విజ్ఞానరిలోకం

బాల విజ్ఞానం

వేడియొక్క ప్రభావం

వేడి, పదార్థంయొక్క స్థితిని మార్చగలదని మనం తెలుసుకున్నాం ఘనపదార్థాలను అది ద్రవపదార్థాలుగానూ, చివరకు వాయు పదార్థాలుగానూ మారుస్తుంది. మనం నిత్యమూ వాయు రూపంలో చూసే గాలి లాంటివి ద్రవ ఘన లుగా వుంటాయా అని మనకు సందేహంకలగవచ్చు నీటికన్న నూటయాభై డిగ్రీలు చల్లబరచి పట్టయితే మనం పీల్చే మామూలు గాలే ద్రవరూపం పొందుతుంది. ఇంకా చల్లబరిస్తే ఘనస్థితికూడా పొందుతుంది. అలాగే మనం చూసే శిలలు తగినంత వేడెక్కించినట్టయితే ద్రవరూపం పొందుతాయి అగ్నిపర్వతాలలో నురచి వెలువడేది శిలాద్రవం భూగర్భంలో వుండే అమితమైన వేడికి అది ద్రవరూపం పొంది వెలికి రాగానే చల్లారి శిలారూపం ధరిస్తుంది

కాల్చిన యినుము ఎర్రగా కావటం మన కందరికీ తెలుసు ఎర్రగా కాలిన యినుము సుమారు 450 డిగ్రీల వేడిలో ఉంటుంది ఇనుమును ఇంకా కాలిస్తే ఏమవుతుంది? ఎనువు కరగుతూ వంగపండు రంగుగా మారుతుంది ఇంకా వేడెక్కిస్తే తెల్లగానూ నీలంగానూ మారి కాంతిని వెదజల్లుతుంది. అది కండి అది ప్రజ్వలించే గోళం సూర్యుడిలో ఎంతవేడి ఉన్నదంటే ఆవేడికి సమస్త పదార్థాలూ ప్రజ్వలిస్తాయి. అందుచేత సూర్యుడి నుంచి మనకు వచ్చే వేడి, కాంతి కూడా మంటనుంచి వచ్చేవేడి, కాంతి లాటివికావు, తెల్లగా కాలిన ఇనుము నుంచి వచ్చే వేడి, కాంతిలాటివి,

వేడి ఒక శక్తి అందుచేత నే ఒక రకం శక్తిని ఇంకొక రకం శక్తిగా మార్చే వీలున్నది విద్యుచ్ఛక్తి హీటరును వెలిగిస్తుంది అలాటి హీటరును మనం కుంపటిలాగా వాడుకోవచ్చు అయితే మనమందరమూ ఎలెక్ట్రిక్ హీటరుతో ఎందుకు వంట చేసుకోమంటే, అంత కంటె బొగ్గుతో వంట చెయ్యటం చవుక. కట్టెలతో వంట చెయ్యటం ఇంకా చవుక

వేడి శక్తి అన్నది తెలుసుకుంటే మనం మంటకూ, ప్రజ్వలనానికీ గల తేడా ఇంకా కటి తెలుసుకోవచ్చు ఎండు కట్టెలో స్వతిహాగా కొంత శక్తి వున్నది, అది సూర్యకిరణాలు ఇచ్చి పెట్టు గ్రహించినది ఎండు కట్టెలను మండించి ఆ శక్తిని మనం వేడి రూపంలో, వెలుగూ, నీళ్ళు కాచుకోవటానికీ, చలి కాసుకోవటానికీ వినియోగిస్తున్నాం మండే కట్టె ఇనుముయొక్క ప్రజ్వలనస్థితి లేక కాంతిని వెదజల్లేస్థితి.

మనంవాడే విద్యుద్దీపాలలో నన్నని లోహపుతీగ ఉంటుంది అందులోనుంచి విద్యుచ్ఛక్తి ప్రవహించగానే ఆ తీగవేడెక్కి ప్రజ్వలిస్తుంది దాని కాంతి మనకు ఉపయోగపడుతుంది ఉన్నట్టుండి కరెంటు తగ్గితే బల్బులలోతీగ ఎర్రగా వెలగటం మీరు గమనించే ఉంటారు

గాసులైటు వత్తి కూడా ప్రజ్వలనం ద్వారానే కాంతిని వెదజల్లుతుంది

ప్రజ్వలనానికీ జ్వలనానికీ తేడా తెలుసుకోండి పొయిలో కట్టెలు మండుతాయి దీపం బుడ్డిలో కిరసనాయిలు మండుతుంది ఇవి జ్వలనం, ప్రజ్వలనం కాదు కట్టెలు మండేటప్పుడు వాటిలో ఉండే పదార్థం గాలి లోని ప్రాణవాయువుతో రసాయనికంగా కలిసిపోతుంది ఈ రసాయనిక సంయోగంవల్ల ఏర్పడే వాయువులు గాలిలో కలిసిపోతాయి. మిగిలిన పదార్థం బూడిదరూపంలో మిగిలిపోతుంది. కట్టెలన్నీ కాలిపోతూ మంట కూడా ఆరిపోతుంది.

