చిన్నకథ

"సుశీల"

తిత్తి జనార్దనరావు

కిటికీ రెక్కను ఆనుకొని పడమటి కొండను చూస్తూ నిల్చుంది సుశీల. చాటున కృంగిపోతున్న సంధ్యను అదేపనిగా చూస్తో నిల్చుంది సుశీల పెరట్లోని కొబ్బరిచెట్టు ఆకుల సందులనుంచి గింటువేసుకొని వచ్చే పిల్లగాలి కెరటాలు ఆమె పొడి ముంగురులను రేపి నుదుటను చిక్కకు వెచ్చని స్పర్శతో దిద్దినీ మరల్చలేదు

వంటింట్లోనించి తల్లిపిలుపు ఆ నిశ్శబ్దాన్ని దాటలేక పోయింది ఆదరా బాదరా బల్లోనుంచి పద్దిన చిన్నతెమ్మెను ఆటకోసం ఎయిట చెంగు ఎట్టుపులాగి మా రాం చేసినప్పటికీ లాభం లేకపోయింది

మెదడులో యిబ్బుకున్న సమస్య తెగిన వాకులన్నీ కుటిలత పురికిలోతుంతరంవలన ఆమె దృష్టి ఏదానం తప్పి సూటిగా ఎదుగ పిత్తోంది మెరిసే బుగ్గలు మీదా, నుదుటమీదా ఎర్రని చారలుకూడా అలుముకున్నాయి క్రమేణా

దీర్ఘాలోచనలో తోలికి పోనీపోకూడదు. లదవా, వాటంత టనే వస్తే వాటిని కాస్త ప్రస్ఫుటికి దూరంగా తీసుకుపోవటం వుత్తమం. లేకపోతే, అంతటేని ప్రస్ఫుటికి మల్లే వాటి లోతునుకూడా కనుక్కోవటం చాల కష్టతరం ఏమంటే, అర్థంలేని తలంపులూ, పరిస్థితులు కాని సమస్యలూ దీర్ఘాలోచనను బట్టి కియాలాంటి సంతానం కాబట్టి.

ఇప్పు డసుస్సీ హౌంట్లగా వొకటిమీద మరొకటి దేరి శుశీల మనస్సును ఇక్కడి కక్కడి చెయ్యటం, యిది మొదటిరాత్రికాదు ఎన్నో సంధ్య సమయాల్లో జరిగివోయాయి. ఉన్నటిహాడా గిమ్మన్ని చూపలేకపోయింది అని అలాంటి అవకాశాన్ని ఆగ డి లో ని మొగ వాతావరణం కలుగనివ్వదేదు పైగా లగాదంలోకి తీసుకుపోయి తువాను చెప్పి గొట్టటం కూడా ప్రారంభమైంది

చిన్నప్పటి రోజుల్లో యింటిలా గంతులేసి ఆడేవో నలుగురి వోళ్ళల్లో నాలుకగా తిరిగేదో, ఇప్పు డిలా మూగదిక్షి సన్యాసినిలా మారిపోవటం వొక్కొక్కప్పుడు సుశీలకే వింతనిపిస్తుంటుంది ఇక అక్కింటి విజయ, యింట్లో చిన్న తమ్ముడు వొదిలా, అంట్లు లోపే లచ్చి ఆశ్చర్యానికొక లెక్కా!

పెద్దపిల్లయిన తర్వాత ఏకాకోజీనాడు ప్పానం చేయించి ముస్తాబు చేసిన ఆస్థానంలో సుశీల మనస్సు మొదటిసారిగా చికిత్సకి బోయింది కాని, అప్పుడు ఆలోచనలు జోరికి జోరేదు ఆ తర్వాత పేరంటానికి వచ్చిన పక్కింటివారి కోడలు విజయతో గట్టిగా స్నేహం యేర్పడినప్పట్నుంచీ ఆలోచించడ మనేది సుశీలకు దినచర్య అయిపోయింది

ఆ అలవాటు పెరగటంతో ప్రశాంతంలో చిగిర్చి సంధ్య వెలుతుల్లో పెరగటం ప్రారంభించింది. దానికి యౌవన మిగువులో నిరక్త స్పందనకూడా బాగా ప్రోత్సహించింది. ఇంట్లో వంటపనీ, ఆఫీసుపని అన్నీ లచ్చి వొదిలా చూసుకోవటం, స్కూల్లో తను చదువుకోవటం వలన మరీ అవకాశం చిక్కింది.

లోకపు రివాజులన్నీ, లాంఛనాలన్నీ సుశీలకు కిట్టని విషయాలు అనంటే చెవు గోసుకునే మనుష్యుల్ని చూస్తేచాలు కళ్ళంట నీళ్ళుకు తిరిపిస్తుంటుంది. మొదట్లో నాయనమ్మమీద గౌరవం యిప్పుడు క్రమేణా తగ్గిపోయింది. ఆకారణం వలననే యింట్లో ఎసకు యేకాంతం బాగా పొంచి బట్టింది ఏడ పటి కొండలు స్నేహమయ్యాయి.

