చిన్నకథ

పిన్నకొండ

శ్రీ పాంచాలి

గ్రామము బుద్ధుడప్పటికీ కడ్డమీద పుట్టలేదు ధర్మం జాలును పాదాల నడుస్తున్న దివాలని ఏ సుశిక్షుడు ఎక్కడున్నాడో యెవ్వరికి తెలియని రోజులవి మహాత్ముడు సంగతి మనిషి ఊహించని కాలం అది ఆగడవాళ్ళికి అవతరించాడు సృష్టికి ఒక మహా ఆదర్శమూర్తి నడిపించాలని కష్టపడి సృష్టించాడాసృష్టి ఆయనే శ్రీరామచంద్రుడు దాని పేరు రామాయణం ఆ రామచంద్రుని తెలుగు వాడు "రామునంటి కొడుకు, సీతవంటి భార్య, భరత లక్ష్మణులవంటి తమ్ములను" ముందు కాలంలో ఇంతకు ముందు కాలంలో, అంటే భూత భవిష్యత్ వర్తమానాల్లోనూ "లేరూ లేరూ" అని జనాలు పొగడాలని వ్రాశారు ఆయన చరిత్రలో ఆ రామచంద్రుడు, తండ్రి మాటకోసం వినతల్లి కోర్కెకోసం సార బట్టలతో అడవులకు వెళ్ళాడు అక్కడ రాక్షసుల మాయల పెదుర్కొంటూ ఉంటూండగా శూర్పణఖ అనే కర్కశి రామునిని చుంచి వచ్చి కలుపును ఎగతరతి తిరస్కరించబడి మూర్కొ, చెవులూ కోయించుకొని జానకి రాజైన వకరంతుని దగ్గరకు వెళ్ళి ఏడుస్తుంది తన చెల్లికి కలిగిన భంగ పాటుకు శ్రీరామున్లోగ్గెలా అవమానించాలని సీత అందం తెలిసి మాకు కేవలంతో మూరీదుని మాకు లేడిగా మళ్ళీపరచి రామునుడు, లక్ష్మణుడు లేకుండా చూచి జనకరాజు కూతురును అపహరించి తన విమానమ్మీద తీసుకొని వెళుతుండగా జానకి వేసి ఆర్తనాదం విని దారిలో జటాయువు రావణునితో పోరి పక్షాలు తెగి పర్వతమ్మీద పడిపోతుంది తన జాత రామలక్ష్మణులు సీతకాడ తెలియక అలుకుతిస్తూ వస్తుండగా ఆ పర్వతమ్మీద జానకి విరహాలు జటాయువు జడజాతలైన శ్రీరామలక్ష్మణులకు ఎదుర పడుతుంది సీత సంగతి విన్న ఆ పర్వతాన్ని విన్నకొండ అని పేరు పెట్టాడు అది కాలక్రమంగా విన్న కొండ విష్ణుకొండగా మారింది యుగాలబాటి చరిత్ర యిది తరువాత శ్రీరామచంద్రుడు రావణుని అంతంచేసి సీతను అయోధ్యకు తెచ్చాడు ఆబాటి ఆ ఋషులు కశ్యప బ్రహ్మ సంతతివాడైన రావణుడు దానవుడైనా బ్రాహ్మణ సమానుడు శివ భక్తుడు కాబట్టి "ఓ! రామచంద్రా! బ్రహ్మహత్య దోషం నిన్నంటుతుంది నీవు కొటిలింగాలను ప్రతిష్ఠించాలని" చెప్పకాడు అది విన్న రామ చంద్రుడు లింగాన్ని ఈ సీతమాట విన్న కొండమీద ప్రతిష్ఠించాడు అని లోక ప్రతీతి ఈనాటికీ ఉన్నదొర శివలింగం ఆ కొండమీద అవాల్మీకివాక్కునుండి వచ్చిన శ్లోకాల బలం ఎటువంటిదో నిజంగా అనూహ్యం అనుపమానము ఆ కొండను చాలా మంది భక్తులుచూచి పోతూంటారు ఆ కొండ కదాక్కటే కాదుగొప్పదనం. తరువాత వచ్చిన రెడ్డి రాజుల కోటగా కూడా ఉందని వాడుక అది ఒక దివ్యస్థలం నిజానికి కొన్ని స్థలాలు ఎంతో పూజింప బడతాయి కొన్నింటికి ఒకోసారి వెళుగు వచ్చి మాయమవడి పోతుంది మళ్ళీ అని వాటి చరిత్రలో మన్నికకొనలేవు ఈ విన్నకొండ అలాటిది కాదు దీనికి చరిత్రలో ఉన్నన్ని జాక్లూ పేరు ప్రతిష్ఠ అంటాయేమో! మరి ఈ కొండమీద చాలా ఉన్నతమైనవి మన్నికమైనవి, భయానక మైనవి, శోకమయమైనవి, ఘటనలు జరిగాయి అందులో ఒకటి ఈ కొండమీదనే విన్నది ఈ కథ ఈనాటి కథ

