ఆంధ్రపత్రిక ★ సారస్వతానుబంధం

1951 సం॥ జూన్ 24-వ తేదీ, ఆదివారము

40

జ్వాడీ లాడీ ఖాళీచేసినా, తాసుడు నిపా తలదిగిపోవటానికి పట్టుమని పాతుగం టేసా పట్టలేదు. తిరిగి ఒళ్లుతెలిసిన దగ్గిర నుంచీ, కాళ్లూ చేతులూ మరింత చుట్టలు జుట్టుకుని మెలితిరిగి పోతున్నయ్ నరాలన్నీ ఒకదాన్నొకటి బాధగా పెనవేసుకుని కింపిళ్లు గూస్తున్నయ్. పొట్టపేసులు కమ్మెచ్చున లాగినట్టు యింతింత బాధని చెప్పటానికి వీల్లేదు. జ్వరం కొండల పెట్టున మసిలి పోతున్నా, తెరమీదతెర ఆ చలిగుబుళ్లు భరించ రానివిగా వున్నయ్ గొంగడిమీద గొంగడి యెన్ని గొంగళ్లు ముసుగు పెట్టు కున్నా లాభంలేదు. ఆ గొంగళ్ల మీద పక్క మీదున్న చరుపుకూడా తీసిపెట్టేసుకున్నా డు. పక్కనున్న చరుపు తీయగానే అల్లు పక్కలు అడుగునుంచి యీదురు గాలికొట్టి ఇనకుయిపోయి నిమిషంలో ప్రాణం దొమ్మ కొని పోయింది. మరోసారి హాహా యెక్కిం చితే మరో పదినిమిషాలైనా ప్రాణం నిలు స్తుందేమోనని అతనికి ఆశకలిగింది గొంగళ్లూ చరుపూ అదేవిధంగా ముసుగు పెట్టుకుని నెమ్మదిగా లేచాడు

బ్రతికి వున్నంతకాలం, మానవజాతిలో రాజూపేదా, లీడా, గొప్ప, యీ మిత్రుపల్లా లన్నీ వుంటై మృత్యువు మాత్రం బాటి చేటేసి పరిగణించదు ఒక్క మానవుణ్ణే కాదు, జీవకోటిని యావత్తూకూడా ఒకే మాదిరిగా, కోడ్ కోలర్ చదునుచేసి పారేసి పట్టు చదునుచేసి పారేస్తుంది

తాను కారెయిట్ సేనానివనే విషయం, యోగజరకా ధగత్తూర్‌పు ఆ స్థితిలో జ్ఞాపకం రావటంలేదు తాను మానవుణ్ణన్న సంగతి కూడా అతనికిప్పుడు స్పృహలేదు. పుండి కూడా ప్రయోజనంలేదు మృత్యు ముఖంలోని బ్రహ్మన్న వాడికి మానవత్వానికిపకుత్వానికి లేడాయేవిధి?మానవుడో మృగమా యేదయితే నేమిటి? ప్రాణ మున్న ఒకటేని ఆప్రాణం బొందిలోనుంచి లేచిపోకుండా కాపాడుకోవటానికి తిన్నుకు లాడుతున్నాడు.

జేరాలో ఒకమూల యెక్కడో చిన్న దీపం ఒకటి మినుకు మినుకు మంటూ వెలుగు తోంది. ఆ చీకట్లో ఇటూ అటూ తడుముళ్లా డుకుంటూ లేచివెళ్ళి దీపందగ్గిరగా బల్లమీద పెట్టివున్న పారాతిని పైకెత్తి అదేపళంగా గొంతులో పోసేసుకుని గటగటా తాగేసి— రెండుతుణాలు కళ్ళు మూసుకుని, బల్లమీద రెండుచేతులూ ఆనుకుని, ఆలాగే ప్రాణం కడబట్టినవాడులా నిల్చున్నాడు. గుండెల్లో కాస్త చలనం అయిలుదేరి—నెమ్మదిగా కరాలు కొద్దికొద్దిగా పళ్ళు బిడపటం ప్రారం భించినై తిరిగివెళ్ళి, యీదురుగాలికి నెమ్మ గిలి నెమ్మకుపోయిన అల్లు పెక్కలమీద పడుకోవటానికి అతనికి భయంవేసిపోయింది గొంగళ్లూ కరుపూ అదేమాదిరిగా కప్పుకుని జేరాసుపడి యిటూ అటూ బిర్రివాడులా అయోమయంగా తిరుగుతున్నాడు. జేరా ముందు కట్టివేసివున్న గుర్రం, చలికి గజగజ లాడిపోతూ జేరాలో మనిషి తిరుగుతున్న అలికిడి వినికట్టి బాధగా పకిలించి జాలుదులి వేసుకుంటూ బుసకొట్టింది ఆ తప్పుడు విని నెమ్మదిగా శిబిరద్వారం వేపునడిచి, తెర ఒత్తిగిలించి బయటికి తొంగి చూచాడు.

వేసవి సగపడుబడ్డా, రంపపుపాట్టు రాలి పట్టు యింకా మంచు కాలుతూనే వుంది ఆ సు ం చు మ ం సు గ లో సు ం చి, చుట్టూ వున్న జేరాలన్నీ, అతి చేరువలోవుండి కూడా, దోమతెరలవెనక వున్నట్టు మసకమసకగా కనుపించుతున్నయ్. చుట్టూవున్న జేరాలలోనుంచి చలిజ్వరాల తో బాధపడుతున్నవారి మూల్గులు తలో మూలనుంచీ వినిపించుతున్నయ్. కారెయిట్ సేనాని, అలాంటి వాతావరణాన్ని జీవితం లో యెన్నడూ యెరగడు. శిబిరద్వారానికి అనుకుని సమ్మంలోకి కాలుతున్న మంచు పల్లులవంక చూస్తూ, దిగులుగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

బర్గూమైదానంలో కారెయిట్ సైన్యం సుకాందించి పది పన్నెండు రోజులవరకూ కాలచ్చింది. ఇదిగో ఒకటి రెండురోజుల్లో వచ్చేస్తున్నామని చెప్పి తమర్ని ముందుపంపిన ముంగోలుసైన్యం యెక్కడా పత్తాలేదు మేమూజన్ అభిప్రాయం ఏమయిందీ అతనికి తిన్నగా బోధపడటమే లేదు బర్గూలో అడుగుపెట్టిన అయిదారు రోజులకల్లా సై న్యంలో చలిజ్వరాలు వ్యాపించి, యెక్కడి వారక్కడ పగానికైన మంచాలెక్కారు. ముందూ మూలా లేదు పరిగడా, కొండలపెట్టున జ్వరాలొచ్చి పడుతున్న ఆ రోగులవందర్ని తరలించుకుపోవటం ఎలాసాధ్యం? అక్కడి వాతావరణ స్థితిగతులు తెలుసుకోకుండా, ఉజ్వలమైన సూర్యరశ్మిలో పుట్టిపెరిగిన కారెయిట్ సైన్యాన్ని అల్లాంటి భీభత్సవాతా వరణంలోకి తీసుకురావటం చాలా అజ్ఞానం పని చేశానుకున్నాడు. యోగజరకాప కూడా చలిజ్వరం పట్టుకుని అయిదారు రోజులు కాలచ్చింది. అలా తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించి తనకు తాను అపాయ స్థితి తెచ్చుకోవటమే కాకుండా అయిదు వేల మంది సైనికులనూ కూడా మృత్యుముఖంలోకి తోసేశానుకున్నాడు నిజానికి చాల్లా అతను చేసిందేమీలేదు జాగ్రత్తగా యోజం చితే, అతనికి అలాంటి వ్యక్తిత్వం యేము న్నది పాపం! పైనుంచి రాజకీయ మేధావులు ఆడుతున్న చదరంగంలో తాను శేషలు ఒక ఆటకాయ తుఘ్రుల్ ఖాన్ తన్ను సింగ్‌పాల్ రాజధాని గడిలోనుంచి యెత్తివేసినీకీవార్ లో దించి ఒకపెద్దయెత్తు వేశానని, మీపం మెలి పెట్టుకున్నాడు దానికి ప్రతిక్రియగా తెమ్ము జన్ వేసిన యెదురెత్తు కారణంగా, తాను యీ దిక్కుమాలిన బర్గూమైదానపు గడిలోకి తప్పకోవలసి వచ్చింది. యీ కాయ యిక్కడివస్తే, పేమాజన్ ఆట గెలుస్తాడు. చావకుండా నిలవ దొక్కటే కలిగితే తుఘ్రు ల్ ఖాన్ ఆ ఆటలో తన పావులన్నిటినీ, యింకా కొంచెం ముందుకు జరిపి మరికొం చెం బలపడ గలుగుతాడు ఈ చదరంగంలో, పాపం, యోగజరకాప వున్న వ్యక్తిత్వ మేవిటి, బల్లకాడు?—అతని వున్న వ్యక్తి త్వమల్లా ఒక పే—తుఘ్రుల్ ఖాన్ పాలేసిన మెతుకులు కతుపుతూ అవకాశం వున్నన్ని రోజులు బ్రతికటం, అవ కాశం తప్పి చావవలసివస్తే చావటం. మృత్యు ముఖంలోనిల్చున్న కారెయిట్ సేనాని తన జీవితానికి ఉన్న విలువ వందా తా రూపాయలు అణాలు పైసల్లో యిలా, కచ్చి తంగా లెక్కగట్టుకోగలిగాడు ఇది కతిశార్కిక భౌతికవాదం అవునో కాదో గాని, యోగజ రకాప యీ మాత్రం విజ్ఞాన చైతన్యం కలగ టం అదే మొదలు అతనికి అంతిమాత్రం ఆత్మ సందర్శనం కలిగింది అనాలే—అతనిపూర్వం యెన్నడూ యెరుగడు సింగ్‌పాల్ నగరం లోనుంచి అడుగు గోబీ యెడారిలో మాపే వరకూ అతని ధీయాయే పేరు తుఘ్రుల్ ఖాను కు,"ఖాఖాన్" అనే పట్టి పేరట్టియింతకూడు పారేసి, రాజ్యాన్నంతా తానే యేలుతు న్నానను కునేవాడు. జాలులేకుండా మను షులతో కూట్లాడ్డటం అతనికి చేతనయ్యే దే కాదు అతని సంగతి యెలా వున్నా, ఆయన గారి భార్యారత్నం ముందు మాత్రం, యోగ్రా టీ బ్రతకటానికి వీలు లేకుండా వుంటేది ముందు పైనబడి కరిచి, తరవాత గాని యేమా టా చెప్పేదిగాదు

నెల రోజులక్రితం వరకూ అంత గొప్ప వాడయినతను, మళ్ళా యింత అల్పకాలం లో యిలా యెందుకూ కొరగాకుండా పోవ టం, అతనికి చాలా విచిత్రంగా తోచింది తోటి సైనికులమీద హాత్తుగా ఎన్నడూ లేని అవ్యాజానురాగం ఒక్కసారి పుట్టు కొచ్చింది

"పాపం! యింతమందీకూడా ఈ దిక్కు మాలిన చదరంగంలో మాలిపోతారు గాబోలు —తుఘ్రుల్ ఖాన్ తన్ను తెలివితక్కువ అసలు అర్థమేమిటి?' అని ధర్మసందేహం కలిగింది. ఈ అయిదు వేల మంది యిక్కడ రాలిపోతే వాళ్ళ తాబూకు అయిదువేల కుటుంబాలు హాహారవం యేడుస్తా రు కాబోలు!—వాళ్లతోపాటు, అంత గొప్ప వంశంలో పుట్టిందయివుండికూడా, తనపెళ్లాం కూడా యేడుస్తుంది. ఈ అభి ప్రాయం లోచే పరిక, తన కూ వాళ్ళకూ మధ్య అట్టే లేదాలేదనిపించింది. అలా బయటికి వెళ్ళి వాళ్లంతా యే స్థితి లో వున్నారో కాస్తచూసి వద్దామనుకున్నాడు.