అమ్మల్లో వున్న రివాజు ప్రకారం ఎదిగిన అడపిల్ల భవిష్యత్తంతా వాళ్ళ పెళ్ళిచూపులు నాటి ముస్తాబు తళకుమీద ఆధారపడి వుంటుం దని దృష్టాంతాల్తో విజయ చెప్పినంతవరకు సుశీలకు తెలీనే తెలీదు

ఆ రొటి ప్రమాదంలా కన్పించింది సుశీలకు దానిని తప్పించెయ్యాలంటే అమ్మల్లో పెన్న రివాజును భంగించెయ్యా లన్నమాట! అయితే తొలగించెయ్యటం యెలా? తీరా తొలగించేస్తే సర్వసహనమేంటో సుశీల మెదడుకు తళులన్నీ చదివాక, కంఠస్థం పెట్టిన కతకా ఎంతపూట యింట్లో యిటుగు పొటుగు సేసం టాళ్ళు ఎండదీ వొర్తిగ తగ్గిపోయింది ఇంట్లో వొదిన యీసడింపులకు, వంటింట్లో తారింపు చురకలకు లెక్కేలేదు అయిన ప్పటికీ పెరటిగది నిశ్శబ్దాన్ని ఏదలేక పోయింది నాయనమ్మ నియమవాతాల్ని రెక్కచెయ్యటం కూడా మానుకుంది ఏకాంతాన్ని వదల్లేక.

సుశీల మెదడు పని కుదుట పడుతుంది అనలా రివాజును గురించి ప్రశ్నే కంగా ఎందు కాలోచిస్తోంది సుశీల సమర్థించుకో లేదు ఏమి టాలోచిస్తుంటో కూడా పొక్కొక్కప్పుడు గుర్తుకు దొరక్క మనస్సు తడుమ ఎతటం, అల్లా తడమక ఎడుపున్నప్పు డల్లా బుగ్గలు ఎర్రబడటం రోజూ ఎంత వెలుగులో అంధకారమైపోయింది, ఒక పేజీ గుర్తుకు దొరికినా దాని అంతు కనుక్కోటానికి సుశీల మెదడు పడేలవస్థ ఇంతా అంతాకాదు.

ఏరోజు ఆలోచనలు ఆ రోజులోనే పరి ఎన్నో భావాలు మనస్సులో పుట్టటం, మెదడులో విహరించటం, పైకిరాటానికి అవకాశం లేక ఆగంతీరంలోనే హరించుకుపోవటం రోజూ పరిపాటైపోయింది

హైస్కూలు గుమ్మాలు దాటుదాకా అపరిచితమైపోయాయి తన పరధ్యానంవలన ఎంతకాలం యింటి నీడలు మాత్రం "ఎహెహాహుహాహా" అంటున్నాయి కాని, యిలా చేస్తే బాగుంటుం దని గాని, యోవిధంగానే చేసేటట్లు ఎట్టుబడితా నని సుశీల తేల్చుకోలేక పోయింది కాంతం, యిన్నాళ్ళు నాయనమ్మ నూరిపోసిన వాళ్ళ వంశపుక్షింలోని పాతివ్రత ధర్మాలే!

అది మొదలు సుశీల మెదడు పని కుదుట మించింది అనలా రివాజును గురించి ప్రశ్నే కంగా ఎందు కాలోచిస్తోంది సుశీల సమర్థించుకో లేదు ఏమి టాలోచిస్తుంటో కూడా పొక్కొక్కప్పుడు గుర్తుకు దొరక్క మనస్సు తడుమ ఎతటం, అల్లా తడమక ఎడుపున్నప్పు డల్లా బుగ్గలు ఎర్రబడటం రోజూ ఎంత వెలుగులో అంధకారమైపోయింది, ఒక పేజీ గుర్తుకు దొరికినా దాని అంతు కనుక్కోటానికి సుశీల మెదడు పడేలవస్థ ఇంతా అంతాకాదు.

ఏరోజు ఆలోచనలు ఆ రోజులోనే పరి ఎన్నో భావాలు మనస్సులో పుట్టటం, మెదడులో విహరించటం, పైకిరాటానికి అవకాశం లేక ఆగంతీరంలోనే హరించుకుపోవటం రోజూ పరిపాటైపోయింది

హైస్కూలు గుమ్మాలు దాటుదాకా అపరిచితమైపోయాయి తన పరధ్యానంవలన యిట్టే తృప్తిపరించటం సుశీల కానీ, ఇలా చేస్తే బాగుంటుం దని గాని, యోవిధంగానే చేసేటట్లు ఎట్టుబడితా నని సుశీల తేల్చుకోలేక పోయింది కాంతం, యిన్నాళ్ళు నాయనమ్మ నూరిపోసిన వాళ్ళ వంశపుక్షింలోని పాతివ్రత ధర్మాలే!