నేనూ రాంగోపాల్, ప్రసాదు, అక్కయ్య చాలా మంది అంటే పదిమంది జాతా ఆరోజు ఆ కొండ ఎక్కడం తటస్థపడింది మహాయ 600 మెట్లకువైగా ఉన్నాయి అవైనా ఈ మధ్య వేసినట్లు క్రొత్తదనం కనపిస్తుంది కొండమీద జేవాలయం ఉంది అందులో శివలింగం ఉంది దానికి దక్షిణంగా ఒక కొలను ఉంది. దాన్ని రామ కుండం అంటారు దానికొద్ది దూరంలో నీరమ్మ స్నానంచేసిన కొలను ఉంది అందులో ఎవ్వరూ స్నానపానాదులు చేయరు వాటిలోనుకొని నీరబండ అని, రాములవారిబండ అని, జటాయు బండలని ఉన్నాయి ఈబండలన్నింటిలోనూ విలువలున్నాయి అన్నీ చారిత్రకంగా కథలుగా తెలుగు మూడానుమధ్యమధ్య ఈ బండలపాలతో ఈ రాంగోపాల్ తేరుకంటున్న ప్రాణాన్ని మళ్ళీ పారద్రోలడానికి ప్రశ్న లేస్తాడు శాస్త్రి నిబ్బరంగా నిలబడి, గాలి ఒకసారి పీల్చి వదలి, "ఇక్కడొక మహాత్తరమైన సంఘటన జరిగింది కొన్నాళ్ళక్రితం" అన్నాడు

అక్కడ నిలేసి చెపుతా దేమో నమనుకొని "నాకు మంచినీళ్లు కావాలి దాహమేస్తూంది,నీళ్ళుదొరుకుతాయా!" అని ప్రశ్నించాను పిరికిని పిర్రగా ఒప్పుకోడం ఏ మనిషి చేయలేనపని నాకు భయంగా వున్నా నేను భయపడుతున్నానని ఎదటివాళ్ళనుకోడానికి మాత్రం నేను అవకాశమివ్వను ఆమాట విని శాస్త్రి "ఈ గుహదాటండి చెపుతాను" అని బాట తీశాడు చీకట్లో ఎగిరి ఏ ప్రక్కనో ఉన్న ప్రాణాలు మళ్లీ తమస్థానంలోకి వచ్చాయి ఆ బిలంలోనుండి బయటపడ్డాం! బయటపడితే యేం మళ్ళీ అందులోనుండి ఇంకోబిలానికి అవకాశం చూపింది కానీ ఇం మరీ అంత అధ్వాన్నంగా లేదు గాలికూడా ఎక్కడనుండో మహాకోలగంగావచ్చి మాకుతగులుతోంది వెలుతురుకూడాఉంది అందరం అక్కడ చేరగిలి కూర్చుని! నా వరకు ఆముందున్న ఆ బిలం చాటితే చాలని పించింది ముందు అడిగిన మంచినీళ్ళ సంగతి గుర్తు పెట్టుకొన్న శాస్త్రి "మీకుమంచినీళ్లు కావాలన్నారుగదూ, ఉండండి" అని గబగబా వెళ్ళాడు మరో విను నిముషాల్లో వచ్చి "రండి అంతా రండి బలేతమాషా" అన్నాడు అంతాలేచి అతన్ను సమీపించాం రాయి మీద రాయిగా పేర్చి ఉన్నట్లుంది ఒక జాగా రాళ్లన్నుండి అతను దూరి లోనికి వెళుతూ మమ్మల్ని కూడా రమ్మన్నాడు అలాగే వెళ్ళాం కూడా 20, 30 గజాలు వెళ్ళాక సన్నగా ఏదో మ్రోతవినిపించింది చీకటిగానే ఉంది కానీ మరీ అంతగాలేదు ఒక రాతికింద నుంచి నిల్వబడి "వెళ్ళి త్రాగండి!" అన్నాడు శాస్త్రి ఒక కొండసొన జలజల పారుతూంది నడ్డు చేస్తూ ఆ జలజలమనే నడ్డు వినబాని కెంతో సొంపుగా యింపుగా ఉంది నాకా ప్రకృతిమీద చాలా మచ్చటేసింది ఇలాంటి గుహలు కల్గిన కొండమీద ఈకొండ కాగు పారడం, దాన్ని మనిషి కనుక్కోడం, ప్రకృతి మానవులలో ఎతకగొప్ప? ప్రకృతి సృష్టించడంగొప్పా! మానవుడు దాన్ని స్వప్రయోజనంకొరకు వినియోగించుకోవడం గొప్పా? అన్న ఆలోచనలోకి వెళ్ళి ఒక దోవనుండి త్రాగాను ఎంతచల్లగా ఎంతరియ్యగా వున్నాయో నేనుచెప్పలేను అంతలో గోపాల్ బ్యాటరీలైటు వేశాడు ఆ వెలుగులో ఆ నీటిలోనుండి క్రింద కండ్రమురుకు వుట్టంగా కనుపించింది ఎంత నిర్మలమైన నీరు పూర్వకవులు అలాంటి నీళ్ళు త్రాగే తపస్సుచేశారేమో ఆ కొండచలువను ఏమని అనాలో తెలియలేదు అంతా నీళ్ళుత్రాగి మెల్లగా వైకెక్కాడు న్నాం రాంగోపాల్ "ఈ నీళ్ళు ఎక్కడనుండివస్తున్నాయి" అన్నాడు ఆప్రశ్న బాగానూవుంది ఎవరు తీరుస్తారు శాస్త్రి "ఏమో!" అన్నాడు