పరుపు అక్కడపారేసి గొంగడి ముసుకు బాగా చెవులమీదికి లాక్కుని జేరాలమధ్య గా బయలుదేరాడు. జేరాలన్నీ ద్వారాలు మూసేవున్నయ్. బయటకట్టేసివున్న గుర్రాలు మినహా ఒక్క పురుగైనా బయట కనుపించ లేదు అతన్ని చూసి గుర్రాలు "మేము పడు తున్న యీయమ యాతనకంతకూ నీవే కారణం అంటున్నట్టు" కచ్చగా పకిలించుతూ వాటి దెక్కలకే తొక్కుకుంటున్నయ్. నిద్రపోరాలు లేక జేరాల్లో పడుకుని జ్వరా లతో బాధపడుతున్న సైనికులు తన కూ తుఘ్రుల్ ఖాన్నూ కలిసి తిడుతున్న మాటు లన్నీ బయటికే వినపడుతున్నయ్. జ్వర తమందంలో కొంతమంది బిగ్గరిబిగ్గరిగానే అరి చేస్తున్నారు. నెమ్మదిగా ఒణుక్కుంటూ వెళ్లి, ఒక జేరాపక్కగానక్కి కూర్చుని లోపలజరుగుతున్న సంభాషణను చెవులుదోర చెట్టి వింటున్నాడు

'ఇదంతా అబద్ధమ్ తుఘ్రుల్ ఖాన్ మూలంగా వచ్చింది'

'వాడికేం, మహారాజు, తన పంచుధువుల సందర్శి చుట్టూ చెట్టుకుని, హాయిగా మంచా లపాలల్లో కూర్చుని తాగి తమిసలాడుతూ కులుకుతున్నాడు ఇంతకూ చస్తున్నవాళ్ళం మనం'

'అయినా వాడు మన్ని పారికీహార్‌లో వుండమంటే, ఈ యేగజరకా దక్షమ్మ ఆ టెమూజన్ మాటలువిని యీ దిక్కుమాలిన బర్గూ బంజ ర్లకు తీసుకొచ్చాడెందుకురా?'

'ఆ టెమూజన్‌గాడు, మాయముండా కొడుకులు వున్నాడు. మనమందరం యిలా చావటానికే, బర్గూ మైదానానికి పొమ్మని బలవంతంచేసి, మనవాడిపెత్తన చెయ్యొట్టి పట్టుకున్నాడు.'

'వాడు చెప్పాడే అనుకో, వాడిమాటలు వేదవాక్యంగా శిరసావహించి యిలా రమ్మని యీ పన్నెండంతి వెధవకు ఎవడు చెప్పాడురా?- మీసాల పటాటోపమే తిప్ప పట్టి మట్టి బుర్రలేరా'

'ఆ సంగతి మీకు తెలియదు లెండిరా— వీడు గనక వెళ్లనంటే, వీణ్ణి వాడు అక్కడి కక్కడే సఫా చేయించేవాడు. ఆ సంగతి మనవాడు పసిగట్టే తరవాత చూసుకోవచ్చని వీళ్లిద్దరూ కలిసి ఒప్పేసుకున్నారు—లేకపోతే వీడుమాత్రం సామాన్యుడా యేమిటి?"

'ఆరే!-అసలు నాకు తెలియకడుగుతాను— మంగోలు సైన్యాలను మనం యేమి చెయ్య గలమని రా మనవాళ్ళనుకోటం?'

'ఏదో పనుకున్నా సుగాని యింత ముదురు పాకంలోకి మారారని మన వాళ్లకు తెలియ లేదులే'

'నేనొకటి చెబుతాను వినండి. అక్ర మంగా ఒకళ్లకి కీడుతలపెడితే యిలానే జరిగి తీరుతుంది. తమాషా చూశారా మం గోల సైన్యాన్ని మనం చెన్నులో పొడ వటంఎల్లావున్నాం పనయంతప్పితే యిప్పుడు వాళ్ళే మనకు శాస్తి చేస్తారు.

'వాళ్లుచెయ్యి చేసుకోవలసిన అవసరం మాత్రం యేముంది. ఈ చలి జ్వరాలలో నుంచి మనమొక్కటి బ్రతికి బయట పడ్డప్పటి మాటగదా!'

'పోనీ మనం నెమ్మదిగా తప్పుకుని పారి పోదామా యేమిట్రా—'

'అది మరీ ప్రమాదకరం—చస్తే పలుగురితో పాటు యిక్కడే చద్దాం. ఒంటరిగా కారె యిట్ సైనికు డెవడేనా గోబీలో కనుపిం చితే మంగోలు దళాలు చీల్చి యెంతేస్తాడు గాని మనేమనుకున్నా సా?'

'ఇంతకీ ఇదంతా మన చావు కొచ్చిం దిలే'—

'ఒరే యిప్పుడు యేడికి లాభమేవిటి?— మాలిబుద్ధుకు మనుషుల్ని చంపే వృత్తి తన వృత్తిలో యేనాడు దిగాడో అనాడే ప్రాణా లకు తెగించి దిగాం. ఎదటివాణ్ణి చంపటా నికి ప్రయత్నించినప్పుడు యెదటివాడు మన్ని ముద్దు చెట్టుకోడని మనకు అనాడు తెలి యదట్రా ?- తెలుసు, చస్తామని తెలిసివుండి కూడా పొట్టకూటికి గతిలేక ఈ వృత్తిలో దిగాం ఈ వేళ చావవలసి వస్తే యేడికి లాభమేవిట్రా ?—అసలు ఈ పరిస్థితి యింకా కొంత నయంగాదుట్రా-ఈ వేళ ఇంకా యిట్టా మంచాలమీద పడుకుని చావో, బ్రతుకో అంటూ అలోచించు తున్నాం ఏ యుద్ధమైనా ప్రారంభమైతే, ఈ ఆలోచనకూడా అవకాశం వుండదే— కాకులు కాలినట్లు కాలడం తప్ప'—

ఈ సంభాషణ విని యోగజరకా మరింత దిగులుగా దించుకుపోయాడు ఆ జేరా దగ్గిరి నుంచి నెమ్మదిగా లేచి పదిపన్నెండు గజాల యివతలికి వచ్చి, చిగబట్టుకున్న ఊపిరంతా ఒక్కసారి పెద్దగా నిట్టూర్పు విడచి, 'ప్పు' అని పెదవి విరుచుకున్నాడు 'చస్తామని వాళ్ళకి తెలిసిపోయింది పాపం' అని జాలి పడ్డాడు—జేరాలో వున్న యుద్ధకుల నంద రినీ అవసరమైన యుద్ధాలలోకి దించి హత్య చేయించి, చచ్చినవాళ్లందరికీ "అజ్ఞాతవీరుల స్మృతి చిహ్నా"లు నిర్మించి, బాటిదగ్గర యెసలి కన్నీళ్లు విడిచే పెద్దమనుషుల తంతులో.

అతను తల వంచుకుని జేరాలమధ్యగా బడి వస్తూ వస్తూ, ఏదో అలజడి తగిలి చివాల్న తలపైకెత్తి చూచాడు. ఆ మంచు తెరలను భేదించుతూ దూరాన కొరివి దయ్యాలు బారులు దీరి పరుగెత్తు కొస్తు న్నట్లు ఏదో వెలుగు కనుపించింది. రంగా రంగా చుట్టూ జాలుగువేలుల పరికించి చూచాడు. ఏదో జ్వాలావలయం తను జేరాలను చుట్టివెయ్యబోతున్నట్టు గమనించి, కంగారెత్తిపోయి, మండ్రగబ్బ గిలయిగుట్టిన వాడులాను, కపాలం పగిలిపోయినట్టు ఏదో అర్థంకాని వెర్రికేక పెట్టాడు. ఆ కేకవిని జేరాలో వున్నవాళ్లంతా కెలకెలా బయటికి వచ్చారు ఆ దృశ్యాన్ని చూడ్డంతోనే యెవ్వరి ఉత్తరువులతోనూ నిమిత్తం లేకుం డానే యెవళ్లకు వాళ్లు తుపాకులు తీసుకుని సిద్ధమయ్యారు.

మండుతున్న కాగడాలు చేతబట్టుకుని, కేలాది సంఖ్యలోవున్న అశ్వికదళాలు ఆ మంటలను చుట్టూ చక్రబంధంగా చుట్టే స్తున్నయ్. కనులపైపులా కార్చిచ్చు మండు కొస్తున్నట్టు కనుపించుతోంది నిల్చుని అలా చూస్తూవుండిగానే ప్రమాదం పెత్తిమీదికి దూకేసినట్టు వాయుగర్భంలోకి యెగురు తూన్న గుర్రాల దెక్కలుకూడా కనుపించు తున్నయ్.

కారెయిట్ సైన్యం చతురశ్ర వ్యూహంలో నిల్చుని జాలను పైపులకూ ఒక్కసారి తుపాకులు పేల్చినై తుపాకీగుళ్లకు సమా ధానంగా కనులపైపులనుంచి ఒక్కసారి అంప వృష్టి కురిసింది. హా హా! కారాలు చేస్తూ కొంతమంది సైనికులు నేలమీద ఒరిగి పోయారు మిగిలినవాళ్లు కాల్పులుచేస్తున్నా దెక్క చెయ్యకుండా అశ్వికదళాలు ముం దుకు ఊరికి పైన పడిపోతున్నయ్. మెరుపు వాడులంటే యేమిటో కారెయిట్ సేనలకూ తెలుసుగాని, ఇంత విలయంగా పెత్తిమీదికి ముంచుకు రాగలగటం, ఊహకందని విచి త్రంగా విభ్రాంతిపడి చూస్తున్నారు

కారెయిట్ సైన్యంమీద జల్లులు జల్లులుగా అంతవృష్టి కురుస్తోంది.

యావద్భారత పోటీలో బహుమతి పొందిన అయిదవ కథ

నిచ్చెనలదురదృష్టం

కథకులు : శ్రీ యస్. కె. చెట్టూర్

ఒకపెద్దమామిడితోపు; మునియాండీ తేవార్ కుటీరం, ఆ మామిడి తోపుకు మధ్యగా వుంది. గుడిసె చుట్టూ కొంత ప్రదేశంలో చెట్టు పరిశుభ్రంగావుంది పైభాగం మట్టి మిద్దెగా వేసివున్నా, దాన్ని యిల్లు అనటానికి తగిన హుందాలో లేదు. ఆగుడిసె చుట్టూవున్న జాలుగు గోడలూ సుమారు పదిహేను అడుగుల ఎత్తువరకూ వున్నయ్ అమిద్దె ముందుభాగంలో, సింహద్వారానికి బదువాటి చేకిలులుపులు అమర్చి వున్నయ్ తిలుపులనిండా ఇనపగుళ్ళు దిగేసివున్నయ్; ద్వారానికి మూడు గజాల దూరంలో ఎడం చేతి ప్రక్కగా 1½ అడుగుల చదరంలో ఒక కిటికీ అమర్చివుంది—కిటికీకి ముంచి లావాటి పూచలు దిగేసి వున్నయ్. పలు చదరంగావున్న మిద్దె లోపలిభాగం, పగానికి అడ్డంకట్టి రెండు భాగాలుగా విడగొట్టివుంది. వెనకభాగాన్ని వంటగదిగా వాడుతున్నాడు. పొగ బయటికి పోవటానికీ, వెలుగు లోపలికి రావటానికీ, 'వంటగదికికూడా ఒక పెద్ద కిటికీ వుంది దానిక్కూడా బలమైన చువ్వలుఅమర్చి వున్నయ్ ముందుగదిలో పడేసివున్న రెండు నులక మంచాలు మినహా, అయింట్లో మరో కొయ్య సామానేమీలేదు. రామనాడ్ జిల్లాలో వుండే యీ తేవారు జాతిలో కయ్యాలు జాస్తి తమలో తాము యెప్పుడూ పోట్లాడుకుంటూ వుంటారు

సాయం సమయం—కప్పెడు కప్పెడు చీకటి పడుతోంది. నులకమంచం గుడిసె ముందు వేసుకుని దానిమీద మునియాండీ కూర్చున్నాడు. అతని ప్రక్కనే చిన్న కొయ్యబల్లమీద సారాసీసా నిల్చోబెట్టి వుంది. అతనిభార్య పీతాయి, బంగాళా దుంపలతో కలిపి పేల్చిన మాంసపు చీకులు మూకట్లో వేసుకుని బయటికి వచ్చింది. సారాఘాటు తట్టుకోవటానికి తేవార్ ఈ చీకుముక్కల్ని మధ్య మధ్య నంజుతూ వుంటాడు దెబ్బలాటల్లో ఆరితేరిన ఘటాలు సాధారణంగా తాగుడులో కూడా అందవేసిన చేతులుగా వుంటారు. తేవారు అందుకేమీ తీసిపోయిన జాతుకాదు ముప్పదవ పడిలో మంచి హుమ్మగుడులోవున్న మనిషి పడిచేతిదండచేతి పొడుగునా ఒకటీ, రెండుమీద ఒకటి రెండు కత్తిరాలు కాయలుగాచి వున్నయ్. రణ రంగాల్లో అతను అర్జించుకున్న గౌరవ చిహ్నాలు. మనుషుల దినుసులు వేసి పేల్చిన ఆ చీకు ముక్కల్ని చూసి, అతని రాక్షసి ముఖంలోకి కొంచెం తెరిపి వచ్చింది— చేతులు దులుపుకుని అదో పర్దాగా పకిలిం చాడు.