ఏమైనప్పటికీ తన అంచాన్ని నాజూకుర్తోను, మిత్రాలిస్తోను 'కొలవటాని తన కాశం యివ్వకూడదనే ఒక గట్టి నిశ్చయానికి వచ్చింది ఆతంబరాలకు ఆర్భాటాలకు లొంగి, అరాధించే ఎటూల్ని ఎలా గెల్చు వాళ్ళైనా, ఎదుటవున్న వాళ్ళైనా తృణీకరించ తమే ఒక విధంగా ఎదిగిపోవాలని సుశీల నిశ్చయించింది.

ఎదిగిన కొంతకి ప్రమించి టీపం ఛస్టర రెక్కాల్చుకునే మోసీలాంటి స్వభావం గలవాళ్ళు, ఆహంభావ ఆర్భాటాలకు, అక్కరకురాని ఆచారాలకు తలవొంచే శ్రీరంగ నీతులపిలు అంటమ సుశీల దృష్టిలో చులకనగనిపించాయి

నియమాలను సరిహద్దుల్లా పెట్టి చేసినైనా యిట్టే తృణీకరించటం ఎటువు కాని, తీరా ఆ సరిహద్దుల్లోనే క్రమమైనవి కిన్నిస్తే వాటిలో దేనినైనా ఎంచుకోటానికి ఎంతో నేర్పు, చాకచక్యం, యోగ్యత కావాలి.

కాబోయే భర్తకి పలానా యోగ్యత వుండాలనిగాని, దానినియావిధమైన మనస్తత్వంగల ప్రవర్తన కలిగివుండాలనిగాని దానిని సుశీల నిక్కచ్చిగా మనస్సులో నిర్ణయించుకో లేక పోయినప్పటికీ, విశాల హృదయం గల యోగ్యతా, నిలువని మనస్తత్వంగల ప్రవర్తన మాత్రం తనహృదయాన్ని ఆకర్షించకపోలేదు

ఆ ఎండలోనే సుశీలకోసం పిన్నాలనుండి రెండు సంబంధాలు వచ్చాయి ఒకటి మద్రాసు నుండి, రెండోది మసులానుండి.

మద్రాసు కుర్రాడు 'లా' చదువుతున్నాడు గాని దుబ్బుగా, సన్నగా వుండటంవలన సుశీల కిండికి అతనిలో సంకార లక్షణాలేవీ బొత్తిగా కనపడ్డాయి దానికితోడు మనిషికి మిడుగుజ్జు మోతా, పిల్లిమీసాను మూతి బిగింపులోను, నిశ్శబ్దాలను అహంభావం వూడిపడుతుండటం వలన సుశీలకు అసహ్యం మనిపించింది.

మసులా ఆ బ్యాయి క్రమనుకోకుండా ఓట్సుతో పడేళ్ళకు డాక్టర్ గిరీ పూర్తిచేసి నప్పటికీ, ఆ సూదిముక్కుమీద మూరు లోకాల ప్రళయం తిష్టవేసుండి పైకి చొచ్చు కొని వచ్చిన కంటి గ్రుడ్లు తాలూకు నిగారింపు చూసే సరికి అతనిలోని అవలక్షణాలన్నీ సుశీల మనస్సులో ఎక్స్‌రేలా ప్రతిబింబించాయి.

తల్లి బలవంతం, తండ్రి ప్రతిపాలనం రెండూ సుశీల లేతహృదయాన్ని పెళ్ళిచూపులు కెదురుగా నిలబడేటట్లు చెయ్యగలిగినయేగాని తన పట్టుదల, నిశ్చయాన్ని మాత్రం సడలించ లేకపోయాయి.

వచ్చిన దారినే రెండు సంబంధాలు కూడా నెల వ్యవధిలోనే తిరిగి వెళ్ళిపోయాయి. అమ్మాయి వచ్చిందని వోరు ఎంగిలి చేసుకు న్నప్పటికి మర్యాద దక్కలేదనే ఆక్రోశంతో వాళ్ళు తిరోగమించారు.

పాపారణంగా- మధ్యతరగతి కుటుంబాల్లోని ఆడ పిల్లలకు రానటువంటి సంబంధాల్నే కావని సుశీల కాళ్ళవన్నిందని పూరల్లా పొక్కిపోయింది

సత్యానికీ, అసత్యానికీ మధ్యస్థంగా వుండే వార్తలు కిట్టంగాఅల్లుకోడానికి పల్లెపల్లెకీ మధ్యం గావుండే ప్రదేశాలే మంచి ఆటపట్టు అందులో పెద్దింటి గొడవల్ని పట్టుదలతో ప్రతి గడపా పంచుకుంటుంది. ఏ మంటే, అసలలాంటి ప్రదేశాల్లో ఆడపిల్లవాళ్ళ తిరుగుడు వలనే అంటూ వొక్క సంబంధం కూడా వుండటం అరుదు అరిగాకుండా, ప్రత్యేకంగా ఆడపిల్లే తిరస్కరించిందంటే విమారంకాదూ!

