తారాబలం-చంద్రబలం

[1976 ఫిబ్రవరి 1 వ తేదీ మొదలు 7 వరకు]

గ్రహస్థితి

గ్రహస్థితి కేతువు—మేషంలో, కుజుడు—వృషభంలో, శని — — కర్కాటకంలో రాహువు—తులలో, శుక్రుడు—ధనుస్సులో రవి, బుధులు—వృశ్చికంలో, గురువు— మీనములో, చంద్రుడు— కుంభ, మీన, మేష రాసులలో తిరుగుచు వేరుశనగకట్టు, సన్నవాడి ఫలములు హెచ్చు తగ్గులుగా వుంటవి.

మేషం

(అశ్విని భరణి కృత్తిక 1 పా)

వారాంభంలో మీఆలోచనలు నిలకడగా వుంటాయి. శాలోక్షయం. ఎందువానల మధ్య ప్రయాణం చేసినట్లు వుంటుంది ఆరోగ్య లోపం కొంత బాధించవచ్చు. అయితే ఆర్థిక పరిస్థితి మెరుగు పడటం కొంతమేలు అనుకున్న పనులు వారంమధ్యనుండి నెరవేరగల అవకాశాలున్నాయి. వ్యవహారాలు వాయిదాలు పడుతూ వుంటవి. వ్యాపారాల ఉద్యోగ అధికారులు బాగావున్నా ఖర్చును తట్టుకొనటం కష్టమనిపిస్తుంది. సంఘ కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. శుభ కార్యాలోచనలుంటవి. లాభ ప్రయాణాలుచేస్తారు.

వృషభం

(కృత్తిక 2 34పా రోహిణి మృగశిర 1 2 పా)

ముఖ్య కార్యక్రమాలు సదానంతోపూర్తి అయిమేలు చేకూరుతుంది. ప్రయత్నాలు ఫలించి ఆదాయం బాగా వస్తుంది. వృత్తి ఉద్యోగాలు లాభసాటినుండి గౌరవప్రదంగా సాగిపోతూ వుంటాయి. విద్యా వైజ్ఞానిక వ్యాసంగం, పెద్దల పరిచయాలు కోరిన మేరకు పొంద గలుగుతారు. ప్రయాణాదులలో జాగ్రత్త అవసరం. ఆరోగ్యాల జాగ్రత్తగా చూచుకోవటం చాలా ముఖ్యం. శుభకార్యాలుకలసి వచ్చేకాలం. క్రమంగా పదవలసివస్తుంది.

మిథునం

(మృగశిర 34పా ఆర్ద్ర పునర్వసు 1 2 3పా)

ఈ వారం ఎక్కువగా నిలకడలేని కార్యక్రమాలుంటూ వుంటవి. క్రియలు, శ్రమ, ఖర్చు, అకాలభోజనం, చికాకు ఎక్కువగా వుంటుంది కుటుంబంలోని వారితో అభిప్రాయ భేదాలు వస్తూవుంటవి. ఉద్యోగ వ్యాపారాలలో ఏవేవో చిన్న చిన్న అడ్డంకులు వచ్చి పడుతూ వుంటవి. కోపతాపాలు తనియకండి. చాలాజాగ్రత్తతో మెలగాలి. ఉత్సాహం తెచ్చుకొని కృషిచేయాలి. ఆర్థిక పరిస్థితి ఒకప్పుడున్నది మరొకప్పుడుండటం చాలా కష్టం.

ఋణదాతల వత్తిడులు ఎక్కువవుతాయి. ఖర్చు తగ్గించండి. సుఖ పడతారు. తగా వ్యవహారాలకు దూరంగా వుండండి. ఉద్యోగులు క్రమ శిక్షణ పాటించాలి. ఆరోగ్యాలు జాగ్రత్తగా చూచుకొనండి.. ప్రయాణాలు లాభించవు.

కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పా పుష్యమి ఆశ్లేష)

చేయు ప్రయత్నాలు వెన్నుతి మీదనైనా నిలిచి గౌరవం తోటు ఆదాయాలుబాగా వస్తాయి. గృహసంబంధించిన ఖర్చు బాగాతగ్గిస్తారు. వృత్తి ఉద్యోగాల్లో తగిన నిలకడ సూచటం కష్టం. సాధారణమైన పనికూడా విసుగుదలలు కలిగించవచ్చు. వారం మధ్య నుండి మీకార్యక్రమాల్లో మరుకటదనం కనిపిస్తుంది. సంఘంలో పేరు ప్రఖ్యాతి బాగానే వుంటుంది. కోర్టు వ్యవహారాలు అనుకూల మార్గానికి రావచ్చు. శుభకార్యాలు కలిసి వచ్చే కాలం ప్రయాణాలు లాభిస్తాయి.