"ఎక్కడికి వెళ్తుంది?" అన్నాడు రాంగోపాల్ దీనికికూడా "ఏమో!" అని "ఇలాంటివిచాలావోట్లవున్నాయి ఎటునుండి ఎటువస్తున్నాయో మనకు తెలియదు పెద్దతుండమైన కొండచుట్టూ ఇలాంటివి దొరకుతాయి పైపెచ్చు సర్వకాల సర్వావస్థలన్నీ నీటిల్లో నీళ్ళుంటాయి ఒకప్పుడు ఎక్కువా ఒకప్పుడు తక్కువనిలేదు ఎప్పుడూ ఆనీళ్ళు అలాగే ఉంటాయి అన్నింటిలోనూ అంతే!" అన్నాడు శాస్త్రి మా అందరి మనం ఖాల్లోనూ ఆశ్చర్యం, ఆనందం త్వంతయుద్ధం చేశాయి

అంతా కలసివెళ్లి ఒకరాతికింద కూర్చున్నాం రాయంటే చిన్నదేం కాదు అది ఉంది గాలుగైదు ఏనుగులను నిలబెట్టినట్లు రాంగోపాల్పుట్టే పెందలెట్టాడు "ఇక్కడేదో సంఘటన నన్నావు? అదేమిటి?" అన్నాడు

"ఆగ చెపుతాను ఇంతకుముందు ఎందరికో చెప్పాను నేను బ్రతికున్నంతకాలం ఈ కొండకొమ్మ కొచ్చినంతకాలం చెపుతాను ఇ చరిత్ర కొక్కపోవచ్చు రామాయణంలో ఈ కొండకూడా జటాయువుకూ ఉన్నంత ప్రాముఖ్యం లేకపోవచ్చు అది నిజమా అబద్ధమా అన్నది మాకు తెలియదు ఇది మాత్రం నిజం దానిని నమ్మినా నమ్మకపోయినా దీన్ని మాత్రం ప్రతి మనిషీ నమ్మాలి ఇది రాచకీయాలతో పెందలైనమానవత్వంతో ముగుస్తుంది రాచకీయానికిలేని ప్రాముఖ్యం మానవత్వానికి పట్టాదలకు ఇందులో చాలా ఉంది మనవేళానికి స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది భారతీయులంతా సంతసించారు ఒక పార్టీ అధికారంలోనికి వచ్చింది మరొకపార్టీని నిషేధించింది ఆ నిషేధానికి కారణాలుగాని ఆ ఆ పార్టీల విధానాలుగాని మనం మరచిపోద్దాం నిషేధించబడిన పార్టీలోని వ్యక్తులు అజ్ఞాత వాసాలకు వెళ్లిపోయారు వాళ్ళు కనిపిస్తే అధికారంలో ఉన్నపార్టీ కాల్చేయమనిహుకాహుకు జారీచేసి ది అలా కొన్ని జీవాలు అహుతయ్యాయి ప్రాణాలు దాచుకోలేకపోయింది కాదు అజ్ఞాతంగా ఉన్న ఈ పార్టీ సభ్యులు అజ్ఞాతంగానే సమావేశాలు జరిపే వాళ్ళు చెట్టుకొకరూ పుట్టకొకరూను" మధ్యలో రాంగోపాలు "కమ్యూనిస్టులన్నమాట!"అన్నాడు "ఆ వాళ్లే అనుకో ఆ కమ్యూనిస్టులను ఎందర్ని ఈ కొండ తన కడుపులో పెట్టుకొని దాచిందో తెలుసా? చాలామందిని దాచింది ఈ గుహల్లోనే వాళ్ళు రహస్య సమావేశాలు జరిపారు సెలలుసెలలు క్రింది కి రాకుండా వున్నారు ఆరోజుల్లో ఒకసారి ఒక రాత్రి కొండను, ఇక్కడే ఇందాక మనం మాచామ చూచావ్? ఆ గుహలో సమావేశం కావాలని అనుకున్నారు సరిగ్గా రాత్రి ఘడియ పదకొండుగంటలయి ఉంటుంది అష్టమి నాటి చంద్రుడు వెళ్ళిపోయాడు చిల్లుల గొంగళిలా ఆకాశం వుంది ఎక్కడో దూరాన్నుండి వస్తున్న గాలిచప్పుడు మాత్రం వినిపిస్తుంది కొండ క్రింద జరిగేతేడీ పైకి వినిపించడం లేదు ఊళ్లో దీపాలు మినుకు మినుకు మంటున్నాయి క్రింద కూడా ఆకాశం ఉన్నట్టు, కొండమీదినుండి చూస్తుంటే రెండు ఆకాశాలు అనేట్టప్పుడు ఆ జటాయువుపక్షం క్రిందికి వెళ్ళాయి ఆ చీకటిలోనికి వెళ్ళి బ్యాటరీలైట్లు వెలిగించాయి అంతే ఒక చిదతపులి క్రిందినుండి నేనొస్తా తెచ్చుకొని తింటోంది అమాంతం లేచి ఒకడిమీద పడింది ఆ పట్టుకున్న ఆకారమా తక్కువైంది కాదు దాదాపు పరదుగురులపైచిలుకపాడుగూ దానికి తగిన లావూ, రోజా పొలం చాకిరిచేసే రెడ్డిదిడ్డ "ఎవరూ?" అన్నాడు రాంగోపాలు ఈప్రశ్న మా అందరిలోనూ ఉంది ఏంజరిగిందోఅన్న ఆతృతలో నేనూ అడగకేకపోయాం దానికి శాస్త్రి "ఈప్రశ్నకే మాచర్ల దగ్గర పుల్లారెడ్డని ఉన్నాడు అతని మీదికి దూకింది"