పట్నం కుర్రాళ్ళనే చులకనగా చూచిన సుశీలను తిరిగి అడగటానికి మరి ఆ వూళ్ళో వాళ్ళెవరు సాహసించలేక పోయారు. విద్యూనాన్ని మాత్రం రెచ్చగొట్టి దానికి చిలు పలుకట్టి పలవలు అల్లటం జయప్రదంగా సాగిపోతోంది

సాంప్రదాయం, కలిమి, అందం గల పిల్లగురించి సంబంధాన్ని కొని తేనక్కర్లేదు కాని ఆ వూళ్ళోని వాతావరణం ప్రతిబట్టం సంబంధాన్ని హడలు కొట్టించేసేటంతటి రసపట్టులోవుంది. మొదట తప్పిపోయిన రెండు సంబంధాలువారిలో పోలిక తీసుకురావటమే దానికి కారణం. దీనికి సుశీల తండ్రి వుదాసీనత కూడా కొంతవరకు లేకపోలేదు

రెండేళ్ళు గడచిపోయాయి ఒక్కసంబంధం కూడారాలేదు ఇంట్లోవాళ్ళ కూడా ప్రయత్నం చెయ్యలేదు అలా ప్రయత్నింపక పోటానికి యింటిపేరు, కీర్తి, పలుకుబడి కారణంచే అయినా సుశీల మనస్తత్వం అర్థం చేసుకో లేకపోవటం అసలైన కారణం.

పేరంటానికి వెళ్ళినప్పుడల్లా తల్లి మనస్సు ఎత్తి పొడుచు మాటల్తో బాధపడుతుంటే వుంది మనస్సులో పరిస్థారం కుదరక సుశీల మెదడు ఆవస్థ పడుతోనే వుంది.

ఆడపిల్ల యిష్టంమీద పెళ్ళని తాయవరకటంలో తండ్రికి అభ్యంతరం కినబడక పోయినప్పటికీ, మసులాయన వొత్తిడి కొంతవరకు అతనిలో మార్పును తీసుకొచ్చింది. ఇంట్లోని వాతావరణం కూడా కొంతవరకు సహాయపడింది

కార్తీక మాసంలోని లగ్నాలను తప్పిస్తే మరి యేడ్నార్థం వరకు ఆ సంగతే ఎత్తకానికి వీల్లేదని లచ్చన్న పంతులు హెచ్చరించాడు. మూరం వస్తాం దనగానే, లచ్చి ఆరాటపడింది హితం కోరే దిగ్గురచుట్టాలు సుభశ్శీఘ్రం అన్నారు మసులాయన కూడా ఏదో తొందరగా కానీ అన్నాడు.

తండ్రి వట్టుంనుండి రాగానే దూరంనుండి సంబంధం వొకటి వస్తున్నట్టు భోగట్టా తెలిసింది అనుకున్నట్టుగానే మూడోనాడు పెళ్ళి చూపులువాడు దిగాడు వాడు మసులాయనకు వొక్కప్పుడు ఎరిగినవాడు కావటం వలన దిగ్రబుద్ధాలు హెచ్చుమెగానే మర్యాదలు జరిగాయి

పిల్లను చూపించి, వచ్చే కార్తీకానికే పెళ్ళి జరిపేయాలని మసులాయన వాళ్ళను కోరాడు. వాళ్ళు కూడా సరే అన్నారు. పాంప్రదాయాన్ని బట్టి రావటం జరిగింది గాని, పిల్ల అందం శైలా అనుకోలేదు. ఆ ప్రశ్న తన మనస్సులో నీడలు పొడుచుకుంటూ "ఎహెహాహుహాహా" అంటున్నాయి కాని, యిలా చేస్తే బాగుంటుం దని గాని, యోవిధంగానే చేసేటట్లు ఎట్టుబడితా నని సుశీల తేల్చుకోలేక పోయింది కాంతం, యిన్నాళ్ళు నాయనమ్మ నూరిపోసిన వాళ్ళ వంశపుక్షింలోని పాతివ్రత ధర్మాలే!

సంబంధం గురించి విన్నాక తల్లి యిచ్చిన రేపు బ్రహ్మాండ పీటపువాళ్ళు తప్పించి వేరే ఆస్తి పాస్తులు లేకపోవటమే దానికి కారణం అని గా ఆ కీలపు రాయిమీద నిల్చుం ఆ యిదు గురు ప్రతికాలి అనుకైతే సుశీల ఆలోచి ఆ మైన యిష్ట సంబంధపెరిగటమే అనుబంధాలు లేవు బ్రహ్మ దేవుడు రాజ్యాన్ని లేకపోవటం వలన తెలివైనవాడిలా కన్పిస్తూ బలంలేదు మిగు లాయిసుకు వాళ్ళ గొంతు పెర్యాదులు యెలా వస్తుంటాయోగాని, అవేమాత్రం సుశీల తల్లికి కనిపించేవేదు

క్షుంవాడి గురించి మసులాయనద్వారానివి తండ్రి తృప్తిపడ్డాడు పోంపేటు తాలూకాలో నున్న బాపవలో ఎస్. ఎస్. ఓ గా ఎని చేస్తుం డటం మసులాయనకు నచ్చింది. ఎప్పుడోనాడు తనిలా రిప్యాటి కిలక్షణ అవగలదనే తోస్యం కూడా చెప్పాడు. అదంతా మీ అమ్మాయి అదృష్టంలోనే వుందని పెళ్ళిచూపులువారు నోళ్ళ బల్పరించారు.

