

అర్జులం-అంగజలం

“వీమ్రోయి: దొంగ దొంగ! పట్టుకోండి పట్టుకోండి:” అంటూ నూరమ్మగారు కేక పెట్టేసరికి చుట్టుపక్కల వాళ్ళంతా తలలో కర్రా బాజాన్నే నుకుని పరుగెత్తుకొచ్చారు. తీరా వాళ్ళంతా వచ్చేటప్పటికి దొంగ కారికి బుద్ధి చెప్పనే చెప్పాడు—అంతా పంతు లేకుండా. పోయినదేమిటయ్యో అని ఆరాతీస్తే, ఆమెమెళ్ళో గొలుసు వెనుక భాగం, ఒక మూడుకొనుల ముక్క. కత్తి రించుకుపోయాడు దొంగ.

“అబ్బ: పట్టుమని పది గంటలే నా కాలేదు; పదిమంది కల వాళ్ళింట్లో భోజనాలు కూడా పూర్తికాలేదు; మాయింటా యన యిప్పుడే పొలాన్నుంచి వస్తే అన్నం పెట్టిపంపి యిప్పుడే యిలా వచ్చాను; అప్పుడే యెలా దాపురించాడమ్మా యీ దొంగా?” అంటూ ఒక రైతాంగన బుగ్గలు నొక్కుకుంటోంది.

“అయినా యీకాలం దొంగవాళ్ళకి వేళాపాళా లేజే: కన్నుండగా గుడ్డు నూయం చేస్తారు. ఇంకా పదిగంటలేనా కాంచే; ఊళ్ళో నలుగురూ యింకా తిరుగు తూంటేనే యీ దొంగతన మేమిటంట!” ఒక మోతుబరి మీసం మెలేస్తూ అన్నాడు.

“వాళ్ళు మాత్రం నిద్రాభంగం చేసు కుంటారుటండీ! దొంగవాళ్ళులే మాత్రం మనుష్యులు కారు!” అన్నాడొక హాస్య రసికుడు.

అయితే మొత్తంమీద దొంగను పట్టుకో దానికి వచ్చినవాళ్ళంతా దొంగ దొరక్క బాగా, లోకాళిరామయణం మొదలెట్టారు. నగపోయిన గృహాస్తు మాత్రం ఏకైక మొహం వేశాడు. ఒకటా! రండా! మూడుకొనుల ముక్క! ఎన్నాళ్ళు ఆర్తిస్తే యీ సొమ్ము మళ్ళీ సంపాదించగల దాయన?

“అయితే యింత పెండరాకే నిద్రలేమి టయ్యో; బాబూ?” అన్నాడందులో ఒక పెద్దమనిషి.

“ఏమిటో మొన్న పిల్ల పెళ్ళిచేశారా— నిద్రరా; నిప్పలూ; నిద్రరకే మొహంపాచి పడుకున్నారు, కాబోలు పాపం!” అంటూ మొదలెట్టాడు, వాళ్ళ కళ్ళనుఖాలన్నీ ఎరు గున్న మరో పెద్దమనిషి.

కళ్ళలా అనుకుంటూండగానే మళ్ళీ

అవతల వీధిలోనుంచి గల్లంతు: “అయ్యో య్యో: ఏమ్రోయి; సుబ్బారెడ్డి కొడుకు వీధిలో పడుకుంటే. వాడిని దొర్లించి వాడి తలగదాల పట్టుకుపోయాడం”టూ.

ఇక్కడ జనం అంతా అక్కడ మూగారు. “దొర్లించి పట్టుకుపోయాడయ్యో—తలగదాల” అంటూ నలుగురూ దొంగ కని పించకపోగా నవ్వులాట మొదలెట్టారు.