సింహం

(మఘ పుబ్బ ఉత్తర 1 పా)

వారాంభంలో అశాంతితో నిలకడలేని కార్యక్రమాలతో కాలం గడుపవలసి వస్తుంది. విదాయత్నం సాధించలేని దేమీలేదు. వృత్తి ఉద్యోగ పదవీస్థితులు గౌరవప్రదంగానూ, ఆర్థిక బలం కలవి గానూ వుంటాయి. కుటుంబంలో సుఖ సౌఖ్యాలు బాగానే వుంటాయి. మాటల పలుకుబడితో ప్రయత్నాలు అన్నివిధాలా వారాంతరంలో ఫలిస్తాయి. అన్నివిధాల అనుకూలతలు సంఘంలో గౌరవ మర్యాదలు బాగా లభిస్తాయి. ఆడంబర వ్యయం హెచ్చుగా వుంటుంది. ప్రయాణాలు ఎక్కువగా వుంటవి.

కన్య

(ఉత్తర 2 3 4పా హస్త చిత్త 1 2పా)

వారాంభంనుండి చేయు వృత్తులలో ధనాదాయం బాగానే వుంటుంది. చేయు ఉద్యోగాలలోనూ సంఘంలోనూ గౌరవం కలుగుతుంది. చేయు ప్రయత్నాలు కొంత శ్రమ ఖర్చుతో నిదానంగా ఫలిస్తాయి. ఈవారంమధ్యనుండి ప్రయాణ తొందరలు పట్టుదలవ్యవహారాలు ఖర్చుతో కూడినకార్యక్రమాలు హెచ్చుగా వుంటాయి. అధికారఅధికార వర్గం వలుకుబడిహెచ్చవుతుంది. రాజకీయ వాదలక యోగదాయకంగానేవుంటుంది. శుభ కార్యాలు కలిసి వచ్చే కాలం.

తులా

(చిత్త 3 4పా స్వాతి విశాఖ 1 2 3 పా)

ఈ వారంలో గృహ సంబంధమైన ఖర్చు తగ్గించండి. సుఖ పడతారు. తగా వ్యవహారాలకు దూరంగా వుండండి. ఉద్యోగులు క్రమ శిక్షణ పాటించాలి. ఆరోగ్యాలు జాగ్రత్తగా చూచుకొనండి.. ప్రయాణాలు లాభించవు.

వృశ్చికం

(విశాఖ 4పా అనూరాధ జ్యేష్ఠ)

అనుకున్న పనులన్నీ ఒక్కొక్కటి నెమ్మదినెమ్మదిగా వక దారికి వస్తాయి. కృషి బాగా రాణిస్తుంది. ఉద్యోగంలో మంచి మార్పు రావగుకాలం. అధికారవర్గ ఆదరణలు బాగా వుంటాయి.. సూతన విధానాలలో వ్యాపార వృద్ధికి తోడ్పడు అవకాశాలు తెచ్చుబడులకు కావలసిన ధన సదుపాయాలు బాగా సమకూరుతవి. వ్యాపార రంగంలో మీ మాటకు గౌరవం, వ్యాయం బాగా వుంటుంది. సంఘ కార్యక్రమాలలో పాల్గొంటారు. శుభకార్యాలు కలసి వచ్చే కాలం. ప్రయాణాలు బాగా లాభిస్తాయి.

ధనుస్సు

(మూల పూర్వాషాఢ ఉత్తరాషాఢ 1 పా)

ఈ వారం సంఘకార్యక్రమాలలో శ్రద్ధగా పాల్గొని గౌరవం, పలుకుబడిని సంపాదిస్తారు. బంధు మిత్రుల సహాయ సహకారాలు బాగా వుంటవి. వృత్తి ఉద్యోగాలు బాగానే సాగిపోతూ వుంటాయి. చేపట్టిన పనులు విదానంతో అనుకూలిస్తాయి. శుభ కార్యాలోచనలు సమముఖంగా కలసివస్తాయి. ఉద్యోగులు అధిక బాధ్యతలు చేపట్టి లాభం పొందగలరు. ఆరోగ్యాలు జాగ్రత్తగా కాపాడుకోవాలి. అందరి మాటలను అతిగా నమ్మి ఏపనీ చెయ్యకండి. సమ్మతగా వుండండి. నిదానంగా ఆలోచించి ఏపనైనా అంగీకారం చేయండి. ప్రయాణాలు లాభిస్తవి.

మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పా శ్రవణం ధనిష్ఠ 1, 2పా)

అనుకున్నపనులు అనుకున్నట్లుగా నెరవేరటం కొంతకష్టం మధ్య మధ్య అప్పులు మీతో చికాకుపడుతూ వుంటారు. ఉద్యోగులు అధికారవర్గంతో మంచిగా వుంటూ పోవాలి. లేకపోతే ఇష్టంలేని స్థానాలకు, తావులకు గురికావలసి వస్తుంది. గ్రహస్థితి బాగుండనప్పుడు శాంతంగానూ, ఓర్పుతోనూ వుంటూ వుండాలి. కోపతాపాలు తెచ్చుకొని తగాదాలు కొని తెచ్చుకొనకండి. మంచికాలం కొరకు ఎదురు చూడాలి. వ్యాపారస్తులు జాగ్రత్తగా వ్యవహరించుకుంటూ పోవాలి. ఆర్థిక పరిస్థితి ఏమీ బాగుండదు. ఋణదాతల వత్తిడులు ఎక్కువవుతవి. దండుగ ప్రయాణాలుంటవి.

కుంభం

(ధనిష్ఠ 3 4పా శతభిషం పూ.భా.1 23పా)

శాంతకుచమంటు కన్ను గ్రహస్థితిబాగుంది. సంకల్పించిన పనులు అన్నీ తృప్తికరంగానే నెరవేరుతవి. ఖర్చు బాగా పెరిగినా ప్రయోజనం అనేది వుంటుంది. చేయు వృత్తులలో మీ కృషి బాగా ఫలించి గౌరవధన లాభములు బాగా సమకూరుతవి. ప్రయాణాలు బాగా లాభిస్తాయి. శుభకార్యాలోచనలు వుంటవి. సంఘంలో పేరు ప్రతిష్ఠలు బాగాపెరుగుతవి. సంతతి బాగా పెరుగుతుంది. మంచి ఉత్సాహంతోనే వుంటూ వుంటారు.

మీనం

(పూ. భ. 4పా ఉ. భా. రేవతి)

మీకష్టనిష్టలు, అవకాశాలను బట్టి నడచుకొనటం చాలామంచిది. ఖర్చెన్న పనులలో ధనం బాగా వినియోగించవద్దు. మధ్య మధ్య ఎంతో కాలంనుండి ఆశపెట్టుకొన్న పదవకాశమైన పనులలో ఎదురు చూడని ఆటంకాలు సిద్ధమవుతూ వుంటవి. దైవానుగ్రహంవల్ల కష్టం నష్టం లేవు వుండవు. వ్యాపార ఉద్యోగాలు సామాన్యంగానే సాగిపోతూ వుంటవి. కావలసిన పైకం సకాలంలో చేతికంది ఆవసరములు గడచి పోతూ వుంటవి. ఆదాయాలు కొంత వరకు మెరుగ్గా వుంటాయి. ఖర్చు బాగా తగ్గించుకుంటే సుఖపడతారు. ప్రయాణాలు లాభిస్తవి.

—శ్రీ యల్లంరాజు గోపాలకృష్ణమూర్తి

వ్యంగ్య రచన:

కుక్కకి ఘన సన్మానం

శ్రీ పన్నాల సుబ్రహ్మణ్య భట్టు

భారతీయ సర్కస్ చిత్రసీమలో కుక్కకి పుచ్చోయి అర్థిత్రీయం ఎన్నో మూకీలు, టాకీలు, విజయవంతం కావడానికి కుక్కఒక్కటేకారణం తెలుగులోనే టాటుల జీవితచరిత్రలు, మేటిరచయితల దగ్గరనుంచి గిడ్డిమేటి రచయితల దాకా రాసి చరితార్థులయినవారున్నారు కానీ, కుక్క జీవితాన్ని అచుకి ఎక్కించినవారు లేరు.

సినీ హరిశ్చంద్రుడికి కూడా కుక్క అరువు ఇంటేకానిఅడవల్లకాడోకాదోతెలియదుతెలియదు హిత్య సినిమాల్లో కుక్క పాత్ర హీరో పాత్ర కంటే ఉదాత్తమైనది. సస్పెన్సుకు కుక్క దోహదకారి. నుంచుంటాళ్లు జాపి, నెపక కాళ్లు జతగా నెట్టి పొట్టవి రాయలగాలాడించే కుక్కజర్మకు ప్రతిభకిపంతోనిదర్శన. నడుల్లో ఈనింది. పోలీసులకే వాసన నేర్పింది. లంం, లుసగల నేరస్తుడో, పిరికివాడో, స్త్రీ యో మేకపు మోసగించినా సరే గుర్తుపట్టగల ముక్కుసు ఇచ్చింది

పురాణాలనుండిసింహికాబాదా కుక్కసినీ శక్తి అనుపమానం రాజ్యాలూ, రాజులూ, ప్రజలన్నీ సగిలపడుచు చేసాని, కుక్క ప్రేక్షకుల నెన్నడూ మోసగించ లేదు స్వామిభక్తి తప్పకుక్కకి స్వగుణ్ణ భక్తే లేదు

విదేశ తారలను హిందీ తారలు, వారివి తెలుగు తారలు, అనుకరించడ తృప్తినీ, కుక్క అనుకరణ ఎరుగదు. రాఘురామయ్య మండి రవుపీ దాకా ఈబిపిటలు పిడిన సహించింది. కానీ, నాకూ ఒక నోరుంది, పిడాలని వుంటుంది అనలేదు. కోవ్వాళ్లు వినేవి గ్రామాపోను పుస్తులో వ్యవస్థాపిని ఆస్వాదిస్తూ.