రోజూ సాయంత్రంపూట సుశీల పక్కమటి కొంపల్ని కాపలాకాసే పెరుగుగదిలోనే పెళ్ళి కొచ్చిన ఇత్యాదులు కూడున్నారు. ఎక్కింటి విజయ, వొదిన సుశీలను తీసుకొచ్చి గది ద్వారం దగ్గిర ఎదరి పిట్టకు తప్పుకున్నారు తల్లిమాత్రం రాలేదు.

తండ్రి బలవంతం వలన కొత్త చీర, ఆదనంగా ఎత్తువులు అలంకరించుటేగాని సుశీల కిపేమీ యిష్టంలేదు. తల్లి వుదాసీనత వలన ముఖానికి వేరే అద్దకాలు పూసుకోలేదన ప్రమాదం తప్పిపోయింది విజయి, వొదినలు బలవంతం చేసినప్పటికీ లెక్క చెయ్యలేదు.

తల వొంచుకొని ద్వారం దగ్గరే సుశీల నిలబడింది. ఏదిరంగు సిల్కుచీర ఆమె ఎర్రని శరీరానికిమెరుగు పెట్టినట్లుగా ఏదింది ఆ సంధ్య వెలుగులో ఆమె ముఖంలో అల్లుకున్న భావాలకు, శరీరం మొత్తాన్ని వస్తువులకు యే విధమైన సంబంధమూ లేక పోయినప్పటికి, ఆమె పొడుగాటి మెడబట్టూ, శ్వేతరజనులా చెదిరిన చెమట రేణువులు ఆమె మనస్సును వ్యక్తపరుస్తున్నాయి.

సుశీలకు అశక్తాత్తుగా, పెళ్ళి నిశ్చయమై పోయినట్లు తెలిసింది తల్లి వొప్పుకోలేదు, కాని, తండ్రి మసులాయన యిష్టంమీద లగ్నం స్థిరపడిపోయింది

తనమాట, కనిపించ తల్లిమాత్రైనా తనకోసం కుండా లగ్నం స్థిరపడినందుకు సుశీల ఆశ్చర్య పోయింది తల్లిదగ్గర ఏప్రిందికూడా! సంబంధం ఎప్పించెయ్యడానికి తల్లి అన్నివిధాలా ప్రయత్నించింది. కాని, మసులాయన నసే మీరా పడనివ్వలేదు.

క్షుంవాడి బుద్ధిమంతుడని తండ్రి వాదన ముందుకు పెద్ద పెదవుల్లోకి రావలసినవాడని మసులాయన సమర్థన ఆస్తిపాస్తుల్తోవు. ఆధారపడినవాళ్ళు హెచ్చు మంది కాబట్టి కూతురు ప్రతుకు తుత్తుకులబొంతగా తయారవ గలదని తల్లి అభ్యంతరం.

తండ్రి, తాతిగార్ల పట్టుపలచూచి సుశీలకు యేమీ పుతిప్పించి వేరే గత్యంతరం లేకపో యింది నోరు చేసుకోవటం తప్పించి తల్లికి వేరేమార్గం కన్పించలేదు నాయనమ్మమాత్రం మా కాలంలో యిలాంటి సిద్ధురాల్లేవమ్మా అంటూ కొడుకును వెనుకేసుకొని వచ్చింది

ఈసారి కూడా కుర్రవాడు సుశీలకు నచ్చ లేదని వీలాటి రేవుద్వారా వూళ్ళోని గడప లన్నిటికీ ప్రాకిపోయింది లగ్నం సవ్యంగా జరుగుతుందని కొసవరకు ఎవ్వరు అనుకో లేదు తండ్రి భయంమీద, నాయనమ్మ పోరు వలన గత్యంతరం లేక కన్నీళ్ళ తోనే సుశీల పీటంమీద కూచుంది తల్లి మాత్రం తనకు సంబంధం లేనట్టే వేరే వొంటిమూల కూచుంది. ఒక వైపు యింత అసంతృప్తి వున్నను తండ్రి మసులాయన పెత్తనం మీద జరుగవలసిన పన్నీ సవ్యంగానే జరిగి పోయాయి.

పెరట వెపున్న సుశీల గదిలోనే శోభనం ఏర్పాటు చేశారు.

కిటికీ రెక్కను ఆనుకొని నక్షత్రాల్ని లెక్కబెడుతూ సుశీల నిల్చుంది తిరిగి మెదడు ఆలోచనల సందుల్లో యిబుక్కొనటంతో అప్రయత్నంగా కళ్ళంట నీళ్ళు కమ్మాయి

భర్త తన ఆదర్శానికి విరుద్ధంగా వున్నాడు అంటేత అసహ్యా మనిపించాడు. అట్లాంటి వానితో జీవిత మెలా గడపాలో అదొక సమస్య బుర్రలో దూరింది. దాంతో కన్నీళ్ళు రెట్టింపు అయ్యాయి.