“అయినా ఒంటిమీద చెయ్యిపి అప్పదాల పిండిలా దొర్లించేస్తూంటే నీ కలూ మెలుకువ రాలేదురా. నీ దంత మొద్దు నిద్రరా!” అంటూ అందరూ తలఘాట మొదలెడితే, ఆ యింట్లో ముసలమ్మ గబ గబా యివతలకువచ్చి “వేసవికాలం కారు నాయనా! పొలాల్లో పని చేసుకు చేసుకు యింటికొస్తే ఒక్కరగని నిద్రర పట్టింది. పెద్ద ముండాదాన్ని, యీ దగుతో నాకే నిద్రర పట్టక దొడ్డితలుపు ఏదో చప్పుడైనట్టు అను

అయ్యగారి రాఘవమ్మ

మానంతగిల తా దంగా వల్ల మాట్లాడుటా; ఎవడో మనిషి గబగబా పరుగెడుతున్నాడు. తీరావచ్చి యింట్లో అందరినీ కేకలేస్తే, ‘యిందాక నన్ను దొర్లించినవాడు దొంగ కాబోలు! మీ రెవరో అనుకున్నా; బద్దకొట్టి లేవలేదు; తలగదాల కొత్తవి పోయాయోనుకుంటూ వీడు మొదలెట్టాడు.” అంటూ కథ పూర్తిచేసింది; ముసలమ్మ.

ఏమయితే నేం—మొత్తమీద దొంగ రండు చోటా కూడా తెలివిగానే దొంగతనం చేసి పారిపోయాడు.

“ఈమధ్య దొంగతనాలు ఎక్కువగా జరుగుతున్నాయి: ఇకమీదనేనా మనం జాగ్రత్తగా కాలక్షేపం చెయ్యాలి” అంటూ తీర్మానించుకుని ఒంటిగంటయ్యోక ఎవళ్ళ యింటికి వాళ్ళు దారితీశారు.

నాలుగురోజులు గడిచాయి. ఈ నాలుగు రోజులూ కూడా ఆ ఊళ్ళోవాళ్ళెవళ్ళూ సినిమాలకు కూడా పోలేదు, దొంగలకు జడిసి. దొంగలజాడ తీయడంలో ప్రతివాళ్ళు ప్రతిభ చూపిస్తూ, ప్రతీవిషయం ఓ కంట కనిపెడుతూనే ఉన్నారు.

పెద్దదికి కక్కనందులో రంగాయమ్మ

గారు అరుగులు అలుక్కుంటోంది. ఒక ముప్పిడి వెనుకపాటుగా వచ్చి “అమ్మ గారూ: బంగారు మూడుకొనులకు తక్కువుండదు; నాలుగురూపాయల కిచ్చేస్తాను కొంటారా?” అంది.

రంగాయమ్మ కాళ్ళర్యం వేసింది: తన కళ్ళముందరే జీగేలుమని మెరుసోంది బంగారు. నాలుగు రూపాయలు! ఎంత ఐవక! తన కళ్ళను తానే నమ్మలేక పోయింది: “ఎంత అమ్మా!” మళ్ళీ ప్రశ్నించింది:

“నాలుగు రూపాయల కిచ్చేస్తా నమ్మ గారూ; మూడుకొనులకు తక్కువుండదు.” అంది ముప్పిడి.

భేష్: ఎంత అద్భుతం; ఇవాళ పొద్దున్నే లేచి యెవళ్ళ మొహం చూచిందో; మంచి చేరం; ఆలస్యం చేస్తే ఏవళ్ళేనా యింకో రెండు రూపాయ లెక్కువచ్చి ఎగరేసుకు పోవచ్చు, అనుకుంటూ “యిలాతే అమ్మా!” అన్నది. దానిచేతిలో బంగారం ముక్క పుచ్చుకుని, మళ్ళీ అది బంగారం అవునో కాదో అని అంతట్లోనే అనుమాన పడి, లోపలకు వెళ్ళి గబగబా వాళ్ళాయన నాలుగురోజుల క్రితం యింట్లో తేచ్చి పెట్టిన గీటురాయిమీద గీసిమూసి సంతృప్తి పడి గబగబా వంటింట్లో కెళ్ళి గదులు పెట్టిలో దాచుకున్న నాలుగు రూపాయలు తెచ్చియిచ్చి దాన్ని పంపేసింది. సంతోషం పట్టలేక మళ్ళీ మళ్ళీ ఆ బంగారాన్ని చూసుకు మురిసిపోతోంది రంగాయమ్మగారు.

