ఆరోగ్యమునకు రాజమార్గము

Mepacrine-Boots

మలేరియాను జయించును

1. విద్యానముమాత్రమే జయప్రదమైన న్యాయవాదిని చేయలేదు.

2. శారీరకముగాను, మానసికముగాను చురుకుగా వున్న వకీలు మాటనే జడ్జీలు శ్రద్ధగా వింటారు.

3. ఆతడు మలేరియాతో బాధపడుతుంటే వారిని ఒప్పించలేడు. అందుచే ఆతడు డాక్టరును సంప్రదించాడు.

4. డాక్టరు మలేరియాను జయించు మెపాక్రయిన్-బూట్సు' అనే గోల్డ్ టాబ్లెట్ గురించి చెప్పాడు.

5. డాక్టరు సలహాలనుపట్టి ఈ గోల్డ్ టాబ్లెట్ తీసికొని.

6. మలేరియా తన ఆరోగ్యాన్ని, వలయాన్ని చెరపకుండ ఆతడు గట్టిచేసుకున్నాడు.

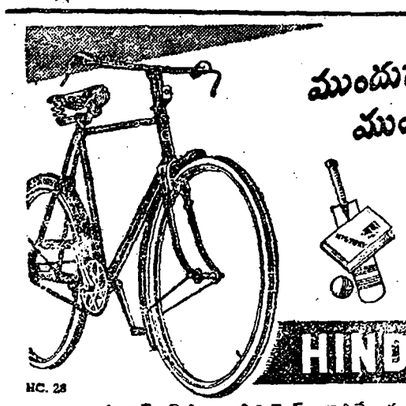
దాన్ని గురించి మీ డాక్టరు నడుగుడు.
పెద్ద కెమిస్టులందరివద్ద దొరకును.

DISTRIBUTED BY
BOOTS PURE DRUG CO. (INDIA) LTD.
MANUFACTURED BY: BOOTS PURE DRUG CO. LTD. NOTTINGHAM. ENGLAND.

లివర్‌జెన్

లివర్‌ను బాగుగాపని చేయించు నట్టి టానిక్

స్టాండర్డ్ లిం., కలకత్తా
ఫార్మస్యూటికల్ వర్క్స్



ముందుగా స్కూలుకును
ముందుగా అటకును

నిన్ను ఏమార్చుదునని గాను, విరేయుదు గాను మరిదు గొన్న వాపని గాను చేయును.

మార్కెట్‌కి గాని, కాలేజికి గాని, ఆటస్థలానికు గాని, తిరిగి వచ్చులకు గాని, హింద్ సైకిల్ నిన్ను చేనముగా తీసుకొని పోవును.

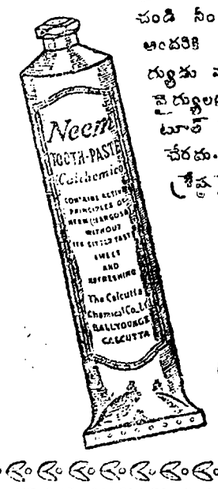
HIND Indian Made

HC. 28

హింద్ సైకిల్సు లిమిటెడ్ వారిచే తయారు చేయబడుచున్నవి.
మదరాసు రాజధాని సోల్ ఏజంట్సు (సంస్థానములు సహా)
సిలర్సు ట్రేడింగ్ కంపెనీ పాలకై, పిఠాపురపర్తి. శాఖ: 11, బ్రాడ్వే - మదరాసు.

"మీ దంతవైద్యుని చూడండి
మీ దంతములగురించి తెలిసికొనండి"

మీ దంత వైద్యుని చూడండి, మీదంతములగురించి తెలిసికొనండి. నీం టూత్ పేస్టు వాడినతరువాత కలుగు హాయిదనమును గమనించండి నీం టూత్ పేస్టులోనున్న గుణమునకు అది అందరికి ఆదరణపాత్రమైనది. మంచి దంతవైద్యుడు మంచి టూత్ పేస్టు దండగకోరు. దంత వైద్యులకు యిచ్చేడబ్బు ఆదా చేసుకోవడం, టూత్ పేస్టు నాణ్యం తగ్గించడం, పోడిమిలో చేరదు. దంతముల రక్షణకు, నీం టూత్ పేస్టు శ్రేష్ఠమైనది.



