



ప్రబంధకావ్యాల్లో

ప్రతిభ

[17వ పుట నుండి]

ప్రేమకానుక

—బి. విద్యాసాగర్



అంజనేయులు లీలను ప్రేమించాడు ఇద్దరూ ఒకే ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నారు. అతనులోయర్ డివిజన్ గుమాస్తా. ఆమెపైసిస్టు. అతను యేదోవిధంగా ఆమెతో మాట్లాడానికి అవకాశం కల్పించుకుని చొరవతీసుకుంటున్నాడు ఆఫీసుపని నెవంతోపెళ్ళి, కాసేపు ఆమెతో మాట్లాడి, బంట్రోతుచేత కాఫీ తెప్పించి, యిద్దరూ త్రాగుతున్నారు సాహసంతోపూట యిద్దరూ కలిసి షికారుకు వెళ్ళి, ఆ తర్వాత సినీమాకు వెళ్ళారు నాలుగుసార్లు, ఇదంతా కృష్ణారావు, ఆఫీసులో వున్న మిగతా గుమాస్తాలు గమనించారు. ప్రేమకలాపం రుగా, సాగుతున్నదే అనుకోసాగారు.

“ఇదంతా వన్ వేట్రాఫిక్! అంజనేయులు లీ ను ప్రేమిస్తున్నాడు కానీ! ఆమె అతడిని ప్రేమించడం లేదు” అన్నాడు ఒకడు.

“కాదోయ్! ఆ అమ్మాయి కూడా యితనిని ప్రేమిస్తున్నదని నాఅనుమానం ఆమెకు కట్నం అక్కరలేకుండా పెళ్ళి చేసుకోవడానికి యిది మంచి అవకాశం!”

“కట్నం లేకుండా పెళ్ళి చేసుకోవడానికి అతని తల్లిదండ్రులు ఒప్పుకుంటారా!”

ఆ అమ్మాయి సంపాదిస్తున్నదికదా! అదేకట్నం”

అంజనేయులను పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ఆ అమ్మాయి వొప్పకుంటుందా! ఇతను సాగ్ధకనామధేయుడు! ఏమిమాసి అతనిని పెళ్ళిచేసుకుంటుంది.

అతనిని చేసుకోవాలనే అభిప్రాయం లేకపోతే, అతనితో చనువుగా యెందుకు తిరుగుతోంది-

కాలక్షేపానికి! ఉచితంగా కాఫీ సినీమాలు కోసం చనువుగా మాట్లాడుతున్నదేమో!-

లేదోయి! ఆ అమ్మాయి కూడా ప్రేమిస్తున్నదని నా అనుమానం! కాఫీ అడగటంకోసం, సినీమాలు చూడటంకోసం యెవరూ ప్రేమించదు

ఇలా అంజనేయులు, లీలను ప్రణయ కలాపం కథలుగా చెప్పవో సాగారు ఆఫీసులో గుమాస్తాలు' కృష్ణారావు కూడా లీలను ప్రేమించాడు అంజనేయులు, లీలకలిసి తిరగడం గమనించి తను అంజనేయులు కంటే చాలా అందంగా వుంటాడు కనుక, తను చొరవతీసుకొని ఆమెతో చనువుగా వుంటే, లీలను తన వైపుకు తిప్పుకోవచ్చుననే దైర్ఘ్యంతో, లీలతో చనువుగా తిరగటం ప్రారంభించాడు. ఆమెను వకోటలోకి సినీమాలకు తీసుకు వెళ్ళడం మొనరుపెట్టాడు ఇదిగహించి, అంజనేయులు తనకు పోటీగా కృష్ణారావు వస్తున్నందుకు భాధ పడ్డాడు. అసూయపడ్డాడు. అగ్రహించాడు.

(సశేషము)

బిందువులను గోటితో చిమ్ముతూ, తన సొదవెళ్ళబోసికొనినదట దా ప్రీమహాదేవి, భూదేవిస్థితిని మరకండ్లకు కట్టినట్లు చెప్పి, రసద్దినీ సాధించినాడు తె నా లి రామ కృష్ణుడు.

11) ప్రబంధమండలిగా గణుతి కెక్కిన ఆంధ్ర మహాభారతాన్ని, మహాకవిత్వదీక్షావిధిసాంది తెనిగించేన కవిబ్రహ్మ కవితాశిల్పమును పరామర్శించకముగించడం సముచితం కాజాలదు. రాయభారపు సమయమున శ్రీకృష్ణునితో దుర్యోధనుడు ఉక్కిరి సురపతికైనను యొక్కము, నృపధర్మమూది, మొనతరబడినన్ మిక్కిలి పేరునునిట, దివినక్కజముగ బెంపుబడియనగుట నుపేంద్రా! కృష్ణులి ఉపేంద్రా! అని సంబోధి చడంతోనున్న అంత రార్ధమును గమనించవలె మేము ఇంద్రునికే తలవంచము. అటు వంటిది ఇంద్రుని తమ్ముడవు ఉపేంద్ర డవగు నీవొకలెక్కా అని అన్యాయ దేశంబుగా, మానధనుడగు దుర్యోధనుడు. అంటున్నాడు.

12) ముఖేముఖే సరస్వతీ అన్నారు. తలదన్నిన వారొకరయితే తాటిదన్నినవారు ఇంకొకరు. అందులో కొందరు సరస్వతి మగరూపు ధరించిన విధము వారయితే, కొందరు వాణినారాణి యన్న ధీరులు. ఎందరో మహానుభావులు- అందరికీ వందనములు.

