గ్రామ సీమలు జరుగుతున్నది.
సంగీతమయ చిత్రము
- నజర్
సుల్తానా, వీణ, మోతీలాల్.
వెల్లింగ్టన్‌లో
నేడు 2 ఆటలు: సాయంత్రము 6-30, రాత్రి 9-30 గంటలకు.
శుక్ర, శని, ఆదివారాలు: మధ్యాహ్నము 3-30 గంటలకు మ్యాటినీ.

ఎం. అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వే.

ఎం అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వేవారి 1951-వ సం॥ ఏప్రిల్ 1-వ తేదీనుండి 1952-వ సం॥ మార్చి 31-వ తేదీవరకు, ఒక సంవత్సరము పెద్దలవద్ద జొన్న కణికలు యేయుటకును, బూడిద తొలిగివేసి లోకోయార్డులను పరిశుభ్రపరచుటకును, 24 గంటలలో ట్రాఫిక్ యార్డులలోనూ, ట్రాఫిక్ యార్డు వాటర్ కాలం పిట్టులలోనూ, జొన్న కణికలను ఏరుటకును, కంపెనీకు కోరబడుచున్నవి. ౫" అంతకుపైన పైజులగల జొన్న కణికలన్నియు రైల్వేవారికి చెందును. ౪" పైజులు తక్కువగా నున్న జొన్న కణికలు కంట్రాక్టరుకు చెందును. కంట్రాక్టు కాలపరిమితికి రెండురుపెట్టిన కొనగలు ఖరీదును ముందుగా చెల్లించి కంట్రాక్టరు నడుము జొన్న కణికలను తీసుకపోవచ్చును. జొన్న కణికలు యేరుటకు, లోకో యార్డులను పరిశుభ్రపరచుటకు జొన్నను యెత్తివేయుటకు, కంట్రాక్టరు తన స్వంతి కూలీలనే పెట్టుకొనవలెను.

మెష్లు		అఫీసర్ - ఇన్ - ఛార్జి
రాజమండ్రి	తెనాలి	డివిజిన్లు ట్రాన్సపోర్టేషన్ సూపరింటెండెంటు (పవర్) ఎం అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వే, బెజవాడ.
భీమవరం	కీబ్రుంట	
బెజవాడ	గూడూరు	
తిండియార్పేట లోకోషెడ్డు		
పేపర్ బ్రిడ్జి షెడ్డు	గుత్తి	డివిజిన్లు ట్రాన్సపోర్టేషన్ సూపరింటెండెంటు (పవర్) ఎం అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వే, రాయపురం.
పట్టాభిరాం మిలిటరీ సైడింగ్	రాయదుర్గ్	
ఆగ్రోణం	బాణాపురోడ్డు	
రేణిగుంట	బాణాపేట	
వందలూరు	పారింగ్‌పేట	
	పెంకుమీరు	
	కంటోన్మెంటు	
మాచర్ల	పాకాల	డివిజిన్లు ట్రాన్సపోర్టేషన్ సూపరింటెండెంటు (పవర్) ఎం అండ్ ఎస్. ఎం. రైల్వే, గుంటకల్లు.
దోనకొండ	ధర్మవరం	
నంద్యాల	హిందూపూర్	
గుంతకల్లు	కొట్పాడి	
తాడేపల్లి లోకోషెడ్డు, మోటార్ గేజ్ ట్రాఫిక్ యార్డు		

2. లోగడ అనుభవము అవుసరము.
3. సెట్టు 1—కి రు. 2/-ల వంతున (ఈ సొమ్ము వాపసు చేయబడును) 1951 సం॥ మార్చి 8-వ తేదీ పగలు 12 గంటలవరకు ఆఫీసర్-ఇన్-చార్జివద్ద టెండరు, అగ్రిమెంటు ఫారములు దొరకును.
4. ఆఫీసర్-ఇన్-చార్జిచే 1951-వ సం॥ మార్చి 8-వ తేదీ పగలు 12 గంటలవరకు టెండరుదార్లనుండి టెండరు డిపాజిట్టు మొత్తము తీసుకొనబడును.
5. టెండర్లు 1951-వ సం॥ మార్చి 5-వ తేదీ పగలు 12 గం. లకు మించకుండ దాఖలు చేయబడవలెను.
6. టెండరుదారులు, టెండరుఫారములో విధించిన స్పెసిఫికేషన్ ప్రకారము, ఇన్-కంటాక్టు క్లియరెన్సు సర్టిఫికెటు బిడజలలో దాఖలు చేయవలెను.

మదరాసు,
14—3—51.

ఎస్. ఆర్. శర్మ,
చీఫ్ ఆపరేటింగు సూపరింటెండెంటు.

శ్రీరామాంజనేయ పూర్ణయాత్ర స్పెషల్ ట్రెయిన్ సర్వీసు కంపెని, కాకినాడ.