'ఆరి అంటే, అదిగట్రా వుండాలి— నాయాల కానా! నువ్వు నాయింటిగ్గానా, మూలచ్చింపకనుకో' అన్నాడు.

పీతాయి ముఖం వికసించింది చిన్న చిరు నవ్వు నవ్వింది. పీతాయికి 22 ఏళ్లకి మించి లేవు. పెళ్లయి అంతా ఒక సంవత్సర మన్నా దాటలేదు. మంచి చూపరి. కొంచెం పొట్టి పరచమనిషి. గోధుమ వర్ణంలో చా మన చాయ దేహం. మినుగులాడే కాటుక కళ్లూ, పల్లటిజుట్టూ కొట్టొచ్చినట్టుంటై. మురికనూలు చీర కట్టుకుంది మనకట్టు— ఇంత ముచ్చటగా వున్నదని చెప్పటానికి వీల్లేదు. నువ్వుల జంటలా పొంకంగా పెరిగి, పల్లటి రవికలోనుంచి, కనుపించీ కనుపించ కుండా బయటికి తొంగిచూస్తున్నయ్. కొం టిని చెయ్యిచెట్టుకు తీగిగా నిల్చుని సారా కరా' అని పెళ్ళాన్నిచేళ చెట్టాడు మున యాండీ.

పీతాయి పడమటింట్లోనుంచి బయటి కచ్చింది ఆ పడుచుదాన్ని చూడగానే పలని కళ్ళు గన్నేరుపువ్వుల్లా మెరిసినై ఆ పడుచు దాని అవయవ సౌందర్యాన్ని రెండు కళ్ళ తోనూ మింగేస్తున్నాడు.

'మా యింటిదాన్ని నూ కా వంట రా' అన్నాడు మునియాండీ, అదో గర్వంగా

అతిథికి ఆహ్వాన మూచకంగా, పీతాయి చిన్న చిరునవ్వు నవ్వింది మళ్ళీ సిగ్గుపడి ముఖం పక్కకు తిప్పేసుకుంది. కాని లోపల నుంచి తాను తెచ్చిన మాంసాన్ని మూకు ళ్ళో వేస్తూ చేరవలో నుంచునప్పుడు, పలనీ తేవార్ కనుచూపులు తన దేహంమీద తుమ్మెదలు మునిరినట్టు వాలడం గమనించి గజిబిజ పడ్డది అతనిలోలో వున్న పెంటతనం—కండలు తిరిగి బలంగా వున్న అతని దేహసౌష్ఠవం ఆ స్త్రీనింఆకర్షించినై.

'మరో మడికికి అన్నం వొండాలి'

'అట్టనే—అంతకంటెనా' అన్నది పీతాయి.

పీతాయి విస్తళ్లు పరిచి వడ్డన చేస్తున్నది వడ్డన చేస్తూ యిటూ అటూ మెసులు తూన్నంత సేపూ పలనీ కళ్లు రెండూ ఆపడు చుదాని మీదే వున్నయ్. బంతుల్లా ఊగ్వా త్తుగా లేచివున్న చనుకట్టు వంకా, పడుం వంకా, మసమసలాడుతూన్న పెదవులవంకా, నిగనిగగా మెరుస్తున్న కళ్లవంకా దాహంగా చూస్తున్నాడు. నుగవాడి మనోవికారాన్ని ఆడవాళ్లు సహజంగా ఇట్టే అవగతం చేసు కోగలరు పలని పడుతున్న గందరగోళమంతా పీతాయికి పొంతం అర్థమైపోయింది. కాని యేమీ యెరగనట్టు ముభావంగా యిటూ అటూ తిరుగుతోంది ఇద్దరికీ వడ్డించి వాళ్ళి ద్దరూ తినటం మొదలు చెట్టిన తరువాత నెమ్మ దిగా తను కూడా ఒక పక్కన కూర్చుని మల్లి చిప్పముందు పెట్టుకుని, తినటం ప్రారంభిం చింది.

ముగ్గురూ, యేమీ మాట్లాడకుండా నే కూర్చుని భోజనం చేస్తున్నారు. పలనీ బాగా ఆకలిగా వున్నాడు. తింటూ తింటూ మధ్య మధ్య కిటికీ వంక గాబరాగాచూస్తున్నాడు కిటికీకి నుంచి బలమైన ఊచలుండటం గమనించి, మనసు తేలికపడి కుదుటపడి శాంతంగా కూర్చుని కడుపునిండా తిన్నాడు.

అ మిద్దెకు, పైకప్పుకు కొంచెం దిగువగా కొయ్య కెక్కలతో సరంబీ అమర్చివుంది. సరంబీ మీదికి యెక్కటానికి మూతిలుపు అమర్చివున్న చిన్న సొరంగంకూడా వుంది. సరంబీ మీదికి యెక్కటంకుక చిన్న బదుకు నిచ్చవకూడా, గోడమూలగా పారేసివుంది.

తిండి తింటూ తింటూ పలనీతేవార్ ఆ సరంబీవంక చూసి, ఇక మరేంధియం లేదను కున్నాడు

'కేపు, పగటేల దాగోటానికి యెలిగెం బలే అమరాగా వుండేది,' అన్నాడు.

'అవునన్నా—మూసోడి కెవుడికేనా నీళ్ళొచ్చి దాగోవొచ్చిందంటే, యీలాగా వుంటేందుకని—యెలిసె యేర్పాటుసేసిన్న లే—పైకిబోయి నిచ్చిన పైకి లాగేసుకున్న వంటే—పట్టుకోడం చెమ్మదేవుడి తరం గాదనుకో'

'ముందుగనే—నువ్వియ్యన్నీ ఎట్టా ఆలో చించినవ్ రా' మునీ?—బలే తెలివిగల నాయాలవ్ లే—'

ఈ మెచ్చుకోలుతో మునియాండీ ముఖం పంతోపంతో విప్పారింది.

కొంచెంసేపు యీమాటా, ఆ మాటా మాట్లాడి, కాగా అలసిపోయాడనీ, నిద్ర తూగుకొస్తోందనీ చెప్పి పలనీతేవార్ నిచ్చెన వేసుకుని సరంబీమీదికి యెక్కిపోయాడు.

కొడిగట్టి యెర్రగా మండుతున్న కిరస నాయలుబుడ్డీ ఊదేసి ఆ కాస్తా ఖర్చులు కూడా, ఆ నులక మంచాలమీద వెన్నులు కాల్చి నిద్రకు పడ్డాడు. సరంబీమీది అతిథి ఆప్తులమధ్య వున్నానన్న నిర్భీతితో నుండెల మీద చెయ్యి వేసుకుని ఆశాంతంగా హాయిగా నిద్రపోయాడు.

3

ఆ మర్నాటి ఉదయం—వాళ్లు ముగ్గురూ కూర్చుని, ముందు జరుగబలసిన యుద్ధ కార్య క్రమాన్ని గురించి యోజించారు.

'ఆళ్లు వాళ్లోసం—యెతకతాళుండకా— లేదా—అదీ తేల్చుకోవల్సిన సంగతి' అన్నాడు, పలనీ

'పారంకూడికీ, యీడికీ కాకాపూరం వుండదే' అన్నాడు మని.

'ఈ యెం బటి పోలీసు లేపనవుంబేయే పూరెల్లి ఇళారించినా తెలిసి పోద్దిలే. అయినా మైళ్ళలో యీడ పోలీసు లేపకా వుంజాలే—

'వుండదిలే—అయితే నువ్వనేది యింతకీ అదేంలో తేలుసన్నా!'

'నువ్వెరగందే వుండదిలా—నేను 'లీట్టు'లో వుంజేడినేన్నాళ్లోయిరి — నేనుగెనా కంట బడితేయే యెర్రటాపీ కోడికెనాగుర్తే- నువ్వు గెనా మల్లంకినూర్ కాడికి యెల్లొస్తే తేసుగ్గం

(4 వ పేజి చూడుడు)

కేశ సంపదకు

రీటా కుదుళ్లకు బలమునిచ్చి నిగనిగలాడు నిడుపాటి కురులను పెంచే అద్భుతమైన హెయిర్ టానిక్. తలవెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండు, బట్టతల మొదలైన కురుల వ్యాధులకు రీటా అమోఘమైనది. మీరు కూడ నేటినుండియే రీటా వాడుడు.

రీటా

హెయిర్ టానిక్

Regd No. C D L 811.

డి. డి. మలాం

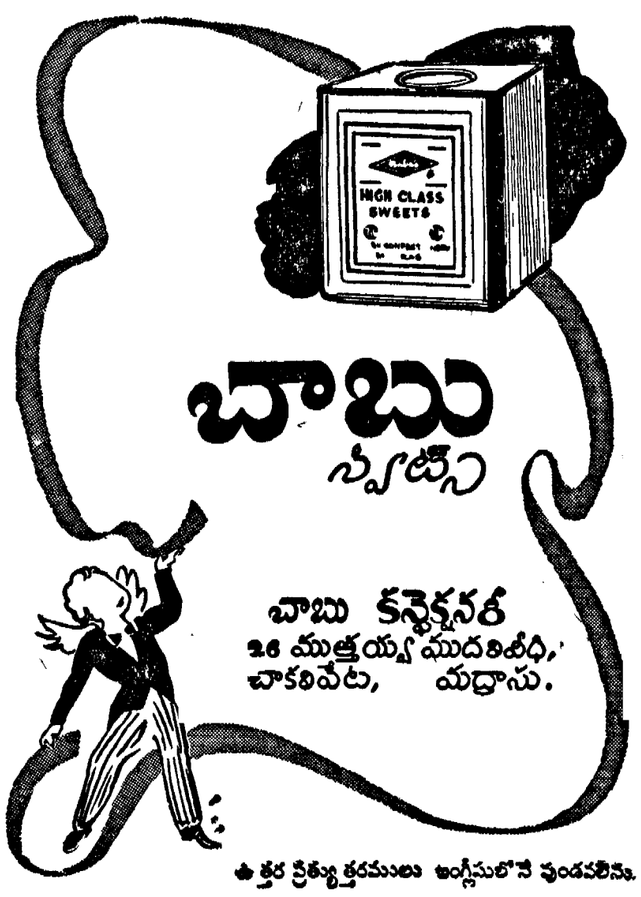
సుడులకు మరకకాదు. వెంటనే కమనపరచును. చర్మం మసుళ్లు, మరుపులు, గజ్జి, తామర మొదలైన వాటికి ప్రత్యేకమైన చికిత్స.

హోల్ ఏజంట్లు:

మహాత్మా & కంపెనీ

బోరాసంగో, కలకత్తా 7

డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: రాజా మెడికల్ స్టోర్సు, విజయనగరం సిటీ



బాబు స్వీట్స్

బాబు కన్ఫెక్షనరీ

26 ముత్తయ్య ముదలిదీధి, చాకలిపేట, మద్రాసు.

ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు ఆంగ్లములోనే వుండవలెను.

ఫోన్ 3922

మీ టయిర్లకు నూతనసౌందర్యమునుమిచ్చు మీతనాన్నికాపాడుకొనండి!

రిబిల్డింగు

రిట్రేడింగు

రిసోలింగు

యూ ఫ్రి

టయర్ వర్కుస్

298 బర్కిట్ రోడ్ మద్రాసు 3.

MOHAN'S ARTS MADRAS 3.