ప్రజ్వలన పొందే వస్తువు ఎలాటి రసాయనికమైన మార్పుచెందదు చల్లబడిన ఇనుము ఇనుముగానే ఉండిపోతుంది, ఆరిపోయిన బల్బు మళ్ళీ వెలిగిస్తే వెలుగుతుంది

ఇదే మండటానికీ (జ్వలనానికీ) ప్రజ్వలనానికీ తేడా

మార్యాదు మండే గోళం అనిఎవరన్నా అంటే నమ్మలేరు మనం వేరేశక్తిని ఇవ్వటం లేదు, నిప్పులు అంటిస్తున్నాం అలే నిప్పులు కూడా రసాయనిక శక్తివల్లనే మండుతున్నవి. నిప్పులు లేని కాలంలో ఎండు కట్టెలు మండించి నిప్పుచేసేవాళ్ళు ఒక మనిషి. దాదాపు అరగంటసేపు శ్రమపడితేగాని ఎండుకట్టెలో నిప్పు రాజేసు అంతశక్తి మళ్ళీ నిప్పులో వున్నది! ఈ విధంగానే నాగరికత మనకు శరీర శ్రమ తప్పిస్తున్నది.

జ్వలనానికి (మంటకు) మనం మొట్ట మొదటగా కొద్ది శక్తినిమాత్రమే అందిస్తున్నాం ఒకసారి మంటఅయాక కట్టెలు వేసినకొద్దీ ఆ మంట అనిచ్ఛిన్నంగా మండుతుంది ప్రజ్వలనానికి అలా కాదు కర్బరి ఇనుమును కొలిమిలోపెట్టి కాల్చి ప్రజ్వలింప జేస్తున్నాడు ఇనుము ఎంతసేపు ప్రజ్వలించాలంటే అంతసేపూ దానికి బయటినుంచి (బ్యాటరీ నుంచి) శక్తి అందుతూండాలి అలాగే కరెంటు ప్రవహిస్తున్నంతసేపే విద్యుద్దీపం వెలుగుతుంది ఏ క్షణాన స్విచ్ తీస్తే ఆ క్షణాన దాని ప్రజ్వలనం ఆగిపోతుంది

అయితే సూర్యుడిలో వుండే పదార్థం కనీసం 400 కోట్ల ఏళ్ళుగా ఇదే తీరున ప్రజ్వలిస్తున్నది కాని ఆ పదార్థానికి శక్తి ఎలా అందుతున్నది? ఈ విషయం ముందు తెలుసుకుందాం

ప్రస్తుతం వేడియొక్క ప్రభావాలను తెలుసుకుంటున్నాం వాటిలో ఒకటి మనం వేరేశక్తిని ఇవ్వటం లేదు, నిప్పులు అంటిస్తున్నాం అలే నిప్పులు కూడా రసాయనిక శక్తివల్లనే మండుతున్నవి. నిప్పులు లేని కాలంలో ఎండు కట్టెలు మండించి నిప్పుచేసేవాళ్ళు ఒక మనిషి. దాదాపు అరగంటసేపు శ్రమపడితేగాని ఎండుకట్టెలో నిప్పు రాజేసు అంతశక్తి మళ్ళీ నిప్పులో వున్నది! ఈ విధంగానే నాగరికత మనకు శరీర శ్రమ తప్పిస్తున్నది.