బ్రహ్మాజీ గడియపేసి దగ్గరకు వచ్చిన వరకు సుశీల మనస్సు గదిలో లేదు ఏలిప్పు బల్బులు కాంతి ఆమె నుదుటమీద పడి కళ్యాణం బొట్టు తళతళ మెరుస్తోంది కన్నీళ్ల ముత్యాల్లా వొకటికొకటి బొటబొటా ఎత్తయిన బుగ్గలమీదనుంచి రాలిపోతున్నాయి గాడంగా ఎదుపెక్కిన ఆమె ముఖంలోని భావాలు స్పష్టంగా వ్యక్తమవుతున్నాయి.

"ఏం టాలోచిస్తున్నావ్, సుశీ!" బ్రహ్మాజీ అడిగాడు సుశీలచేతుల దూరంగా విలబడి.

బ్రహ్మాజీ గొంతుక వినటం సుశీల కిదే మొదటిసారి గాబరాపడి, రెప్పపాటులో సర్దు కొని, పయిటచెంగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచు కొని నిలబడింది. నిలబడటంలో తలవొంచు కొని ముందుకు జరిగివోయింది

కాని, బ్రహ్మాజీ పిలువు సుశీల చెవులకు యెంతో ఆప్యాయంగా తాకినట్టయింది ఇంత వరకు యెంతో రక్త సంబంధీకులు తప్పించి ఎవ్వరు తనను అల్లా 'సుశీ' అని పిలువలేదు ఎసువుతో పిలిచిన ఆ పిలుపుతో ఆదరణ ఆత్మీయత చిలికినట్టయింది ఆ గొంతుకనుండి ఏదో ఒక తెలీని అనురాగం ద్రావ్యంగా తన మనస్సును తాకి ఎతిధ్వనించినట్టయింది దాంతో లోనున్న ఆలోచనలన్నీ వొక్కుమ్మడి ఎటావంచ లయిపోయాయి.

తను అసహ్యించుకుంటున్న వ్యక్తి గొంతుకనుండి అని పూడి వర్ధాయం కే నిజంగా సుశీలను ఆశ్చర్యం చేసింది

"ఇప్పుడ్లో చుక్కల్ని లెక్కబెట్టడమే పనిగా అనిపిస్తుంది కదూ!" నవ్వుతో అన్నాడు ఆ పక్కనుక్కిన బ్రహ్మాజీ నోటినుండి అంత బరువైనమాట లొస్తాయని సుశీల చూచాయగా గరదని తల్లి అభ్యంతరం.

తండ్రి, తాతిగార్ల పట్టుపలచూచి సుశీలకు యేమీ పుతిప్పించి వేరే గత్యంతరం లేకపో యింది నోరు చేసుకోవటం తప్పించి తల్లికి వేరేమార్గం కన్పించలేదు నాయనమ్మమాత్రం మా కాలంలో యిలాంటి సిద్ధురాల్లేవమ్మా అంటూ కొడుకును వెనుకేసుకొని వచ్చింది

ఈసారి కూడా కుర్రవాడు సుశీలకు నచ్చ లేదని వీలాటి రేవుద్వారా వూళ్ళోని గడప లన్నిటికీ ప్రాకిపోయింది లగ్నం సవ్యంగా జరుగుతుందని కొసవరకు ఎవ్వరు అనుకో లేదు తండ్రి భయంమీద, నాయనమ్మ పోరు వలన గత్యంతరం లేక కన్నీళ్ళ తోనే సుశీల పీటంమీద కూచుంది తల్లి మాత్రం తనకు సంబంధం లేనట్టే వేరే వొంటిమూల కూచుంది. ఒక వైపు యింత అసంతృప్తి వున్నను తండ్రి మసులాయన పెత్తనం మీద జరుగవలసిన పన్నీ సవ్యంగానే జరిగి పోయాయి.

పెరట వెపున్న సుశీల గదిలోనే శోభనం ఏర్పాటు చేశారు.

కిటికీ రెక్కను ఆనుకొని నక్షత్రాల్ని లెక్కబెడుతూ సుశీల నిల్చుంది తిరిగి మెదడు ఆలోచనల సందుల్లో యిబుక్కొనటంతో అప్రయత్నంగా కళ్ళంట నీళ్ళు కమ్మాయి

భర్త తన ఆదర్శానికి విరుద్ధంగా వున్నాడు అంటేత అసహ్యా మనిపించాడు. అట్లాంటి వానితో జీవిత మెలా గడపాలో అదొక సమస్య బుర్రలో దూరింది. దాంతో కన్నీళ్ళు రెట్టింపు అయ్యాయి.

బ్రహ్మాజీ గడియపేసి దగ్గరకు వచ్చిన వరకు సుశీల మనస్సు గదిలో లేదు ఏలిప్పు బల్బులు కాంతి ఆమె నుదుటమీద పడి కళ్యాణం బొట్టు తళతళ మెరుస్తోంది కన్నీళ్ల ముత్యాల్లా వొకటికొకటి బొటబొటా ఎత్తయిన బుగ్గలమీదనుంచి రాలిపోతున్నాయి గాడంగా ఎదుపెక్కిన ఆమె ముఖంలోని భావాలు స్పష్టంగా వ్యక్తమవుతున్నాయి.