బిడ్డల అజీర్ణవాయువులను పోగొట్టుటకు

సూతింగ్ సిరప్

కుష్ఠ * టోలి

తగ్గ ఛా మేహపుచ్చులు, సెగ, కవాయివ్యాధులు, గ్యారంటీ చికిత్స. క్యాటలాగుకు చిరునామా వి. రెడ్డి అండ్ కో, (రిజిస్టర్డు) "భాస్కరాశ్రమము" గోపాలపురం, తూ. గోదావరి.

EDUCATIONAL

కాకినాడ టెక్నికల్ ట్యుటోరియల్ కాలేజి
15-వ వైదు. ఆరంభపు తేదీ — గుంటూరు
స్థాపితము : 1946
ఆంధ్ర మెట్రిక్, యస్. యస్ యల్. సి. (పెప్సెంబర్ & మార్చి) ఇంటర్ అండ్ డి. కాం. మెట్రిక్, SS LC పెయిల్ అయినవారిని కూడా డి. కాం, కోర్సుకు చేర్చుకొనబడును త్వరపడుడు : వివరములకు 4 అణాల బిళ్లతో
ప్రిన్సిపాల్.

కార్బైడ్ గాస్ లాంతర్లు

ధరలు తగ్గించబడినవి

పదేండ్లు గ్యారంటీ యివ్వబడిన శ్రేష్ఠమైన కొత్త లాంతర్లు నుంచి దేదీప్యమానమైన కాంతి కలదు. వెంటనే ఆర్డరు యివ్వండి ఖరీదు రు 18/-. పోస్టేజి ప్యాకింగు రు 5/- రెండు బారాల తర్వాత ఖరీదు రు 36/-లు అవుతుంది.

STANDARD W Co.
Post Box No 288,
CALCUTTA 1

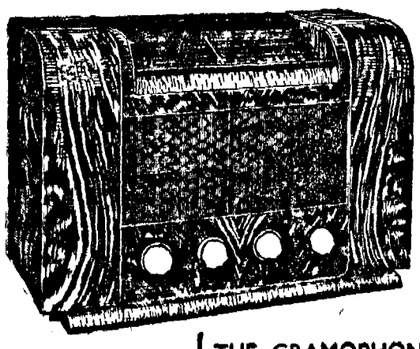
Elegance... Matched by True Tone Fidelity

"HIS MASTER'S VOICE"

మా డల్ 5260

MODEL 5260

క్రమంగమలో సువిద్దమైన రేడియోను తయారుచేయుటయందు, "హిస్ మాస్టర్స్ వాయిస్" ఇంజనీర్ల కౌశల్యమంతయు, ఈ అందమైన క్యాబినెట్ రిసీవరులో ఇమిడియున్నది. ఇది ఏసి. లేదా డి సి. మెయిన్సుమీద పనిచేయును. ఉష్ణప్రదేశములకు తగినట్లుగా అందమైన వార్నిష్ కొయ్య పరకవేసిన పెట్టె హెచ్. ఎం. వి. వారి సాంప్రదాయకమైన నాణ్యతకు, ప్రాశస్త్యమునకు అనుగుణముగా వున్నది. క్యాబినెట్‌లో, అందమైన గుబ్బలు కనిపించే స్పీకరుతో, షార్టు, మీడియం వేవ్, శబ్దసౌష్ఠవమును సులభపరుస్తున్నది



భారత దేశమంతటా ఖరీదు రు: 625/-

"HIS MASTER'S VOICE"
"The Hallmark of Quality"

THE GRAMOPHONE COMPANY LTD
CALCUTTA BOMBAY MADRAS DELHI

BUY "HIS MASTER'S VOICE" AND YOU OWN THE BEST

విషగ్వర పండిత గండికోట దూర్వాసశాస్త్రి
ఎ. ఎమ్. ఎ. సి గారి.

సుకుమార రసాయనం

C. D. L. 520.

మనిషిదేహమును దొడ్డుమాటులలో సాటిలేనిదనిలక్షణాదిప్రకారమే గొప్పయౌషధమిది. అనాలస్యపుడు ఉపయోగించు

క్యాంపిలుప్యాకెట్టు 1-కి 0-2-6; డజను 1-8-0, 6 డబ్బా 1-కి 1-4-0.

సమస్త శాస్త్రీయ ఔషధములు కూడ లభించును.

శేషలాగు ఉచితం.

మార్తాండ ఆయుర్వేద ఫార్మసి, రాజమండ్రి.

విజయ కమర్షియల్ బ్యాంక్ లి.

హెడ్ ఆఫీసు — విజయవాడ

బ్రాంచీలు:- విజయవాడ, గవర్నరుపేట (విజయవాడ) నూజివీడు, మంగళగిరి ఏలూరు, కొవ్వూరు, తణుకు, తెనాలి.

సీజనుడిపాజిట్లు

8 మాసములనుంచి 9 మాసములవరకు సీజనుడిపాజిట్లు రు 100/-లు లగాయతు అంగీకరింపబడును సంవత్సరమునకు రు 100 కి రు 4-0-0 చొ॥ వడ్డీ యివ్వబడును. సదరు డిపాజిట్లు ది 31-10-1951 తారీఖు దాటకుండా వుండవలెను

రు 10,000/-లకు అంతకు పైబడిన మొత్తములకు ప్రత్యేకవడ్డీ రేట్లు యివ్వబడును.

మ. సూర్యనారాయణ,
మేనేజింగ్ డైరెక్టర్

అత్యుత్తమ పరిశుభ్రీకరణం...

వాషింగ్ సోప్ — తయారుచేయుచారు! — మెడికేటెడ్ సోప్

ది ఈస్ట్ ఏషియాటిక్ కంపెనీ (ఇండియా) లిమిటెడ్, మదరాసు

వారఫలాలు

జూన్ 24 వ తేదీ మొదలు 30 వ తేదీ వరకు

శ్రీ రావినూతల ఆంజనేయులు

గ్రహస్థితి

రవి-కుజ-బుధులు (మిథునం). గురువు (మీనం) శుక్రుడు (కటకం) శని (కన్య) రాహువు (వృశ్చికం) చంద్రుడు (కుంభ, మీన, మేష, వృషభాల్లో)

గ్రహరాశ్యంతరయోగములు

25 రవిబుధ 28 బుధ హెర్షల్ (యురి) 26 కుజశని 29 బుధగురు (కేంద్రం). 29 బుధ రాహు (కోణం).

మార్కెట్టు మార్పులు

24, 25 ల్లో అన్ని మార్కెట్లూ నిలకడ 27, 28 ల్లో అన్ని ఖనిజములూ, వెండిబంగారాలూ, పాదరసం, పసుపూ తగ్గుతవి 29 బాటాలూ, వెండి బంగారాలూ తాత్కాలికంగా పైకిచూపి తటాలున 30 కి తగ్గుచూపనున్నవి జాగ్రత్త అవసరం.

మిలగ్న (రాశి) ఫలాలు

మేషం (అశ్వని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈ వారంలో వృత్తి ఉద్యమపరిస్థితుల్లో సందిగ్ధత కలుగుతుంది మానసికంగా కాలం గడపడం అవసరం. ఆర్థిక చిక్కులు మనస్సునకు విశ్రాంతినివ్వవు. ఆరోగ్యం మేలుగా యుంటుంది. సంఘ కార్యాలు సామర్థ్యంతో సాధించకలుగుతాయి. 28, 29 ల్లో స్పెప్యత్యేమక్ లాభకరం. కుభపుణ్యకార్యాలు నిర్విఘ్నంగా నెరవేరుతవి. పరిష్కారాలు లాభించకలవు.

వృషభం (కృత్తిక 2, 3, 4 రోహిణి, మృగశిర 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో అన్ని అనుకున్నట్లు జరుగుతవి అనటానికి వీలులేదు. ఆరోగ్యం 25 వరకు తిన్నగా యుండదు. ఆర్థికంగా చలమణి తగ్గుతుంది 26, 27 ల్లో ఆఖరు నిమిషంలో ప్రయాణానికి భంగం, ఆప్తులవల్ల ఆశాభంగం కలిగే సూచనలున్నవి. కుటుంబ పరిస్థితులు సంతృప్తి నివ్వవు. వాతాంతంలో ఆడువారికి ఆరోగ్యం తగ్గుతుంది. కాని ఆర్థిక చిక్కులు తగ్గుతవి.

మిథునం (మృగశిర 3, 4 పాదాలు ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో 25 సాయంత్రంవరకు మీ అభిప్రాయాలు నిర్ణయానికి రావు సంఘంలో కారణం లేని చీలు కలుగుతవి. 26 నుంచి విశ్రాంతికలుగుతుంది. వ్యాపార ఉద్యమాల్లో అవకాశాలుకలిగి వినియోగించుకో కలుగుతారు కోర్టుకచేరీ రాజకీయాల్లోమీకు అడ్డు తగిలే ప్రయత్నాలతో రాజీపడుతారు. ప్రయాణం నూతనయత్నం లాభించకలవు. 29 శుభవార్త

కర్కాటకం (పునర్వసు 4, పుష్యమి, ఆశ్లేష)

ఈ వారంలో 24, 25 ల్లో వృత్తి, పుద్యమాల్లో సందేహాలూ, ఆతురతా కలుగుతుంది. ఎంతజాగ్రత్తగామాట్లాడినా జగడంకలగవచ్చు. పేళకుభోజనళయనములు అమరవు. 26, 27 ల్లో కొరగానిఖర్చులు యెక్కువ 28, 29 లో గతేనాలుగురోజుల్లో పడినశ్రమకు తగిన ఫలితం కలుగుతుంది. 30 ఆరోగ్యభంగం ఆశాభంగం 29 శుభవార్త.

సింహం (మఘ, పుబ్బ, ఉత్తరఫల్గుణి పాదం)

ఈ వారంలో వృత్తి ఉద్యమాల్లో ముఖ్య కార్యక్రమం చాలా వరకు నిలవేయుచున్నవి. 24, 25 ల్లో శ్రమమీద ప్రయాణం కలుగుతుంది. విషజంతువులవల్ల ప్రయాణంలో బాధకలుగవచ్చు 26, 27 ల్లో మిత్రసహాయంవల్ల వ్యాపార వృత్తులు సాఫీగా నడుస్తవి. 28, 29 ల్లో వ్యాపారి స్పెప్యత్యేమక్లు స్వల్పంగా లాభించకలవు. 30 వృథా శ్రమ కొరగాని ఖర్చులూ 27 శుభవార్త.

కన్య (ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు, హస్త, చిత్త 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో 24, 25 ల్లో అన్ని ఉపాయాలూ ప్రయోగించి ప్రతికూలతలను లొంగదీయకలుగుతారు. ఆప్తులను గురించిన ఆతురత పడలుతుంది. వ్యాపారవృత్తులు లాభకరంగా యుంటవి పరిష్కారాలూ సూచిత యత్నం లాభించకలవు. 26, 27 ల్లో ప్రయాణం లాభించకలదు. విందు వినోదాలకు ఖర్చులు కలుగుతవి 28, 29, లో ఆరోగ్యం తిన్నగా యుండదు. విశ్రాంతి అవసరం.

తుల (చిత్త 3, 4 పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈ వారంలో మీ వృత్తి ఉద్యమ పరిస్థితులు గత వారంలోకన్నా మేలుగా యుంటవి. 24, 25ల్లో డబ్బు విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం. అకస్మాత్తుగా కలుగుతుంది. కుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితులు మనస్సును చికాకుపరచవచ్చు 26, 27ల్లో పట్టుదలకలిగి మీకన్నా కార్యాలు సాధించ కలుగుతారు. కుటుంబ ఆరోగ్య - ఆర్థిక పరిస్థితులు సంతృప్తికరంగా యుంటవి. 28, 29ల్లో ప్రయాణం నూతన యత్నం లాభకరం. 29 శుభవార్త.

వృశ్చికం (విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ జ్యేష్ఠ)

ఈ వారంలో 24, 25ల్లో బంధువులవల్ల శ్రమ కలుగుతుంది. ఉద్యోగ నౌకరీల్లో అధికారులతో అకారణ మనస్తాపాలు ఏర్పడకలవు. 26, 27ల్లో శ్రమతో కూడిన ప్రయాణం ఆరోగ్యభంగం. 28-29ల్లో మారంలోని ఆప్తులను గురించి శుభ సంతోష వార్తలు వింటారు. ఆరోగ్యాభివృద్ధి కలుగుతుంది 28, 29ల్లో లాభకరమైన ప్రయాణం జరుపుతారు.