జ్వలనానికి (మంటకు) మనం మొట్ట మొదటగా కొద్ది శక్తినిమాత్రమే అందిస్తున్నాం ఒకసారి మంటఅయాక కట్టెలు వేసినకొద్దీ ఆ మంట అనిచ్ఛిన్నంగా మండుతుంది ప్రజ్వలనానికి అలా కాదు కర్బరి ఇనుమును కొలిమిలోపెట్టి కాల్చి ప్రజ్వలింప జేస్తున్నాడు ఇనుము ఎంతసేపు ప్రజ్వలించాలంటే అంతసేపూ దానికి బయటినుంచి (బ్యాటరీ నుంచి) శక్తి అందుతూండాలి అలాగే కరెంటు ప్రవహిస్తున్నంతసేపే విద్యుద్దీపం వెలుగుతుంది ఏ క్షణాన స్విచ్ తీస్తే ఆ క్షణాన దాని ప్రజ్వలనం ఆగిపోతుంది

అయితే సూర్యుడిలో వుండే పదార్థం కనీసం 400 కోట్ల ఏళ్ళుగా ఇదే తీరున ప్రజ్వలిస్తున్నది కాని ఆ పదార్థానికి శక్తి ఎలా అందుతున్నది? ఈ విషయం ముందు తెలుసుకుందాం

ప్రస్తుతం వేడియొక్క ప్రభావాలను తెలుసుకుంటున్నాం వాటిలో ఒకటి

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

ఇనుముయొక్క ప్రజ్వలనస్థితి లేక కాంతిని వెదజల్లేస్థితి.

మనంవాడే విద్యుద్దీపాలలో నన్నని లోహపుతీగ ఉంటుంది అందులోనుంచి విద్యుచ్ఛక్తి ప్రవహించగానే ఆ తీగవేడెక్కి ప్రజ్వలిస్తుంది దాని కాంతి మనకు ఉపయోగపడుతుంది ఉన్నట్టుండి కరెంటు తగ్గితే బల్బులలోతీగ ఎర్రగా వెలగటం మీరు గమనించే ఉంటారు

గాసులైటు వత్తి కూడా ప్రజ్వలనం ద్వారానే కాంతిని వెదజల్లుతుంది

ప్రజ్వలనానికీ జ్వలనానికీ తేడా తెలుసుకోండి పొయిలో కట్టెలు మండుతాయి దీపం బుడ్డిలో కిరసనాయిలు మండుతుంది ఇవి జ్వలనం, ప్రజ్వలనం కాదు కట్టెలు మండేటప్పుడు వాటిలో ఉండే పదార్థం గాలి లోని ప్రాణవాయువుతో రసాయనికంగా కలిసిపోతుంది ఈ రసాయనిక సంయోగంవల్ల ఏర్పడే వాయువులు గాలిలో కలిసిపోతాయి. మిగిలిన పదార్థం బూడిదరూపంలో మిగిలిపోతుంది. కట్టెలన్నీ కాలిపోతూ మంట కూడా ఆరిపోతుంది.

ప్రజ్వలన పొందే వస్తువు ఎలాటి రసాయనికమైన మార్పుచెందదు చల్లబడిన ఇనుము ఇనుముగానే ఉండిపోతుంది, ఆరిపోయిన బల్బు మళ్ళీ వెలిగిస్తే వెలుగుతుంది

ఇదే మండటానికీ (జ్వలనానికీ) ప్రజ్వలనానికీ తేడా

మార్యాదు మండే గోళం అనిఎవరన్నా అంటే నమ్మలేరు మనం వేరేశక్తిని ఇవ్వటం లేదు, నిప్పులు అంటిస్తున్నాం అలే నిప్పులు కూడా రసాయనిక శక్తివల్లనే మండుతున్నవి. నిప్పులు లేని కాలంలో ఎండు కట్టెలు మండించి నిప్పుచేసేవాళ్ళు ఒక మనిషి. దాదాపు అరగంటసేపు శ్రమపడితేగాని ఎండుకట్టెలో నిప్పు రాజేసు అంతశక్తి మళ్ళీ నిప్పులో వున్నది! ఈ విధంగానే నాగరికత మనకు శరీర శ్రమ తప్పిస్తున్నది.

జ్వలనానికి (మంటకు) మనం మొట్ట మొదటగా కొద్ది శక్తినిమాత్రమే అందిస్తున్నాం ఒకసారి మంటఅయాక కట్టెలు వేసినకొద్దీ ఆ మంట అనిచ్ఛిన్నంగా మండుతుంది ప్రజ్వలనానికి అలా కాదు కర్బరి ఇనుమును కొలిమిలోపెట్టి కాల్చి ప్రజ్వలింప జేస్తున్నాడు ఇనుము ఎంతసేపు ప్రజ్వలించాలంటే అంతసేపూ దానికి బయటినుంచి (బ్యాటరీ నుంచి) శక్తి అందుతూండాలి అలాగే కరెంటు ప్రవహిస్తున్నంతసేపే విద్యుద్దీపం వెలుగుతుంది ఏ క్షణాన స్విచ్ తీస్తే ఆ క్షణాన దాని ప్రజ్వలనం ఆగిపోతుంది