ఇంతట్లో ఆమె భర్త వెంకయ్య వేంచేసి టప్పటికి, తాను చేసిన ఘనకార్యాన్నంతా యొకరువు పెట్టేసిందామె. మొదట్లో అతనూ నమ్మలేకపోయాడు; తమ అదృష్టాన్ని గుఠించుకున్నాడు: మళ్ళీ ఏం తోచిందో—గీటు కొస్తుందో లేదో చూడాలన్నాడు:

“నేనేమంత తెలివితక్కువ దాన్నండీ; గీటు పెట్టి చూసే కొన్నానం”టూ గీటురాయి అందిచ్చిందామె. కాని అదేమి చిత్రమో గీటురాయిమీద గట్టిగా ఆ మగవాడిచేతో గీటు పెట్టగానే యిద్దరి మొహాలు తెలపోయాయి.

“రాగే: నీ మొహం ఈడ్చా! నీ తెలివి కాలా, రాగిముక్కకు బంగారు పూసు

కొచ్చిందే: ఆ ముంఠ ఎక్కడుండే?" అంటూ వీధిని పడ్డాడా రాగిముక్కతో ఆ పెద్దమనిషి:

అప్పటి కప్పుడే ముష్టిది బజార్లో రెండు రూపాయలు మాక్చేసి రెండుగోజుల్నుండి తిండికి మొహం వాచిన కొడుకు, తనూ మనుగా పొట్టనింపుకుని చెట్టునీడని వేద దీర్చుకుంటున్నారు.

గోజుకుంటూ రొప్పకుంటూ వచ్చిన రంగాయమ్మగారికి, ఆమె భర్తకి యీ ముష్టిది కళ్ళబజగానే, శక్తి యినుముడించింది. భార్య చెప్పి చెప్పడంతోనే, భర్త ఆ ముష్టిదాన్ని యివలెటి లాగి తగిలే దీ తప్పదీ మాడకుండా ఎడాపెడా మడల మోతి మోగించాడు. ముష్టిదాని కళ్ళవెంట నీగుధార కట్టింది. ఒళ్ళువాచి రక్తం కాగు లోంది. జనం యిసుక చల్లితే రాలకుండా మూగారు.

ఇంతలో ఎక్కడనుంచో దైవంలా, ఆ ఊళ్ళో పెద్దమనిషి అనిపించుకునే, హంస బాబుగారు వచ్చారు కాని, లేకపోతే ఆ ముష్టిదాని ప్రాణం అక్కడ యెగిరి పోయేదే.

హంసబాబుగారికి చిన్నప్పుడు వాళ్ళూ నాన్నా పెట్టిన వేరేమో గాని, వాళ్ళు ముద్దుకు చిన్నప్పుడు పిలిచే ఆవేరే జన సామాన్యంలో యిప్పటికూ కూడా అలవాటైపోయింది: హంసబాబుగారు రంజీ ఆ ఊళ్ళో అంకటికి మహా గౌరవం: యింకా చెప్పాలంటే ఆ ఊళ్ళో చిన్న చిన్న తగులు చాలా ఆయన తీర్పుతోనే పరిష్కారం అవుతాయి. ఆయనెంతచెబితే అంత; ఆయనో భర్తరాజనీ ఆ గ్రామంలో ఓ నమ్మకం..... ఆయన ఎక్కువ ముసలాడుకాడు; ఎక్కువ మోతు బరికాడు; బి. యే. పాసయి, యిటీవల వచ్చిన రైతు చాక్కులకు అందటిలాగే ఆయనకూడా భయపడి తనకున్న పొంబాలూ, తోటలూ మాచుకుంటూ, ఎల్లప్పుడూ, నవ్వుతూ, చిన్నలతో చిన్న వాడిలాగా, పెద్దలతో పెద్దమనిషిలాగా, వ్యవహారిస్తూ రైతులతో రైతుగా సలహాల్లిస్తూ, రాజుల్లాంటి వాళ్ళతో రాజదర్పంతో రాజుకి యీలు చిర్చిస్తూ కాలక్షేపం చేస్తూంటాడు. అందుకే ఆయన కంఠనారవం ఆ ఊళ్ళో.