పుంగోనినాటకాలకూతిలోగేనుని పూపాలకూ కుక్క అరువు సినియోగించుకో రికార్డింగులు లేవు. ఇప్పుడుంటే పోలీసులు అర్డినెన్సులు పచ్చాయిలాని, దొంగతిప్పటుక్ డంలో పుపిలు పుట్టేస్తుంది లగాయితు తెరిచి గిట్టేవరకు కుక్క పేరే అసాధ్యం.

దానికి నటన పుట్టుకతోవచ్చింది. గిట్టేదాకా వుంటుంది. ఒక కుక్క పసిగట్టినట్టు నడిచినట్టు, అరచినట్టు మరొక కుక్కకి తెలిసేలా అనుకరించడం.

తన ప్రియురాలు కుక్కమరణించిన తర్వాతనే తన్నకి పోలీసుల పెడద ఎక్కువయిందని పట్టుబడిన దొంగ వ్యాపారి అన్నాడు. ఒర్మ రాజనుండి రేమ్ంద్రదాకా కుక్కనిపట్టుకుని జీవయాత్ర చేయవలసినవారే.

కుక్క ఒక్క మొరుగు మొరగకుండా ఏ పేమముంటా ఒప్పుకుంటుంది.

"నువ్వునన్ ప్రేమట్లు మాజాసీ చెప్పింది." అని హిరోయిన్ హీరోతో అంటుంది. ప్రియురాలి మాతదయకు హీరో ముగ్ధుడయి సూర్యకాంతమంలో పువ్వుసిఆత్రూణిస్తూ 'నేనంటే నీ కుక్కకీ, నీకూ ఎంత ప్రేమ రాధా' అంటాడు హీరోయిన్. బట్టలు మారుచుకుని వచ్చిన తర్వాత కారునుమెట్టి కుక్కనిశిఖరం మీదకుఎక్కించుకుంటాడు.

అది ఎలన్ అయి తున్నప్పుడు అడుగు వేయకుండానే కాటుబడిపోయేలా కుక్క అరుస్తుంది.

అంతంత కొండలో ఎలుగంత కుక్క పనారు చేయకపోతే అది అమిందారి ఇల్లని తెలియని మొనటి కొక పాపపటుడు దేవం మానేస్తా నన్నాడట. నిర్మాతకి కుక్కంటే చిన్నప్పటినుండి భయం. మొత్తానికి గేటు దగ్గర బోర్డు పెట్టించారు. పాపపటుడు యింకో పతిక వేలు యిమ్మన్నాడట.

అసలు నాయకుడో, దూపో కుక్క కెమేరా వంకకి చెప్పింది. కొన్ని చిత్రాలలో కుక్క నటజీవితం అపూర్వం. కుక్కగా, మనిషిగా జీవించేసిన హింలోలు వసకు లేదేలేదు.

కుక్కలకి సినిమాల్లో వేషాలు హెచ్చుగా లభించడంవలన పోలీసు కుక్కలు సినిమాల్లో కెరదానికి ఎగ్రాసు పారిపోయున్నాయట. ఎగ్రాసుమండి వాటిని తిరిగి తీసుకునే ప్రయత్నాలు జరుగుతున్నాయి అని దొంగర్ని వాసన చూడక, సినిమా హాలులో తెరదగ్గరకుపోయి మకూరు చుంటున్నాయనిపించారు పెడ్తున్నారు. ఇది పట్టుంటేనైనా ఆపాలని లేకపోతే దొంగలు పట్టుబడరని చేతల్లో ప్రేమ ఖలులు అభిప్రాయాలు వ్యక్తం చేశారు.

అయితే, వారువల్ల కుక్కల ప్రాధమిక హక్కులకు భంగం వాటిల్లుతుంది. ఏ కుక్క యినా సరే సినిమాల్లో నటించే హక్కు కలదు అని అనేకులు ప్రదర్శనలు చేయాలనుకున్నారు.

పిల్ల పిల్లల్ని ప్రేమించే కుక్క, వారితో ఆడుకునే కుక్క, క్రికెట్ బంతుల్ని మన ఆట గాళ్లకంటే చాకచక్యంగా పట్టుకోగల కుక్క, హరికేన్ అంతర్నీ, ప్రియురాలి పిర చెంగును యిక్కు పకరవగల కుక్క తన కంటి నీటిలో పతాక సన్నివేశం జయప్రదం చేయగలకుక్క సేవకీ, దీక్షకీ మనతెలుగు ప్రేక్షకులంటే లేక పియా రు.వర్కను ఎవారితో తొలిజంతు అవార్డు ఇస్తానని కోరారు. అని భాషి రాష్ట్రాలలో ఎవరి కుక్కకి వారే సన్మానం చేస్తున్నారు.