ఉత్తర దేశ యాత్ర

శ్రీ రామ నవమికి అయోధ్యయున్ను, సంవత్సరాది మహోత్సవములకు మధురానగరమున్నూ చేరును.

18—3—1951 తేదిన కాకినాడనుండి బయలుదేరును.

ఉదయం కాఫీ, రెండుపూటల భోజనముతో సహా టిక్కట్టు 1-కి రు 305/- మాత్రమే.

ఇప్పుడు దిగ్విజయముగా యాత్రలు చేయుచున్న మా స్పెషల్ కేరేజీలు పైతేదివాటికి వచ్చి అవే తిరిగి సదరు తేదిని బయలుదేరి మద్రాసు, తుంగభద్ర, పండరిపురం, పూనా, బొంబాయి, నాశిక, వృషంగాబాదు, ఝాన్సీ, ఆగ్రా, మథుర, ఢిల్లీ, హరిద్వారము, లక్నో, అయోధ్య, ప్రయాగ, అలహాబాదు, కాశి, గయ, కలకత్తా, భువనేశ్వరము, సింహాచలం, కాకినాడతో సమాప్తమగును.

కొద్ది టిక్కట్లు మాత్రమే అమ్మబడును. కావున ఆలసించి ఆశాభంగము పొందకుండ 10-3-1951-వ తేదీలోపుగా టిక్కట్టు 1-కి రు 25/-లు అడ్వాన్సు చెల్లించి మీ సీటు రిజర్వుచేసికొనుడు. వివరములకు:

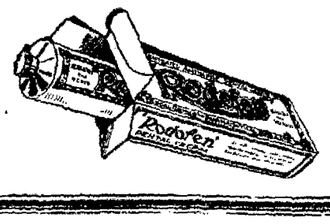
అర్జనైజరు, వి. కొండయ్య, కాకినాడ.

రోడోఫెన్ శాస్త్రీయమైన దంతధావన నవనీతము

దీనిని వాడుటవల్ల
పండ్లు—గట్టిగాను—తెల్లగాను
కాంతిగాను నుండును

దంతవ్యాధిని నివారించును : : నోరు సువాసనగా నుండును

బెంగాల్ కెమికల్
కలకత్తా: బొంబాయి: కాన్పూర్.
ఏజెంట్లు:
ఎన్. వేంకటు గొండర్ & కంపెనీ,
41. బందరు వీధి, మద్రాసు.



ఖరనామ సంవత్సర
ఆంధ్రపత్రిక ఉగాది సంచిక
రచయితలకు విన్నపము

ఆంధ్రపత్రిక ఖరనామసంవత్సర ఉగాదిసంచికను ఉగాదినాటికే ప్రకటించగలందులకై ప్రయత్నములో నున్నాము.

ఆంధ్రపత్రిక ఉగాది సంచికలు, సాంస్కృతిక సాంఘిక, సారస్వత, రాజకీయాది సర్వవిషయములలోను విజ్ఞాన ప్రబోధకములై, చిరంతన ప్రయోజనకరమైన విలువ గలిగియుండు సంప్రదాయము, ఆంధ్ర పాఠకలోకమునకు సుపరిచితమైన విషయమే.

తెదమునుణ్యముగ రచయితలు, చిత్రకారులు, తమతమ ఉత్తమ వ్యాసములను, చిత్రములను, ఎప్పటి యభిమానముతోనే సంచికకు పంపి, మా కృషిని సఫలీకృతమగునట్లు చేయ ప్రార్థన.

సంచికను ఉగాదినాటికే జీవనస్పుటకు, ఈ మాసాంతము లోపుగానైన వ్యాసములు, కథలు, చిత్రములు మొదలైనవి మా కార్యాలయమునకు పంపకమున్న కృషి సుకరము కొరకొన, త్వరలో రచనలను మాకందునట్లు పంపవలసినదిగా రచయితలకు విన్నవించుకొనుచున్నాము.

ఇట్లు,
సంపాదకుడు.

కేరాఫ్ సత్యమూర్తి

డిటెక్టివ్

శ్రీ ఓగేటి శివరామకృష్ణ

శైశవ ఖరం చిన్నతనంనుంచీ—అంటే మిడిల్ స్కూల్లో చదువుకొంటున్నప్పటినుంచీ ...అపరాధ పరిశోధకనవల్లంశే! చెప్పలేని ఆసక్తి చూపించేవాడు. స్కూలు పుస్తకాలకంటే హెచ్చుగా వానిని ఆదరించి, పుస్తకాలు లీరువాలో, వాటికి ప్రథమ స్థానం యిస్తూండేవాడు. స్కూలు పుస్తకాలు మూలమూలనూ అధ్యయనంచుసూంటే, అపరాధ పరిశోధకనవల్లమాత్రం ... లీరువాలో సీరియల్ వారీగా నిలబడి యుండేవి.