"రెండోఅతను పారిపోయాడా?" అన్నాను నేను వాడికి పెద్దలవాట్లు ఏంటేనని? "లేదు పుల్లారెడ్డిపులితోపోరాడ్డం పెందలెట్టాడు చాలాసేపు పెనుగులాడాడు చేతుల్లో ఏమీలేదు ఒక బ్యాటరీలైటు వెలుగులో అతను చూస్తూన్నాడుఅవకాశంకోసం పుల్లారెడ్డి "నువ్వూరకో నేను దానిసంగతి తేలుస్తాలే దీపం అర్పకుండా వెయ్యి" అన్నాడు చాలాసేపు పెనుగులాడిన మీదట పులి పంజా విసరింది దాన్ని తప్పుకోవానికి పక్కకు గెంతాడు ఆ గెంతడంలో కాలుజారి కలపగిలింది అతనికి దాంతో దిమ్మరపోయిన పుల్లారెడ్డి పడ్డవాడు పడ్డట్టు పులి రెండు కాళ్లు పట్టుకొని గిరగిరతిప్పి అక్కడ రాతిపేని బాడి తాను పడిపోయాడు పులితల పచ్చడయ్యింది పుల్లారెడ్డి కలపగిలి పెత్తుకుకూతుంది ఒకప్రక్క పులి ఒకప్రక్క పుల్లారెడ్డిపడుతున్నారు పుల్లారెడ్డికి స్పృహ లేదు రెండో వ్యక్తి క్షణం ఆలోచించి పుల్లారెడ్డిని బుజమ్మీద వేసుకొని అడ్డదోవనుంచా కొండదిగిపోయాడు కొండబైట లైటు వేయడానికి వీల్లేదు లైటు వెలుగుకు పోలీసులే రావచ్చు పులులైనా రావచ్చు అలాగా పుల్లారెడ్డిని బుజానవేసుకొని మెల్లగా దిగుతున్నాడు కాళ్ళు పగిలిపోతున్నాయి ఒకోసారికాలు మోకాళ్ళవర్కం దెబ్బలు దెబ్బలు ఊడిపోతూంది ఆయనం కూడా వచ్చింది రెండో వ్యక్తి! కానీ! పుల్లారెడ్డిని వదలలేదు అలాగే లాక్కువెళ్ళి, ప్రస్తుతం ఆయన లేడు ఆయన పేరు (యం బి బి యస్) డాక్టరు అసలు పిసలైన కాంగ్రెస్ వ్యక్తి ఆయన బ్రతికినంత కాలం ఖద్దరే కట్టాడు కాంగ్రెసు తరపున 42 లో జైలుకువెళ్ళి వచ్చాడు పాలం ఇస్తానంటే వద్దన్నాడు కూడాను యింటివెనుక ద్వారం కట్టడం ఆ వచ్చిన వ్యక్తి డాక్టరుగా రింట్లో ఈడియారం పన్నెండున్నరను తెలియజేస్తూ ఒకటి కొట్టింది డాక్టరు మనకు నిద్రలోనే "ఎవరూ?" అన్నాడు ఇది అతనకు మామూలే ఆ ప్పత్రి ఇల్లూ రెడూ ఒకయింటిలోనే వుండేవి కానీ, దొడ్డివాకిటిగా ఎవరూ రారు వీలవదు ఆరోజు ఆ పిలుపు క్రొత్తగా ఉన్నా డాక్టరు వచ్చి తలుపుతీశాడు వచ్చిన వ్యక్తిని క్రిందినుండి వైదాలా చూచి, ఆశ్చర్యంగా "నీవా?" అన్నాడు.