Neem
"నీం"
వేపవ్రేళ్ల గుణములు కలిగిన టూత్ పేస్టు యిది యొక్కటే.
Calcutta Chemical.

COPYRIGHT. CALCUTTA CHEMICAL J.H.2

చిన్నకథ

చిరిమువ్వలు

మరి బండిపంగతీ, చిరిమువ్వల సంగతీ మరిచిపోయావు? సుబ్బయ్యమామయ్యా? అన్నాడు గోపయ్య.

"ప్రతీదానికీ పేరుపేరునంత్రూ? యజ్ఞజతకానికు ముచ్చుకోండి. బండికాదు తీసుకోండి. బండి తీసుకున్నాడికి యజ్ఞజతుచ్చుకున్నాడు ముదరా ఇచ్చుకోండి" అన్న దమ్ము లిద్దరికీ పంపకాలు పెడుతున్న పెద్దకాపు సుబ్బయ్య అన్నాడు.

అవన్నీవు తీసుకున్నావు కనుక "చిరిమువ్వ"ల్నా కొడితెయ్యరా! అన్నాడు గోపయ్యతో అన్న రామయ్య.

ముదరం పుచ్చుకుని బండే నువ్వు తీసుకో "చిరిమువ్వల్నే" నాకియ్యి అన్నాడు గోపయ్య రామయ్యతో.

పిట్టా నాయకుయినే అట్టాగే చెయ్యి మామయ్యా? అన్నాడు రామయ్య విసుగుతో.

అన్నిటికీ కాలదువ్వుతా వెందుకురా చిన్నోడా? నీవరకేమీ బాసులేదురా? నీకిష్టమైన సామానే నీకిస్తిమరోయ. ఇంకా ఎంతకురా చేతకానిదేనీలు.

ఇద్దరికీ చెరో ఎద్దునీపంచెయ్యి. బండిని ఆళ్లకే తీసుకోమను. పగం ఖరీదు నాకిచ్చెయ్యమను" అన్నాడు తుని తసువుగా గోపయ్య.

సుబ్బయ్య తన మొహంకేసి చూస్తే "సరే" నన్నట్లు తలఊపేడు రామయ్య.

ఇంకనైనా బుద్ధిగానుండండి, మాటి మాటికి ఈధినిబడక. కర్రచేత్తో తీసుకొని లేచాడు సుబ్బయ్య. వీధిగుమ్మంవరకూ సాగనంపేరు అన్నదమ్ములిద్దరూ.

.....

శత్రుపోయిన దగ్గరనుంచీ చిన్నపిల్లలయిన రామయ్యనూ, గోపయ్యనూ, ఈశ్వరమ్మే పెంచింది. ఉన్న మంచిపొలాన్ని (10 ఎకరములు) పాలికొపులను పెట్టి వ్యవసాయం చేయించుకుంటూ.

ఇప్పుడున్న మూడాదడికీ ఈశ్వరమ్మ మాయామూలో సంపాదించినదే.

తల్లి ఇష్టప్రకారమే నడుచుకుంటూండే వాళ్లు పెద్దవాళ్లు అయినప్పటికీ అన్నదమ్ము లిద్దరూ.

రామయ్య సధర్మజే కాని గోపయ్యే దుకుకు.

"చిన్నోడా! 'నీకు మాలావుతొందరా? భగవన్మరాజంతిఅన్నని తిడతా వెందుకురా పనికిమాలోల్నోడా" అంటూంటేదినిన్న మీద విరుచుకుపడుతూండే గోపయ్యను మందలిస్తూ తల్లి ఈశ్వరమ్మ అప్పుడప్పుడు.