అయితే సూర్యుడిలో వుండే పదార్థం కనీసం 400 కోట్ల ఏళ్ళుగా ఇదే తీరున ప్రజ్వలిస్తున్నది కాని ఆ పదార్థానికి శక్తి ఎలా అందుతున్నది? ఈ విషయం ముందు తెలుసుకుందాం

ప్రస్తుతం వేడియొక్క ప్రభావాలను తెలుసుకుంటున్నాం వాటిలో ఒకటి

1959 వ సంవత్సరము క్యాలండరు

ఈ క్రింది తెలుపబడిన అంకెలనుబట్టి 1959 వ సంవత్సరము యే నెలలోనైన మీకు కావలసిన తారీఖులకు క్యాలండరు లేకనే వారమూలు సులభముగా తెలుసుకోవచ్చును

జనవరి	ఫిబ్రవరి	మార్చి	ఏప్రిల్	మే	జూన్	జూలై	ఆగస్టు	సెప్టెం	అక్టో	నవం	డిశం
3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

ఏ నెలలోనైనను మీకు కావలసిన తారీఖు తీసుకొని, ఆ తారీఖునకు ఆ నెల కెదురుగానున్న అంకెను కలిపి, వచ్చినదానిని 7 చే భాగించగా వచ్చిన శేషము 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 అయినయెడల క్రమముగా నవి ఆది, సోమ, మంగళ, బుధ, గురు, శుక్ర, శనివారము లగును అనగా శేషము 2 వచ్చిన యెడల అది మంగళవారము, శేషము 5 వచ్చినయెడల అది శుక్రవారము

ఉదాహరణ 1 భారతదేశము రిపబ్లిక్కుగా ప్రకటించింది జనవరి 26 వ తారీఖు ఆ రోజు వారం తెలుసుకొనుటకు, జనవరి కెదురుగానున్న అంకెను 26 కు కలిపగా వచ్చు 26 + 3 = 29 కదుపగా 7 చే భాగించగా వచ్చిన శేషము 4, కాబట్టి ఆ రోజు సోమవారము

2 భారతదేశమునకు స్వతంత్రము వచ్చినది ఆగస్టు 15 వ తారీఖున ఆ తారీఖు యేవారమో తెలుసుకొనుటకు, ఆగస్టు కెదురుగానున్న అంకెను 15 నకు కలుపగా వచ్చు 15 + 5 = 20 వచ్చినదానిని 7 చే భాగించగా శేషము 6 వచ్చినది అనగా అది శనివారము

పై నుదహరించిన విధముగా యే నెలలోనైనను క్యాలండరు లేకనే చదువరులు 1959 వ సంవత్సరములో ప్రభుత్వ సెలవులు, పండుగలు యే యే వారములలో వచ్చునో సులభముగా తెలుసుకొనవచ్చును

యార్లగడ్డ వెంకన్నచౌదరి

పొరుగూరికి

—ఎ వి యస్ ఆర్ జోన్యలు

రానున్న శతాబ్దంలో మానవుడు

శారీరక లక్షణాలలో కల్గబోయే మార్పులు

మానవజీవితం, మానవపరిణామం, దాని ఆహారం - వీటికి సంబంధించిన శాస్త్రవిజ్ఞానం అభివృద్ధి అవుతూంది నూరేళ్ల తరవాత మానవుడెలా వుంటాడు? ప్రపంచ శాస్త్రజ్ఞుడు ప్రొఫెసర్ యూరీప్రొకొఫీవ్ టాస్ వికీలీకి యీ ప్రశ్నకు సమాధానం యీ విధంగా ఇవ్వబడ్డాడు

మనం 2058 వ సంవత్సరంలో జీవిస్తున్నామనుకోండి శరీరంలో శారీరక, మానసిక క్రమ ఉపయోగ వ్యత్యాసం పూర్తిగా తొలగిపోయింది మా పుడు శారీరక, మానసిక పరిణామం మామూలుగా సక్రమంగా జరగడానికి కావలసిన పరిస్థితులన్నీ వున్నాయి. ప్రకృతి శాస్త్రీయ రంగాలన్నిటిలోనూ అణుశక్తిని వినియోగిస్తున్న వట్టికీ, ప్రకృతి శక్తులను లొంగదీసుకున్నవట్టికీ కాదు ఇంకేమీ కాలేదు, సరిగదా నూరేళ్ల క్రితంకంటె కాలంలో దృఢంగా వున్నాడు కాకపోతే కూడా వుంటాయి ఇంకొక విచిత్రమేమి టంటే యీ సమకాలంలో కలవెసిన కాలాలు, వృద్ధులకాని కలుపడవు వారంతా బలంగా, ఆరోగ్యంగా వుంటారు తారికళ్ళలో యౌవ్వనం, సౌమ్యతా తొణికిసలాడుతూ వుంటాయి