"అవును నేనే!" అన్నాడు వ్యక్తి

"నాయింటి కెందుకొచ్చావ్? నేను నిన్ను పట్టిస్తాను" అన్నాడు డాక్టరు

"వచ్చినసంగతి తెలియకుండా అలా రచ్చ పిచ్చిగా మాట్లాడతారెందుకు నేను నీ కొంపలో తలదాచుకోవలసినంత గడుసట్టలేదు కానీ" మాట మధ్యలోనే డాక్టరు "అసలెందు కొచ్చినట్లు" అన్నాడు విసుక్కుంటూనే

"పుల్లారెడ్డి చావుబతుకులో వున్నాడు అరగంటక్రితం చిదతపులితో కొట్లాడాడు వాడిప్రాణం కాపాడు" అన్నాడు

"నేను వాడి ప్రాణం కాపాడాలా! మీకూ నాకూ పాత్రేమిటి? నేను నా సిద్ధాంతాలు మీరుమీసిద్ధాంతాలు నేను ఎలా కాపాడతానని వచ్చావ్?" అన్నాడు డాక్టరు ఆలోచిస్తూ

"ఈసిద్ధాంత రాద్ధాంతాలు మానవత్వానికేమిటి? నీవు మనిషివనివచ్చాను నీధర్మం ప్రాణాలను కాపాడట నీవు డాక్టరువు రోగిని బ్రతికించడానికే ప్రయత్నించాలి అనుకోస్తావనే నీదగ్గరకొచ్చాను" అన్నాడాయన్న వ్యక్తి "కాని విరోధి ప్రతిక్షేపి" అందులోనూ ఒకసారి నేమిద్దరం ఒక సందర్భంలో ఒకర్నొకరం ద్వేషించుకొన్నాం కనిపిస్తే చంపుకుంటేటట్లు వాడు కనిపిస్తే నేనే స్వయంగా పోలీసులకప్పగిస్తాను" అన్నాడు

"ముందు వాణ్ణి బ్రతికించు తరవాత ఏరల్ల వాడన్నా తగలపెట్టుకో రాజకీయాల్లోఎడి నీ మానవత్వాన్ని కాశనం చేసుకోకు మనిషి మనిషిగా ఉండాలన్నప్పుడు వ్యక్తిగత ద్వేషాలు వృత్తికంటగట్టు మాడకు ముందు నీ వృత్తిధర్మం నిర్వర్తించి తరువాత నీ పార్టీ విషయంలో చూచుకో వాడు చాలా అలసిపోయాడు కొండకు తగిలి తల పగిలిపోయింది నెత్తురు చాలా పోయిట్టుంది నీ దొడ్లో జాపచెట్టుక్రిందపండబెట్టాను. ఏమన్నా చేసుకో ఇంతకన్న విపరీతాలు నీకక్కర్లేదు నీతో మాట్లాడడానికి వేళకాదిది" అన్నాడు డాక్టరు నిర్జ్ఞాంత పోయాడు వారికీపిరికి ఎప్పుడూపడదు డాక్టరు న్యాయంచేశాడని తెలిసినా డాక్టర్నుకూడా పైదులో పెట్టేశాలం అని ప్రబల విరోధి పంచలో ఆ అర్ధరాత్రి పుల్లారెడ్డిని దిగవిడిచి అప్పట్లో మళ్లీ కొండపెక్కాడు అంతలో రావాలసిన సభ్యులంతావచ్చారు సమావేశం సక్రమంగానే జరిగింది ఏదో తన్నవభజన పడ్డారు రెండు మూడు గంటలకాలం జరిగిపోయింది కొండ చుట్టూ ఒక్కసారి వెలుగు వచ్చింది అన్నీ బ్యాటరీలైట్లే తండల్లాగా ప్రభ కల్పించాయి