పట్టినకాయలు నిలవలేదు రామయ్యకు. గోపయ్యకు మాత్రం మాంజేండ్లకూన బాడుతున్నాడు.

చచ్చిపోతూ దగ్గరగాపిల్చి చెప్పింది కొడుకులతో ఈశ్వరమ్మ కలిసి ఉండమని. రామయ్యచేత చేతిలో చెయ్యికూడా వేయించుకుంది. గోపయ్యమాత్రం మాట మటుకు ఆలాగేనని ఊరుకున్నాడు.

నెలతిరగలేదు ఈశ్వరమ్మ చచ్చిపోయి. నొప్పిదగ్గర పోలేడిపేత పనిచేయిస్తున్న అన్నదగ్గరకు వచ్చేడు తమ్ముడు గోపయ్య.

"ఆరాళ్లకు పడడం లేదురా అన్నయ్యా" అన్నాడు గోపయ్య.

"వాళ్ళగొడవెందుకురా మనికి?" చిట్టి తింటూన్న ఆవుగంజిలో నిమురకూన్న రామయ్య అన్నాడు.

"అట్లాకాదు, పేరపడితేనే బాగు లౌనుంది" పిరికిగుండెలు పీచుపీచు మంటూంటేనే అన్నాడు అన్నతో.

ఎమిటి పేరుపడేదూ? అమ్మకు ఈ లాగే పెప్పామా మనం? కోపంతో తమ్ముడి కేసిచూసి లోపలికి జల్లి పోయేడు మనస్సులో బాధపడుతూ రామయ్య.

రాత్రి గోపయ్య పెళ్లాం తిట్టినతిట్లకు అంతులేదు.

"పోనీ వాళ్ళఇష్టమే కానీయరాదూ?" తిట్లు వినలేక అంది. పడుకున్న రామయ్యతో భార్య శేషమ్మ. "స్వర్గంలో ఉన్న అమ్మ బాధపడదూ?" రాత్రి నిద్రలోకూడా ఇదే కలవరింపు రామయ్యకు.

తప్పని రిగా మరునాడు పెద్దకాపు సుబ్బయ్యను తీసుకొచ్చి వ్యవహారం పరిష్కారం చెయ్యమన్నాడు.

... ...

పంపకాలు వేసిన పెద్దకాపుని సాగనంపిన తరువాత గోపయ్యని పెళ్లాం ఎంతో అభినందించింది రహస్యంలో.

మేడ తడికలతో మరునాడే అడ్డు కట్టేసేడు సాయిత్రికి.

జలను విడదీసి తన వాటాలో కట్టేసుకున్నాడు ఓ "చిరిమువ్వని" గోపయ్య, తన వాటాకువచ్చిన మిగిలి రెండావులు తోబాటు.

మిగత విషయాలకి రామయ్య అంత బాధపడలేదు. ఇంటిపుట్టిన మూడలని ఒకనాడే పుట్టిన రెండు తోడు మానవికి చిరిమువ్వలు కొనిమెడ్లోపెట్టి ఘల్లు ఘల్లు మంటూ గ్వనిచేస్తూ అటిగంతులేస్తూంటే ఆనందిస్తూ "చిరిమువ్వని" ఆనందంతో పిల్చుకుంటూండేవాడుతను. ఈనాటికి అదే అలవాటు వాటిని "చిరిమువ్వ"లని పిలవడం అందరికీ.

వాటిని విడదీసుకుంటే ఎంతకూత్రం భట్టం తేరు రామయ్యకు. అందుకే వాటిని తన కొదిలెయ్యమన్నాడు. పంతంగల గోపయ్యకా ఈమాటలు?

"అంబా" అని అరుపుతో మాటలి ఆకాశం మోసేయి రెండుగోజులపాటు. ఇది రామయ్య చూడలేక పోయేడు.

