జారిస్టు రష్యా 30 సంవత్సరాలలో సాధించిన అభివృద్ధిని ఇండియా అయిదేళ్లలో సాధించలేదా?

డెమొక్రాటిక్ ఇండియాకంటె, కమ్యూనిస్టు నియంత్రృత్వ దేశాలు ఎక్కువగా విజయం పొందగలిగినవా?

కాంగ్రెసువాది నేడు నిగ్గుపడవలసి వస్తున్నది. ఈ కమ్యూనిస్టు ప్రచారం ప్రముఖమైనదిగా వుంది. అందులో ఒకటి అర్థనైజేషన్‌కు సంబంధించినది — హోర్డర్ కాని, అలాంటి వారు నేడు ప్రస్తుత్పత్తిరాలానికి గురిచేయ... ఆవేశి, స్వార్థంతో కూడిన... వున్నట్లు చూపబడుతున్నారు: ...పాలకు, వందలకు, వున్నవారికి, పూహించుకొనువాటికి గురి... నారు: లోపాలలో కొన్ని... వున్నవి. మరి... పన్న పరిస్థితులలో, నైతికమైన, ...స్థాయిల రేఖాలలో గర్భితమై... వున్నవి. జీవితంలో సామాన్య... నిస్సహాయులు, విరుద్ధాహారాలకు... మైన" కాంగ్రెసు ప్రచారం... చాలా ప్రధానమైన ఆయుధంగా... వుంటున్నది. అన్ని రాజకీయపార్టీలు కాంగ్రెసు చేరి కమ్యూనిస్టులు తాయింటు ప్రచారం నడుపుతున్నారు. ఇతర ప్రజాస్వామ్య పక్షాలతో చేరి కాంగ్రెసును పోట్లు యుద్ధంలో కిందు చేస్తున్నారు. ఇండియా సాధించిన విజయాలను స్వల్పమైనవని, అల్పమైనవని ప్రచారం చేస్తున్నారు. దేశంలో నిస్సహాయతను, విరుద్ధాహారాన్ని, నిర్లక్ష్యాన్ని పెంచుతున్నారు. చివరకు కానవస్తున్న పరిణామం ఏమంటే ఇండియాలో అంతా అవినీతి, లంచగొండితనం, అల్లరి, అప్రయోజనకరమైన వనులు జరుగుతున్నవనే భావం ఒక వైపున: రష్యా, చైనాలలో సాగుతున్న ప్రగతిని అభివృద్ధి, అద్భుతమని, అత్యద్భుతమని, అత్యద్భుతమని వగైరా అభిప్రాయాలు మరొక వైపున కలిగిస్తున్నాడు.

ఇండియాలో మనకు సొంత దర్శనాలు కొనడం చాలా కాదు. కనక ఈ విచిత్ర ప్రచారం విరివిగాను, సులభంగాను సాగిపోతున్నది. స్వోత్కర్షమన చెవులకు గిట్టదు. అయినా, ఆత్మ విమర్శమీద మనకు నమ్మకం హెచ్చు. అందులోను ప్రజాస్వామ్యంలో వున్నాం కనుక, ఇండింపజేయడానికి, విమర్శించడానికి, తగవడించడానికి కావలసినంత స్వేచ్ఛను కలిగివున్నాము. మనలో చాలామంది అందుకు సంతోషించిన స్వాతంత్ర్యాన్ని మాత్రం పూర్తిగా వినియోగించుకుంటున్నాము. పోతే, ఇతర ప్రజల విషయాలలో మాత్రం కానంపినంతగా పొగుడుతున్నాము. స్తోత్రపాఠాలు వల్లిస్తున్నాము. చివరకు ఎంతవరకు వచ్చామంటే, దౌర్జన్యాలకు వెనుదీయని వారంగా తయారైనాము, కష్టనష్టాలను, ఇబ్బందులను బాధిరాను కావలసినంత పొదవుగా తయారుచేసుకుంటున్నాము. మన ప్రవర్తనంమీద, మనం వ్యవహరించుకొనే విధానంమీద నమ్మకాన్ని పోగొట్టుకుంటున్నాము. పైగా రష్యాను గురించి చెబితే ఉల్లి తబ్బిబ్బులైపోయేస్థితికి దిగజారాము. మనమీద మనకే నమ్మకం పోయింది. ఒక జాతి తీవ్రానికి ఇంతకు మించిన విషాదపుట్టం ఇంకేమి కావాలి?

ఇండియా-రష్యా-చైనా

రష్యాలో 30 సంవత్సరాలనుంచి జరిగిన అభివృద్ధిని, ఇండియాలో 5 సంవత్సరాలలో సాగిన కృషితో పోల్చి మాట్లాడుతున్నాము. ఇండియాలో చెడ్డను, రష్యాలో మంచికి పోలుస్తున్నాము, మనకు తెలిసిన ఇండియాను, మనలో ఒక్కరికీ సమగ్రంగా తెలియని రష్యా కొంతలద్దతోకొలుస్తున్నాము.