సమావేశమైన వారంతా చెదరిపోయారు ఏ ఒక్కరూలేరు అదిగో ఆ కనుపిస్తున్నకే జటాయువు పక్షం దాని దాపులో ఒక్కసారి తుపాకులు ధన ధన మని ప్రేలిపోయాయి ఆ కొండంతా ఒక్కసారి దద్దుల్లింది బ్యాటరీలైట్ల వెలుతుర్లో ఒక అరగంట సేపు వెలిగిపోయింది కొండంతా! ఆ వెలుగు ప్రతిచోటునూ పరికీలించింది ఏమీ దొరకలేదు క్రమంగా వెలుగు క్రిందికి వెళ్ళి పోయింది ఆకాశం నల్లగా కొండను వెక్కిరిస్తున్నట్టు నక్షత్రాలనే పళ్లను బైట పెట్టింది ఆ రేయి ఆకొండ చరిత్రలో నిలచి ఉంటుంది పూర్వం జటాయువు రామునికోసం ఎలా ఎదురుచూసాడో అలాగే ఎవరికోసమో ఎదురుచూస్తున్నట్టుంది తెల్లవారదాని కింకా అట్టే సేపు లేదు వెలుగు తెరలు తెరలుగా పుడుతుంటే పైకి పడుతున్నాయి నల్లని లోకం తెల్లబడుతోంది ఇంకొక్క ఘడియలో తెల్లబడుతోంది వెలుగుతో నింపిపోతుంది ఆ వేళకుపుల్లారెడ్డిని భుజమ్మీద వేసుకొని డాక్టరు దగ్గరకు తీసుకొని వెళ్ళిన వ్యక్తి మనకలో మనగ్గా వేస్తోన్న వెదకుతూ జటాయువు బండక్రిందకు చేరి ఒక్కసారి వెక్కిక్కిరి చేశాడు పుల్లారెడ్డిని కొన్నిక్షణాలయిపోయాయి "రెడ్డీ రాత్రికి రాత్రి తప్పించుకొని వచ్చింది ఇక్కడ చావడానికేనా? కేస్తం! ఇందుకేనా అంత కష్టపడి అర్ధరాత్రి నిన్ను డాక్టరుకుచూపింది" అని గోలపెట్టి ఆ శవాన్నలాగే ఉంచి ఒక్క గంటలో నలుగురైదుగురిని పోగు చేసుకొచ్చాడు శాస్త్రి ఇలా చెపుతుండగా రాంగోపాలు "పుల్లారెడ్డిఎలావచ్చాడోమళ్లీకొండకు" అన్నాడు"తెలివిచ్చింది ఉన్నమోటు తెలుసుకున్నాడు చెప్పకుండా బయలు దేరి కొండెక్కాడు పోలీసులు కాపుగా ఎప్పుడూఉండేవాళ్ళే వాళ్ళ కళ్ళలో కారంకొట్టి వాళ్ళు సమావేశానికి వచ్చుకుండేవాళ్ళు ఆ రోజుల్లో ఆరోజు అలాగే జరిగింది ఆసమయ కొండమీద కమ్యూనిస్టులకూ పోలీసులకూ ఘోరయుద్ధం జరిగింది ఎవరూ చావలేదు, చిక్కలేదు అని ప్రచురించారు అన్నాడు శాస్త్రి కథముగిస్తూ!

"ఆరెండోవ్యక్తిబ్రతికున్నాడా?" అన్నాను నేను

"ఆ!" అన్నాడు శాస్త్రి

"ఇప్పుడెక్కడున్నాడుఈఊరేనా? అన్నాడు రాంగోపాలు

అవంతి కథలు

విచిత్ర ప్రశ్నలు

మహారాజుగారి ఆస్థానానికి ఒకసారి ముగ్గురు మహాపండితులు లొచ్చారు "మహారాజా! మేము ముగ్గురం మూడు ప్రశ్నలు వేస్తాము వాటికి జవాబులు చెప్పించాలి!" అన్నారు వాళ్ళు

ఆ ఆస్థానంలోని పండితులు, కవులు, కవి పండితులు, పండిత కవులు, హాస్యగాళ్ళు, శాస్త్రజ్ఞులు, జ్యోతిష్కులు, దైవజ్ఞులు, పురోహితులు - ఒక్కళ్ళు వెళ్ళలేకపోయారు ఆ మూడు ప్రశ్నలకూ జవాబులు

అంతలోనే అవంతి తన ఖరవాహనం పైన అక్కడకు చేంచేశాడు రాజుగారి అనుమతితో వాళ్ళు పోటీలలోకి దిగారు

"భూమికి ఒక గంట వుండాలి అదెక్కడున్నదీ?" అని అడిగాడు మొదటి పండితుడు

"నాగాడిదె నాలికిందవుంది" అన్నాడు అవంతి తడుముకోకుండా

"అక్కడున్నదనినీకెట్లా తెలుసు?"

"నాబాలంలో చూసుకో గాడిదె పాదం పట్టుకొని!"

ఈ జవాబుతో మొదటి పండితుడు కూర్చున్నాడు

"ఆకాశంలో ఎన్ని చుక్కలున్నాయి?" అన్నాడు రెండవ పండితుడు తేలికగా

"నాగాడిద శరీరంమీద రోమాలను లెక్కెట్టు అన్నే వున్నాయి నక్షత్రాలు!" అన్నాడు అవంతి వెంటనే.

"అన్నే వున్నాయని ఎట్లా చెప్పగలవ్?"

"చెప్పగలను నాకాలిస్తే లెక్క పెట్టుకో! ఒక్కటి లేడాకస్తే నన్నడుగు!" అన్నాడు అవంతి

ఈ జవాబుతో రెండవ పండితుడు కూర్చున్నాడు

"నా గడ్డాన్ని చూశావుగదూ-దీంకెన్ని వెంట్రుకలున్నాయో చెప్పాలి" అన్నాడు మూడవపండితుడు గర్వంగా తన గడ్డాన్ని నిమురుకుంటూ

"నా గాడిదె తోకనుచూస్తున్నావు గదూ ఆతోక కుచ్చుకున్నన్ని!" అన్నాడు అవంతి

"కాదు"

"ఎవును"

"ఎనువెట్లా చెప్పగలవ్?"