ఇంగ్లీషుపాఠం మనవాగా తరగతిలో యే పాఠం జరుగుతూన్నా, దృష్టి దాని మీద ఉంచినట్లుగా నటిస్తూ, పుస్తకం చదివటంలో నిమగ్నుడౌతూండేవాడు...

ఈలా అపరాధ పరిశోధక సాహిత్యం మీదకుదృష్టి పోవటమే కాకుండా యేరచయిత నవలనైనా సరే చదివినట్లు పూర్తిచేసి, దాని ముగింపు యీ విధంగా అవుతుందని ఊహించి చెప్పేవాడు... చెప్పట్లుగా మాచాయగా ముగింపయినట్లయితే మరివానికి పట్టుపగ్గాలుండవు కాదు... 'చూశారా నాతెడాళా' అన్నట్టుగా వస్తూండే... యువకత్వంచూపించే మూసాన్ని వెలిపెట్టి ప్రయత్నించేవాడు!

ఒకవేళ చెప్పినట్లుగా జరక్క మరో విధంగా జరిగిందంటేసరి... ఆ రోజంతా మంచి చికాకుగా యుంటూండేవాడు; ఆ రచనచదివినవానికే బుద్ధిలేదని... అనుభవం చేసుకుండా రచనలుచేసే వాళ్ళే విధంగా ఉంటూంటారనీ యేమేమో వాళ్లను దులిపి పారవేస్తూండేవాడు...

మొత్తంమీద అతడుచెప్పే రహస్య పరిశోధక కథల్లోని విషయాలు మొత్తంమీద చూచాయగా కొన్ని గైటపుతూండటంవల్ల, అతని తరగతి విద్యార్థులంతా అతనాడేదే పెద్ద పరిశోధకుడైనట్లుగానే నంతోషించే వారు. ఎన్నెన్నో మాటలు చెప్పి అతడ్ని ఉబ్బించి, నళగళలాడేవానిజేబు, కాస్త హోటలుకు తీసుకొని వెళ్లి కాళీ చేయించే వారు మిత్రులు.

శేఖరం చిన్నతనం చదువులోనే యీ విధంగా కాలం అపరాధక పరిశోధక నవలల్లో పాడుచేసా డనుకోనక్కర్లేదు. స్కూలు ఫైనలు పూర్తయి, ఇంటర్మీడియేటు క్లాసులో చేరేసరికి, తరగతి అభివృద్ధితోపాటు నవలు చదవటంలోగూడా మంచి అభివృద్ధి చూపాడు. కాలేజీ పుస్తకాలతోపాటు మాయమైన మణిహారం వగైరాలనుంచి స్మగ్లాక్ పోయిన—దాకా అపరాధ పరిశోధక నవల్లు అతగాడి షెల్ఫులోపడి, ఆతడిపాస్టైలకోసం యెదురు చూసేవి; ఏమైనా చిన్నవిషయం పరిశోధించి తనశక్తి సామర్థ్యాలు ప్రదర్శించు కొనాలనీ యేమేమో ఉద్దేశాలు శేఖరానికుండేవి: తన భవిష్యత్తంతా... పరిశోధనలోనే గడపాలనీ... పెద్ద పెద్ద యుద్యోగాలు చేయాలని శేఖరం గాలిలో మేడలుకట్టు కొంటూండేవాడు.

శేఖరంఇంటర్మీడియేటు మొదటిసంవత్సరం చదువుతూండేవివాహంజరిగింది. రెండోసంవత్సరం ఆరంభంలోయేదో పండుగసందర్భంలో శేఖరాన్ని అత్తవారు తీసుకొనివెళ్ళారు.

తమవాళ్ళదెబ్బటుట, తన శక్తిసామర్థ్యాలు (ప్రత్యేకం పరిశోధక విషయాలుమాత్రం) చూపి, అందరూ తన్ను అభినందించాలని అతడి ఉద్దేశం. అందులోనూ...తన భార్య యెదుట తన శక్తి ప్రదర్శించటం, తనగౌరవం అభివృద్ధి పొందించుకొనవలసిన అతడి అభిప్రాయం. అయితే సమయం రావాలిగా... సమయంరాకుండా యేలాటిపని చేద్దామనుకొంటే మాత్రం సాగదూ... శేఖరం ఆ చక్కని సమయంకోసం నిరీక్షింపసాగాడు:

శేఖరం నిజంగా అదృష్టవంతుడు—కాకపోతే అతడు దేనికోసం యెదురుచూస్తున్నాడో...ఆ...అదను హటాత్తుగా కల్గుట మేమిటి?