ధనుస్సు (మూల పూర్వాషాఢ ఉత్తరాషాఢ 1 వ పాదం)

ఈ వారంలో 24-25 ముఖ్య పరిష్కారాలకూ, ఆస్తిఅభివృద్ధి ప్రయత్నాలకూ-నూతన యత్నానికి-ప్రయాణానికి అనుకూలం వ్యాపార స్పెప్యత్యేమక్లు లాభకరంగా యుంటవి. 26-27 ల్లో సంఘపరిస్థితులు శ్రమను కలిగించకలవు ఇరుగు పొరుగుతో కలహాలు కలుగుతవి. ప్రయాణం అనుకుంటారు. పేళకు భోజన శయనములుకలుగుతవి ప్రయాణం అగుతుంది. పేళకు భోజన శయనములు అమరవు 28-29 ల్లో ఆరోగ్యం-ఆశాభంగం ఎక్కువ. స్పెప్యత్యేమక్ వదలండి 30 శుభవార్త.

మకరం (ఉత్తరాషాఢ 2, 3, 4 పాదాలు శ్రవణం ధనిష్ఠ 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో 24-25 ల్లో కండ్లనుంటగాయంటవి మీకు ఎంత సూటంగాయున్నా మీకు తొందరకలిగించే వాతుంటాయి మాటల్లో పొరపాట్లు కలుగుతవి 26-27 ల్లో ముఖ్యపరిష్కారాలూ ప్రయాణం లాభకరం, స్పెప్యత్యేమక్లో ఆశాస్త్రత్తు లాభం కలుగుతుంది. 28-29 ల్లో శ్రమతో కూడిన ప్రయాణం-హోళనచేసే మిత్రులూ మన స్థిమితాన్ని తగ్గించకలవు. 30 ఆరోగ్యభంగం 27 శుభవార్త.

కుంభం (ధనిష్ఠ 3, 4 పాదాలు, శతభిషం. పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు)

ఈ వారంలో 24, 25 ల్లో మీ ప్రయత్నాలన్నీ సానుకూలంగా మారుతవి పేళకాటలూ - స్పెప్యత్యేమక్ లాభకరం. విందు వినోదాలూ-కుభ పుణ్యకార్యాలలో ప్రవేశం యుంటుంది. ప్రయాణంవల్ల కేలు కలుగుతుంది. 26, 27 ల్లో మనస్థిమితాన్ని తగ్గించే పరిస్థితులు కలుగుతవి. ఉద్యోగనౌకరీల్లో పైవారితో వాదోపవాదాలకు వీలుంటుంది. 28, 29 ల్లో పరిష్కారాలూ నూతనయత్నం లాభకరం. 30 శుభవార్త

మీనం (పూర్వాభాద్ర 4 పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

ఈ వారంలో మీ రనుకోనిది యొకటి జరిగేది మరొకటి 24, 25 ల్లో ఖర్చులకు మితియుండదు. వ్యాపార వ్యవహారాల్లో మీ అంతటా గురికి దూరంగా యుంటుంది. 26, 27 ల్లో మిత్రులను కలుస్తారు. మనస్సునకు విశ్రాంతి హాయీ కలుగుతుంది. శుభ పుణ్యకార్యాలు నిర్విఘ్నంగా నెరవేరుతుంది. 28, 29 ల్లో ఇరుగు పొరుగులతో కలహం. ఆర్థికచిక్కులూ కలుగుతవి. 30 శుభవార్త.

రేడియో

జూన్ 25 సోమవారం

విజయవాడ

ఉ॥ 7 తెలుగున వా॥ 7-15 పద్రాసు (వి) వరకు 7-30 మద్రాసు వరకు 8 నుండి 8 15 వరకు ఆంగ్లమున వా॥ మద్రాసు (వి) వరకు 1-30 ఆంగ్లమున వా॥ 1-40 హిందీలో వా॥ 1-50 నుండి 2 వరకు తెలుగున వా॥ 4 నుండి 4-30 వరకు చిత్రవాణి (వి)

సా॥ 5-30 మహేంద్రవాడ వాసస్పతి 6 ఆంగ్లమున వా॥ 6 10 స్థానిక ప్రకటనలు వాతావరణము 6-20 విజయవాడ రేడియో ఆర్కెస్ట్రా 6-30 గ్రామస్థుల కార్యక్రమము మద్రాసు (వి) వరకు 7 తెలుగున వా॥ 7-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమము మద్రాసు (వి) వరకు 7-30 సంగీత కచేరి 7-45 అంతర్జాతీయ వార్తా సమీక్ష ఆడిపెళ్ళు జగన్నాథరావు వీణ 8 20 మహేంద్రవాడ వాసస్పతి 8 40 వెంకటాచారావు వీణ 9 ఆంగ్లమున వా॥ 9-30 నుండి 10 వరకు సైంటిస్టో పెన్సిలిన్ ప్రసంగము డాక్టర్ బి రామకృష్ణారావు

మద్రాసు (ఎ)

ఉ॥ 7 స్వాగతము 7-15 తమిళమున వా॥ 7-30 ఎ. ఎస్. సుగుణ 8 నుండి 8-15 వరకు ఆంగ్లమున వా॥.

మ॥ 12 30 వి. వి. జాగయ్యరాయుడు వేణువు 1 మహిళా మండలి (తమిళము) 1-30 ఆంగ్లమున వా॥ 1 40 హిందీలో వా॥ 1-50 పిల్లల సంగీతము (వి) 2 తమిళమున వా॥ 2-10 హిందీపాఠము (తమిళమున) 2 30 నుండి 2-45 వరకు గానమంజరి (వి) 4 మద్రాసు (వి) వరకు 4-30 నుండి 5 వరకు పాశ్చాత్య సంగీతము (వి)

సా॥ 5-30 ఎస్ ఎస్ మోహనాంజలి 6 ఆంగ్లమున వా॥ 6 10 స్థానిక ప్రకటనలు వాతావరణము (ఆంగ్లమున) 6-20 తిరుగోణర్గం ఎస్ రామనరంక్రయ్యర్ వీణ 7 గీతమంజరి (వి) 7-15 తమిళమున వా॥ 7-30 మద్రాసు (వి) వరకు 7-45 'కాలర్' (వి) 8 మద్రాసు (వి) వరకు 8-30 మరుమరుక్కుడి ఎస్. రాజగోపాయ్య 9 ఆంగ్లమున వా॥ 9-15 హిందీ పాఠము (తమిళమున) 9 30 నుండి 10-30 వరకు మద్రాసు (వి) వరకు.

మద్రాసు (వి)

ఉ॥ 7 తెలుగున వా॥ 7-15 ఎస్ డి కిట్టప్ప (వి) 7-30 నుండి 8 15 వరకు మద్రాసు (ఎ) వరకు

మ॥ 12 కాళ్ళమల కార్యక్రమము 12-30 మద్రాసు (ఎ) వరకు 1 గీతమాలిక (వి) 1 30 మద్రాసు (ఎ) వరకు 1 40 పిల్లల సంగీతము (వి) 1-50 తెలుగున వా॥ 2 మేనకవీణ నిలయవిద్వాంసుడు 2-10 హిందీ పాఠము 2-30 నుండి 2 45 వరకు మద్రాసు (ఎ) వరకు 4 క్షేత్రకీర్తనం 4.30 నుండి 5 వరకు మద్రాసు (ఎ) వరకు.

సా॥ 5-30 మద్రాసు (ఎ) వరకు 6-20 పాశ్చాత్య సంగీతము (వి) 6-30 గ్రామస్థుల కార్యక్రమం నుండక్షేత్రకము పోలీకుండం తీరము ప్రసంగము సత్య కావ్య వధకము కడప వాసిరాజు విశేషాలేమిటి ప్రకటనలు వరకు వాతావరణము 7 తెలుగున వా॥ 7-15 గ్రామస్థుల కార్యక్రమము కోడిపిల్ల కథానిక కడప ఎస్ జి కె. ప్రకాశరావు 7 30 జంత్రవిద్యోపన్యాసము 7-45 మలయూరు మన ప్రసంగము 8 వి. గారి 8-30 మద్రాసు (ఎ) వరకు 9 15 కందకూరి వాసనము కూనకము 9-30 ఎ ఎస్ నారాయణస్వామయ్య మండలి 10 నుండి 10,30 వరకు ఎడిమాపాటలు (వి).

హైదరాబాద్

ఉ॥ 7 తెలుగున వా॥ 7-15 నేత కార్యక్రమ సమీక్ష (హిందీలో) 7-20 ఎ ఆర్ వెంకట్రామన్ 7-50 రాగ సుధ (వి) 8 ఆంగ్లమున వా॥ 8-15 పయోలిన్ నిలయ విద్వాంసుడు 8-30 వి టి కోమ్ 8 45 మనోరమా దేవి 9 నుండి 9-15 వరకు ఉర్దూలో వా॥

మ॥ 12-30 నారాయణ రావ్ వాక్స్. టి. వి శాస్త్రి వీణ (వి) 12-50 మహిళాస్త్రీమన వా॥ 1 మహిళా సమాజము 1-30 ఆంగ్లమున వా॥ 1-40 వేణువు (వి) 1 50 నుండి 2 వరకు తెలుగున వా॥

సా॥ 5 30 కన్నడమున కార్యక్రమము 6 ఆంగ్లమున వా॥ 6-10 సాంకేతిక ప్రకటనలు 6 20 వి టి కోమ్ 6 45 గ్రామసీమ 7 తెలుగున వా॥7 15 గ్రామసీమ 7 45 కన్నడమున వా॥ 8 ఉర్దూలో వా॥ 8-15 ఉర్దూలో ప్రశ్నావళి కార్యక్రమము 8 30 వీనవలలను నోటిక రచన మునియాకయ్యం నరసింహారావు 8 45 సంస్కృత కార్యక్రమము 9 ఆంగ్లమున వా॥ 9 15 హిందీలో వా॥ 9-30 నుండి 10-15 వరకు ఆల్ కీ మండ్ (వి).

"బహురాణి" చిత్రంలో సులోచనా ఛటర్జీ

సినిమా

జనతా (పల్లావరం) 'సంసారం' తెలుగు

బ్రాడ్వే	విశ్వగత్తె	ఆరవం
గెయిటీ		
సరస్వతి		
శ్రీకృష్ణ	'పాతాళభైరవి'	,,
కాసినో		
కపాలీ	'మర్మయోగి'	,,
కాన్	'ఒకరాత్రి'	,,
సన్		
సెంట్రల్	'బాబుల్'	(హిందీ)
బిల్లింగ్టన్	'బహురాణి'	,,
స్టార్	'మహల్'	,,
సినిమా సెంట్రల్	'ఏక్ దిలక్కి'	,,
చిత్ర	'ఆరామ్'	,,
అశోక్	'జాదూ'	,,
సాగర్	'బిల్లీ'	,,
Minerva :		Kismet
Midland :		Tea for TWo
Roxy :		Mexican Hayride
New Globe :		Affairs of Sally
New Elphinstone :		Rebecca

నిచ్చెనల దురదృష్టం

(3-వ పేజీ తరువాయి)

టది. తస్సాదియ్యా!' పద్దెనిమిదిన పైదేళ్ళ-పీరటకే తలకి యింతకి కావొచ్చు.

ముని కొంచెం, అలోచనలో పడ్డాడు. పెళ్ళి కావచ్చు—కాని, పడుచు పెళ్ళాన్ని పరాయి వాడితో ఒంటరిగా విడిచిపెళ్ళాలి-అది అతను పడుతున్న గిజాటు.

'నువ్వుగనా యెచ్చాలు కొనాల్సిందే వన్నా వుండంటే ఏలాయే?'—

'నువ్వట్టనూ పోకానే వుంటే బాయిరి—మరి నేను కొనేదేంది?'—అన్నది పీతాయి తుంచేసినట్టు.

జాంలో తన వంట కమ్మనటానికి సాయపడేదీ దొరక్క, ముని యాండీ, పెదవులుండా పూరుకున్నాడు. అయినా పగటిపేళ గడ్డ ఫరవాలేదు లెమ్మని మనస్సుకు సర్దిచెప్పుకున్నాడు.

'నీ కేలజయం గాపుండవాను నీ? అన్నాడు పలని.