"కావలిస్తే లెక్క పెట్టుకుదూసుకో! ఒక్క వెంట్రుక లేడాకస్తేనన్నడుగు" అన్నాడు అవంతి చిన్నగా నవ్వుతూ

ఈ జవాబుతో మూడవ పండితుడు కూడా కూర్చున్నాడు

ముగ్గురు విశేషపండితులూ తమతమ ఓటమిని అంగీకరించి, పలాయనం చిత్తగించారు!

రాజుగారు పకపకనవ్వుకొచ్చి అవంతిని కౌగలించుకున్నారు.

రెండుగాడిదల బరువు

ఒకసారి రాజుగారు, అతని మిత్రుడూ - యిద్దరూ కలసి వేటకు వెళ్తూ అవంతిని కూడా తీసుకుపోయారు వాళ్ళిద్దరూ వేటాడివేటాడి అలసిపోయారు వాళ్ళు అంగరక్షకులు వాళ్ళే మోయలేక తీసి అవంతిమీద పడేశారు చాలా తప్పుగదా అనుకొని అవంతి మోసుకొస్తున్నాడు కొంత దూరంతర్చాక అవంతినిచూసి రాజుగారు నవ్వుతూ "గాడిదబరువు మోస్తున్నావే అవంతీ" అన్నాడు అవంతికి కోపమొచ్చి సమ్రతగా వెంటనే అన్నాడు

"అబద్ధం మహాప్రభూ! నేను మోసేది రెండు గాడిదలబరువు!"

దాహం

ఒకసారి అవంతి ఒక విందుకు వెళ్ళాడు ఆ విందులో ఒక పెద్ద మనిషి కడుపుతీరా కడుపునిండా తినటం చేసి గొప్పగా ఆకలేస్తుంది అన్నాడు ఆ పెద్దమనిషి పక్క టేబులు దాన్ని తీసుకున్నా!" అన్నాడు అవంతి వేరేటిని మరికార్డు పోస్తూ!

పాత కొత్తలు

"కొత్త చందమామ వచ్చినప్పుడల్లా పాత చందమామ ఏమవుతుంది?" అని అడిగారెవరో ఒకసారి అవంతిని

"ఏమవుతుందీ! కొత్తచందమామ మళ్ళీ వచ్చేస్తుంటికి, భగవానుడు పాత చందమామను ముక్కలు చెక్కలుగా చేసి, నక్షత్రాలుగా చేస్తాడు!" అని జవాబిచ్చాడు అవంతి నవ్వుతూ

తల క్రిందులు

"తెల్లవారేప్పటికి ప్రజలంతా అటూ యిటూ నలువైపులకూ పోతూంటారెందుకు?" అని అడిగారొకరు అవంతిని

"అరరె! ఆ సూత్రం తెలియదూ! ప్రజలంతా భూమిపైన ఒక చోటికి వెళ్ళితే - భూమి అటు చేతికి తల క్రిందులుగా ఒరిగిపోదూ!"

అనువాదం

శ్రీ తుమ్మల రామచంద్రరావు

ఆల్ ఇండియా రేడియో విజయవాడ కేంద్రం

జనవరి 13 నుండి 19 వరకు వారోత్సవ కార్యక్రమాలు

ఆల్ ఇండియా రేడియో విజయవాడ కేంద్రం, జనవరి 13 నుండి 19 వరకు రేడియో వారోత్సవాల సందర్భంలో ప్రత్యేక కార్యక్రమాలను ప్రసారం చేస్తున్నది శాస్త్రీయ అభిరుచులకు సంగీతం, పాటలు, కోరికలు కొరకై చిన్నకథలు, ప్రసంగము - వివిధ ఇతర కార్యక్రమాలను విజయవాడ రేడియో ప్రసారం చేయనున్నది. ఆ కార్యక్రమాలలోని ముఖ్యాంశాలు ఇవి

నాటికలు, ఇతర విషయాలు

జనవరి 13 రాత్రి 8 0-9 30 వరకు అశ్వత్థామ - సంస్కృతశైలీ సంగీతాన్ని అనుసరించి శ్రీ కంకటి లక్ష్మీకాంతంగారి కూర్పు రాత్రి 9-30 నుండి 11-30 వరకు ప్రత్యేక పద్యోద్యమం - గేయనాటిక - వింజమూరి సీతారామారావు

జనవరి 14 మధ్యాహ్నం 2-15 నుండి 8-20 వరకు సంగీతి ఐ నోదకార్యక్రమాలు - కూర్పు రజని త్రయం