కాని నిర్దిష్టమైన గడువును ఆధారంగా తీసుకొని చూస్తే ఇండియా సాధించిన అభ్యుదయం రష్యా, చైనాలను మించి వుంది. అయిదు సంవత్సరాల విప్లవం తరువాత లెనిన్ రష్యాను "నగం దగ్ధమైన మనిషి" లోను "ముఖంనిండా కిటుకులు కిట్టుకొని, కొంకిపర్రల మీద నడుస్తున్న అవిటివానితోను" పోల్చాడు. అది వాస్తవమైన పోలిక కూడా. కమ్యూనిస్టు పరిపాలన సాగిన మొదటి అయిదు సంవత్సరాలలోను రష్యాలో ఉత్పత్తులు తగ్గిపోయినవి. భారీ పరిశ్రమల ఉత్పత్తి నూటికి పది వంతులకు; ముడి ఇనుము నూటికి 2.4 వంతులకు; ఉక్కు నూటికి నాలుగు వంతులకు; వస్త్రాలు నూటికి 5 వంతులకు; వంచదార నూటికి 5.6 వంతులకు పడిపోయినవి. దేశంలో వ్యాపారం అయిదవ వంతుకు దిగింది. విదేశ వాణిజ్యం నూటికి 80 వంతులు పడిపోయింది. ధాన్యోత్పత్తి 1916 లోని 650 లక్షల టన్నుల నుంచి 1921 లో 260 లక్షల టన్నులకు తగ్గింది. ప్రతి హెక్టారుకు వందే వంట నగానికి తగ్గింది. వంట భూములు విస్తీర్ణం జారుమై పోయింది. మొదటి అయిదు సంవత్సరాలలోను సారీనా ప్రతి వెయ్యి మందికి 43 మంది చొప్పున జనాభా పెరిగినా మొత్తం జనాభాలో 60 లక్షల తగ్గుదల కానవచ్చింది. ఇంకా ఎక్కువ గడువును తీసుకొని అంతకు తీసుకున్నా ఇదే పరిస్థితి కానవస్తుంది. తలసరి ఆదాయం 1913 లో 309 ఇంటర్నేషనల్ యూనిట్లుగా వుంటే 1927 నాటికి 117 యూనిట్లకు పడిపోయింది. లెనిన్ చెప్పిన లెక్కలనుబట్టి 1892 లో ప్రతి వ్యవసాయ కూలీ 419 కిలోగ్రాముల తృణధాన్యాలు తింటే, 1935 నాటికి జనాభాసరాసరి వాడకం 261 కిలోగ్రాములు మాత్రమేనని రష్యా ప్లానింగ్ కమిషన్ అధ్యక్షుడు అంచనా వేశాడు. 1950 నాటి వరకు పంచదార, పాదరక్షలు, వస్త్రాలు వాడకానికి సంబంధించినంత వరకు నాల్గవ పంచవర్ష ప్రణాళిక కోటాలు, తొలి పంచవర్ష ప్రణాళిక కోటాలకంటె తక్కువగానే వున్నవి. 30 సంవత్సరాల సోషలిస్టు ప్లానింగ్ తరువాత సామాన్య రష్యన్ పౌరుని జీవన ప్రమాణం 1913 నాటి జారిస్టు రష్యన్ పౌరుని జీవన ప్రమాణంలో మూడింట రెండు వంతులుగా మాత్రమే వుంది. మొత్తం ఉత్పత్తిని, మొత్తం జనాభాతోను భాగిస్తే సాలుసరిని తలసరిని వస్తున్న (సరుకులలో) వాటా ముప్పాతికగణం వున్నిబట్ట, జతగోళ్ళబుట్టు, అయిదు పౌనుల పెన్ను, 27 పౌనుల పంచదార మాత్రమే.

ఇక ఇండియాలో చూస్తే ఇంతకంటె మంచిపరిస్థితి కనిపిస్తున్నది. ఆర్థిక రంగంలో ఉత్పత్తి నియంత్రతరంగా వుంచుకొనడమే కాక పెంచుకొనగలిగాము. యుద్ధపూర్వ పథకాలలో పోల్చిచూస్తే 1951-52 లో ఉత్పత్తి నూటికి 152.7 వంతులు. ఇనుము ముద్దల ఉత్పత్తి నూటికి 152.5 వంతులవరకు పెరిగింది. పేపరు, సిమెంటు నూటికి 195 వంతులు హెచ్చింది. వంచదార ఆదికోత్పత్తి నూటికి 139 వంతులు పెరిగింది. వీటిలో కొన్నింటి ఆదికోత్పత్తి ఎంతవరకు జరిగిందంటే సోవియెట్ రష్యాలో నాల్గవ పంచవర్ష ప్రణాళిక చివరకు వున్న ఉత్పత్తిని కూడా మించింది. రష్యాలో అయిదవపంచవర్ష ప్రణాళిక కిందఎంత భూమిని కొత్తగా సాగులోకి తెస్తున్నారో అంత భూమి కొరి పంచవర్ష ప్రణాళిక కిందనే ఇండియాలో కొత్తగా సాగులోకి తెచ్చుతున్నాము.