అయితే యీ మార్పంతా ఆకస్మికంగా వచ్చినదికాదు ఇదంతా క్రమంగా జరిగి కాలక్రమేణ కాలాలమార్పు పరిశోధన, వాటిని తొలగించడంలో ప్రత్యేక కృషి సాగిస్తూ ప్రభుత్వం పనుల ఆరోగ్యాన్ని అభివృద్ధి చేయడానికి తీసుకున్న చర్యల ఫలితంగా అది సంభవించింది

ఇంతకంటే ఎక్కువ ఆశ్చర్యకరమైన విషయమేమిటంటే, ప్రజా నేంద్రియాలు విశేషంగా అభివృద్ధి కావడంవల్ల జీవితంలో మా, పని కూడా కొలమాన్నా కు ఎంతో శక్తివంతమూ, క్లిష్టమూ అయిన 20 వ శతాబ్దానికి శాస్త్రజ్ఞులు, కన్నకలలెట్టగలం ఎంట్రోపీ మెగ్నిటిక్ తరంగాలు ప్రేరేపిస్తున్నంతసేపు ఎక్స్ట్రానిక్, తదితర పరికరాలు పాడుతూంటే పక్షం ఇంద్రియ శక్తులను పెంపొందిస్తాం

ఎక్స్ట్రానిక్ యంత్రాలపాడుతూంటే శ్రేష్ఠేంద్రియం యిస్తుంది కటి చీటిగుండానూ, ఇన్ఫ్రారెడ్ కాంతి గుండానూ మాత్రమే కాకుండా బహు తక్కువ అల్ట్రావైలెట్ కాంతి గుండా కూడా చూడ గలుగుతుంది కంటితో నిత్య కాలన్నీ చూడడం జరిగింది అదార్థంగుండా దృష్టి సారించి అవరోధాలన్నిటిగుండా, ఉదాహరణకు ఎక్స్రే ఫొటోలవలె, చూడడం నేర్చుకొన్నాడు మనిషి.

శబ్దతరంగాలు ఎక్ట్రో మెగ్నిటిక్ తర్గిపు ఫలితంగా 21 వ శతాబ్దపు మానవుడు కాసుకళ్ళతో చూడలేనివాటిని చెవులతో వినగలుగుతాడు అంటే ఉదాహరణకు గడ్డి యెలా పెరుగుతోందో, ప్లానులో నీరు ఎలా ఇదులుతూందో, విరిగిన ఎముకలు ఎలా అతుక్కుంటున్నాయో తెలుసుకోగలడు

మానవుని ఆరోగ్యానికీ, జీవితానికీ ఆధారమైన నరాల, గాడీ కేంద్రాల పనితీరు ప్రక్రియలన్నిటిని వినికిడి ద్వారా తెలుసుకుంటాడు

ఘ్రాణేంద్రియ శక్తికూడా బాగా వృద్ధిచెందింది శీతోష్ణతల జ్ఞానమును తెలుసుకోవడమే కాకుండా, కొత్త సాంకేతిక విజ్ఞానంవల్ల, ఘ్రాణేంద్రియం పోయంతో మానవుడు ఒక వస్తువు పరిమాణాన్నీ, అలానాన్నీ కూడా తెలుసుకోగలుగుతాడు

వాసనల అల్ట్రాసోనిక్ ధ్వనిభాన్ని వినిపెట్టడం మూలంగా కొత్త టెలిపెటింగ్ యూనిట్ ద్వారా బాటిని దూరప్రాంతాలకు పంపవచ్చును కాకుకాలల్లోనూ, ఇళ్ళలోనూ, ఫాక్టరీలలోనూ, లేబరేటరీలలోనూ గాలి నిర్మలంగా పరిశుద్ధంగా వుంటుంది; అది మానవులలో నిండి వుండే కాలుష్యపదార్థాలను నేలకు చేస్తుంది