హంసబాబుగారు రావడం చూచి జన మంతా పక్కకు తప్పుకుని బాటయిచ్చారు. వస్తూనే హంసబాబు ఏమిటన్నట్లు మాచాడు:

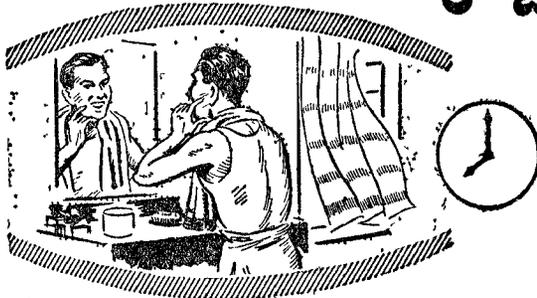
రంగాయమ్మగారు, మొగుడూ, రొప్పకుంటూ గోజుకుంటూ కథంతా పూసగుచ్చి నట్లు చెప్పారు. "ఈముష్టిముండ రుమ్మర్ని

మోసంచేసి బంగారమని నమ్మించి నాలుగు రూపాయలు కాజేసింది:" అంటూ: ముష్టిదికూడా తనగోడు విన్నవించుకుంది

నీరసంగా "రెండుగోజుల్నుంచి పిడికెడక మెకులకు మొహం వాచి, చచ్చిపోయే బిడ్డను మాడలేక యీపాపం చేశానుబాబూ;

ప్రాధన్న

రోజంతా



అటల తరువాత

హాయిగా



పడుకొనేటప్పుడు

నుండేటందుకు...



బల్గాచెయినటువంటియు, నువ్వననలో గూడుకొన్నటువంటియునైన హిమాలయా బుక్ పాదర్థను వాడండి

రెండు దిన్యుజైన జులెన్మిక్ హిక్లె



అన్నివిధ వాతావరణములలో చర్మమును కాపాడేటందుకు

HBP. 7-X30 TL

తాకమిక్ కంపెనీ లిమిటెడ్, లండన్లో కలెక్షన్ ఖాసియాలో కలెక్షన్లయింటికి

★ అర్బలం - అంగబలం ★

హారాజుల మాయలో యిదేమాత్రంబాబూ!" అంటూ :

హంసబాబు క్షణంలో గ్రహించాడు - ముష్టిదాని ఆవేదనా, గృహస్థుల దురాశా. "మా నాలుగు రూపాయలు మా కి యిస్తుంది." అంటూ మళ్ళీ రంగాయమ్మా భర్తా మీదకొస్తూంటే, హంసబాబు అడ్డు వచ్చాడు :

"ఉండండి; మీరలా మీ చిత్రం వచ్చినట్లు ఆ మనిషిని కొట్టడానికి వీలేదు."

"మమ్మల్ని మోసం చేసి....." అవతలాడన అంటూండగా మధ్యలోనే అందుకున్నాడు హంసబాబు :

"ముష్టిదాన్ని మోసం చేసి దగ్గల దగ్గతా మూడుకొనుల బంగారం నాలుగు రూపాయలకు కొనాలికోడం మీది మోసం కాదా?" ఈ చివరిమాట హంసబాబు నోటినుండి కలుపుగా కూడా వచ్చింది. మొగమంతా కండగడ్డలా మారిపోయింది.

అవతల పార్శ్వం లొక్క క్షణం స్తంభించిపోయారు; తరువాత తేరుకుని మొదలు పెట్టారు.

"అయితే..."

"మీది కుద్ద అవ్యాయం, అక్రమం : ద్వారాన్యం : మళ్ళీ మాట్లాడితే ఆమెను కొట్టిన దెబ్బలన్నీ మళ్ళీ మమ్మల్ని కొడితే అప్పుడు మీకు తగిన శిక్ష అవుతుంది" అరిచాడు హంసబాబు :

"అయితే మమ్మల్ని తన్నిస్తావా?"

"తన్నించాలా : మంచి ముష్టికి ఒక మాట; మంచిగొడ్డుకు ఒక దెబ్బ" అన్నాడు హంసబాబు. తరువాత తన జేబులోంచి ఒక రూపాయి తీసి ముష్టిదాని కిచ్చి, రెండు సోదాబుడ్లు యిప్పించి, కాన్ని పంపేసి యింటికి మళ్ళాడు హంసబాబు...

ఆ ఊళ్లో రంగాయమ్మ మొగుడు, వెంకయ్య, ఓ భూస్వామి. లోభి అని పేరు పడా, అతను తిల్పుకుంటే డబ్బుతో కాని కార్యం లేనే లేదు. ఆ సంఘటన జరిగిన నాటినుండి హంసబాబుమీద కత్తికట్టి కత్తి తీర్పుకోడానికి చూస్తూనే ఉన్నాడు.