ఒరేయి నాతమ్ముడూ మనం విడిపడ్డామని జతనికూడా విడదియ్యాలిరా? కలిసుంటే పోయిందే ముందిరా ఇంతలో. వాటి అర్థం తెలియటంలేదురా? జాలిగా అన్నాడు రామయ్య గోపయ్యతో.

గోపయ్య ఒకవేళ మెత్తబడితాడేమో ననిలోపలనుంచి మొదలుపెట్టింది అగచాటులు గోపయ్యపెళ్లాం. మాట్లాడకుండా వెళ్లిపోయేడు గోపయ్య లోపలికి.

ఆవేళ సాయంకాలం రామయ్య తన చిరిమువ్వకి చిట్టు వేడుతున్నాడు, తన దొడ్లో ఎలా పనిగట్టిందో గోపయ్య చిరిమువ్వ అడ్డుకట్టినకంచెను విరగద్రొక్కుకు మరికచ్చింది జతగాడి దగ్గరకు. రామయ్య సంతోషంతో ఇంకో రెండు శేర్లచిట్టుకూడాపోసి రెండూ ఆప్యాయంతో తింటూంటే సంతోషం పట్టలేక దగ్గరకు వెళ్లి వాటి శరీరాల్ని నిమురుతూ ఆనందమనుభవించేడు.

ఎక్కడనుంచి చూసేడో గోపయ్య. "ఎద్దుకు లేకపోతే మనిషికెల్లా లేకపోయిందా బుద్ధి, తన ఎద్దుకాక పోయిన తరువాత ఈ మచ్చిరెందుకో?" అంటూ అరుస్తూ తింటూన్న తన "చిరిమువ్వని" చేతికర్రతో నాలుగుకొట్టి తన దొడ్లోకి తోలుకుపోయేడు. చిరిమువ్వలు రెండూ అంబా అంటూ అరుస్తూంటే

"చిరిమువ్వని" కొట్టిన దెబ్బలు తనకి తగిలినట్లుగానే బాధపడ్డాడు, రామయ్య ఆరోజంతా.

ఆనాటి కానాడు విరోధాలు ఎక్కువౌతున్నాయి. పిల్లిమీద ఎలకమీద పెట్టి గోపయ్య పెళ్లాం తన కసితీర్చుకుంటూంది.

రామయ్య, గోపయ్య కూడా చెరో ఎద్దునీ తెచ్చుకున్నారు. ఎద్దులు క్రొత్త అవటంవల్ల "చిరిమువ్వలు" రెండూ సరిగా పనిచెయ్యటంలేదు.

రామయ్య పొలేదు "చిరిమువ్వ"నీ క్రొత్త ఎద్దునీ తీసుకొచ్చి బండికడుతున్నాడు వీధిలో. పొలంలోకి పంట తోలించాలని.

గోపయ్య "చిరిమువ్వ" ఎల్లా పనిగట్టిందో, ఒక్కటే ఉరకలో వచ్చింది గుంజకు కట్టినతాడు త్రెంపుకుని.

రామయ్య "చిరిమువ్వ" కాడిక్రిందకు వచ్చింది. కాని క్రొత్త ఎద్దు ఇంకా రాలేదు. హా...హా...అంటున్నాడు పాలేరు. ఇంతలో వచ్చింది గోపయ్య "చిరిమువ్వ" "అంబా" అని అరుస్తూ కాడిక్రిందకు ఇదిచూసిన గోపయ్యకబగబావచ్చి తన చిరిమువ్వని అదలించబోయేడు. యజమానిని లెక్కేనాలేకుండా బుస్సనుంటూ తిరగబడింది, గోపయ్యమీదకు. ఆశ్చర్యంతో గోపయ్య ప్రక్కకు తప్పుకున్నాడు.

రామయ్య చిరిమువ్వ వేసిన కేకకు గోపయ్య చిరిమువ్వ దానికేకి తిరిగిచూచి సంతోషంతో జవాబిచ్చింది.