"ఏం టాలోచిస్తున్నావ్, సుశీ!" బ్రహ్మాజీ అడిగాడు సుశీలచేతుల దూరంగా విలబడి.

బ్రహ్మాజీ గొంతుక వినటం సుశీల కిదే మొదటిసారి గాబరాపడి, రెప్పపాటులో సర్దు కొని, పయిటచెంగుతో కన్నీళ్ళు తుడుచు కొని నిలబడింది. నిలబడటంలో తలవొంచు కొని ముందుకు జరిగివోయింది

కాని, బ్రహ్మాజీ పిలువు సుశీల చెవులకు యెంతో ఆప్యాయంగా తాకినట్టయింది ఇంత వరకు యెంతో రక్త సంబంధీకులు తప్పించి ఎవ్వరు తనను అల్లా 'సుశీ' అని పిలువలేదు ఎసువుతో పిలిచిన ఆ పిలుపుతో ఆదరణ ఆత్మీయత చిలికినట్టయింది ఆ గొంతుకనుండి ఏదో ఒక తెలీని అనురాగం ద్రావ్యంగా తన మనస్సును తాకి ఎతిధ్వనించినట్టయింది దాంతో లోనున్న ఆలోచనలన్నీ వొక్కుమ్మడి ఎటావంచ లయిపోయాయి.

తను అసహ్యించుకుంటున్న వ్యక్తి గొంతుకనుండి అని పూడి వర్ధాయం కే నిజంగా సుశీలను ఆశ్చర్యం చేసింది

"ఇప్పుడ్లో చుక్కల్ని లెక్కబెట్టడమే పనిగా అనిపిస్తుంది కదూ!" నవ్వుతో అన్నాడు ఆ పక్కనుక్కిన బ్రహ్మాజీ నోటినుండి అంత బరువైనమాట లొస్తాయని సుశీల చూచాయగా గరదని తల్లి అభ్యంతరం.

తండ్రి, తాతిగార్ల పట్టుపలచూచి సుశీలకు యేమీ పుతిప్పించి వేరే గత్యంతరం లేకపో యింది నోరు చేసుకోవటం తప్పించి తల్లికి వేరేమార్గం కన్పించలేదు నాయనమ్మమాత్రం మా కాలంలో యిలాంటి సిద్ధురాల్లేవమ్మా అంటూ కొడుకును వెనుకేసుకొని వచ్చింది

"ఒక్కటిమాత్రం చెప్తా విను సుశీ! నేను పిలవాల్సే ఆదరంగాకూడ వుట్టలేదు. అంత మాత్రంచేత నాపు హృతయ.లేదని, అని నీ తెదురుగావున్న ప్రతిమలాగే అందానికి తక్కువనిమాత్రం అనుకోక." ప్రతిపదం కూడా సుశీల హృదయంలో ప్రతిధ్వనించాయి ఒళ్ళంతా చమటలుపోసి గుండె పీటుకూడ చెవిలో ప్రతిధ్వనించటం మొదలెట్టింది ఆ మాటల నిరాదరంగం వెనకాల దాగనుకూడ కనుక్కోగలిగింది.

"కాని" బ్రహ్మాజీ గొంతుకతోనే మాట్లాడాడు. "ఇవేమీ, నీవు నమ్మ లేవు. నాకు తెలుసు. అయితే నీవింకో సంగతి, ఎమ్మెచ్చు నాకు అందం, డబ్బు లేకపోవడం వలనసే ఆశాడి నిన్నూ, నీ అసంతృప్తిని ముడివేసి దక్కించుకున్నానని కాని, అనాడు నీవు కనబడినప్పుడు, ఆతంబరంలేని నీ ముఖమే స్పష్ట పరిచింది, నీ అసంతృప్తికి ఆధారం లేదని అంచేతనే "

వెళ్ళున క్రిందపడి బద్దలై పోయినట్టయింది సుశీల మనస్సులోని భారమంతాను ఒక్కొక్క మాటకూడా సుశీల అంతర్యాన్ని తరచి తరచి కలియ బెట్టింది.

నేను వొప్పుకో గలిగాను. ఆ అసంతృప్తికి నీ అజ్ఞానమే కారణమంటే నీకు కోపం కదూ"

తన అభిమానానికి దెబ్బ తగిలినప్పటికి సుశీలకు లోనున్న కాస్తకోపం తెలీకుండానే హరించుకు పోయింది తిరిగి తన హృదయ మంతా పెదకి చూసింది నిజంగా తనలో అసంతృప్తి వుందా అని, ఏకోశాన్నా కనిపించ నట్టే మెదడు పనిచెయ్యడం మానేసింది

"కానీ, నీ అజ్ఞానికి నీవు బాధ్యురాలవు కావని నీకన్పు చెప్పి బట్టే . " సుశీల సిగ్గు క్రుంగిపోయింది ఒళ్ళంతాగగుర్పొడి చింది ముఖం తప్పించి వెనక్కి తిరిగిపోబో తోంటే "సుశీ!" బ్రహ్మాజీ ముందుకు అడుగు వేసి, "నీవిలా కష్టపెట్టు కుంటావనుకో లేదు" అని సుశీల భుజాల్ని ఎట్టుకు వి తనివైపు త్రిప్పుకున్నాడు

సుశీల తన ముఖాన్ని చూపించలేక పోయింది బ్రహ్మాజీ వదల్లేదు.