హంసబాబుకు 'రామన్న' అని ఓ నాకరున్నాడు : వాడు కూడా ఒక ప్లకు శిండికి వాచి ముప్పైతుకున్నాడుకూడా : అలాంటివాణ్ణి చేరదీసి కూడేడుతున్నాడు హంసబాబు. దానికం తక్కికారణం ఏమిటంటే అతడు హరిజన ప్రయుకు : విశేషించి దీనబాంధవుడు.

నాకరు రామన్న తన పాలేరుతనం లోనూ, తల్లి తనా చేసుకున్న కూలిడెబ్బుల లోనూ ఓ ముప్పైరూపాయలదాకా కూడ జెట్టుకున్నాడు; అది పెట్టుకుని తన రైతు గారి సాయంతో ఓ యిలుకట్టుకుని ఓ యింటివాడవాలని వాడి ఉద్దేశం...

ఈ సంగతి కర్ణాకర్ణిగావిన్నారు రంగాయమ్మా, మొగుడూ; భార్యార్థి రైతిడలా తను తెలివితేటలన్నీ ఉపయోగించి బాగా ఆలోచించారు. తాము తల్పుకుంటే కాని దేముంది కనక; వాడి సొమ్మున్న స్థలం కనుక్కోడానికెంతో నేపు కూడా పట్టలేదు. కారణం; వాడిదో చిన్నగుడిసె. మెల్లిగా గుడిసెలో కన్నం చేసి ముప్పైరూపాయలూ తన పాలేరుచేతి తెప్పించాడు వెంకయ్య. అంత ఘనకార్యం చేసినందుకు అందులో అయిదోవంతు వాడికి బహుమానం చేసి తన జోదార్యాన్ని చూపించాడు.

తరువాతి కార్యక్రమానికి ప్రార్థున్నే లేచి చెప్పులు తొడుక్కుని, తెల్లబట్టలు కట్టుకొని, కొటుతొడుక్కుని పాగా చుటు కొని పట్నానికి బయలుదేరివెళ్ళి బోలీసిన స్వేక్రరును కలుసుకొని ఫలానా వారి పాలేరు 'రామన్న' అనే వాడు తన యింట్లో కూలికొచ్చి యాభైరూపాయలు కాజీకాడంటూ కేసుపెట్టి వచ్చాడు. ఈ కేసులో హంసబాబుకూడా తనపాలేరును నెనకేసుకుని రాకపోడనీ, తన భన సహాయంతో హంసబాబు మీద కత్తిపూర్తిగా తీర్పుకోవచ్చనీ అతని ఉద్దేశం.

ఎర్రటోపీలవాళ్లు ఊళ్లో కొస్తూ రసి, పాలేరురామన్న వెంకయ్యయింట్లో డబ్బు ఎత్తుకుపోయాడనీ, అంచేత అతనిమీద వెంకయ్య కేసుపెట్టాడనీ, పూరంతా పాకి పోయింది. రామన్నయింట్లో డబ్బుపోయి యేడుస్తోంటే పైన యిదోటి!

మూలగూడెం అంతా అట్టుడికి నట్టుడికి పోయింది. వాళ్ళెవళ్ళో ఏప్పుడూ ఎర క్కుండానే తమమీద అలాంటి అపవాదు ఆయనలాంటి వాడు వేశాడంటే, వాళ్ళకి దిక్కు దివాణం తోచలేదు. చుట్టుపక్కల వాళ్ళొద్దలు ముగ్గురు రాత్రి పాలేరుతో రావడం, పాలేరు రామన్న యిల్లు పరికించే మాడ్డం, తరువాత వాళ్ళు గబగబా వెళ్ళి పోడం చూచామన్నారు. అయినా అంత పెద్ద ఆసామీతో తమకు మాటేమిటన్నట్టు ఊరుకున్నామన్నారు వాళ్ళు.

బహుశా రామన్న యింట్లో సొమ్ము కాజీని పైగా కేసుపెట్టిన వాళ్ళు వాళ్ళే నని క్షణంలో తీర్మానించేకారు మూల గూడెం అంతా.

కాని యింతలో అందులో కొందలు పెద్ద లాలోచనా పూర్వకంగా వెంకయ్య పాలేరు మారిగాడిని పిలిపించారు.