తన నవరదలు వెళ్ళే రాత్రిఅంతా ఉన్నగొలుసు మాయమయిపోయింది. అంతా యిల్లంతా గాలిస్తున్నారు. కాని మాయదారికళ్ళు...అది యెంత పతికినా, యేం చేసినా కన్పించలేదు. 'ఏమయి ఉంటుందంటారు?'—ఒకళ్ళ ముఖాలు ఒకళ్ళు చూసుకుంటూ ప్రశ్నించుకొన్నారు యింట్లోవాళ్ళంతా!

'ఆ...చిట్టీ తీశిందేమో'—అన్నారు ఒకళ్ళు. చిట్టి వాళ్ళింటో పనివుమనిషి... వాళ్ళింట్లోనే చాలాకాలంనుంచి భోజనం చేసి, వాళ్ళబట్టీ కడ్డూ వాకిలీ చేస్తూంది.

'ఆ తీస్తే తీసుంచ్చు'-అని మాటను బలపర్చారు మరొకళ్ళు.

'అది తియ్యదగ్రా...ఒకవేళ...రాత్రివేళ వెళ్ళోంచి జారిపడిపోలేమాత్రం... ప్రొద్దుట యిల్లు తుడిచినప్పుడు యిదుగో అని యిచ్చెయ్యదూ-?'-అని శేఖరం మామగారు చిట్టిని జవకాశేసుకొని వచ్చారు.

'తీస్తే తీయచ్చు. మాయదారి పాపిష్టికాలం నిశ్శేషంలాంటి బంగారుగొలుసు'—అని అంది శేఖరం అత్తగారు.

'అదలు చిక్కెక్కడ?'—అంది శేఖరం భార్య తెలుపుచాటున నిల్చుని...మరి బయటకు కన్పించటానికి 'సిగ్గు' తెర అడ్డు రావటంవల్ల.

'ఏకా...యిందాకనగా వెళ్లింది...అరగంటలో వస్తానని...దుర్దుశీల...ఈడెపోయిందని... కంసాలిదగ్గరకు బట్లోస్తానని చెప్పింది. ఏమో వెళ్లి తొందరగా రమ్మన్నాను. ఇంతగొడవుంటుందని కల్లోనూడా అనుకోలేదు'-అంది శేఖరం అత్త.

శేఖరం...తానింతవరకూ చదువుకొన్న అపరాధ పరిశోధక నవలల్లో పాఠం నేర్చుకొని ఒక అభిప్రాయానికి వచ్చాడు: ఈ పని చిట్టి చేసివుంటుంది...మరి అనుమానం అవసరంలేదు. అయితే పోయిన నగ పట్టుకొనటం, సంగతి అటుంచి తనప్రజ్ఞ చూపుకొనవలసిన సమయం ఆసన్నమయింది. అందువల్ల మరి ఆలస్యం చేయకూడదు...విధిగా తెలిసేపని తాను చెయ్యాలి...తన శక్తిసామర్థ్యాలు అందరియెదుటా, ముఖ్యంగా భార్య యెదుట ప్రదర్శించాలి...తన అపార మేధాశక్తికి...వారంతా ఆశ్చర్యం చూపిస్తూంటే తాను చూడాలి.

అందువల్ల మరి అంతవరకూ మౌనంగా ఉన్నా, మరి ఊరుకోకుండా...'ఏమండి... మామగారూ? అలా చిట్టి తోడిపో అని ప్రశ్నించాడు.

'ఏక్కడికో కంసాలి దుకాణందగ్గరకు. వస్తుందటోయ్' అన్నాడాయిన.

'ఎందుకు?'—అంటూ తనశక్తి తెలుసుకొంటున్నారో లేదో అన్నట్లుగా అత్తమామలవైపు, సమ్మం ప్రక్కన నిల్చున్న భార్యవైపు ఒక్కమారు చూశాడు శేఖరం:

'దుర్దు సీలపోయిందండి...తిరిగి యింకోసీల పెట్టేందు కొందామని...అమ్మగారితో చెప్పే వళ్ళేసండి'—

'ఎంతకటం "పరే" నిన్నరాత్రి చిన్న అమ్మాయిగారి పెళ్ళిగొలుసు చూశావా?'

'అంత పరీక్షగా చూడలేదు బాబూ... ఏమిటి... గొలుసు పోయిందాండీ?'

'మరి విషయందాచకు. అంతా బయటపడింది...దాస్తే ప్రయోజనంలేదు...మరి...'

'ఏమిటి బాబూ అంతా...'

'నువ్వు గొలుసు తియ్యలేదూ?'

'అయ్య బాబో... నేనే గొలుసు తీయటమే...ఏమిటి బాబూ...అలాటి తెప్పదు పని యెప్పుడయినా చేశానా బాబూ...నేనెప్పుడూ అశుద్ధవంతుని సాక్షిగా చెయ్యను బాబూ...'

'భగవంతుడు — కలవినప్పే...ఎన్ని బట్లయినా పెట్టిచ్చు.