ఇదిచూచి వీధిలోకి వచ్చిన రామయ్య కేసి చురచురా చూసేడు గోపయ్య ఏమీ అనలేక, ఉగ్రోషంతో.

వాటికంగాగు చూచి అలవాటున్న పాతేరు నాటిమెడగీద కాడివేసి మెడ తాళ్లుకట్టి బండిఎక్కేడు సంతోషంతో.

పొలేరుబండి ఎక్కినదే తడవుగా ఘల్ ఘల్ మని మెళ్లో చిరిమువ్వలు గ్వనిచేస్తూంటే ఆనందపారవశ్యంతో చిరిమువ్వలు రెండూ ఉరకలెత్తాయి; పొలంవైపు.

ఇదంతా చూస్తున్న రామయ్య, అన్నంతినకపోయినా మనుష్యులకంటే పశువులే నయం అన్నాడు. బండిజడ తీసుకూన్న పాలేరికేసి చూస్తూ.

"చిరిమువ్వల సిలకలధ్వని వెవులలో గింగురుమంటూంటే, తిన్న పెక్కిరిమ్మా పెట్టు పేడ్పు ఎదురుగా వస్తూన్నట్టు కేకేస్తూ, నిద్రాంతకోయినట్టుంటుంది నోరు గోపయ్య. అన్నగారిముందు అపరాధిలా.

సినిమావార్తలు :

భారతీయ ఫిల్ములకు హాలీవుడ్ ఆదరణ

భారతీయ చలనచిత్రనిర్మాతకు (ప్రకాశ్ పిక్చర్స్) "విజయభట్ట", భారతీయ చలనచిత్రాలు అమెరికాలో మంచి ఆదరణపొందే అవకాశముందని అభిప్రాయం వెలిబుచ్చాడు.

హాలీవుడ్ దర్శకుల నిర్మాణ విధానాలను స్వయంగా చూసి తెలుసుకోవాలని రెండువారాలు హాలీవుడ్డులో ఉండేందుకు సిద్ధమై హాలీవుడ్ వెళ్లాడు. తన తో పాట, తనవే మూడు చిత్రాలు తీసుకు వెళ్లాడు. అమెరికాలో ఈ చిత్రాలు విడుదల చేసేందుకు మంచి బేరాన్నట్లే ఇతనికి అగుపిస్తోంది.

"భారతజాతీయ ప్రతిభా గౌరవములను యథాతథంగా ప్రతిఫలించుకొంటూ, భారత సంస్కృతిని కళను, అమెరికా వాస్తవ్యులు విశదంగా అవగాహన చేసుకొనేటట్లు చేయటానికి ఈ చిత్రాలు చాలా ఉపకరిస్తాయని భట్టు అన్నాడు.

"రామరాజ్య" "భరతమిలాప్," "విక్రమాదిత్య" ఈ మూడు చిత్రాలనూ, ముందు, ట్వెంటియత్ సెంచరీ ఫాక్స్, యూనివర్సల్ ఇంటర్నేషనల్ స్టూడియోలు, న్యూయార్క్ మ్యూజియమ్ ఆఫ్ మోడర్న్ ఆర్టు, ప్రదర్శనశాలలో, కావలసిన కొద్దినుండికి ప్రదర్శించి చూపారు. ఇర్వింగ్ పిచ్చెల్ లాంటి దర్శకులు, తదితర చిత్రజగత్ప్రముఖులు వీటిని చాలా అభినందించారు. పిచ్చెల్ "రామరాజ్య" చిత్రాన్ని ప్రత్యేకిస్తూ, దర్శకత్వం, రంగరమ్యత, వస్త్రలపాంపు, నటనాచాతుర్యం, కళాదర్శకత్వం, ఈ విషయాలను అన్నిటినీ అభినందించాడు.