"నిజం నెవితే నెప్పావు, దేవుడు మొగం నూసి; లేకపోతే నిన్ను కులంలోంచి పలెస్తాం; గూడెంలోంచి గెంటేస్తాం. నువు మీ కాపుతో కలిసి రామిగాడింట్లో డబ్బు తీశావా లేదా?" అంటూ నిల పెట్టారు.

మొదట్లో నూరి గాడు తటపటా యించాడు: కాని వాళ్ళంతా గట్టిగా కొట్టి చంపేస్తా మనేటప్పటికి నిజం చెప్పే కాడు.

వెంటనే ఆ మూకంతా ఒక్కకట్టుగా పోగయి వెంకయ్య యింటిమీద పడ్డారు. అలోచనా విచక్షణా లేకుండా, పైనా పక్కా మాడకుండా అరుగుమీద కూచున్న వెంకయ్యని కిందికి లాగి "మోతుబరి రైతువై యుండి యిదయ్యా చేసేవనీ" అంటూ వెంకయ్యకు దేహాపద్ధి బాగా చేశారు. వెంకయ్య పాలి బొప్పిలెట్టెస్తున్నాడు.

ఊళ్లో వెలికినా మనిషి లేకుండా అంతా అక్కడ పోగయారు. జరిగిన సంగతంతా తెలుసుకున్నారు. "పెద్దా పిన్నా లేకుండా యీ మాలవాళ్లెంత పన్నాగంపన్ని యెంత చేశారు" అన్నారు కొందలు వెంకయ్య పక్షంవాళ్లు.

"అయినా యీయనగారు చేసిన పని మాత్రం బాగుందా?" అన్నారు కొందలు బుద్ధి మంతులు.

"కోర్టుకిచ్చి నీళ్లపని పట్టాలి" అన్నారు కొందలు.

"మాయింట్లో సొమ్ము కాజీని మామీజీ కేసెడతాడా; డబ్బున్నోళ్ళయితే యేమాటాడినా నెల్లదనుకుంటున్నావయ్యా" అంటూ మళ్ళీ మీదకొచ్చాడు పాలేరు రామన్న, వాడివెనకా లింకోసలుగురూ.

రత్నపురుషవేదం

(WITH CALCIUM & GOLD)

మనదర్శము మొదలగు భస్మములు చేర్చబడివి. నిస్కాక, నిస్పృత్తువ, క్షణనష్టము, అతిమూర్తము అతుష్టము, గుండెదడ. కాళ్లతివులు మొదలగు నవస్త మేహములుచూరించి బలమును, శాంతిని, నరముల నలుకర్షము. ఆవరిమిత దాతువృద్ధి నిచ్చును. అనేక యోగ్యతావ్రణములు గలవు.

20 టు దబ్బిరు. 3-12-0 పోస్టేజీ 1-0-0

ఇండియన్ మెడిసన్ హౌస్, లక్ష్మీటూకీసు రోడ్డు - విజయవాడ-2.

పెద్దమనషులందఱు కలిసి మళ్ళీ దౌర్జన్యం జరగకుండా అడ్డుకున్నారు.

“ఈ పాలేరువాడి కింత శక్తి యొక్కడ నుంచి వచ్చిందంటం. ఈపని చేయించిందంత ఆహంసభాబు; గుడ్లగుబలా మొహంవాడును; వాడిపని పడితే వీళ్ళ రోగం చప్పగా కుదురుతుంది” అని అరుస్తూ ఒళ్ళు దులుపుకు లేచాడు వెంకయ్య.

“చాలేవయ్యో! నూలోళ్ళచేత చెప్పవచ్చులు తిన్నది చాలకుండా యింకొకొరు కెక్కో నలుగురు నోళ్ళలో కూడా పడాలి! ఇంక ఊరుకో; సిగ్గుచేటు” అన్నారు కొందరు.

“దీని అంతు కనుక్కొని” అంటూ విష విష నడిచిపోయాడు వెంకయ్య.

“ఇది ప్రజాస్వామికమయ్యో” అనే వాళ్ళు కొందఱు, “డబ్బుకు తగ్గట్టుగా మంచితనం లేకపోలే;” అని కొందఱు, రుమాళ్ళు అడ్డంగా పెట్టుకుని రోడ్డుమీద పొట్టపగిలేలా నవ్వుకొని కొందఱు ఎవళ్ళో యిళ్ళకు వాళ్ళు పోయారు.

