విష్ణునుగూడ ఊసికెళ్ళాను. మా కంటే ముందు వచ్చారు వాళ్ళయింటివారందరు బస్ 11 గంటలకున్నట్లుంది. నాచీవైపు చూచుకొన్నాను పదిముప్పయి అయింది ఇంక ఆరగంట ఆలస్యం వుంది. అందాక ఏమైన మాట్లాడుదామనుకున్నాను నా శాధను వివరించి విన్నవించుకొన్న చైర్యం నాకు లేకపోయింది. విష్ణు మధ్య మధ్య చైర్యం కస్తూనే వున్నాడు ఏదో మాట్లాడు అని చెబుతున్నాడు. ఏమీ మాట్లాడాలి నాకు తెలియడంలేదు. గీతే వచ్చి ఏమండీ బీజీ గున్నారు అంది. ఏం లేదుగాని, మీరు మీఊరు వెళ్ళిన తర్వాత నన్ను మరచిపోతావేమోనని, సరే మరచిపోతే మరచిపోయారు గాని నీ శుభలేఖ పంపడం మరవకండి అన్నాను. అంతలో బస్ వచ్చేసింది. సరే వస్తానండి అంటు కండ్లనుండి నీరు కార్చింది. నాకుగూడ ఆమెను

[తరువాయి 10 వ పుట]

జాతి జాగృతికి  
జీవన సాఫల్యానికి

**ఉజ్జీవన**

(మానవాభ్యుదయ పథమైన)

మా స ప త్రి క

చదవండి, చదివించండి

సంవత్సరంచా : రు 10 లు

విడిపత్రిక ఒక రూపాయి

వివరములకు :

ఉజ్జీవన, 79 మెహిదీపట్నం

వైదరాబాదు-28



\* ఏమిటి వదినా విశేషాలు  
 \* ఏముంది వదినా విజయవాడలో  
 ఇళ్ళు తగలబడ్డాయి కదమ్మబడినా  
 లక్షల ఆస్తి నష్టమయి పోయింది  
 ఉదినా!  
 అయితే విజయవాడలో అగ్నిమాప  
 కండ్లాలు ఉన్నాయికా అదీనా అవి  
 ఏమీ సహాయపడలేదా ఉదినా!  
 అవి చాలక హైదరాబాదు నుంచి  
 గూడ వచ్చినయ్యి వదినా!

\* అయితే ఇంతసేపటికి ఎందుకు అయ్యింది  
 ఉదినా?  
 \* హైదరాబాదునుంచి వచ్చిన పైర్  
 ఇంజన్లు రెండు దోపలోనే చెడిపో  
 యినయి ఉదినా.  
 \* అయితే వాటివల్ల యోజనమే లేక  
 పోయింది ఉదినా.  
 \* అందుకే అన్నాను అయ్యవచ్చేదాక  
 ఉదినానం అగుతుందా అని.

(12 వ పుట నుండి)

పట్టుకొని ఎద్దాలనించించి ఇంతలో  
 వాళ్ళమ్మతోందరగారా వే ఆలస్యమౌవు  
 తుంది అంది గీతభాధగా వెళ్ళి బస్సులో  
 కూర్చుంది. బస్సు దిలేముందు వాళ్ళమ్మ  
 సరేవస్తాంబాబు అం. సరే వెళ్ళాం  
 అంటు ఒకసారి కన్నులు చాల్చ  
 కుండా గీతను చూచాను బసు కదిలి  
 పోతుంది నేను విష్ణుకృష్ణికి తిరిగి  
 బాన్ ఇరవై అరవతోట గీత కుభ  
 లేఖవచ్చింది శేఖలేఖ చింతేసరికి మల్లె  
 పూవులు క్రిందపడ్డాయి. నా జీవితం  
 గూడ రాలిపోయిన మల్లెపూవువై  
 అనిపించింది. వధూవరులకు కుభాకాంక్ష  
 అందజేస్తు చెల్లిగ్రాంమాత్రం పంపాను

ఒకవత్సరము తర్వాత ఆంధ్ర  
 యూనివర్సిటీ డబ్బెల్ యం ఎ ఫైవల్  
 చదువుతున్నాను. మా స్నేహితుణ్ణి  
 పంపించేందుకు ఒకరోజు డిప్యూటీ  
 బండి యంకా రాజేను ప్రయాణికులు  
 రైలుకోసం ఎదురుచూస్తున్నారని  
 అవ్వంపుంకొంటుమా స్నేహితుడు కాఫీ  
 త్రాగడానికొక్కంటిన్ లోనికి వెళ్ళాం  
 క్యాంటిన్ లో కప్పులు కుప్పలు ఉన్నా  
 రు జనం, ఇద్దరం కాఫీ త్రాగినాము,  
 మా స్నేహితుడు సిగరెట్టు కాల్చుతు  
 న్నాడు, నేను వెళ్ళి ఓమూలబెంచీపై  
 కూర్చున్నాను. నా ఎదుట ఎవరో  
 ముఖానికి పెపర్ అడ్డుపెట్టుకొని చదువు  
 తుంది. నా రాకకు అడ్డుదీసిచూచింది.  
 గీత! ఆశ్చర్యంగా చూస్తూన్నాను.

అనూనప్పుకూ ఎదురుగా నున్న నవల  
 తీసియిచ్చింది. అనవల తీసికొని చదువ  
 లేదు అలాగే చేతిలోపట్టుకొని చూస్తూ  
 న్నాను కొంత సేపయిన తర్వాత ఏవే  
 వోమాట్లాడుకొంటున్నాము, అంతలో  
 ఒకతను సిగరెట్టు కాల్చుతూ వచ్చాడు.  
 ఆమెఅసన్నతనభర్తగావరిచయంలేసింది  
 అగుడు నాకంటే అందగాడు, కండ్లకు  
 నల్లనిఅద్దాలు, నల్లనికోటు, నల్లని  
 ఫ్యాంట్, తెల్లనిబూట్లు, వేసుకొని  
 ఉన్నాడు, నా స్నేహితుడు అప్పుడే  
 వచ్చాడు. వాణ్ణి వాళ్ళకు పరిచయం  
 చేద్దామనుకొన్నాను, ఇంతలో రైలు  
 వచ్చింది. చారిత్రం రైలు ఎక్కినారు.  
 వాళ్ళతోపాటు నా స్నేహితుడు కూడ  
 ఎక్కారు. రైలు కదిలింది. చాలరిన  
 నాభాధ మళ్ళీ సగవళ్ళు త్రొక్కుతుంది  
 నాభాధ సవరికి వెళ్ళం. అక్కడ విష్ణు  
 అయినలేడు. ★

# నీవు!

## ఏ. సూర్యప్రకాశ్

నీ కన్నులలోన  
 మధువుంది  
 నీ పెదవులలోన  
 సుధ వుంది  
 నీ వయస్సు  
 వదునారెండ్లు  
 నీ మనస్సు  
 అమృతఖాండం  
 నీ యశస్సు  
 ఆ చంద్రార్కం  
 నా తపస్సు  
 నీ కోసం