'పోలీసోళ్ళ బయం జాకం వుండదితే—యెల్తాలే'- అన్నాడు.

పలనీ తేవార్ ముఖం పంతో పంతో విప్పారింది. 'నీమేలు మరిచే నోణ్ణని అనుకోమాకే' అన్నాడు. అన్నిటికంటే పీతాయితో ఒంటరిగా గడపవచ్చునన్న అభిప్రాయం వాడి మెదడును చక్కలిగిలి పెడుతోంది.

పది పదకొండియ్యేసరికల్లా ముని యాండీ తిండి తిని ప్రయాణం కట్టాడు. ముని యాండీని పెట్టజాకా పంపించి తిరిగివచ్చి పలనీ, మిద్దెలోదూరి తలుపు గడియ వేసేశాడు. ముని యాండీ తిరిగి రావటానికి యెలా లేదన్నా అయిదుగంటల వ్యవధి వుంది. పెళ్లటం రెండు గంటలూ, పాకటం రెండుగంటలూ, భోగట్టా తీయటానికి మరోగంటా పడుతుంది. విదు గంటల అవకాశం లభించిందంటే పలనీ తేవార్‌కు లోలోపల ఎంతో సంతోషంగా వుంది.

పీతాయి వంటింటో వుంది. పలనీ మలక మందంమీద కూర్చుని, ఏమీ తోచక' చిన్న కొయ్యముక్క ఒకటి తీసుకుని కత్తి పిడి క్రింద చెక్కుతున్నాడు. పీతాయి, వండటానూ, వడ్డటానూ కడుగుతున్న చప్పుడు వంట యింట్లోనుంచి వినిపించుతోంది.

ఒక అరగంటకు పీతాయి వంటింట్లోనుంచి బయటికి వచ్చింది.

'ఇటు కూకో!-పసరంత దుచ్చుటాదు మంచారి' అన్నాడు తను కూర్చున్న మంచం మీద జాగా చూపిస్తూ.

'ఇట్టా కూకుంటాలే.' అంటూ రెండో మంచంమీద పోయి కూర్చుంది.

తొందరపడటం మంచిది కాదనుకున్నాడు పలనీ తన వీరకృత్యాలన్నీ డప్పీలు చరవటం ప్రారంభించాడు. తను దోచుతున్న ఆడవాళ్ళనుగురించీ, మగవాళ్లను గురించీ, తాను తుపాకితో కాల్చిన పోలీసు వాళ్ళనుగురించీ, తాను ఎన్నిసార్లు జైలు బద్దలుకొట్టుకుని పారిపోయివచ్చేసిందీ, పలవలు చిలవలుగా వర్ణించిచెప్పాడు. తన వీరకృత్యాలనిని పీతాయిచూపు పడుతోందని గ్రహించాడు. ఓథెలోసంగతి అతనికి తెలియదుగాని తెలిస్తే ఓథెలో మాస్టరుగానే, "నేను పద్దెకస్టాలన్నీ, విని వన్ను ప్రేమించింది; నాకస్టాలనిని జాలిపడ్డదని నేను ప్రేమించాను"— అనుకునేవాడే. నిజానికి పీతాయిని అతను ప్రేమించటంలో ఓథెలోకు ఉన్నంత గొడవేమీ లేదు.

పలనీ తెగింపుగల మొరటుమనిషి—ఉగ్రకాలను పేటికి అణచుకునే అలవాటున్నవాడుకాదు చివాల్న లేచి నిల్చున్నాడు బద్దకంగాఒళ్లు విరుచుకుని-'మంచి నీళ్లట్టుకురా' అన్నాడు.

పీతాయి లోపలికెళ్ళి మంతలోనుంచి నీళ్ళు తెచ్చింది.

ముంతను ఒకచేత్తో తీసుకుని రెండోచేత్తో చెయ్యిబట్టుకున్నాడు పీతాయి వదిలించుకోవటానికి ప్రయత్నించలేదు— చిరునవ్వు నవ్వి ఊరుకుండి ముంత నేలమీద చెట్టేసి, నడుంచుట్టూ చెయ్యివేసి దగ్గరికి అలుముకున్నాడు రెండోచేత్తో రొమ్ములో సంగం తడుముతున్నాడు. యౌవ్వనపుజడితో బొమ్మరాళ్ళలాగు తీర్చిచెక్కినట్టున్న పడేవ మూపకండెరాలు గట్టిగా చేతికితగిలేసరికి అతనికి పిచ్చెత్తిపోయింది గొంతులో యేదో అడ్డంపడుతున్నట్టు ఉక్కంత కలిగింది కామోద్రేకంతో తడబడుతున్న గొంతుతో 'నాతోరా' అన్నాడు.

'ఎక్కడికి?'—

'ఎలిసెమీదకిరా!'—అతను యింతవరకూ అపడచుమాన్ని బిగ్గరాగిలిలోపొదువుకున్నాడు పీతాయికూడా అతనిని అప్యాయంగా అలుముకునే వుంది

కౌగిలిలో నుంచి వదిలేసి, గబగబాపోయి మూలనున్న నిచ్చెన లాక్కొచ్చి పరబీకి అనించాడు పీతాయిని చేతుల్లో ఎత్తుకుని నిచ్చెనమీదుగా అటక మీదికిపోనేసి తాను కూడా పైకివెళ్లాడు పైకివెళ్ళి నిచ్చెనకూడా పైకిలాగేసుకున్నాడు. పరబీ తలుపుమూసేశాడు.

ప్రకటన

వెలకు రు 100నుంచి 800 వరకు విరామకాలంలో గమనించండి. ఉచితముగ పంపబడు వివరములకు వ్రాయండి Western Textiles,Ludhiana.17

ప్రకటన

సోడా వాటర్ సామానులకు అనగా గాస్, నీలండర్లు, ఫౌంటెన్లు, కార్కులు, క్రౌన్ కార్కులు, నీసాలు, రసాయనములు, లేబిల్సు వగైరాలకు మాతో లాభదేబీలు జరపండి. ధరలు మిక్కిలి ఆకర్షణీయమైనవి వేరే ధరల జాబితాలకు వ్రాయండి.

Messrs Mukherjee & Sons,
3, Ezra Street, Calcutta 1
(Tel add Tardasu, Calcutta)

కావలెను

మా 'రెడీమేడ్ టీ' కి (పాలు, చక్కెర, టీ కలిసి వుండును) ఏజంట్లు కావలెను. వెలకు రు 250/-లు అంతకు మించి తీసుకొంటాని, కమిషన్‌గాని యివ్వబడును. వివరములకు. A T Products, P. B No, 1460. Delhi 6.

ఆయుర్వేదాచార్య
శిష్టా సంబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి
సిద్ధమకరధ్వజ తులం 1-కి రు 60-0-0
పూర్ణచంద్రోదయం ,, ,, రు 30-0-0
వైద్యౌషధములకు బంగారు భాగము విడిగా యివ్వబడును.
క్యాటలాగు ఉచితము.
ఆంధ్రరత్న ఆయుర్వేద నిలయము,
బ్రాంచీ పేట : : గుంటూరు.

(బహిష్టు) ఏ హెచ్చుతగ్గులు లేకుండా అగిపోయినదనగా (గవర్నమెంటు రిజిష్టరు) పేటెంటుతో ఒక్కరోజులో తిరిగి యథాప్రకారము మొదలుపెట్టును రు 7-0-0 మరియు విరోధమునకు కర్పూరాద్యాదిక్రమ రూ 4/- పెట్టెలకాయ రూ 7-8 0 మి కి అజాం 14.

(ఒరుబీజము) పిల్లకాయలు జాకాలు, ఒక బీజము జాతకోగము. పి హెచ్ అండ్ తో పెంచని పిరాలిపడుటకు మొద్దువారుల పాట్సు కాపు క్రమము, పోవును రు 4 తోటి కుండు రూ 3

KAVIRAJ R N CHAKRAVARTY (A. P.)
BHAWANIPORE — CALCUTTA 2
స్టాకిస్టులు:- మెస్సర్సు మిట్టల్ అండ్ మిట్టల్. 157, బ్రాడ్వే, మద్రాసు.

కావలెను

క్రొత్తగా వచ్చిన మా యు. యస్ ఏ ఫౌంటెన్ కలాలకు కమీషనుమీదగాని రు. 800/- మొదలు రు. 700/- వరకు తీసుకొని మీదగాని ఏజంట్లు కావలెను. కాంపిల్సుకు, ఉచితంగా పంపబడు ఏజన్సీ షరతులకు వ్రాయండి.

Lawrence Bros. (A. P. M)
71, Nagdevi, Bombay No. 3.

పెట్టర్ సర్వీసింగ్

* అన్ని స్పేరు సామాన్లు
* నాబిల్స్, ఎలిమెంట్లు
ఫ్యూయల్ పంపులు
* ఇంజన్ రిపేర్లు

పోవూరి సన్స్,
పోస్టుబాక్సు 83, కాన్వెంటుపేటి,
విజయవాడ.

Perfect HAIR CARE with CASTROL

కాస్ట్రోల్

శుద్ధిచేసిన ఆముదముండి తయారు చేయబడిన మనోహరయత్నమగు తల మీద పెంచుకలను పెంచును.

A CALCHEMICO PRODUCT

మద్రాసుఆఫీసు: 8/149 బ్రాడ్వే. టి టి. మద్రాసు.

గనోక్వెన్

అన్నిసెగలకు గంటలలోగుణము

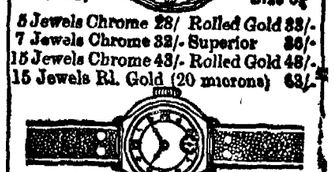
ఈశ్వర ఫార్మసి, రాజమండ్రి.

BEST SWISS WATCHES

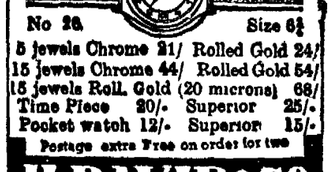
Guaranteed to give accurate time
Specially made to suit Indian climate.
Each gtd 3 years
SAME PRICE FOR No 23 OR 24

No. 23 Size 7½

No 24 Size 6½
5 Jewels Chrome 32/ Rolled Gold 37/
7 Jewels Chrome 37/ Superior 39/
15 Jewels Chrome 44/ Rolled Gold 49/
15 Jewels Rol Gold (20 Microns) 64/



No 25, Size 8½
5 Jewels Chrome 28/ Rolled Gold 33/-
7 Jewels Chrome 32/- Superior 36/-
15 Jewels Chrome 43/- Rolled Gold 48/-
15 Jewels Rl. Gold (20 microns) 63/-



No 26 Size 6½
5 jewels Chrome 21/ Rolled Gold 24/
15 jewels Chrome 44/ Rolled Gold 54/
15 jewels Roll. Gold (20 microns) 68/
Time Piece 20/- Superior 25/-
Pocket watch 12/- Superior 15/-

Postage extra Free on order for two

H. DAVID & CO.
POST BOX NO 11424 CALCUTTA

Zam-Buk కోతలు, గాయాలు, మచ్చలు, మొటిమలు, వ్రణములు, కురుపులను జాంబుక్

త్వరగానూ పూర్తిగానూ మానుస్తాను. జాంబుక్ తైలములో కొనద మూలిక పుష్కలముగా కలవు అవి చర్మము లోపలికి బాగ యింకును నొప్పి, మంట, వాపులను జా

ఆంధ్రపత్రిక ✱ సారస్వతానుబంధం

1951 సం॥ జూలై 1-వ తేదీ, ఆదివారము

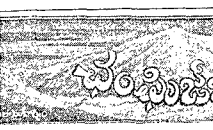
41

"క్రమశిక్షణ" అనేది, కాలాన్నొప్పు విషయం- చెప్పినా, ప్రతి క్షణం, క్రమశిక్షణలో ప్రతికి వాటిలం జాగరూకతలవుతుం. కేరియర్ సైన్యం క్రమశిక్షణలో తిరిగేటైన జాగ్రత్త సైన్యం. అందుకనైనదే వాస్తు క్రమశిక్షణగా. పోరాడి, క్రమశిక్షణలో చిక్కు వాస్తాను.