21 వ శతాబ్దపు మానవుని గురించి యింకా ఎంతకైనా చెప్పవచ్చును ఇది ఉపోద్ఘాతం మాత్రమే

యూరీ ప్రొలోవ్

కళాలూ, టేడియమలు, స్విస్మింగ్ పూల్స్ తదితర క్రీడా స్థానాలు ఇంకొక విచిత్రమేమి టంటే యీ నగరాలలో కలవెసిన కాలాలు, వృద్ధులకాని కలుపడవు వారంతా బలంగా, ఆరోగ్యంగా వుంటారు తారికళ్ళలో యౌవ్వనం, సౌమ్యతా తొణికిసలాడుతూ వుంటాయి

అయితే యీ మార్పంతా ఆకస్మికంగా వచ్చినదికాదు ఇదంతా క్రమంగా జరిగి కాలక్రమేణ కాలాలమార్పు పరిశోధన, వాటిని తొలగించడంలో ప్రత్యేక కృషి సాగిస్తూ ప్రభుత్వం పనుల ఆరోగ్యాన్ని అభివృద్ధి చేయడానికి తీసుకున్న చర్యల ఫలితంగా అది సంభవించింది

ఇంతకంటే ఎక్కువ ఆశ్చర్యకరమైన విషయమేమిటంటే, ప్రజా నేంద్రియాలు విశేషంగా అభివృద్ధి కావడంవల్ల జీవితంలో మా, పని కూడా కొలమాన్నా కు ఎంతో శక్తివంతమూ, క్లిష్టమూ అయిన 20 వ శతాబ్దానికి శాస్త్రజ్ఞులు, కన్నకలలెట్టగలం ఎంట్రోపీ మెగ్నిటిక్ తరంగాలు ప్రేరేపిస్తున్నంతసేపు ఎక్స్ట్రానిక్, తదితర పరికరాలు పాడుతూంటే పక్షం ఇంద్రియ శక్తులను పెంపొందిస్తాం

ఎక్స్ట్రానిక్ యంత్రాలపాడుతూంటే శ్రేష్ఠేంద్రియం యిస్తుంది కటి చీటిగుండానూ, ఇన్ఫ్రారెడ్ కాంతి గుండానూ మాత్రమే కాకుండా బహు తక్కువ అల్ట్రావైలెట్ కాంతి గుండా కూడా చూడ గలుగుతుంది కంటితో నిత్య కాలన్నీ చూడడం జరిగింది అదార్థంగుండా దృష్టి సారించి అవరోధాలన్నిటిగుండా, ఉదాహరణకు ఎక్స్రే ఫొటోలవలె, చూడడం నేర్చుకొన్నాడు మనిషి.

శబ్దతరంగాలు ఎక్ట్రో మెగ్నిటిక్ తర్గిపు ఫలితంగా 21 వ శతాబ్దపు మానవుడు కాసుకళ్ళతో చూడలేనివాటిని చెవులతో వినగలుగుతాడు అంటే ఉదాహరణకు గడ్డి యెలా పెరుగుతోందో, ప్లానులో నీరు ఎలా ఇదులుతూందో, విరిగిన ఎముకలు ఎలా అతుక్కుంటున్నాయో తెలుసుకోగలడు

మానవుని ఆరోగ్యానికీ, జీవితానికీ ఆధారమైన నరాల, గాడీ కేంద్రాల పనితీరు ప్రక్రియలన్నిటిని వినికిడి ద్వారా తెలుసుకుంటాడు

ఘ్రాణేంద్రియ శక్తికూడా బాగా వృద్ధిచెందింది శీతోష్ణతల జ్ఞానమును తెలుసుకోవడమే కాకుండా, కొత్త సాంకేతిక విజ్ఞానంవల్ల, ఘ్రాణేంద్రియం పోయంతో మానవుడు ఒక వస్తువు పరిమాణాన్నీ, అలానాన్నీ కూడా తెలుసుకోగలుగుతాడు

వాసనల అల్ట్రాసోనిక్ ధ్వనిభాన్ని వినిపెట్టడం మూలంగా కొత్త టెలిపెటింగ్ యూనిట్ ద్వారా బాటిని దూరప్రాంతాలకు పంపవచ్చును కాకుకాలల్లోనూ, ఇళ్ళలోనూ, ఫాక్టరీలలోనూ, లేబరేటరీలలోనూ గాలి నిర్మలంగా పరిశుద్ధంగా వుంటుంది; అది మానవులలో నిండి వుండే కాలుష్యపదార్థాలను నేలకు చేస్తుంది

21 వ శతాబ్దపు మానవుని గురించి యింకా ఎంతకైనా చెప్పవచ్చును ఇది ఉపోద్ఘాతం మాత్రమే

సోవియట్‌లో వివాహం విడాకులు

(రేవ పేజీ తరువాయి)