సముః కవిభ్యః



ప్రేమకానుక

—బి. విద్యాసాగర్



[గతసంచిక తరువాయి]

ఇక పూయమంటే లాభంలేక, కృష్ణారాధను మిగిలించడానికే పూయమన్నాడు "మిస్టర్! మీ ధోషి నాకేమి నచ్చలేదు. నేను లీలను ప్రేమిస్తున్నానని మీకు తెలుసుకుదా! నాకు పోటీ రావడంతో మీ వద్దేకం యేమిటి" అన్నాడు

నేనుకూడా ఆమెను ప్రేమించాను దానికి మీ అనుమతికావాలా! ప్రేమించే హక్కు నాకూ వుంది"

అదికాదు! నేను ప్రేమిస్తున్నానని తెలిసి, నాకు పోటీ యెందుకువచ్చారు! అది తప్పకాదా!

అప్పేముంది! నేను కూడా బ్రహ్మచారి నే! నాకూ ప్రేమించే హక్కు వుంది ఆమెకు యిష్టంఅయితే, నేను వెళ్ళి చేసుకోవడా మనుకుంటున్నాను.

ఆమె యిష్టపడాలిదా! అయినా శీల నన్ను వదిలేసి, మిగిల్చి యెలా వెళ్ళిచేసుకుంటుందో చూస్తాను అంటూ కోపంగా ఆంజనేయులు వెళ్ళిపోయాడు విశ్వ యిద్దరి మధ్య పోటీ రోజురోజుకీ యెక్కువ అయింది. ఆంజనేయులు లేకుండా చూసి, కృష్ణారావు, లీలను వెంటపెట్టుకుని సినిమాలకూ, పికార్లకూ వెళ్ళున్నాడు. అలాగే కృష్ణారావు కన్నుకప్పి, ఆంజనేయులు లీలను తన వెంట తిప్పకుంటున్నాడు. లీలకు యిది మంచిఅవకాశంగావుంది. ఉచితంగా సినిమాలు, కాఫీలు గిట్టుబాటు అవుతున్నాయి, ఇద్దరిలో యెవరో వోకరిసి, కానీ గట్టం లేకుండా వెళ్ళిచేసుకుందామనుగుంది.

ఇద్దరిలోనూ ప్రేమిస్తున్నట్టు కటిస్తున్నది. ఒకరిమీద మరొకరికి బాడీలు చెప్పి ద్వేషం పెంచుతున్నది వోకరు మాట్లాడితే, పోటీవడి యెవరో ఒకరు తనను వెళ్ళి చేసుకోవడానికి ముందుల వస్తారని భావించింది. ఆమె ప్లాను ప్రకటనగా పనిచేస్తున్నది. ఇద్దరూ ఆమెకు వెళ్ళి చేసుకోవడానికి పోటీ పడుతున్నారు

ఒకరోజు లీల తన ఫుట్ బాల్ పండుగ 10 వ తారీఖు అని చెప్పింది. ఆ క్రీందటిరోజు ఆంజనేయులు ఆమె కోసం మంచిచీర కొన్నాడు కృష్ణారావు వోక రవిగుడ్డ, ఫేస్ పాడర్ డబ్బా, స్లోకొన్నాడు ఇద్దరూ ఆరోజు (10 వ తేదీకు) ఆఫీసుకు పేకెట్లతో వచ్చారు సాయంత్రం ఆమె యింటికి వెళ్ళి తమ బహుమతి యిద్దామనుకున్నారు కృష్ణారావుకు వోక ఆలోచన వచ్చింది. ఆంజనేయులు తెచ్చిన పేకెట్ లాటిదీ వోక పేకెట్ తయారుచేశాడు అందులో న్యూస్ పేపర్లు, పనికిరాని కాగితలు కుక్కాడు. ఆంజనేయులు సీటులో తేనెపప్పుడు చూ, ఆ పేకెట్ అక్కడపెట్టి చీకన్ను పేకెట్ చేతిక్కించుకున్నాడు సాయంత్రం గబగబా వెళ్ళి లీలకు తన బహుమతిగా రెండు పేకెట్లు యిచ్చాడు. అందులో వున్న చీర, రవిక చూసి లీలపంతోపించింది. ఆంజనేయులు "కోతిముఖం" అని నవ్వింది మిమ్మల్ని వెళ్ళిచేసుకుంటానని కృష్ణారావుకు వాగ్దానం చేసింది. అతను వెళ్ళాక ఆంజనేయులు తనపేకెట్ తో వచ్చాడు. లీల తెరిచి చూస్తే న్యూస్ పేపర్లు వున్నాయి లీల గొల్లమని నవ్వింది.

NOTICE

IN THE COURT OF
IIIrd ADDL JUDGE
CITY CIVIL COURT
AT HYDERABAD

O. S. No. 120/72

Between:

Nitin Dye Cum Industries, Secunderabad.

—Plaintiff

And

Ahmadabad Dying and printing works represented by Proprietor Abdul Kareem.

-Defendant.

To

Mr. Abdul Kareem, Proprietor of Ahmadabad Dying and Printing works at premises No 20-4 200, Shali Banda, Asha Talkies, Chowke Ashpan, Hyderabad-2

This is to bring to the notice of the above mentioned Defendant that the above case is posted for the appearance of him in the above matter in the said court on 12-3-1973. at 11 A.M. otherwise the matter will be disposed on merits in the absence of the Defendant after setting him exparte.

By order of the court

K. Subbarao
Advocate

Counsel for Plaintiff