చుట్టూ అంధకారపు కమ్ముకున్నా, చలించకుండా, క్రమశిక్షణకు బద్ధులై పోజులుగా అలా నిర్ధిష్టంగా మారి పోజులు వారిపిల్చిన కుమారులు కేలు వస్తున్నారు. అలా కాదులు తీరి మరు చూచి కొన్నుకు కొట్టిన్నాయాలనీ యొక్కడి కక్కడ చూచి మేక మారులలోనిలిచి పోయినై. బ్రగ్గుపైబాణం చుట్టూ జ్వాలలోగేరిపోయిలకుట్టిపట్టుకొనాడలు పొగలు, మంటలూ, చిమ్ముతూ జ్వాలలు వాడలకి వచ్చివస్తున్నవి, నిలుచున్న వాళ్ళు నిలువున కాలిపోతున్నవి.

తెల్పైన్యాలు అలా చటుక్కునపడి నిలిచిపోవటంలేనూ కెయిర్ సేనాని ఎగిరిపడ్డ కొంతాం కైర్యకరిగిరి. చివాన్న అర్థాన్ని అతనికి తెలియదు. ఇంకా ఇలా కొనసాగుతుంటే ఆటం అలుసుంటేనేనూ పైదాకా అంతకు కైర్యకరిగిరి. చివాన్న అర్థాన్ని అతనికి తెలియదు. యుద్ధ పరిస్థితులు అప్పుడు మమ్మలా పుండాలంటే యిలాంటి క్రమశిక్షణ అవసరం. "క్రమశిక్షణ" అన్న యింకా చాలా గమనించుకుంటుంటే వాలా అవసరం. "క్రమశిక్షణ" అన్న యింకా బాగానరంగరంగలో నిమిషానికి యెంగాం చాలా గమనించుకుంటుంటే, యుద్ధం చెప్పున్నప్పుడు, ప్రతిక్షణం, ప్రతిక్షణం అతనికి ఒక్కడికే కలిగిన మిలిటరీ క్రమశిక్షణ అనేదే కాదు. అయినా అతనికి అర్థకైర్యపడటంలేదు. శేషవాడికి సేనలో అర్థకైర్యం వ్యాపిం చటానికి అవకాశంలేదు. అంగ చేతి యిలా పొజులయిపోవి మరణించిన వుల మనకి వుమన్నట్లూ రక్తపు వార్త సంఖ్య, మంచు పడుగట్లో నిల్చున్న వాళ్ళకూ, మంచు పడుగట్లో నిల్చున్న వాళ్ళకూ సంఖ్య వుమన్నట్లు వాళ్ళకూ అర్థం కొనటంలేదు. సైగా పొజులో నిల్చున్నవాళ్ళు ప్రతి క్షణమే ఊర్ధ్వదృష్టి మనకే ఆశాదృష్టి వుంటే కొనడంగా నిలుచుని కుటా కనుల కాలిపోస్తున్నవాళ్ళు తిప్పు, చచ్చి పడి పున్నవాళ్ల కంటలపాలు.

కేరియర్ సైన్యం ఇలా పొజులు తీరి నిల్చుని తమాటలు కాలిపోస్తున్నాయి. మంచుతెరలు కప్పి అంధకారం అలుకుకొని అవతలిపు, ఛిద్రిస్తూంగా పున్న ఆ బ్రహ్మసైన్యాలనుగాని, అవాటి కొత్త రాత్రి గర్భంలో మృత్యువుతో నిలుచు గడ్డపు చేస్తున్నాడు. కేరియర్ సమాధులు, వెలుగుబిల్లలో అనుకూలం కేల కొట్టి, అ క్కడ ప్రతం లో కాలిపోతూ పుంటుంటం కేరియర్ సైన్య ప్రతి స్వ్వ నిం యు తూ, ఆ కొళ్ళ కుటుకు కనుపిస్తూ వేస్తుంది. అదిచూచి వెనకటివాటి పైన కూలిపోయిన వాళ్లు మరింత ఉత్సాహంగా కుటా స్పష్టం నిదిపినుకోగ.



గారి ప్రమాదాలలో, కుటాకిమంగు సైనికులు కాలుల రాలిపట్టు రాలి క్రమశిక్షణగా బదలగానే అనే ప్రాంత ధ్రం. అయినుకవేల కేరియర్ రుపాలు లు బక్కపిట్టుల కిళ్ళపుల వద్దకిట్టి పోటీలుగాని అలా నిర్ధిష్టంగా మారి పోజులు వుంటుంటవి, ఆ విలయంయిపు కాలిపోతుంటవి. ఇంకా ఆర్డర్లు కొన్నే, చుట్టూ మంచు కొప్పుకు కొప్పుకొన్నవాళ్ళే యొక్కడి కక్కడ చూచి మేక మారులలోనిలిచి పోయినై. మరి కొంగ కుటం తీసుకొ నాలా గీనాలా వచ్చి అర్థాలయిపు నాకే వస్తాడు. ఇంకాడి మరణాలకు సరిగ్గా పుండాలంటే పుండాలి. భూభాగపు విస్తారం కరగాలంటే యిలాంటి పాటిక్కలు జరగకు. జరుగు తిరిగిపడి కుటాలు కాలిపోతుంటవి. ఇంకా

అమ్మకము

అన్ని విధములయిన బోల్టులు, నెలయు, హూకులు, విడిభాగములతో తయారుచేసి అమ్మబడును. విపరీతములకు: Kasco Metal Products, 6, Mangoe Lane, Calcutta. 1.

అప్పులు

అతి సులభమైన షరతులమీద అప్పులు దొర్చుటకు చేయబడును. మీకు కావలసినది తెలుపుటకు డాబాలు ఆయిన్ పంపగ్రాయండి. Noble Bros., Post Box No. 23, Baroda.

పుస్తకములు

గ్రామ కరణము, మునసబు అంగు పరీక్షకు పుస్తకములు కావలసినవారు ఈదగిన వెల పంపగానే గ్రామసేవకు, నానేరుగులుబాడు గ్రామసేవకుడు: బత్తుల శ్రీ రామచారులవారు S/o Late Lakshminarasimham బదిలీపత్రి పోస్టు, నెల్లూరు జిల్లా.

నోటీసు

కర్నూలు డిస్ట్రిక్ట్ కోర్టులో O. P. 25/51.

అర్జీదారు: సాపోలి శ్యామసుందర్. కేసువారు-ఊడూరు.

ఈసెనబుబట్టి సెనెరుదనాపోలి వామన్న (పాపకిట్టిన్న సెనెరు సమ్మతి లేకుండ పలుమార్లు అర్జీదారు పెట్టిన దావాలు కొట్టివేయబడినవి. 26-7-51 నేటికి నిర్ధారణ ఆజ్ఞేయగా అన్నమ్మదులు తెలుపుకోవలయును.

(సం) శే. సుబ్రహ్మణ్యం, అర్జీదారు అడ్వొకేటు.

వేలం నోటీసు

సబ్ కోర్టు బాపట్ల.

I. P. 2/50.

ఇర్జాల్వెంట్లు: జాలంగంటి వెంకట సుబ్బారావు భార్య కొలిగాలు.

వేలంతేదీ: 14-7-51 పనులు 12గంటలకు వేలం ఆరంభ క్రయకేగీము:

వీరాలలో 1-ఇ అయిదు మేడలాలు.

త్యాగ్రీంద వివరించిన త్రిశాస్త్రి

సంటూరు జిల్లా ఆఫీసులో రిటైరయినారనే బహిరంగముగా కేలుగు చేయబడును. పాటదారులు పాట చదరుకులు చేయబడును. పాటదారులు తెలుపుకొనవ సమ్మను.

1. వీరాలగ్రామములో 13-వ వార్డు అసెస్ మెంటు నెం. 6915; 6916 మరియు 67-14-9 పమ్మల నుండి ఇండ్లు చేసుకొని, రోడ్డు, కొబలిలో పనం హక్కుగల కొత్తపేట 581 వ. గ.

తూ: సంటూరు బజారు అ. 55

ప: పిరి మహమ్మదాచార్యులు అ. 18

ప: జమిత్రి విశ్వనాథాచారుల్లు అ. 55

ఉ: బ్రాడ్రాం రోడ్డు కొత్తపేట అ. 39.

అప్పలసామి తూర్పు 14 అళ్ళనులు.

రిరిగి ఉత్తరం ఓలగా కొత్తపేట.

పశ్చిమం పాట రు. 1,200/-

2. వీరాలగ్రామములో 4-వ వార్డు అసెస్ మెంటు నెం. 1850, మరి 6-9-9 పమ్మల 250 వ. గ. కొత్తపేట.

తూ: పశ్చిమాన గల్లి అ. 51

ప: పశ్చిమాన కోర్టు అ. 54

ప: సంటూరు వేంకటేశ్వర్లు అ. 39

ఉ: జాలాకోట రెడ్డెయ్య అ. 43.

పశ్చిమాన పాట రు. 1,500/-

సుంకపాటి జగన్నాథం, 25-6-51. B. A., B. L., అర్జీదారు తరఫున, సంటూరు.

ప్రకటన

నేత్రకులు, గొంతు, పనామేహం, గనేరియా, స్త్రీపురుషులు, పక్షవాతి రిగిన వ్యాధులకు చికిత్స చేయబడును. ఫీజు రు. 2

డాక్టరు జి. రామసుబ్రహ్మణ్యరావు, కొత్తపేట (గోదావరి జిల్లా).

ఆయుర్వేదవైద్యశిక్షా సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారి

శిక్షణకర్నుడ్డ కుటుంబ 1-వ నం 60-0-0 పుష్పగుణ్యరోగములకు నం 50-0-0 పైన కొనుగుకుండు బంగారు భస్మము ఉచితగా యివ్వబడును.

శ్యామలాలు ఉచితం.

అంధ్రరత్న ఆయుర్వేదనిలయం,

బ్రాడీపేట :: గుంటూరు.

పాలసుగంధి లేహ్యం

పనామేహములు మేహపొడలు, నుమ్మలు, కుమువులు. రక్తవ్యాధులు. కుష్టు. పనా బ్రహ్మచర్యశక్తి పొందుటకు మేహలను ఉపయోగించుటకు 2 పక్షిలకు రూపాయి. 20 రూపయల పక్షిలకు. 2-0-0. పోస్టేజి (పత్రేకనం.

వి. వి. వి. అండ్ కంపెనీ, ఆయుర్వేద సమాజం, నెల్లూరు. (నెల్లూరు జిల్లా.)

వారపత్రికలు

జులై 1 వ తేదీ మొదలు 7 వ తేదీ వరకు

శ్రీ రామనూతల అంజనేయులు (గ్రహస్థితి

రవి-కుజులు 4 వరకు మృగశిర (మఘనుల). సూర్యుడు (మూల). శుక్ర శనులు (శిలుంగ). కవి (కన్య). చంద్రుడు (వృషభ), మిథున, కట కాల్లో).

గ్రహరాశ్యంతర యోగములు

2 బుధ పెన్నాళ్లు, 5 రవి-శని (శంక్రమం). 2 రవి-పెన్నాళ్ల (యుతి). 4 రవి-రాహు (లోగం).

మార్కెట్టులు మార్పులు

వారమ్మగ్రంథాలో బాలాపూర్ 'ఇండి బంగారాలా' ఉయిస్తున్నట్లు తెలుగు ఈనుకొని. గార్గుల (కీరదుల) పుకో యుయుంటుంది. నరు నింగి అమ్మువారు లాభం పొందుతారు. నూనెలు, పసుపు, కొంత తిన్నలిని. నెయ్యి, కలపా, కబ్బుకు వస్తువులూ పెరిగాలి యుంటుంది.

సినిమాలు (రాశి) ఫలాలు

మేషం (అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1 పాదం)

ఈ వారంలో 1, 2, 3 తేదీల్లో (శ్రమపడవలసియుంటుంది. కొంత అవమానం ఫలితం కలుగును. ఖర్చులు ఎక్కువగా వస్తేకొంటుంది. వృథా గా కూడా అవుతుంది. 4, 5 తేదీల్లో వ్యాపార స్పెక్యులేషన్లు ఎక్కువ లాభకరంగా యుండుకలవు. కలలుంబు తీరిక అవుట దలగా యుండుంది. 6, 7 తేదీల్లో ఇంటిలో వల్ల ఏతేరిన్నైన పనోత్సవం ఎరుగు యూడజ కిష్టపడు. వృథాగా కొలం పాడుపడుతుంది. విద్యార్థులకు విద్యా భంగం విద్యలకు ఆటంకాన్నిగంగం కలుగుతుంది.