న్యూయార్క్ ప్రదర్శనాలసందర్భంలో అక్కడి భారతీయ సమాజంవారు గౌరవార్థం ఒకవిందు జరిపారు. యం. పి. కపాడియా ఎస్. ఎస్. కొత్వాల్. అమెరికన్. మోషన్ పిక్చర్సు అసోషియేషను అధ్యక్షుడు విక్ జాన్సన్. ఇత్యాది ప్రభృతులతా లిందుకు హాజరయ్యారు.

దక్షిణ కాలిఫోర్నియా విశ్వవిద్యాలయం, సినీవిద్యార్థుల సంఘంలో "భారతీయచలన చిత్రపరిక్రమ"నుగురించి భట్టు ఉపన్యసించి "రామరాజ్య" చిత్రాన్ని అక్కడే క్లాసురూములో చూపించారు. లాస్ ఎంజిల్స్ భారతీయ విద్యార్థుల కోసం, ఇంకోప్రదర్శనంకూడా ఏర్పాటు చేశారు.

అంతర్జాతీయ ప్రదర్శనార్థమై, బుద్ధభగవానుని జీవితచరిత్రను, త్రివర్ణచిత్రంగా నిర్మించాలని తాను ఉద్దేశిస్తూన్నట్లూ, ఇంగ్లీషు, హిందూస్తానీ భాషలరెంటినీ తీయదలచుకొన్నట్లూ భట్టు చెప్పాడు. ప్రసిద్ధకవయిత్రి పెర్లెబక్కుకూడా ఈ ప్రోత్సాహం చూపింది.

భట్టు హాలీవుడ్‌లో ప్రసిద్ధదర్శకుడు సిసిల్. బి. డిమిల్లీని కలసుకొని మూడు గంటలకాలం అతనితో గడిపాడు. మిల్లీ తను తీస్తూన్న "అజేయ" (un conquered) అన్న చిత్రభాగాలను భట్టుకు చూపించాడు.

జూన్ నెలలో ప్రపంచపర్యటనం ముగించుకొని భారతదేశం చేరాలని భట్టు అనుకొంటున్నాడు.

అంతర్జాతీయ చలనచిత్ర ప్రదర్శనము

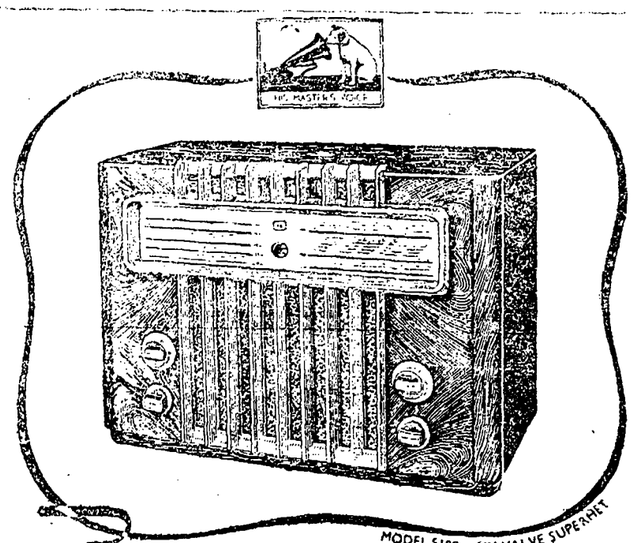
చలనచిత్రరంగ, అష్టమ అంతర్జాతీయ ప్రదర్శనం, ఈ ఆగస్టు సెప్టెంబరు నెలలో జెనీవాలో జరగబోతుంది. భారతీయ ప్రభుత్వంవారు, ఈ ప్రదర్శనంలో పాల్గొనవలసిందని తమకు వచ్చిన ఆహ్వానాన్ని స్వీకరింపదలిచి, సౌత్ ఇండియా ఫిల్మ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్, ఇతర చలనచిత్ర పారిశ్రామిక సంఘసంస్థలను, అంతర్జాతీయప్రదర్శనంలో ప్రదర్శనార్థములని తమకు తోచిన నాల్గు చిత్రాలను పేర్కొనవలసిందని కోరారు.