ఆరోజుర్థికంగా పెంపుదినం ఎకటించుకున్నారు. కుక్కకి పూలదండ వేసారు. రెండు కేజీల మాంసం బుట్టకట్టారు. కుక్క ఆ దండు నోటకరిచి హరికేను తాంతరు తీగెను నోట కరవబట్టి నట్లుగా పెండ కట్టాటకు బంగారువలుగులో కట్టబడిన ఆవు మెడలో వేసింది.

"నా చిత్రపాటి తెం స్వేహోనికి పేరువు ఒకుకి నా పటమను ధారిప్పవ్వ ప్రు. రాగల అవకాశాలలని అపుపే అంది.

ఆవు, కుక్క పాటలని అన్ని దియేటర్లలో, చిత్ర కార్యాలయాలలోను పెట్టడానికి తీర్మానించారు.

వారం వారం ఆకాశవాణి

[జనవరి 4 వ తేదీ ఆదివారంనుంచి జనవరి 10 వ తేదీవరకు]

ఈ మధ్యన, అంటే అత్యయిక పరిస్థితి ప్రకటించిన తర్వాత, ప్రతి రోజూ 7—45 నిముషాలకు, రేడియో వార్తా వాహినిఉన్నప్పుడు మినహా కొన్ని ప్రచారాత్మకమయిన ప్రసంగాలు ప్రసారమవుతూనాయి. మంచిదే. కాని వాటి నిర్వహణలో యింకా కొంచెం మెరుగుకావడం శ్రేయస్కరమనిపిస్తుంది. ప్రసంగాలను ముఖ్యంగా మూడురకాలుగా విభజించవచ్చు: మొదటి రకం విజ్ఞానాత్మకమైనవి, రెండవ రకం వినోదాత్మకమయినవి, యింక మూడవ కోవకి చెందినవి ప్రచారాత్మకమయినవి. మొదటి వాటి గురించికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఉంది. ఎందుచేతనంటే ఈ ప్రసంగాల ద్వారా శ్రోతలకి కొంత విజ్ఞానాన్ని అందించడం లక్ష్యం. స్వాభావికంగా ఆసక్తిదాయకమయిన విషయం వైపు ప్రసంగించిన రీతి అంత ఆసక్తి దాయకంగా లేకపోగా, ఆ విషయంలోనే ఉండే ఆసక్తిని శ్రోతలు యింట్రస్ట ప్రసంగాలను నిరంటారు. వివిధిన పద్ధతి నూరి అధ్వాన్నంగా ఉంటేతప్ప. దీని అభిప్రాయం చదివిన పద్ధతికి ప్రాముఖ్యం లేదని కాదు. ఏ రేడియో ప్రసంగానికైనప్పటికీ ముఖ్య లక్షణం చదివిన పద్ధతి. ఆడియోసంబంధం మాత్రం లేదు. రేడియో మాధ్యమం పూర్తిగా శ్రవ్య ప్రదానమే కాబట్టి.

యింక రెండవ రకం ప్రసంగాలకు వాచక రీతి బాగుండాలి. లేకపోతే ఏదోదానికి బదులు వినుగు జనిస్తుంది. హాస్యభరిత రచనలో ఉంటే చాలదు. చదివినరీతిలో కూడా ఉండాలి. ఆ మధ్య ప్రసారమయిన కొన్ని ప్రసంగాలు విన్నప్పుడు, అయ్యో పాపం అనిపించేది. ''హాస్యరస ప్రదాన మయిన ప్రసంగాన్ని ''హాస్యాస్పదం'' చేశారే అనిపించేది. యింక మూడవ రకం ప్రసంగాల విషయంలో, విషయం ఎంత ప్రధానమైనదైనా, ప్రచారాత్మకమూ అనేటంతో శ్రోతల్లో ఒకవిధమైన క్షోభ ఏర్పడుతుంది. వారి ఆ అభిప్రాయాన్ని పోగొట్టి వినేటట్లు చేస్తే చేసారి మనలక్ష్యం నెరవేరుతుంది. అందుచే యీ ప్రసంగాలలో వాచక రీతికి అత్యంత ప్రాధాన్యత ఉంది. యింతకూ యిదంతా ఎందుకు చెప్పాలా అంటే, ఈ మధ్య ప్రసారమవుతూ ఉన్న 7—45 ప్రసంగాలలో ఈ దోషంకొంచెం కనిపిస్తోంది. అది సరిచేసుకుంటేనే గాని యీ ప్రసంగాల లక్ష్యం నెరవేరదు.