చైనాతో పోల్చిచూచినా ఇండియా పరిస్థితి మెరుగుగానే వుంది. చైన వివరించిన ఇండియా అంతంతో పోల్చి చూచినప్పుడు చైనాలో 1951 లో ఆహారోత్పత్తి యుద్ధపూర్వపు ప్రమాణంకంటె నూటికి 92 వంతులు, ముడి ఇనుము 84 వంతులు, ఉక్కు ముద్దలు 97 వంతులు, టిన్ను 46 వంతులు, టాంగ్లు 69 వంతులు, విద్యుచ్ఛక్తి 94 వంతులు, పంచదార 60 వంతులు మాత్రమే పెరిగింది. ప్రధాని నెహ్రూ వివరించినట్లు కాశీమీర్పు రయ ప్రణాళికలో చైనాకంటె మనమే ముందువున్నాము. "చైనాకంటె ఇండియా పారిశ్రామికంగా ఎంతో అభివృద్ధి చెందింది. (21-12-54 లోక్ సభలో ప్రకటన).

ఆర్థిక విషయాలలోమాత్రమేకాక, పరిపాలన ప్రమాణరంగాలలోకూడా చైనాకంటె ఇండియా లోనే గమనీయమైన, ముఖ్యమైన పరిణామాలను సాధించి వున్నాము. చైనాలోవలె మనం 20 లక్షల మందిని "గజబొంగలు"గా రంపివేయలేదు. ఏకపార్టీ నియంత్రత్వాన్ని నెలకొల్పలేదు. ఆలోచనలను అదుపులో వుంచే పద్ధతులు ఏర్పాటు చేయలేదు. ప్రజల చేత తప్పులు వాపించడానికి పూనుకోలేదు. ఏవిధానికి, ఉగ్రహింసాత్మకంగా తయారు కాలేదు కూడా.

కనక ఇండియా అభ్యుదయకృషి గర్వపడతగినదే. తక్కువతనాన్ని ఆరోపించుకొనవలసిన అవసరం దానికిలేదు. దానికి నవధావాలు వున్నాయి. నవశక్తి వుంది. స్వేచ్ఛాపూరితమైన స్వతంత్ర వాతావరణం వుంది. కనుక వాటిని రక్షించుకుంటూ, అభివృద్ధి చేసుకుంటూపోతే, మిగిలినవన్నీ సులభంగా చేకూరగలవు. ఇలాచెప్పడం స్వప్రశంస, సంతృప్తిని పెంచాలని కాక, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, ఆత్మగౌరవాన్ని పెంచుకొనడానికే.

ప్రజాస్వామ్య భారతదేశం, కమ్యూనిస్టు రష్యా, చైనాలు సాధించిన విజయాలను పోల్చిచూచే పరిశోధనలు కొనసాగించే శేంద్రాన్ని కాంగ్రెసు వెంటనే నెలకొల్పితే ఎంతైనా మంచిది. పరిపాలనా రంగంలో కాంగ్రెసుఇప్పటికి సాధించిన రేమిటవి పరిశీలించే సమయం ఇంకా రాలేదు. కాకపోతే అది తనను ఎదుర్కొన్న సమస్యలను సవాళ్ళను ఎలా పరిష్కరించ జూస్తున్నది ఎలా అర్థం చేసుకుంటున్నది, ఇండియా సమైక్యతను, సౌష్ఠవాన్ని, ప్రతిష్ఠను ఎలా కాపాడుతూ, భద్రపరుస్తూ వస్తున్నదనేదే నేటి మన పరిశీలనాంశంగా వుండాలి.

జానపద వాఙ్మయ స్రవంతి - 2

చెలుకు వంటకు గూడా సంబంధించిన వి కొన్ని పాటలున్నాయి. చెలుకు పంటకోసం నేలను ఎన్నుకొంటారు.

కొత్త కొత్త కోటెం గట్టి
కొమర తూములమర దున్ని
ఏసినారా వెరుకు తోటా
రేటి వారావ!

పిత్తార సినమల్లె తోటోడ
ఏంట ఉన్నాయిరా తోటోడ
కొంగ ఉన్నాయిరా తోటోడ
కొంగపిల్ల ఉన్నాయిరా తోటోడ
వండు ఉన్నాయిరా తోటోడ
ఆడవి వండు ఉన్నాయిరా తోటోడ
ఎలుక ఉన్నాయిరా తోటోడ
ఎలుకపిల్ల ఉన్నాయిరా తోటోడ
నక్క ఉన్నాయిరా తోటోడ
గుంత నక్క ఉన్నాయిరా తోటోడ
జింక ఉన్నాయిరా తోటోడ
జింకపిల్ల ఉన్నాయిరా తోటోడ"

ఈ ఆడవి జంతువులనుండి వీటి బారినుండి తోటను రక్షిస్తాడు. ఇంత ప్రయాస పడి పైరు చేసినా తోట ఎండి పోతుంది. తోటలో వ్యవసాయం కాకపోతే ఏమి లేకుండా పోతుంది. దానిలో బండ వరుతుంది. బత్కెడ్డు నేలం బడుతుంది. ఏలేస్తివి వెరుకు తోట" అంటూ వాపోతాడు పాటలో:

"బాయిలో బండబడె
బత్కెడ్డు నేలబడె
సారించు నరసన్న
వెరుకుదోట
అయ్యో ఏలేస్తివి
నరసన్న వెరుకుదోట!
చుట్టూపట్ల తోటలన్ని
సుట్టుకొని పోయినాయి
నరసన్న తోటలోనా
ఎక్కడ చిన్నువిత్తెలేదు
ఏలేస్తివి నరసన్న
వెరుకుదోట
పారించు నరసన్న
వెరుకుదోట
ఎండుకేస్తివి
నరసన్న
వెరుకుదోట"

పాటం! చెలుకువంటు సర్వనాశనమైంది. వండించడమంటే సామాన్యం కాదుగదా?