మరిదాస్తే ప్రయోజనంలేదు. ఒప్పుకో.

నేయొరగను బాబూ...'

'నీయొరగను...గిరగను, నాదగ్గర వెల్లవ్. నిజం బయటపడింది...ఋజువు అయింది... నువ్వు...ముళ్ళుంగా...ప్రొద్దుటే కంసాలి యింటికి వెళ్ళటంవకటే...వ చ్చేటప్పుడు ఖంగారుగారావటం మకోకటే...అడిగిన ప్రశ్నలకు ...హడావిళ్ళో...గొలుసు కరిగిస్తూంటే...ఆలస్యమయిందని చెప్పటం చేరొక్కటే, ఈమూడుకారణాలు నీవు గొలుసు దొంగిలించుకొని వెళ్ళినట్లు ఋజువు చేస్తున్నాయి...దుర్దుశీల పోయిందనే మిషతో—అవిధంగా కంసాలిదగ్గరకు వెళ్లి కరిగించవలిగావ్. తెల్బిబ్బులు పడుతూ జవాబు చెప్పావ్. మరి రహస్యంబాగదు. ఆబంగారం... ముందు పడేసి, తెప్పచెప్పకొంటే నీకు నౌకరి ఉంటుంది...లేకపోతే యిప్పుడే శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం—' అంటూ... ఎంతో ఆలోచించి, అలసి పోయినట్లుగా జేబు రుమ్మాలతో ముఖం తుడుచుకొని, తిరిగి అందరివైపూ ఒక్కసారి చూసి ఘరానాగా ఒక్కదగ్గు దగ్గాడు.

'నాకేం తెలియదు బాబూ...'అని గొల్లుమంది చిట్టి.

'తెలియదేం...తిన్న యింటి వాసాలు లెక్కపెట్టేవాళ్లు వీళ్ళు...ఆ ఎఱ్ఱటోపీ వాళ్ళు ఒళ్ళు హూనం చేస్తేగాని మీరు లొంగుతారూ?'...ఆ పోలీసాడ్ని తీసుకొస్తానుండు'—అంటున్నాడు శేఖరం.

ఇంతట్లోకే...ఉబికివస్తున్న వక్షాన్ని వలివేటతో కప్పుకొంటూ నీళ్ళుకారుతున్న తెడితలతోనే గబగబవచ్చి గొలుసు ఉందర్రా... పొరపాటు నాదే...నిన్న సాయంకాలం నీళ్ళు పోసుకోనేముందు గదిలో మేకుకు తగిలించాగొలుసు. తిరిగి తీయటం మరచిపోయ్యాం. రాత్రి మెళ్ళో వేసుకోలేదు. అది నా పొరపాటే! గొలుసు యిదుగో'- అంటూ వచ్చింది శశి.

'ఏం కన్పించలేదు బాబూ...ఏమయినా కన్పించలేదేమిటి బాబూ?'

'ఎంతకటం "పరే" నిన్నరాత్రి చిన్న అమ్మాయిగారి పెళ్ళిగొలుసు చూశావా?'

'అంత పరీక్షగా చూడలేదు బాబూ... ఏమిటి... గొలుసు పోయిందాండీ?'

'మరి విషయందాచకు. అంతా బయటపడింది...దాస్తే ప్రయోజనంలేదు...మరి...'

'ఏమిటి బాబూ అంతా...'

'నువ్వు గొలుసు తియ్యలేదూ?'

'అయ్య బాబో... నేనే గొలుసు తీయటమే...ఏమిటి బాబూ...అలాటి తెప్పదు పని యెప్పుడయినా చేశానా బాబూ...నేనెప్పుడూ అశుద్ధవంతుని సాక్షిగా చెయ్యను బాబూ...'

'భగవంతుడు — కలవినప్పే...ఎన్ని బట్లయినా పెట్టిచ్చు.

మరిదాస్తే ప్రయోజనంలేదు. ఒప్పుకో.

నేయొరగను బాబూ...'

'నీయొరగను...గిరగను, నాదగ్గర వెల్లవ్. నిజం బయటపడింది...ఋజువు అయింది... నువ్వు...ముళ్ళుంగా...ప్రొద్దుటే కంసాలి యింటికి వెళ్ళటంవకటే...వ చ్చేటప్పుడు ఖంగారుగారావటం మకోకటే...అడిగిన ప్రశ్నలకు ...హడావిళ్ళో...గొలుసు కరిగిస్తూంటే...ఆలస్యమయిందని చెప్పటం చేరొక్కటే, ఈమూడుకారణాలు నీవు గొలుసు దొంగిలించుకొని వెళ్ళినట్లు ఋజువు చేస్తున్నాయి...దుర్దుశీల పోయిందనే మిషతో—అవిధంగా కంసాలిదగ్గరకు వెళ్లి కరిగించవలిగావ్. తెల్బిబ్బులు పడుతూ జవాబు చెప్పావ్. మరి రహస్యంబాగదు. ఆబంగారం... ముందు పడేసి, తెప్పచెప్పకొంటే నీకు నౌకరి ఉంటుంది...లేకపోతే యిప్పుడే శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం—' అంటూ... ఎంతో ఆలోచించి, అలసి పోయినట్లుగా జేబు రుమ్మాలతో ముఖం తుడుచుకొని, తిరిగి అందరివైపూ ఒక్కసారి చూసి ఘరానాగా ఒక్కదగ్గు దగ్గాడు.