ట్రేడ్‌షోలకు, ప్రీవ్యూలకు అదనంగా ఎలక్ట్రిసిటీ

చిత్ర నిర్మాతలు, తమ చిత్రాలను ట్రేడ్‌షో ప్రీవ్యూలను, మద్రాసు సినిమా హాళ్లులలో చూపించుకొనేందుకు, ప్రతీ హాలుకు పర్మిషనున్న 21 సామాన్యతమను ప్రదర్శనాలుకాక అదనంగా పర్మిషను ఇవ్వవలసిందని సౌత్ ఇండియా ఫిల్మ్ ఛేంబరు ఆఫ్ కామర్సువారి సూచనను, మద్రాసు గవర్నరు, ఆమోదించారు. మద్రాసు ఎలక్ట్రిక్ సప్లయి కార్పొరేషను వారుకూడా, ఈ అవసరమున్న హాలంకు కావలసిన హెచ్చు ఎలెక్ట్రిసిటీ సప్లయిను సంపాదించేస్తారు.

నగరంలో సినిమాలు

క్రౌన్, సన్, } 'త్యాగయ్య'
పబ్లిసిటీ—'నామీద ఆజ్ఞ'
స్టార్—'పామా'
సాగర్, సితార్} 'మనమిద్దరం'

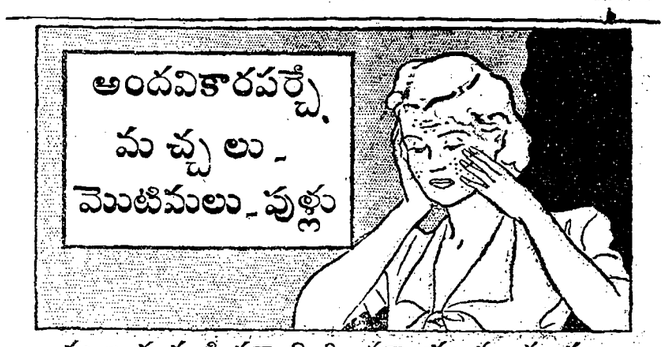


మొదటి రకం గట్టి తయారీ

5100 మాడలు. ఏ. సి. మెయిన్లకు అనుకూలమైన సిక్స్-వాల్వ్ సూపర్ హెట్ టేబుల్ మాడల్. పార్ట్ వేవ్ బ్యాండ్ ప్లస్ బ్రాడ్ బ్యాండ్ - స్ప్రెడ్ విభాగం ఉండటంవల్ల, పార్ట్ వేవ్ ట్యూనింగ్ మిడ్డియం వేవ్ ట్యూనింగ్ అంత సులభం. 4 వాల్వు అవుట్ పుట్. చెమ్మకు, శీతోష్ణస్థితుల తీవ్రతకు నిలవగలిగిన స్పెషల్ ట్రాపిక్ - ప్రూఫ్ క్యాబినెట్టు తయారు చేయబడినది.

"హిజ్ మాస్టర్స్ వాయ్స్"
రేడియోలు
ది గ్రామఫోన్ కంపెనీ, లిమిటెడ్
లండన్. బొంబాయి. మద్రాసు. లాహోరు. ఢిల్లీ.

NRK 7.75



మంత్రశక్తిమాదిరి మాయమగును

గత 50 ఏళ్ళ నుండియు, వైద్యులు, నర్సులచేత సిఫార్సుచేయబడిన జాంబక్‌ను, నిత్యమూ, బాధగనున్నచోట రుద్దినచో, నొప్పితగ్గి, పుండుమాని, ఆ ప్రదేశము పరిశుద్ధమగును. జాంబక్‌లోని మూలికా తైలములు మంటను, దురదను, పోగొట్టి చర్మమును విషప్రభావము నుండి రక్షించి రక్త స్రావము నాపి, శీఘ్రముగ మానుదలను తోడ్పడును.
కాయలు, పుళ్లు, పురుగుకాట్లు, విస్ఫోటనం, కాలిపుళ్లు మున్నగు సకల చర్మ వ్యాధులను నివారించుటలో జాంబక్ జగత్ప్రసిద్ధము.