చివరికిదో మిగిలిన గడలతో గానుగ లాడించడం ప్రారంభిస్తాడు. చెరకులో చెరకు పానకం పొంగుచేయబడుతుంది. ఆ పొంగులోపలి పని సంతోషం పొంగుతుంది.

"చెర పొంగొచ్చింది
చెంబోయినాని
మంచి పొంగొచ్చింది
మంచు దాగమ్మ
కంపోయి... కడవ
చేసు నానులవాసు అకడ"

తొట్టెలు, చేతులు, కాళ్ళు, మొదలైనవి సహకరించబడుతూ చిన్న చిన్న పదాలతో పాటలుగట్టాయి. వీటినిబట్టి సంతోషంగా చేసే పని పత్రికలుంది. ప్రజలనే శ్రమలో అనుభవిస్తూ వ్యవసాయాన్ని సుఖంచేతుకుంటే పని.

కాయలు, పూలు, చెట్లు వీటిని గురించి పాటలు పాడుకున్నారు. రకరకాలుగా నాటి పద్ధతి ఆంతటలో ఆనందిస్తు. ప్రేమికుడి ప్రియుల సంవాదాలు-శృంగారం పూతి నార్థం అంటే ఎవరికో అంతా తెలుస్తున్నదే తోటలోనుం వస్త్ర మంత్రాలు, ప్రేమ ప్రవహిస్తుంది. ప్రణయం పులకరిత్తి మూలకూర్చున్న ముసలాడికి సహితం యౌవనాన్ని గుర్తిస్తుంది.

"చెక్కుమీదను వన్నగోడా
చెంపనా అన్నాదిపూవా
పొంపుగా పీ పెరు బూపీరే
జాలాపిలాలా ఇంపుగా పీపెరు బూపీరే!
ఇత్తరీ తొవ్వెన్ను కొలుతూ
తుపినావుల పాడుగొలుతూ
రాగి మానూ పూలు గొలుతక్కీ
బంగారిపామి నడిపిరారా
నాడు నడుగుతు!
కుంకుమూ తురుపేరుచే నూ
దవనమూ దానింటి తడితె
వంగిరారా నుంగుతగిరిపి
బంగారి పామీ
తమలపాకు మడుచునంచేసి"
కుర్ర కుర్ర చినుకులోన
వుంటిరా దానింటి చెనుక
దూడ తొత్తు మాదలినేక
బంగారి పామీ
దుక్కి వంటా నానిపోయేర!
గారిడీ దానింటి చెనుక
మావిడీ కొమ్మాలు చెండు
అందలేదూ పొందలేదూర
బంగారి పామీ
అన్నెకారి కోడి కూసేరా!
గాలలుండే చేవిమీదా
కమ్మగెగ్గిరి చెట్టు పుట్టా
కమ్మగెగ్గిరి వాసన కేరా
బంగారి పామీ
అందలేదుర ముందన మననూ!
దూరిసూడు దుక్కిసూడు
దున్నపోతుల మడకసూడు
ఉండరాదురు ముంది మోపుడా
బంగారుపామీ
ఉండరాదురు ముంద మోపులు!
అరుగంపా దూరుగంపా
దాలుదేసిన తుమ్మకంపా
తుమ్మకంపలు పూరిపోకల్వీ
బంగారిపామీ
తుమ్మముళ్ళు కొమ్మనాటల్వీ!
అంబునంచిన నిమ్మలేసి
పంచెవన్నె ముగ్గులేసి
అరుగుమీదా పంయికొంటీరా
బంగారుపామీ
అడుదాని కాసలి విసేరా!
పీటి గట్టా దేనివాడా
ఏమిటవ్వూ పంచెవాడా
ఎన్నుమీదా గుప్పు వాసెనూ
బంగారిపామీ
"—" మీద చెమ్మ రియ్యుమంటూ"

ఇలాంటి పదాలు చాలా వున్నవి. వీటిలో శృంగారం తొణుకులాడుతుంది. ఒక్కొక్క చోట బాహాటంగా వున్నవని పిలగింపుమంటే ఇబ్బందికరం గేదు. మనం ఎన్ని పదాలను వినాలతో పడుకుంటాయి. "కాటుకంటి పిల్లకు పనులు పలుకుంటు పిలిపిలిగా" అన్నాడు. చెలుకపని పోతేనే: ఇప్పుడు పనం లేనుకుంటు అన్నుపు తిప్పి పారిపోతాడు, అలాగే

"ఎన్నుమీదా గుప్పు వాసెనూ
బంగారిపామీ
"—" మీద చెమ్మ రియ్యుమంటూ"

అన్నట్లుగా ఈ శృంగారంలోనే ఏ పనిపించే కొమ్మలని పిలిపాడాన్ను, గ్రామం పనులు కాదు కాదు కాని పిల్లవాడు సమస్యలు నిండి పాడుకుంటాడు. ఆ పనిగాదుంద మైన వలపు గొగిలిలో-ప్రణాళి పనిపిల్లలో ఆ పైకు పనులు ప్రియులని చేసు పిల్లలు నిండ్లు మీద గుప్పు వాసెనూ తోలుతున్న కొలాంలో పాటుపడుతున్నపుడు పాటలు పాడుతూ ఆ శ్రమను తుడిచి పోయినట్లే యింటి వద్ద రైతాంగనలు వద్దు వంటకూ, రాగులు విసరుతూ గానం చేస్తారు. రంపకపు పాటలు, రోటి పాటలు అనండే ఈ జానపదాలు ఆంధ్ర దేశంలో విరివిగా వున్నాయి. ఈ పాటలలో ఎక్కువగా ఆడపడుచులకు సందేశాలు విన్పిస్తాయి.