'నాకేం తెలియదు బాబూ...'అని గొల్లుమంది చిట్టి.

'తెలియదేం...తిన్న యింటి వాసాలు లెక్కపెట్టేవాళ్లు వీళ్ళు...ఆ ఎఱ్ఱటోపీ వాళ్ళు ఒళ్ళు హూనం చేస్తేగాని మీరు లొంగుతారూ?'...ఆ పోలీసాడ్ని తీసుకొస్తానుండు'—అంటున్నాడు శేఖరం.

ఇంతట్లోకే...ఉబికివస్తున్న వక్షాన్ని వలివేటతో కప్పుకొంటూ నీళ్ళుకారుతున్న తెడితలతోనే గబగబవచ్చి గొలుసు ఉందర్రా... పొరపాటు నాదే...నిన్న సాయంకాలం నీళ్ళు పోసుకోనేముందు గదిలో మేకుకు తగిలించాగొలుసు. తిరిగి తీయటం మరచిపోయ్యాం. రాత్రి మెళ్ళో వేసుకోలేదు. అది నా పొరపాటే! గొలుసు యిదుగో'- అంటూ వచ్చింది శశి.

'మరియింతి పాడాపుడిగా వచ్చావేం?'

'ఆలస్యం చేస్తే...మరిక్కడ నాకోసం కనిపెట్టుకొని ఉంటారని"...గిన్నెలు మరింకా తోమాలనీ ... ఆలా ఖంగారుగా వచ్చావండి—'

'ఆ... మరిచారే అయితే- నీవన్ని గంటల కక్కడకు వెళ్ళావ్?'

'సుమారు ఓగంట క్రితం అండి... నన్నిలా యెందుకు ప్రశ్నించుతున్నారో నాకు భయంగా ఉందండి!' అమాయకంగా అంది పాపం చిట్టి!

'భయం యెందుకూ? చేసినపనికి భయం కల్గులేదేం? ముందునే అడిగే ప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పు'- అన్నాడు శేఖరం తిరిగి యింత ఆలస్యం యెందుకయిందని ప్రశ్నిస్తూ.

'ఆలస్యమయిన మాట వాస్తవమేనండి. గవరయ్య యేదో బంగారం గొలుసు కరిగిలెంకొంటున్నాడండి. అది పూర్తయేదాకా నే నాగవలసి వచ్చిందండి. అందువల్ల నింత ఆలస్యమయిందండి'

'ఆహా...పాపం...సరే...ప్రొద్దుటే లేచినట్టు వ్వేం చేసావ్...

ఏమిటి బాబయ్యా యీ ప్రశ్నలు దొడ్డి వాకిలి తుడిచానండి. కళ్ళాపు చేసానండి.

'ఆ...ఆసు...ఇప్పుడుతుడుస్తూంటే ఏమయినా దొరికినాయా?'

'నాకాండీ...దొరకడమూండి ? - ఏమిటి బాబూ...దొరికితే వెంటనే యిచ్చి ఉండేదాన్నికానూ...'

'అబద్ధం ఆడకు, చిన్న అమ్మాయిగారి మెడలోంచదగ్గర ?'

'ఏం కన్పించలేదు బాబూ...ఏమయినా కన్పించలేదేమిటి బాబూ?'

'ఎంతకటం "పరే" నిన్నరాత్రి చిన్న అమ్మాయిగారి పెళ్ళిగొలుసు చూశావా?'

'అంత పరీక్షగా చూడలేదు బాబూ... ఏమిటి... గొలుసు పోయిందాండీ ?'

'మరి విషయందాచకు. అంతా బయటపడింది...దాస్తే ప్రయోజనంలేదు...మరి...'

'ఏమిటి బాబూ అంతా...'

'నువ్వు గొలుసు తియ్యలేదూ?'

'అయ్య బాబో... నేనే గొలుసు తీయటమే...ఏమిటి బాబూ...అలాటి తెప్పదు పని యెప్పుడయినా చేశానా బాబూ...నేనెప్పుడూ అశుద్ధవంతుని సాక్షిగా చెయ్యను బాబూ...'