"నావుద్దేశం, నీ అందోళనకు, అసంతృప్తికి నా ముఖమే "

"మూర్ఖురాల్ని—క్షమించండి" అంటూ గుర్రాలున బ్రహ్మాజీ కాళ్ళ మీద పడిపోయి పాదాల్ని గట్టిగా పట్టుకుంది (సమాప్తి)

"డాల్మియా"

- ★ సిమెంటు
- ★★ రిఫ్రాక్టరీలు
- ★★★ శానిటరీ సామానులు
- ★★★★ భూమిలోపలి మురుగుకాలవలకు సాల్టు గ్లేజ్డు పైపులు
- ★★★★★ రీన్‌ఫోర్సుడు సిమెంటు పైపులు
- ★★★★★★ ఇన్‌సులేటర్లు, ఆసిడ్ కూజాలు

పేరొందిన శ్రేష్ఠమగు సామానులు

డాల్మియా సిమెంటు (భారత్) లిమిటెడ్

డాల్మియాపురం (తిరుచిరాపల్లి)

పంకాలు,పంకాలు,ఎక్కడచూసిన పంకాలే, కాని ఫోనిక్స్ పంకాలు మాదిరివచ్చునా!

పేనివి మండిపోతున్నది ఫోనిక్సు పంకాలు ఆపద్బంధువు తల్లదరకుండు పొందండి

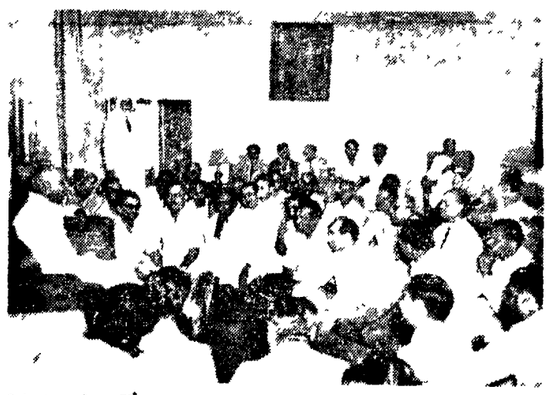
R.M.S & CO. LTD., 16, Broadway, Madras.I

బ్రాంచి.—10/75, పార్కురోడ్డు విజయవాడ.

స్టాకిస్టులు:-

కనకలక్ష్మి ఎలెక్ట్రిక్ కంపెనీ,

మెయిన్ రోడ్డు, విశాఖపట్టణము.



విదేశ రాష్ట్రాలలో అమలుజరుగుతున్న పరిస్థితులు ప్రాజెక్టులను ఆధిపత్యం వహించిన ఉద్యోగులతో తన ఇంటిలో గత శనివారం నాడు ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుతున్న ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ

విశాఖ నౌకా నిర్మాణకేంద్రం వ్యవహారాల పరిశీలనకు పార్లమెంటరీ కమిషన్

—అవసరమని పౌరసభలో సూచన

విశాఖపట్టణం, ఏప్రిల్ 24—హిందూస్తాన్ నౌకా నిర్మాణ కేంద్రంలో సమ్మె చేసిన కార్మికులపట్ల సానుభూతి సూచకంగా సెంట్రల్ ట్రేడ్ యూనియన్ కౌన్సిల్‌కు చెందిన వివిధ కార్మికుల సంఘాలలో సభ్యులైన ఎని వేలమంది కార్మికులు నేడు విశాఖపట్టణం పురవీధులలో పెద్ద ప్రదర్శనం జరిపారు ఈ సందర్భంలో పనిలోనుంచి తొలగించబడిన 813 మంది కార్మికులను వెంటనే పనిలోకి చేర్చుకోవలసిందిగా వీరు నినాదాలు చేశారు ప్రెంచి నౌకానిర్మాణ సంస్థ అవలంబిస్తున్న చర్యలపట్ల నిరసన ప్రకటించారు

ఊరేగింపు అనంతరం గాంధిపార్కులో సెంట్రల్ ట్రేడ్ యూనియన్ కౌన్సిల్ ప్రెసిడెంట్ శ్రీ బి ఎస్ మల్లికార్జునరావుగారి అధ్యక్షతను పెద్ద బహిరంగసభ జరిగింది ఈ సభలో పోస్టల్ అండ్ ఆర్. ఎమ్ ఎస్ యూనియన్ ప్రతినిధి శ్రీ మహదేవయ్య, నేవల్ ఆర్మమెంట్