"కోడలా కోడలా
పచ్చిపాలా మీద మిగరేసే
ఏడిపాలా మీద ఎన్నలేవ
పచ్చిపాలా మీద
మీగరుండుందా!
ఏడిపాలామీద
ఎన్నడాంలాయ
సింతల్ల పిగువాకు
ఆడివి నెల్లాకు
అన్నదమ్ముల మీద
ఎందరో గావి"

తిరుగలి పాటలలో గూడా సరదా వదలాన్నాయి.

అరుగుయామన కొండఅంచన ఆరగొండ
పైదళము రాకొండ ఏదెరామజుండా
ఒంటిగానే నుండలేనోయ్ వలనందమామ
జంటగా నే నుండలేనోయ్!
"రాగులే యిసరంగ
రొదూళి గప్పంగ
ఈపున యిన్నూరు
జడకుచ్చు లాడంగ"
మొగిలి యెంకటగిరి మొగసాల పిత్తూరు
జారేరు కచ్చేరు తాకురాకా
రాసూరు నినదాన రాలమెచ్చినదాన
కొనకొంగు ఎరుపేమి కోక తెలుపేమి!"

ఆయువతి ఎంత జలిష్టమైనదో అంత సౌందర్యవతి రాగులు విసరుతుంటే దుమారం రేగింది: ఆ దూళి పరిసరాలను కప్పివేసింది. అంతవేగంగా తిరుగలి తిరుగుతున్నదన్న మాట. ఆమె జడకుచ్చులు ఊపిన సొబగు చేస్తూ రెండు వందలుగా కన్పిస్తున్నాయి, "రాగులాయ తిరుగుతుంటే రాజ్యమంతటా చుట్టాలే" అనే సామెత జైతాంగానిది. కడుకు కష్టంఅరితే తిరిగితే చాలదు. రాగలాయ గూడా తిరగాలి.

వీటితోపాటు వట్టి పిల్లల మనస్తత్వాలు సమగుణ్యములైన పాటలనేకంగా వున్నవి. వీటిలో వచ్చిన పదాలే మళ్ళీమళ్ళీ కన్పించినా పాడుకోవటానికి సరదాగా వుంటాయి, పెన్నేకుప్పుడు పోనుకుంటూ.

"ఎన్నెల్లో వన్నాలీ,
ఎన్నెల్లో వన్నాలీ."

అంటూ ప్రారంభిస్తాడు పాటలు, అవి పిల్లలైతే పెళ్ళి ఆటలు ఆడుతుంటారు. పెళ్ళి తూరుగు వచ్చి ఒకటి పెళ్ళి కొడుకు వచ్చి ఒకటి.

"దారి వుప్పెరే
దామర మొగ్గా వుప్పెరే"
"దారి నా కొద్దే
దామర మొగ్గా నా కొద్దే."
"దారి తమ్మలేస్తా
దామరమొగ్గా కడియాలేస్తా"
"దారి నా కొద్దే
దామర మొగ్గా నా కొద్దే."
"దారి ఒడ్డాణం
దామరమొగ్గా వడ్డాణం."
"దారి మాకొద్దే
దామరమొగ్గా మాకొద్దే"
"దారి మేమెల్లమే
దామరమొగ్గా మేమెల్లమే"

ఇలాగే కొన్ని తూపదాలపేర్లు చెబుతూ పిల్ల నివ్వండని పెళ్ళికొడుకు వారడుగుతారు. పెళ్ళికూతురు ఎక్కడా మాకవేవీ వద్దంటూ మేమివ్వమని చెబుతుంటారు. చిన్న బాలికలు పాడుతూ ఆ ప్రదేశం తుడిచి పోయినట్లే యింటి వద్ద రైతాంగనలు వద్దు వంటకూ, రాగులు విసరుతూ గానం చేస్తారు. రంపకపు పాటలు, రోటి పాటలు అనండే ఈ జానపదాలు ఆంధ్ర దేశంలో విరివిగా వున్నాయి. ఈ పాటలలో ఎక్కువగా ఆడపడుచులకు సందేశాలు విన్పిస్తాయి.

"కోడలా కోడలా
పచ్చిపాలా మీద మిగరేసే
ఏడిపాలా మీద ఎన్నలేవ
పచ్చిపాలా మీద
మీగరుండుందా!
ఏడిపాలామీద
ఎన్నడాంలాయ
సింతల్ల పిగువాకు
ఆడివి నెల్లాకు
అన్నదమ్ముల మీద
ఎందరో గావి"

తిరుగలి పాటలలో గూడా సరదా వదలాన్నాయి.