వెంకయ్య కోర్టులో దావా పడేశాడు; పాలేరు రామన్న ఈ తగూకి కారకుడు; దానికి నూత్రధారుడు హంసభాబు; అంచేత ఆతడు సాక్ష్యం.

అనుకోకుండానే ధర్మారావు యింటికి రావడం హంసభాబు కౌశ్యర్యం కలిగించింది. కాశీజీ విరమించి యింటికి వచ్చాక యే రెండు మూడుసార్లలో తిప్పించి యీ స్నేహితులిద్దఱు కలుసుకున్నది లేదు.

సరే; స్నేహితులిద్దఱు భోజనాలు చేసి సిచ్చాపాటీ చెప్పకుంటున్నారు; సంభాషణమధ్యలో చెప్పేశాడు నవ్వుతో ధర్మారావు “నిరోయి హంసా నిమిద భతే కేసు వచ్చిందే”

“లేనిపోనిది కల్పించారురా” అన్నాడు హంసభాబు.

“నాకు తెలుసులే! ఫిర్యాది కేసు తన పక్షం అయ్యేలా మాడమని చయ్యి రూపాయిలు, రెండు వందల మామిడిపళ్ళాయిచ్చాడు: వద్దనడం ఎందుకూ! పుచ్చుకున్నానురా; నిజం చెబుతున్నాను; పిల్లలందఱు సుఖంగా రెండుకోసులు తిన్నారు; ఇలాంటివార్ల డబ్బు ఇలాకే గుంజెయ్యాలి; కాని నీ కేం అపకారం చెయ్యను నుమా; అలా అనుకుంటావేమా” అన్నాడు; జరిగిన సంగతంతా చెప్పకుని స్నేహితు లిద్దఱు మరోసారి నవ్వుకున్నారు.

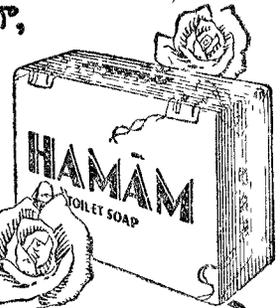
కచ్చెరీలో మేజిస్ట్రేటు ధర్మారావు గారు యీ కేసును గుఱించి తీర్పు చెప్పే గోలు వచ్చింది.

నూరిగాను తలకట్టు పొలుపోకుండా సాక్ష్యం చెప్పేశాడు. సాక్ష్యబలాన్ని పట్టి ధర్మారావు ముద్దాయి నిగోష్టిగా, తీర్మానం చెప్పేశాడు. ఫిర్యాది ఇలాటి అక్రమ సేరాలు జరిపించినందుకు శిక్ష చెయ్యకుండా తమించి వదిలేశామనీ, రామన్న యింట్లో పోయిన ముప్పై రూపాయిలు కోర్టువారి యెదుట వెంకయ్య ముదరా యిచ్చుకోవాలనీ తీర్పు చెప్పారు. తన సామ్యంత తిని యిలా తీర్పు చెప్పి

నందుకు మొహం కందగడే మాటరాకపోగా చేసే జీవితేక ముప్పై రూపాయిలు ముదరాయిచ్చుకుని బెట్ పడాడు వెంకయ్య. “దొంగలే దొంగలు; దొరలే దొంగలు; దొంగలు దారిబత్తా లెట్టుకొస్తా రేమిటి;” అంటూ చెప్పకున్నాడు ఊళ్ళో అందరూ. “కూటికి లేనినాశూ దొంగతనాలు చేస్తారు. కులకక్షలతోటి, పార్శికక్షలతోటి మగ్గే వాళ్ళూ యిలాటి వాటికి గారిశిస్తారు; నీతీ నియమం ఎవరికీ” అనుకున్నారు కొందఱు. ★

నవ వికసిత పుష్పం వలె తాజాగా,
మనోహరంగా ఉండండి

హమాం
టాయిలెట్ సబ్బును
వాడుడు



హమాం క్రొత్త సువాసన కలిగి... మరియూ ఎక్కువ కాలం మన్నను కూడా



ది టాటా ఆయిల్ మిల్స్
కంపెనీ లిమిటెడ్



టాటా తయారు