అంటే ఈ వారం ప్రసంగాలలో 8వ తేదీ సాయంత్రం 7—45కు ప్రసారమయిన ప్రసంగం మాత్రం బాగుంది. సంఘ విద్రోహ శక్తులను గురించి శ్రీ రాంబాబ్ కృష్ణమూర్తిగారు బాగా చక్కగా పద్యరూపకమయిన ఉదాహరణతో చెప్పారు. వారి చక్కని ప్రసంగం. కాని ఆ మరునాడు అదే సమయానికి ప్రసారమయిన ప్రసంగం. రచన బాగానే ఉన్నా చదివిన పద్ధతి బాగాలేక, రక్తి కట్టలేదు. శోచనీయమయిన సంగతి ఏమిటంటే, ఆ చదివినవారు రేడియో వారు! ప్రసంగరచయితే చదివితే ఉంటే ఎంత ఉండేదో తెలియదు గాని, యింకొకరుచే చదివించినప్పుడు, చదవడం బాగా నేర్చినవారిచే చదివించాలి. రేడియో వారిచే సాధ్యంకనుక బాగా చదవగలరు అనుకోవడం పొరబాటు. విరిచి విరిచి, ఆపి ఆపి, ఆతతి నిదానంగా చదవడం బాగా చదవడం అనిపించుకోదు.

ఈ ఎందుచేతనో యింకో రెండు ప్రసంగాలను గురించి మనుచుతాం. 6వతేదీ ''గ్రామ సీమల్లో హైదరాబాద్ నుంచి ''కీర్తనల్లు కోట''నుంచి శ్రీ సుబ్బారావు మాట్లాడారు. విజ్ఞానాత్మకంగానే ఉంది రచన. అయితే చదవడంలో కొంత కంచన కనిపించింది. ఆ కంచన దయనస్సువల్ల రాలేదు, మరి ఎందుకు వచ్చినట్టు? అంకు ఎల్లా? అంటేందుకు? . అంటేకాకుండా ఇంకా లోపం కనిపిస్తోంది కొన్ని ప్రసంగాలలో. యింకి భాష విషయంలో. చక్కని, సులభమయిన, జానుతెనుగు, లేత తెనుగు ఉపయోగించకుండా ప్రాసంగికులు ఎందుచేతనో, తమ భాషాజ్ఞానాన్ని ప్రదర్శించటంలోనూ అనవసరంగా. ఆ రోజుకి, హైదరాబాద్ నుంచే, గ్రామసీమల రేడియో గోష్ఠి కార్యక్రమంలో ప్రసారమయిన ''హెచ్చు దిగు బడికి వేళ్ళ పెరగనంట'' నాలా విజ్ఞానాత్మకంగా ఉంది. అయితే ఎంతో ఆసక్తిగా ఉండవలసిన ప్రసంగాన్ని నడిపించలేకపోయారు.

యింక నాటకాలను గూర్చి రెండే రెండు ముక్కలు. ఈ వారంలో సంగీతం కార్యక్రమం 8గంటలకూ, గురువారం రాత్రి 8గంటలకూ ప్రసారమయిన రెండు నాటకాలు బాగున్నాయి. నెట్ చాకిరీ ఏ! అని స్వాత్ర సజ్జనేత్ర'' అని జ్ఞాపకముంచుకోవాలి. చిత్ర మేమిటంటే రెండు నాటకాలూ విజయవాడ కేంద్రం ఎన్నుకున్నవే!