అరుగుయామన కొండఅంచన ఆరగొండ
పైదళము రాకొండ ఏదెరామజుండా
ఒంటిగానే నుండలేనోయ్ వలనందమామ
జంటగా నే నుండలేనోయ్!
"రాగులే యిసరంగ
రొదూళి గప్పంగ
ఈపున యిన్నూరు
జడకుచ్చు లాడంగ"
మొగిలి యెంకటగిరి మొగసాల పిత్తూరు
జారేరు కచ్చేరు తాకురాకా
రాసూరు నినదాన రాలమెచ్చినదాన
కొనకొంగు ఎరుపేమి కోక తెలుపేమి!"

ఆయువతి ఎంత జలిష్టమైనదో అంత సౌందర్యవతి రాగులు విసరుతుంటే దుమారం రేగింది: ఆ దూళి పరిసరాలను కప్పివేసింది. అంతవేగంగా తిరుగలి తిరుగుతున్నదన్న మాట. ఆమె జడకుచ్చులు ఊపిన సొబగు చేస్తూ రెండు వందలుగా కన్పిస్తున్నాయి, "రాగులాయ తిరుగుతుంటే రాజ్యమంతటా చుట్టాలే" అనే సామెత జైతాంగానిది. కడుకు కష్టంఅరితే తిరిగితే చాలదు. రాగలాయ గూడా తిరగాలి.

వీటితోపాటు వట్టి పిల్లల మనస్తత్వాలు సమగుణ్యములైన పాటలనేకంగా వున్నవి. వీటిలో వచ్చిన పదాలే మళ్ళీమళ్ళీ కన్పించినా పాడుకోవటానికి సరదాగా వుంటాయి, పెన్నేకుప్పుడు పోనుకుంటూ.

"ఎన్నెల్లో వన్నాలీ,
ఎన్నెల్లో వన్నాలీ."

అంటూ ప్రారంభిస్తాడు పాటలు, అవి పిల్లలైతే పెళ్ళి ఆటలు ఆడుతుంటారు. పెళ్ళి తూరుగు వచ్చి ఒకటి పెళ్ళి కొడుకు వచ్చి ఒకటి.

"దారి వుప్పెరే
దామర మొగ్గా వుప్పెరే"
"దారి నా కొద్దే
దామర మొగ్గా నా కొద్దే."
"దారి తమ్మలేస్తా
దామరమొగ్గా కడియాలేస్తా"
"దారి నా కొద్దే
దామర మొగ్గా నా కొద్దే."
"దారి ఒడ్డాణం
దామరమొగ్గా వడ్డాణం."
"దారి మాకొద్దే
దామరమొగ్గా మాకొద్దే"
"దారి మేమెల్లమే
దామరమొగ్గా మేమెల్లమే"

ఇలాగే కొన్ని తూపదాలపేర్లు చెబుతూ పిల్ల నివ్వండని పెళ్ళికొడుకు వారడుగుతారు. పెళ్ళికూతురు ఎక్కడా మాకవేవీ వద్దంటూ మేమివ్వమని చెబుతుంటారు. చిన్న బాలికలు పాడుతూ ఆ ప్రదేశం తుడిచి పోయినట్లే

బధిరాంధ విద్యావతి హెలెన్ కెల్లెర్

భారతదేశానికి రానున్నందుకు ప్రధాని నెహ్రూ హర్షం

బొంబాయి, ఫిబ్రవరి 3— పుటుడుడులకు, పుట్టుబధిరులకుకూడా ప్రత్యేకించి ఎంతో ప్రేమ వుంటుంది.

ఈ నెలాఖరులో ఇక్కడికి వస్తున్న పుటుగుడ్డి, పుటుచెముడు నాయకురాలు డాక్టర్ హెలెన్ కెల్లెర్‌కు ఈ నెల 22 వ తేదీన కార్పొరేషన్ హాలులో పౌరసన్మానం జరపదలచిన బొంబాయి కార్పొరేషన్ వారు ప్రకృతి అంటే ఆమెకు అమితప్రేమఅని తెలుసుకుని మలబార్ హిల్స్‌పైనవున్న కమలానెహ్రూ పార్కులో సన్మానం ఏర్పాటుచేశారు.

పండిట్ నెహ్రూ అభినందన

న్యూయార్క్, ఫిబ్రవరి 3—సుప్రసిద్ధ అంధబధిర విద్యావతి డాక్టర్ హెలెన్ కెల్లర్ భారతదేశంలోను, దూరప్రాచ్యంలోను పర్యటించి వ్యక్తిగతంగా పర్యటించి నున్నందుకు భారత ప్రధాని పండిట్ నెహ్రూ ప్రశంసించారు.

ఆమెకు వాల్డార్ఫ్ అస్టోరియా హోటలులో ఇవ్వబడిన విందుకూటి సందర్భంలో భారత ప్రధాని సందేశాన్ని అమెరికాలో భారత రాయబారి శ్రీ జి. ఎల్. మెహతా చదివి వినిపించారు. ఆమె అమెరికాలోను, ఇతరత్ర చేసిన గొప్ప సేవ తను విన్నానని, ఆమె భారతదేశానికి రానున్నందుకు భారత ప్రజలు సంతోషిస్తారని. ఆమెను భారతదేశంలో కలుసుకొనడానికి ప్రయత్నిస్తానని పండిట్ నెహ్రూ తన సందేశంలో తెలిపారు.