న్యాయస్థానానికి విన్నవించుకోవచ్చు వివాహాల సమ్మతించే అధికారం జిల్లా ప్రాంతీయ, పట్టణ సిటిక్లిస్యొక్క కుంగోర్టులు కలిగియున్నవి

ఏ ఏ కారణాలనుబట్టి 'విడాకులు' సమ్మతించవచ్చు నన్నదే నిర్వచించడం అసాధ్యం ఎందువలనంటే ప్రజలందరి జీవితాలు ఒకే కుంఠాలో సడపటం అసాధ్యం అటువంటప్పుడు మనుష్యుల తత్వాలు తెలుసుకోకుండా ఒకే చట్టాన్ని అందరికీ అన్వయింపజేయటం నిజం అనుకోవడం కాని స్థూలంగా చెప్పాలంటే ఇటువంటి పరిస్థితులలో భార్యాభర్తలు సంసారం చేయటం అసాధ్యం" అని న్యాయస్థానం అభిప్రాయపడినప్పుడు ఆ దంపతులకు విడాకులు ప్రసాదించి వేరుచేయవచ్చు ఇటువంటి విషయాలలో న్యాయమూర్తులు తమ స్వతంత్ర బుద్ధిని ఎక్కువగా వుపయోగించి విడాకులను పరిష్కరించవలసి వుంటుంది.

విడాకులు సమ్మతించ బోతున్న దంపతులకు జన్మించిన బిడ్డలుండవచ్చును ఆ బిడ్డలు ఎవరు పోషణకు అర్హులో నిర్ణయించవలసిన బాధ్యత న్యాయమూర్తులదే కుటుంబ సభ్యుల ఈ విషయాలలో న్యాయస్థానానికి పూర్తి అధికారాలున్నవి బిడ్డలు అభివృద్ధినిబట్టి పిల్లికంద్రుల కథ చరిత్రనుబట్టి ఈ విధానం ఆచరిస్తారు బిడ్డలను పోషించవలసిన బాధ్యతగల తల్లిగాని తండ్రిగాని జీవించుట ఆర్థికస్థితి తల్లిగాని తండ్రిగాని బిడ్డల పోషణకు కావలసిన సౌకర్యాలు కలుపజేయగలరా అనే విషయాన్ని దృష్టిలోనుంచుకొని విడాకుల విధానాన్ని పరిష్కరించే అధికారం న్యాయస్థానానికి వుంటుంది ఆ విధంగా పెట్టుకొని కాలంలోపు ఆర్థికి భార్యాభర్తలు మళ్ళీ పంచుకొంటారు

ఈ న్యాయవిధానాలన్నీ కోర్టు పరిష్కరించిన తరువాత దాకులు సమ్మతించినట్టు విడిస్తుంది విడిస్తుంది వేసిన మరుక్షణంనుంచీ వివాహం రద్దుఅయినట్టు భావించవచ్చు వివాహం రద్దుకాగానే భార్య, భర్తలు వెళ్ళిపోయిన తరువాత మళ్ళీ కలుసుకోవడం జరిగిన యెడల వారిని శిక్షించడం జరుగుతుంది. భార్యాభర్తలు మళ్ళీ కలుసుకోగలుగుతారు

వారసుల అల్ట్రాసోనిక్ ధ్వనిభాన్ని వినిపెట్టడం మూలంగా కొత్త టెలిపెటింగ్ యూనిట్ ద్వారా బాటిని దూరప్రాంతాలకు పంపవచ్చును కాకుకాలల్లోనూ, ఇళ్ళలోనూ, ఫాక్టరీలలోనూ, లేబరేటరీలలోనూ గాలి నిర్మలంగా పరిశుద్ధంగా వుంటుంది; అది మానవులలో నిండి వుండే కాలుష్యపదార్థాలను నేలకు చేస్తుంది

21 వ శతాబ్దపు మానవుని గురించి యింకా ఎంతకైనా చెప్పవచ్చును ఇది ఉపోద్ఘాతం మాత్రమే

ప్రజాదరణ

(రేవ పేజీ తరువాయి)

తుంది? చల్లివస్త్ర భాగుపడకపోతే, కాళ్ళు బ్రెడ్‌లు కొంటూనే మేడలు కట్టిస్తాడు పొలాలు కొంటూ ఫిల్మ్‌లు తీయబోతాడు రచయితలు కిట్టేది మాత్రం అరకప్పు కాఫీ, అరపెట్టె సిగరెట్టు, అణా పైసలున్నూ" అన్నాడు.