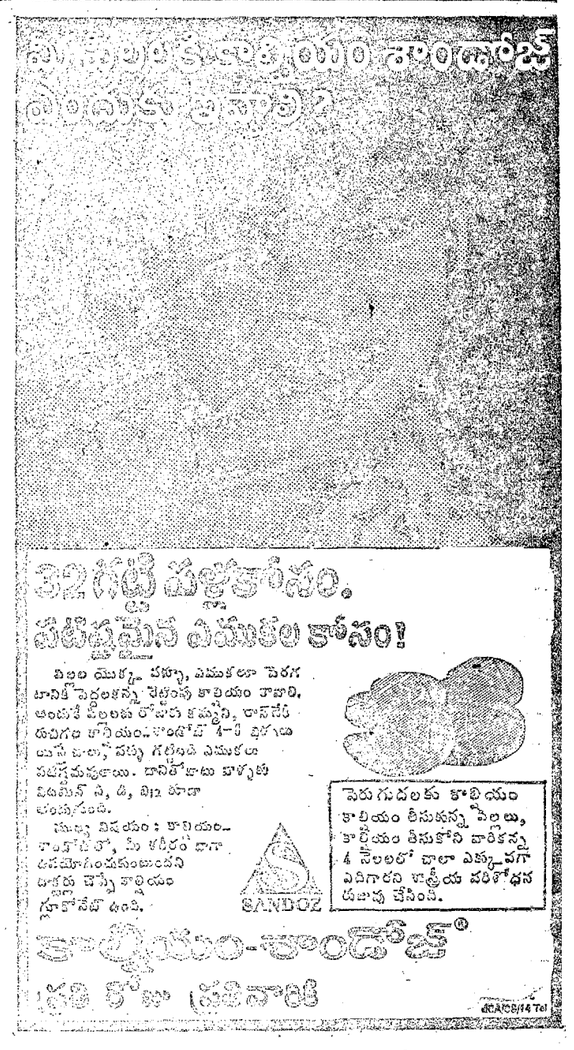
—కొండిక్య

శారద లేఖలు

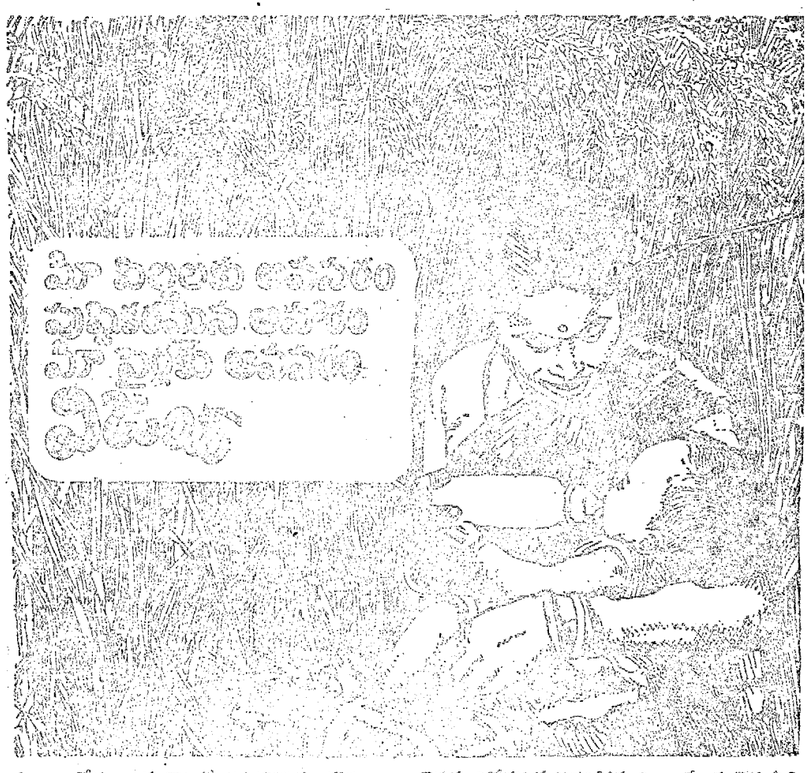
[5 వ పేజీ తరువాయి]

భారత మేరువు కల్పతరువు ప్రాచీన లోకాలు అయివివేకవంతులనిపించండి స్త్రీలకు పురుషులకు చేసిన యుద్ధాలు యిప్పటి యింత అధిక శాస్త్రవేత్తలయినా ఎంత వివేకవతులయినా ఎంత యుద్ధాల విషయ పరిజ్ఞానులయినా, ఎంత దేశభక్తులయినా ఎంత త్యాగశీలులయినా తెలుపుతున్నది. "గడచిన సంవత్సరము మనభారత దేశము నుండి 120 కోట్ల రూపాయలు విలువగల బంగారు విదేశములకు ఎగుమతిచేయబడినవి. ప్రపంచమునందలి మనుష్యజాతిని దాయముతో విలువగలది బంగారు. పవ్వదేశము లందును బంగారు గనిలు ప్రసూతిమును నెక్కడనున్నది .... ఇట్టి యనుమాన్యమైన లక్ష్మీప్రదమైన బంగారము కనిపిస్తే కలదు, మనమనులలో మన భారతదేశము నందు విశేషముగా హెచ్చుగా చేయబడుచున్నది. ఈ బంగారు హెచ్చుటకి ? ప్రతి స్త్రీ యొక్క యొదలినొజను అవాదమునమనుకరించి యున్న కర్ణపుటి బంగారమే పిచ్చుకలు ఎక్కువ ఖరీదుచేసి పని చేయుటకు లోగ లభించునదే ! ... చేత కాను లేదు. పనులకు ధర లేదు. ఎక్కడ చూచినను హెచ్చుతాండవ మాడుచున్నది. ఈ దుస్థితులు క్రిందనులలో స్త్రీలు తమ పద్ధతి బంగారము నిట్లు అలంకరించుటకు ? తమ యిష్టమే అని సూచించుచున్నారు. వినబడలేదు ?" అని హెచ్చరించినది.