అణుశక్తి ఉత్పత్తికి అవసరమైన ద్రవ్యాలు

ఇండియాలో పుష్కలంగా వున్నవని డాక్టర్ భాభా వివరణ

న్యూయార్క్, ఫిబ్రవరి 4—అణుశక్తిఉత్పత్తికి అవసరమైన థోరియమ్, యురేనియమ్ ఇండియాలో పుష్కలంగా లభిస్తున్నందున విదేశసహాయం లభించని పక్షంలో అదిసాధ్యమేగానే అణుశక్తి వినియోగ పరిశోధనను కొనసాగించుకుంటుపోగలరని కమిషనరు డాక్టర్ హోమీ భాభా చిన్న మిత్రరాజ్యమయిన రేడియో గోష్ఠిలో తెల్పాడాడు.

జెనీవాలో జరుగనున్న ప్రపంచ అణుశాస్త్రజ్ఞుల మహాసభకు తయారవుతున్న అధ్యక్షుడుగా ఎన్నుకోబడిన విషయం పాఠకులకు విదితమే.

హిస్టరీ క్లాసులో మాట్లాడినందుకు శిక్షగా అమెరికన్ కాంగ్రెసుకు ప్రెసిడెంట్ ఐసెన్‌హోవర్ పంపిన సందేశాన్ని చూచి ప్రాయపడిందిగా శిక్షించబడిన విద్యార్థి అలా చూచి ప్రాసినదానికి ఐసెన్‌హోవర్‌కు పంపగా, 7,700 మాటలుగల అంత పెద్ద సందేశాన్ని పంపినందుకు ఐసెన్‌హోవర్ క్షమార్పణ చెప్పుకున్నాడు.

పండుచెన్నెలలో పన్నుతి స్వరాలతో తన్ని పాటను పాడుతూ నృత్యం చేస్తుంటే ఇరుగు పొరుగు ఆమెలక్కడా ముక్కుల మీద వేళ్ళుంచుకొని చూస్తుంటారు. ఉన్నట్టుండి వారుకూడా ఆనందంగా ఆ నృత్యంలో కలిసిపోతుంటారు. (వరేసం)

రష్యాలో భారీ పరిశ్రమల అభివృద్ధి

సోవియెట్ కమ్యూనిస్టుపార్టీ కార్యదర్శి హెచ్చరిక

మాస్కో, ఫిబ్రవరి 3—నిత్యజీవితావసర వస్తువుల ఉత్పత్తిని వృద్ధిచెయ్యడంతో పాటు భారీ పరిశ్రమల అభివృద్ధికి కూడా కృషి చేయవలెనని సోవియెట్ నాయకులు హెచ్చరించబడినారు.

జనవరి 25 వ తేదీన జరిగిన సోవియెట్ కమ్యూనిస్టుపార్టీ కేంద్రసంఘ సమావేశంలో కార్యదర్శి మిస్టర్ క్రుశ్చెవ్ మాట్లాడుతూ, నిత్యజీవితావసర వస్తూత్పత్తిని వృద్ధి చేసే కుహనాలంలో కొందరు కామ్రేడ్లు భారీ పరిశ్రమల, తేలిక పరిశ్రమల అభివృద్ధిపట్ల ఆలస్యం చేస్తున్నారని విమర్శించాడు.

మిస్టర్ క్రుశ్చెవ్ ప్రసంగంపై వార్తలు నేటికి వెలువడినవి.

వెదురులో వేయివస్తువులు

జపాన్‌వారి బుద్ధికుశలత

హైదరాబాద్, ఫిబ్రవరి 2—సుప్రసిద్ధ పత్రికా రచయిత శ్రీ చమన్‌లాల్ నేడిక్కడ "50 లక్షల కొత్తఉద్యోగాలు" అనే విషయంపై ప్రసంగిస్తూ, భారతదేశం జపాన్‌కు రెండు గొప్ప బహూకృతులు చేసిందని, వానిలో ఒక్కటి బౌద్ధమతం, రెండవది వెదుళ్ళు అని అన్నాడు.

"జపాన్‌లో ఒకప్పుడు వెదురుమొక్క వందేరిగాదు. కాని నేడు వెదుళ్ళు ఎక్కువగా పెంచడం మాత్రమేకాక, 1400 రకాలవస్తువులు తయారుచేస్తున్నది. కూడాభారతదేశంలో సహప్రాచ్యంగా వెదురు పెరుగుతున్నది. కాని, కొన్నివరకులను మాత్రమే మనం తయారు చేసుకుంటున్నాము" అని ఆయన ఇంకా ఇలా అన్నాడు:

"గుడ్డపేకరం మంచి జపాన్‌లో కొత్త గుడ్డలను తయారుచేస్తారు. గుడ్డపేకరంతో సేకరించే వంపాలు జపాన్‌లో వున్నాయి. ఇవి సేకరించి ప్యాకరీలకు వంపుతాయి. ఈ పరిశ్రమలో రెండు లక్షలమంది జీవిస్తున్నారు.

"తుక్కునత్తులేకలనుంచి జపాన్‌వారు అలవస్తువులు తయారుచేస్తున్నారు. విరుద్యోగ నివారణకు మనం కూడా జపాన్ పద్ధతులను అనుసరించాలి."