రాత్రి 9 30 నుండి 11 వరకు దత్తిశామ-శామ-రేడియో నాటిక ఆచార్య ఆత్రేయ

జనవరి 15 రాత్రి 7 30-9 0 వరకు ఏకాంత సేవా విలాసం గేయ సంకలనం-వోలేటి వెంకటేశ్వర్లు

జనవరి 16 6-05 నుండి 6 30 వరకు సంగీతి-సింగిరి లక్ష్మీకాంతం

జనవరి 17 రాత్రి 9 30 - 11 వరకు సారంగధర - ధర్మవరం కృష్ణమాచారిగారి నాటకానికి అనుసరణ

జనవరి 18 రాత్రి 9-30 - 10 హీరాకుడ్ ఆనకట్ట విశేషాలు

జనవరి 19 10 0-10 15 వరకు ఏకటోకే ఆఫీసికి నీమన్, ఏలూరు హిందీసేవకవాటికే హిందీ నాటక ప్రదర్శన

సాహిత్య కార్యక్రమాలు

జనవరి 18 రాత్రి 9.15 - 9 30 వరకు విసుల (చిన్నకథ) మొదటి భాగం అమరేంద్ర

15 విసుల రెండవ భాగం మునిమాణిక్యం నరసింహారావు

16 (విసుల మూడవ భాగం) బొడ్డు బాపిరాజు

17 స్వీయచరిత్ర జానువా

18 విసుల నాల్గవ భాగం అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావు

19 స్వీయచరిత్ర పాపయ్యశాస్త్రి

గ్రామస్తుల కార్యక్రమాలు

జనవరి 13 7 15-7 30 కి జానపద గేయాలు

14 ,, భగవద్గీత పారాయణ, కాండభాగం

జనవరి 15 6 15-7 0వరకుగొల్లకలాపం 7 15-7 30 భామకలాపం

జనవరి 16 5 35 6 05 పల్నాటి యుద్ధం కోలాటం 6 30 7 0 కోలవెన్ను

పంటలకు 7 15 7 30 గ్రామంలో

జనవరి 17 6 15 7 0 బుర్రకథ 7 15 7 30 చక్కభజన

జనవరి18 6 15 7 15 పాండవవిజయం 7 15 7 30 (తిరుపతి వెంకటకవుల నాటకం ప్రసారం)

జనవరి 19 6 15 7 0 బంగారుభూమి 7 5 7 30 రేడియోనాటిక

లలితకళాసమితి పేటపాలెం

స్త్రీలకు ప్రత్యేక కార్యక్రమాలు

జనవరి 18 4 5 30వరకు వనితావాణి

జనవరి 19 1 1 30 అష్టపదులు మొదలైనవి

బాలురకు

జనవరి 14 4 30 5 30 పిల్లలఉత్సవం

జనవరి 19 ఉదయం 7 15 30 బొమ్మరిలు

విద్యార్థులకు

జనవరి 18 ఉదయం 8 30-10 0 తెలుగులో కర్తృత్వపోటీ అధ్యక్షులు తల్లావజ్జల శివశంకరస్వామి

జనవరి 19 రాత్రి 8 40-9 0 క్విజ్ కార్యక్రమం అధ్యక్షులు టి ఎ మధుమీన్ విజయవాడ లయోలాకళాశాల, విజయవాడ

సులభ సంగీతం

జనవరి 16 రాత్రి 9 30 నుండి 11 వరకు

టి సూర్యకుమారి

ఆర్ బాలసరస్వతి

యం యస్ రామారావు

ఎ ఐ ఆర్ వాద్యబృందం

జనవరి 18 10 నుండి 11-30 వరకు శారదాదేవి, సీత, పద్మావతి మొదలైనవారు

కర్ణాటక సంగీతం

అన్ని రోజులలోను ఉదయం 6-40 నుండి 7 వరకు భజన

14 8-15నుండి 10వరకు కాకంబల్లి

15 8 30 నుండి 10 వరకు జాలిపర్తి

పిచ్చిహరి

9 30 నుండి 11 వరకు సరస్వతీరాణి

16 సాయంత్రం 5-20నుండి 5-35 6 30 6 35 వీణావాదనం

జనవరి 17 రాత్రి 7-45 నుండి 9 వరకు ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారి శిష్యులు

పాండవ విజయము-నాటకము

శతావధానులు తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవులు భారత కథనంతనూ నాటకీకరించి, భారత నాటకములు అను పేరు ఏడు మహానాటకములు రచించిరి వాటిలో భీష్మ,ద్రోణ,కర్ణ, శల్య పర్వములకు సంబంధించిన కురుపాండవ యుద్ధగాథ కలది పాండవ విజయము ఈ మహానాటకము ఏబది సంవత్సరముల నుండి ఆంధ్ర నాటక రంగమును పరిపాలిస్తూన్నదీ అంటే తిరుపతి వెంకటేశ్వర కవుల రచనా మహత్త్వమే దానికి కారణమవడంలో సందేహంలేదు

ఈ నాటకము జనవరి 16 శుక్రవారం రాత్రి 9-15 కంటి లకు ప్రసారమౌతుంది.

నటబృందం అద్దంకి, పీసపాటి, శ్రీధర్, రంగ