(వచ్చు)



లోకసత్తా వదవండి
అన్ని హేతుబద్ధమైన ప్రకారంగల
మరాఠీ దిన పత్రిక



పిల్లలు ఆరోగ్యంగా వుండాలంటే పుష్టికరమైన ఆహారాన్నివ్వాలి. అప్పుడే మైసూర్ మెయిన్ పసుపు, కారప్పొడి పొట్టలలో కలిసిన పోషక పదార్థాలు బాగా అరుగుతాయి. అప్పుడే పండుదగుడుపు బాగుంటాయి, కాబట్టి ఎక్కువ పౌష్టికమవుతాయి.

మైసూర్ పసుపు, కారప్పొడి వల్ల పిల్లలకు పౌష్టికమైన ఆహారం అందుతుంది. అప్పుడే వారి మెదళ్ళకు సక్రమ పోషణ కలిగి మంచి కాలేజీలో చదువుకుంటారు. పోషకాలు కూడా అధికమవుతాయి. ఇవన్నీ మీ పిల్లలకు కావాలంటే మైసూర్ పసుపు, కారప్పొడి వాడండి.

మైసూర్ పసుపు, కారప్పొడి ఎక్కడ కొనాలి?
మీ దగ్గరి కిరాణా అంగడిలో

మీ పిల్లలు ఆరోగ్యం పుష్టికరమైన ఆహారం మీ పిల్లలు ఆరోగ్యం

పోషక పదార్థాలు — మీకూరు దినుసు (75 శాతం పప్పులు) — ఎకరాకయ్యే పెట్టుబడి రూ. — ఎకరాకు రాబడి రూ.

50 శాతం పప్పులు	20	1080	1500
50 శాతం పప్పులు + 25 శాతం కాయగూరలు	20	1255	2175
50 శాతం పప్పులు + 25 శాతం కాయగూరలు + 25 శాతం పండ్లు	20	1300	2400

పై వివరాలనుబట్టి మీరే పప్పుధాన్యాలతోపాటు పప్పుధాన్యం కాయగూరలను కలిపి వేసినట్లయితే ఎకరానికి సుమారు రూ. 220/- ఖర్చుతో పోషకవిలువలున్న ఆహారం లభిస్తుంది. మీరు పప్పుధాన్యాలతో పాటు కాయగూరలు కలిపి వేసినట్లయితే ఎకరానికి రూ. 900/- ఎక్కువ. ఇవి పప్పులా ఉండకపోయినా ఎకరానికి 17-12-17 రూపాయలు అదనపు లాభాలు పొందవచ్చు.

ఎకరానికి 17-12-17 రూ పప్పులకు, కాయగూరలు, కొబ్బరి పరిశ్రమలు సమపాళ్లలో పండ్లనూ. కొబ్బరి, ఎండుమిరప్పండ్ల తోటలకు అనువైన ఎకరానికి 24-4-5.

మరియు కాయగూరలలో బాగా పైకుమడ చల్లడానికి విలువయినదిగా అనువైనది.

మరిన్ని వివరాలకు మరియు ఇతర పంటలకు సంబంధించిన పోషక పదార్థాలకు వివరాలకు వ్రాయండి.

ఏజంట్లు కావలెను
WISDOM
మంచిని పెంచే, మంచిని పంచే
అంతర్జాతీయ ఆంగ్ల మాస పత్రికకు
ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోని అన్ని చోట్ల
మంచి కమీషన్‌మీద
పరుకైన ఏజంట్లు కావలెను
ఉరమ్ములకు, మామిడి ప్రతికి 60 పై.
పోస్టు స్టాంపులతో వ్రాయండి:
ఎడిటర్,
'విజ్ఞానం'
నాగమణి గార్డెన్ వీధి,
మద్రాసు. 600001

కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్‌తో
మీ చిగుళ్ళను, పళ్ళను కాపాడుకోండి.
పెదుశ్వాసను కూడా అరికట్టండి

కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్ ఎంతో మెత్తగా ఉండే కెలని పౌడర్. అది అతి మృదువుగా మీ చిగుళ్ళను తోముతుంది. అంతేగాకుండా దానిలో ఉండే సుస్నిగ్ధమైన మెరుగునిచ్చే పదార్థం మీ పళ్ళ మీది పాచిపొరలను తొలగిస్తుంది. కాల్గేట్‌లోని పుష్కలమైన సురుగు నిచ్చే చర్య పళ్ళ సందులలోనికి చొచ్చుకొనిపోయి చెడు వాసనను దంతక్షయ కారకములైన సూక్ష్మ క్రిములను తొలగిస్తుంది. అదే మరి మీ పళ్ళకు అనూనమైన రక్షణ!

మీ కుటుంబంకొరకు ఎకానమీ సైజ్ కాల్గేట్ టూత్ పౌడర్ నేడే కొనండి.
ఒక డబ్బా నెలల తరబడి వస్తుంది!

సంపూర్ణ దంతరక్షణ కోసం శాస్త్రీయముగా రూపొందించబడిన కాల్గేట్ టూత్ బ్రష్ వాడండి.