'భగవంతుడు — కలవినప్పే...ఎన్ని బట్లయినా పెట్టిచ్చు.

మరిదాస్తే ప్రయోజనంలేదు. ఒప్పుకో.

నేయొరగను బాబూ...'

'నీయొరగను...గిరగను, నాదగ్గర వెల్లవ్. నిజం బయటపడింది...ఋజువు అయింది... నువ్వు...ముళ్ళుంగా...ప్రొద్దుటే కంసాలి యింటికి వెళ్ళటంవకటే...వ చ్చేటప్పుడు ఖంగారుగారావటం మకోకటే...అడిగిన ప్రశ్నలకు ...హడావిళ్ళో...గొలుసు కరిగిస్తూంటే...ఆలస్యమయిందని చెప్పటం చేరొక్కటే, ఈమూడుకారణాలు నీవు గొలుసు దొంగిలించుకొని వెళ్ళినట్లు ఋజువు చేస్తున్నాయి...దుర్దుశీల పోయిందనే మిషతో—అవిధంగా కంసాలిదగ్గరకు వెళ్లి కరిగించవలిగావ్. తెల్బిబ్బులు పడుతూ జవాబు చెప్పావ్. మరి రహస్యంబాగదు. ఆబంగారం... ముందు పడేసి, తెప్పచెప్పకొంటే నీకు నౌకరి ఉంటుంది...లేకపోతే యిప్పుడే శ్రీకృష్ణ జన్మస్థానం—' అంటూ... ఎంతో ఆలోచించి, అలసి పోయినట్లుగా జేబు రుమ్మాలతో ముఖం తుడుచుకొని, తిరిగి అందరివైపూ ఒక్కసారి చూసి ఘరానాగా ఒక్కదగ్గు దగ్గాడు.

'నాకేం తెలియదు బాబూ...'అని గొల్లుమంది చిట్టి.

'తెలియదేం...తిన్న యింటి వాసాలు లెక్కపెట్టేవాళ్లు వీళ్ళు...ఆ ఎఱ్ఱటోపీ వాళ్ళు ఒళ్ళు హూనం చేస్తేగాని మీరు లొంగుతారూ?'...ఆ పోలీసాడ్ని తీసుకొస్తానుండు'—అంటున్నాడు శేఖరం.

ఇంతట్లోకే...ఉబికివస్తున్న వక్షాన్ని వలివేటతో కప్పుకొంటూ నీళ్ళుకారుతున్న తెడితలతోనే గబగబవచ్చి గొలుసు ఉందర్రా... పొరపాటు నాదే...నిన్న సాయంకాలం నీళ్ళు పోసుకోనేముందు గదిలో మేకుకు తగిలించాగొలుసు. తిరిగి తీయటం మరచిపోయ్యాం. రాత్రి మెళ్ళో వేసుకోలేదు. అది నా పొరపాటే! గొలుసు యిదుగో'- అంటూ వచ్చింది శశి.

అంతా ఆశ్చర్యపోయిచూస్తూంటే శేఖరం క్రుంగిపోతూ కుర్చీలో తలవంచుకొని కూర్చున్నాడు. ప్రక్కగదిలోంచి శేఖరం భార్య విరగబడినవ్వింది. శేఖరం మరి డిటెక్టివ్ అవడానికి ప్రయత్నాలుచెస్తే బట్టు!

'ధాతువర్ధని'

(శుక్లస్వప్నమునకు ప్రశస్తమైనది)

శుక్లము మూత్రముతో గాని, విడిగా గాని నష్టమగుటను నివారించును. ధాతువర్ధనము బలవ కలుగు కాస్తు కొన్నవలు, బలహీనత, నుండెదుపు, అన్నవేకూలులు, నిర్కాక, అతిమూత్రము మొదలగువాటిని ఖండించి ఇంద్రియమును వృద్ధిపరచి మిక్కిలి సంభోగ శక్తిని కలిగించును పుష్కలమైనది.

40 మాత్రలు వీసా రు. 4-12-0

వైద్యవిద్వాన్
దూబగుంట సుబ్రహ్మణ్యం,
బకింగ్‌హాంపేట, విజయవాడ - 2.

100 సంవత్సరములు
జీవించ
అర్జునామృతము

పాలతో అనుదినము రెండు పూటలు త్రాగిన ఆయుష్మంతుడు. వృద్ధదశకు వునాటగ. బాలురకును - బ్రహ్మచర్య దాఢ్యము చిరజీవత్వము వృద్ధులకు నిస్సారమగు పానీయ టానిక్కు. గు దెరద. బ్లడ్ ప్రెషరు. చర్మజాడ్యములు హరించును.

1, ½, ¼ పౌండు సీసాలు రు. 9/- 5/- 3/-
మోతాదు - రెండు టీ గరిటెలు.

BHARAT PHARMACEUTICALS,
5 First St., Sait Colony Egmore. Madras.