మరి 90 వేల టన్నుల చక్కెర

ఇండియాలో విక్రయానికి విడుదల

న్యూఢిల్లీ, ఫిబ్రవరి 4—దాదాపు 90,000 టన్నుల చక్కెర విక్రయించడంగా విక్రయిస్తున్నదానికై మార్కెటులకు పంపడానికి ఇండియా ప్రభుత్వం నిర్ణయించినట్లు నేడు అధికారుల ప్రకటన వెలువడింది.

జనవరి 22 వరకు ఇండియాలో ఉత్పత్తి చెయ్యబడిన చక్కెరలో ఇంతవరకు సగం విక్రయానికి విడుదల చెయ్యబడింది.

ప్రశాంత వాతావరణము
మంచి పరిశుభ్రత
ఆరోగ్యకరమైన భోజనము

అని టికి
బందుబాటులో
వున్నది

ఇండియా మహల్
ప్రద్రాసు బోర్డింగ్ అండ్ లాడ్జింగ్
35, తారాచంద్ దత్ స్ట్రీట్,
కలకత్తా.

Exide
ఎక్సైడ్ బ్యాటరీలు
నాగవని చెయ్యటకు
చాలకాలం మన్నికకు

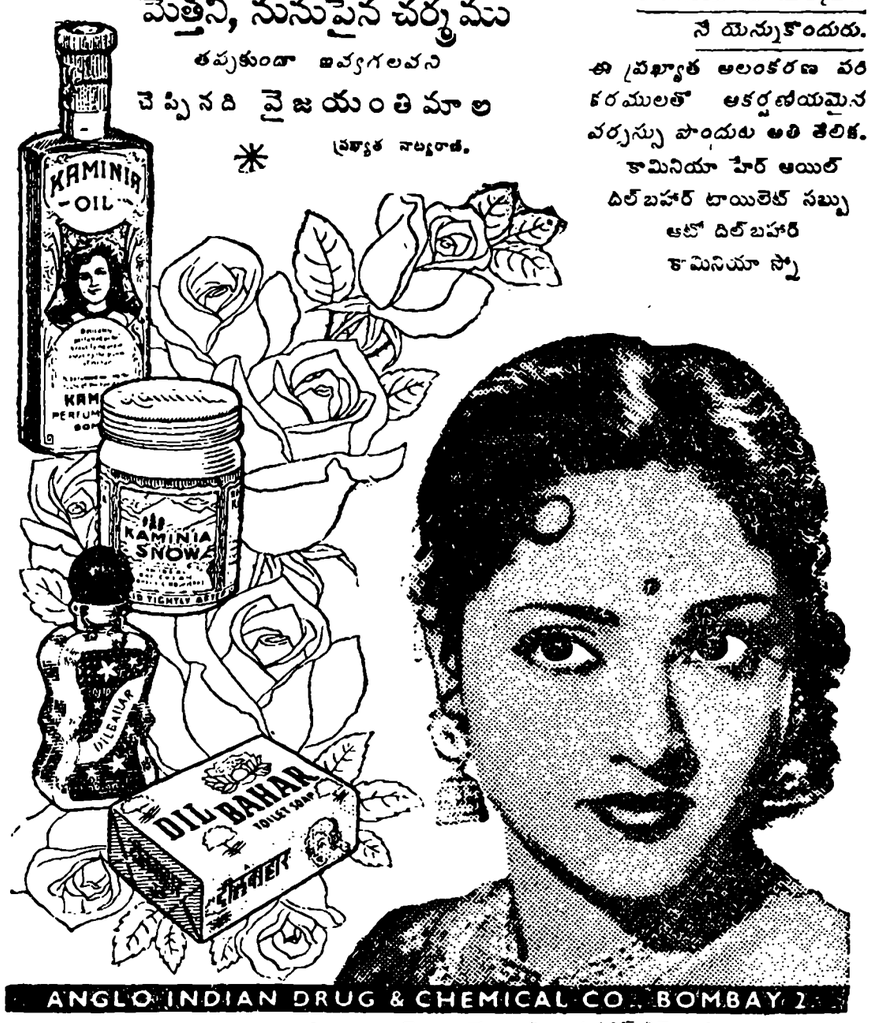
తయారుచేయువారు: ఇండియా లిమిటెడ్, మద్రాసు - 2.
-లోయంబత్తూరు, సికింద్రాబాద్.

కామినియా టాయిలెట్రీస్

నిగనిగలాడు ఒత్తయిన కేశములు,
లోపరహితమైన వర్ణస్సు,
మెత్తని, నునుపైన చర్మము
తప్పకుండా ఇవ్వగలవని
చెప్పినది వైజయంతిమాల
ప్రఖ్యాత నాట్యరాణి.

అందమైన స్త్రీలు స్వాభావికముగా కామినియా టాయిలెట్రీస్ నే యెన్నుకొందురు.

ఈ ప్రఖ్యాత అలంకరణ పరికరములతో ఆకర్షణీయమైన వర్ణస్సు పొందుట అతి తేలిక.
కామినియా హెర్ ఆయిల్
దిల్‌బహార్ టాయిలెట్ సబ్బు
ఆటో దిల్‌బహార్
కామినియా స్నో



ANGLO INDIAN DRUG & CHEMICAL CO., BOMBAY 2.

ప్రద్రాసు, వై