జాంబక్ వాడండి.

Zam-Buk
ప్రపంచఖ్యాతిగాంచిన మూలికలతైలము.
ఇందులో జంతువులక్రొవ్వు లేదని గ్యారంటీయివ్వబడును.

నిర్దుష్టమైన శబ్దోత్పత్తికి

SONGSTER GRAMOPHONE NEEDLES

దాయం దు పరిగా వుం దని చూచు కోండి.

కంప్రెస్డ్ బరకటి:
ఫైరపిడిస్సు 200 ఒక్కటి రు 1/4
ట్రాంజిస్టర్ 100 ఒక్కటి రు 1/-
గోల్డన్ పిరకస్ 100 ఒక్కటి రు 2/-
ఇండియాలో హోల్‌సేలర్లు:
సాల్టర్ అండ్ సిక్‌స్టార్ లిమిటెడ్., 11, బ్రిటిష్ ఇండియాస్ట్రీట్, కలకత్తా.

J. STEAD & CO. LTD. SHEFFIELD. Eng.

సిగరెట్టు & అగ్గిపెట్టెల ఏజన్సీ

మంచిరకం సిగరెట్లు, అగ్గిపెట్టెలకు ఏజన్సీ యివ్వబడును. ఉచిత క్యాలెండరుకు, శాంపిల్సుకు నేడే వ్రాయండి. అమెరికన్ ఫౌంటెన్ పెన్నులు, సిగరెట్ లైటర్లు, యాస్ డిపిలు కూడా దొరకును. 5(2-88)

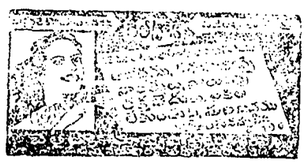
NATIONAL INDIA CIGARETTE Co.
Beadon Road, Lahore.

బిహిష్టు ఏహేతువువలన ఆగిపోయినను, విరపాయమైన ఋతుస్రవ రిని (గవర్నమెంటు రిజిస్టర్డు) సేవించినచో ఒక రోజులో తిరిగి యథాప్రకారము మొదలు పెట్టును. రూ 3/-
సంతానవిరోధమునకు పర్సలీ. రాత్రాంతికము-రూ 2/
ఎల్లకాలము రూ 4-8-0. వి. పి. అదాలు 13.

ఒఅబీజము సిద్ధపరచువారు. బూరకాలు. ఒఅబీజము, వాతరోగము, వి. హెచ్. అయిలరో వెంటనే నివారింపబడును. మొదటిదాడుల. నొప్పి,వాపు, శీఘ్రమే పోవును. రు 3. రోజికి మందు రూ 2/- వి. పి. అదాలు 0-13-0.

మహరధ్వజ తుంబు	1 కి	రూ 8-0-0
వ్యవనప్రాశ టిన్ను	1 కి	.. 2-8-0
ద్రాక్షారిష్ట సీసా	1 కి	.. 2-8-0
అశోకారిష్ట ,,	1 కి	.. 2-8-0
కారిదాద్యరిష్ట సీసా	1 కి	.. 2-8-0
తక్షకాంస్కార్ (వర్షకు)		రూ 1/-

Kaviraj R. N. CHAKRAVORTY (F. I.)
Bhowanipore : : Calcutta 25
Stockist: APPAH & CO., 286, China Bazar Road or Esplanade, Madras.



ప్రభాత్—'రాధాకృష్ణ'
బ్రాడ్వే—'మైసన్'
సరస్వతి—'ఆర్యమాల'
సినిమా—'శివకవి'
రాయిటీ—'రుక్మాంగద'
Casino—'Jaurez'
Midland—'The perfect Merriage'
Minerva—'Captain Blood'
New Elphinstone-'TheLocket'
New Globe-'If I am Lucky
Roxy—'Passage to Marseille'