వృషభం (కృత్తిక 2, 3, 4 తోహిణి, మృగశిర 1, 2 పాదాలు)

ఈ వారంలో 1, 2, 3 తేదీల్లో జనవరులకు కొత్తస్థితిని సంతరిస్తూ కలుగుతాయి. 4, 5 తేదీల్లో ఇంటిలో వ్యాపార స్థానాల్లో ఆకస్మికంగా ఖర్చులు పెరుగుతాయి. 6, 7 తేదీల్లో పాలుపడుతుంది. ఆలోచనలు పొందవలసి యుంటుంది. ఆర్థిక్యం పరిగా యుండుతుంది. ఆలోచనలు నిద్రా భంగం కలిగిస్తుంటుంది. మీ చేతి పుస్తులు పెట్టెలు దులిచివేయవలసి వేరేదేశాలు వారి మంచిమాటలకు లోబడుట వృథా పుస్తులు చేయుడం జరుగుతుంది. 6, 7 తేదీల్లో గృహంలో ఆనందం చేకూరుతుంది. వ్యాపార స్పెక్యులేషన్లు లాభిం కలవు.

మిథునం (మృగశిర 3, 4, పాదాలు ఆర్ద్రా పునర్వసు 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈవారంలో 1, 2, 3 తేదీల్లో ఇతరుల పరిస్థితులను సంతరిస్తుంటుంది. ఖర్చులతో ఎక్కువ అప్రతిష్ఠకు గురుకు కలుగుతుంది. ఆలోచనా సంఘ వ్యవహారాల్లో కొరుకూరవలసి యుంటుంది. 4, 5 తేదీల్లో ఆస్తులు కలుస్తాయి. ఖర్చు ప్రమాదాలు వినుగాను. స్త్రీలకు ఆరోగ్యస్థితంగం కలుగుతుంది. 6, 7 తేదీల్లో వ్యాపారాదుల్లో ఇనుపు పొదుగులో జాగ్రత్తగా వర్తమానిస్తే మంచి అవకాశం.

కర్కాటకం (పునర్వసు 4, పుష్యమి, ఆశ్లేష)

ఈ వారంలో మీ పుటుంబ ఆర్థిక పరిస్థితులను సంతరిస్తుంటుంది. నర్వ లకు (పక్షులకు జబాలుకొనే పెట్టెలు కట్టడం. అనువాన వారి ఆలోచన్నిస్తి సరించి కొంత క్రొత్తపొంచవలసి యుంటుంది. 1, 2, 3 తేదీల (ప్రయాణం లాభకరం. 4, 5 తేదీల ఆరోగ్యస్థితంగం ఆకాశకరం. సంస్థమంటుగా యుంటుంది. ఉద్యోగస్థులకు శిక్షలుగా కొన్నుల అనుమతులు. 6, 7 తేదీల్లో ఆరోగ్యస్థితంగం కలుగుతుంది. 6, 7 తేదీల్లో విద్యలు సరించిన కలిగి వాటిలు పెరుగుతాయి.

సింహం (మ ట, పుబ్బ, ఉత్తర 1 పాదం)

ఈ వారంలో రోగకుల వ్యాపారాదు వృత్తుల లాభాలుగా యుంటుంది. 1, 2, 3 తేదీల్లో ఆరోగ్యం పరిగాయుంటుంది. స్త్రీపుత్రుడ్డగా పెట్టుకొనవలసి యుంటుంది. 4, 5 తేదీల్లో ఇంటిలో కుటుంబ యుంటుంది. 6, 7 తేదీల్లో (ప్రయాణాలు ఎందు విశేషాలు. జరిగి వా. గ.

కుంభం (మఘ 3, 4 పాదాలు, కరి కీడుం, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు)

ఈ వారంలో కొత్తగా అర్థిక విషయాలో ఎంతైన పొరబడ్డాయి కూడా వృత్తుల్లోనూ యుంటుంది. స్త్రీపుత్రులకు కొత్తలాభం కలుగుతుంది. 1, 2, 3 తేదీల్లో కొత్తగా లాభం లాభాలు. 1, 2, 3 తేదీల్లో కొత్తగా కుటుంబ పనిగా ఉపగుతు. 4, 5 తేదీల్లో ఆరోగ్యకరంగా యుండును. (ప్రయాణాలు సంతోషకరంగా యుండును. వారాంతంలో (ప్రయాణం నూరిపడ్డుతుంటుంది. లాభం పెరుగు.

మీనం (పూర్వాభాద్ర 4 పాదాలు, ఉత్తర భద్ర 1, 2, 3, 4 పాదాలు)

ఈవారంలో 1,2,3 తేదీల్లో ఇంటిలో పెట్టాలాలు నూతనదర్శనం యుంటుంది. ఖర్చు ఎక్కువ కొత్తవ్యవహారాలు పెరుగుతాయి. వారాంతం అవుతుంది. 4, 5 తేదీల్లో కొత్తవ్యవహారాలు పెరుగుతాయి. 6, 7 తేదీల్లో ఇంటిలో ఇతరుల కలహాలు యుండి, 1, 2, 3. తేదీల్లో ఆరోగ్యం. 4, 7 తేదీల్లో స్థిరం.

సినిమా

సరస్వతి 'మంగళ' లేలు జనకా (పల్లవరం) 'సంపాదం' (శ్రీకృష్ణ సినిమా కాపిలో) అనగా 'పారాశ్రీ జైదరు'

చిత్ర 'మణిమేలు'
కమల 'మంత్రదేవి'
మహారాణి 'మాయావతి'
కిరణాలు (బాల్ కే సెయిన్ పిక్చర్) 'పవ్వగత్తె'
(బాల్ కే సెయిన్ పిక్చర్) 'ఒకరాత్రి'
సెలక్ట్ పిక్చర్స్ 'బాబుల్' (హిందీ)
'బజారాణి'
స్టార్ 'సుకన్య'
నాగర్ 'మనియా'
ఆశోక్ 'జాదూ'

Midland : Watch the Bride
Minerva : Riding High
Roxy : Girl of the Year
New Elphinstone : Faust- and the Devil

సేపాలు ఫిల్మ్

(ప్రధాన పాత్రధారులు సేపాలులో సినిమా మూడు రోజుల అంగాలు, సేపాలు(ప్రక్కన కొంచెం పొందర్శనం (ప్రదర్శించు ఇంతవరకు నూర్యుడు రిజ్యూ కిల్మ్ తీయగలుకుకే ప్రజ్ఞబడెను.

ప్రస్తుతం ఇందిరా బాక్సీంటుపు పోటీలు, ఇక్కడలో శ్రీ సైనికులను చెప్పుటమాత్రే రేపటి ఫిల్మ్లను తీయగలుకే ప్రజ్ఞబడెను.

సెంట్రల్ పిక్చర్సు సర్క్యూట్ రజతోత్సవం

పెంగుయాడు సెంట్రల్ పిక్చర్స్ సర్క్యూట్ రజతోత్సవ వందనపు లో (ప్రదర్శితమబడిన 'పోగుపోర్' మా కొత్తాలయాలకి చేరినది. ఈ సంస్థ 1925 లో పెంగుయాడులో ప్రారంభ బడినది. జోలంలోని సెంట్రల్ థియేటర్ మొదట ప్రజ్ఞబడినది.

డాక్టర్ ఎ. ఎస్. పిళ్లే యాజమాన్యము, మాధవన్నగారు కార్యదర్శి గాను ఈ సంస్థ నాలాకికి అభివృద్ధి చెందు మా పని సంతరిస్తూనే నిజయ వంతగా (ప్రజలకు సేవచేసినది.

సరస్వతి (మంగళ) లేలు జనకా (పల్లవరం) 'సంపాదం' (శ్రీకృష్ణ సినిమా కాపిలో) అనగా 'పారాశ్రీ జైదరు'

చిత్ర 'మణిమేలు'
కమల 'మంత్రదేవి'
మహారాణి 'మాయావతి'
కిరణాలు (బాల్ కే సెయిన్ పిక్చర్) 'పవ్వగత్తె'
(బాల్ కే సెయిన్ పిక్చర్) 'ఒకరాత్రి'
సెలక్ట్ పిక్చర్స్ 'బాబుల్' (హిందీ)
'బజారాణి'
స్టార్ 'సుకన్య'
నాగర్ 'మనియా'
ఆశోక్ 'జాదూ'

Midland : Watch the Bride
Minerva : Riding High
Roxy : Girl of the Year
New Elphinstone : Faust- and the Devil

'తెలంగాణా తీరు తెన్నులు': రచన: 'భవదీయుడు'; (ప్రదర్శన: జనవరి (ప్రదర్శనం), హైదరాబాదు వేదిక: రు. 1

ఒకరోకరు (గ్రామపుమ్మ ఉత్తరాల సంప్రదాయమైన కొత్తప్రయోగం ద్వారా రచయితి తెలంగాణాలో కమ్యూనిస్టు పుర్వమ్ము ఫలితంగా నిర్వచిత పరిస్థితుల ఒక (గ్రాఫికరించారు. 'అర్థంచేసి సిద్ధాంతాలు మైకారిక సరిగ్గా అది నిజమైన ప్రాణాలను అవాస్తవముగా కోల్పోవడమను కోటేమానవలంతితే! అంటేకొన్నమైన ఈ పుస్తకంలో జేరాభిమాన సంకల్ప పక్షపాతమనుకూల (ప్రజా స్వామ్య సిద్ధాంతాన్ని నమ్మినవారైన, కమ్యూనిస్టుసంబంధి తిరిగిన కిష్టాలాలకు భాంగపడారిని నిమగ్నిస్తాడు. కలలన పెట్టుబడ్డు ఆ ప్రతిక్షేపాలు నామ వ్యక్తంచేయాడు మీ తారచపడు లక్ష్యం. కొనిచ, పరిశ్రమరామర్థాన్ని నూచించిన పంకొడు. పరిశ్రమరామర్థాన్ని నిర్వచించుటకు కొనలసిన అన్ని అంశాలను పేకరించి పాలకు పెట్టబోయిన రచయితి పాటుపడ్డాడు.

'మా వేపకు పేరు తెచ్చేకథ': ఆంధ్రమాతృక: బాలాచారుడుపాస్త్రుల, అనువాదం: పాలవ బాపి వ్యయ, ప్రకాశకులు: 'దారిద్ర్య నివారణ పుండుట మేకానుంద, పామాన్య పొర జీవితాలకి అవసరమైన ఆనేక భాగ్యాలు కలిగివుంది. (పతి ఆంధ్ర పుస్తక భాగం, ఆంధ్ర గ్రంథాలయాలు పుండే తీరవలసిన (గంథం.

సుభాషిణి :— సచిత్ర సారస్వత మాసపత్రిక; సంపాదకులు (శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రిగారు; సు భా షి ణి కార్యాలయం, మాడిక్ వేటు, చెన్నై, పు 0.8-0 ఈ పత్రిక (ప్రథమ సంచిక మా కార్యాలయానికి చేరింది. (శీమతు తులు అనుకంపిత్రి, తెలివికన్న పుస్తకం సంపాదకులు మానవరామాయణ శర్మ, బాపుగారు, చిలుకూరి నారాయణ రావు, అనిశెట్టి సుబ్బారావు మొదలైన (ప్రముఖుల రచనలో? పత్రిక ప్రుళోభిక్షిత్రి మనుగంగా పుంది. సం పాదకుల కృషి విజయమనంలో కొనబడిన ఆశించుకున్నాము.

నిరిక్షణ:— మాసపత్రిక; సంపాదకులు (శీ. కా. రామాపామారావు. నిరిక్షణ క్రిత కొన్నాళ్ళుగా కొనుగుకుండు పత్రిక పుంది. ఇందు 0.8-0 పాంబిక రాజకీయ ప్రజ్ఞాపిక వారిచేతనా మా కార్యాలయానికి చేరింది. (శీమతు తులు అనుకంపిత్రి, గంగిరెడ్డి సుబ్బారావు, పాపయ్యశాస్త్రి, మాడిక్ వేటు, చెన్నై, పు 0.8-0 ఈ పత్రిక (ప్రథమ సంచిక