సింథటిక్స్
గ్రైపెలిక్స్
బిడ్డలవ్యాధులకు
దివ్యామృతము.
GRIPELIX Stockists;
STANDARD DRUG & CHEMICALS Co.
131, NAINIAPPA NAICK St, Madras.

The only shop for fitting Waterproof Watch Glass by Machine
చౌదరి అండ్ కో.
బార్కు రోడ్డు : : విజయవాడ.
అన్నిరకముల గడియారములు
1 సం॥ గ్యారంటీపై రిపేరు చేయబడును.

పాలసుగంధితైలం
సవాపేహముచు మేహ పొడలు, మచ్చలు కురుపులు, చర్మవ్యాధులు, తుష్ణు, మలబద్ధము కీళ్లనొప్పులు మొదలగు వ్యాధులను ఖండించుటలో అద్భుతమైనది. 2 తలీలు బాటలు, 20 తులముల దబ్బీ రు. 2-9-0, పోస్టేజి ప్రత్యేకము.
పి. సి. ఏ. అండ్ కంపెనీ,
ఆయుర్వేద నిలయం, పెద్దాపురం. (నెల్లూరు జిల్లా.)

నూతన బలం
యౌవనము
జీవితాన్ని సార్థక పరుచును

జయము సౌఖ్యము చాలవరకు మీ ఆరోగ్యం. మెదడు. చురుకుదనం దేహపటుత్వం మీద ఆధారపడివుంటవి. బైల్‌బీన్సు తీసుకొని పీటిని తప్పక అనుభవించండి.

మీ జీవశక్తిని పటుత్వాన్ని కుంటువరచి మిమ్ము నీరసం గావించే శరీరంలోని మలినములను, వైద్యరీత్యా ఆమోదింపబడిన బైల్‌బీన్సు శుద్ధపరచును. బైల్‌బీన్సు మీకు ఉజ్జ్వలమైన ఆరోగ్యం ప్రసాదించి నూతనమైన జీవశక్తితో తొణికిసలాడేట్లు చేయును.

విరేచన బద్ధకం, మందగొడిదనము, పైత్యము, తలనొప్పి, అజీర్తి, కడుపులబరుకు, కడుపు లివరు, మూత్ర పిండాల సంబంధమైనయితరజబ్బులకు బైల్‌బీన్సు అద్భుతమైన చికిత్స. కేవలం వనస్పతి సంబంధమైన బైల్‌బీన్సును ఈ రాత్రి నుండే మొదలుపెట్టి తీసుకోండి. మందుల వర్తకులందరివద్ద దొరుకుతవి. ఏజంట్లు: దాదా అండ్ కో, నైనియప్పనాయక్ వీధి, మద్రాసు.

కాశ్మీర్
అన్నిదగ్గులకు అమోఘమైనది
గిరిజా & కో., రాజమండ్రి

కుష్ఠు * బొల్లి
మా నూతన కేటలాగు ఉచితము
రెడ్డి అండ్ కో., (రిజిస్టర్డ్)
గోపాలపురం, (వయా) తణుకు
తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

వారఫలాలు

ఫిబ్రవరి 18 వ తేదీ మొదలు 24 వ తేదీ వరకు

శ్రీ రామాంతల అంజనేయులు

గ్రహస్థితి

రవి, గురు, రాహువులూ 19 వరకు శుక్రుడూ 21 వరకు కుజుడూ (కుంభం). 19 నుండి శుక్రుడూ, 21 నుండి కుజుడూ (మీనం). బుధుడు (మకరం). శని (కన్య). చంద్రుడు (మిథున, కటక, సింహ, కన్యల్లో).

రాశ్యంతర గ్రహయోగములు

20 బుధునుడు 22 బుధరాహు (ద్విద్వాదశం).

మార్కెట్టు మార్పులు

శుక్ర-మంగళ మీనరాశి సంచారం (శని వీక్షణంవల్ల కొంతముందీని అప్పుడప్పుడు కలిగించినా) క్రమేణా అన్ని వ్యాపారాలనూ అభివృద్ధికి తెస్తుంది. నండి బంగారాలు కొనుట-రసవస్తువులు అమ్ముట లాభకరం. వాటాలు గతి రెండు వారాల్లో తగ్గినవి తిరిగి లాభకరంగా మరల హెచ్చుతవి. కొని అమ్ముడం కన్న-అమ్మి కొనడం మంచిది.

మీ రాశి ఫలం

మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈ వారంలో మీ వ్యాపారి యుద్యోగాల్లో పోటీ కొంత ఎక్కువగా యుంటుంది. అయినా పైచేయి మీదే. త్వరితీకరంగా సంపాదించుకొనగలుగుతారు. కొని శ్రమా-ఖర్చులూ తగినట్లే యుంటవి. నిశ్రా