"ప్రజాదరణను మరి పొంకపెట్లా?" అన్నాడు కండోక్యక్తి బుర్ర గోక్కుంటూ"

"నీకుండీ? ఇప్పుడీ కథ మనకు కావుంది అట్లాగే కథ వచ్చిన పీకలేదుంది మన మేటలోంది ఏం కొంపాగా మన మంతా కలసి రచయితను పిలిపించి అడుగుదాం అడుగు వ్యక్తిత్వా, అభిప్రాయాలు తెలుసుకొని అడుగుదాం మన మిత్రుడుగా చేసుకోవడం అడుగు ఆర్థిక స్థితి కనుక్కుందాం " మొదటి వ్యక్తి పూర్తి చేసే లోపలే మరో వ్యక్తి "ఇ పేరా? ఇప్పుడాయన ఫేమస్ పోతేట్లా!" అన్నాడు అతు తన

"ఏమీ అక్కర్లేదు రచయితలను అందరూ లెక్కించవలసిందే ఏం గుర్తులపై ఊరేగించవలసిందే, పేపర్లు లిగించవలసిందే సామాన్య ప్రజలందరి స్నేహం, ప్రోత్సాహం వుంటే చాలు" అన్న స్నేహను ఆవేశంతో

"అవునయ్యా! ఆ పనే చేయాలి సమం మధ్యస్థం వున్నాం మరో ముగ్గురు కలుగుకు ఫ్రెండ్స్‌ని కలుసుకొని సంప్రదించుదాం ఒక కమిటీగా ఫారమై "

మొదటి వ్యక్తి అడగ కుండ మరో వ్యక్తి అందుకున్నాడు "ఇవ్వాళే కంప్యూటర్స్ ప్రారంభించుదాం ఒరే రఘూ! పోస్టాఫీసు కెళ్ళి "

"ఇవ్వాళే ఆదివారం!"

"ఒరే - రేపు! సాహితీచరిత్రలో మన విజయవాడ పేరు శాశ్వతంగా వుండిపోయేలా చేద్దాం!"

♦ ♦ ♦

అది జరిగి సంవత్సరం అయింది ఇంతకతకూ ఆ ముగ్గురు మిత్రులు గద్దరనుంచీగాని, మరెవ్వరి దగ్గరనుండీగాని, ఒక్క కాస్తుమక్కకూడా రాలేదు కాక

ఓడలు బండ్లు....

(4 వ పేజీ తరువాయి)

నూడ్డు పెట్టుకొంటూ కూడి ని నలిపి వేస్తున్నది

"ఏమిరా కాకున్నా ఏమంటావు" అన్నాడు రఘు,

"నీ కేమి అనేదయ్యా" అన్నాడు దీనంగా రామున్న

"ఇంకే ముంటాడయ్యా కాసుడు మూసకంటాడు" అంది పిచ్చిగా సీత

"ఏమిరా కాసుడు మూసకా" అంది రాధ

రఘు మూసకాదా మూసకా అన్నట్లు చూశాడు

"ఇంకెప్పుడన్నకాగితే మీవెప్పుచ్చుకొట్టండి" అన్నాడు రామున్న

"మూటల కేంటి" అంది సీత దీనదృష్టి చూస్తు

"ఏమిరా అంకేకా" అన్నాడు రఘు,

"కా బిడ్డలమీద ఒట్టు కాబు" అన్నాడు రామున్న పిల్లను గుండెకొత్తుకొని కన్నీళ్ళు కారుస్తూ

"మూటా" అంటు ఏడిచింది సీత కోపమంతా కరగిపోయి,

"సరే యిక్కడే ఉండు యిప్పుడే వస్తా" అని "రాధ కా పెళ్ళిస్తానాగానిరా" అంటూ కాధతో లోపలికెళ్ళాడు రఘు,

సీతా, రామున్న ఒంటరిగా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నారు.

"నన్ను క్షమించే" అన్నాడు రామున్న

సీత చెట్టుగా పక్కకు తిరిగింది

"ఇంకెప్పుడు కాగనే" అన్నాడు.

సీత మాటలేదు పలుకలేదు

"నీ పచ్చినంత ఒట్టే" అన్నాడు రామున్న

రామున్న కన్నీటి బిందువులు సీత తలమీద పడినట్లు సీత కరిగిపోయింది "మూకా"అంటూ రామున్న ఒడిలో తలపెట్టి దుడ్చింది కూర్చున్న సీత కన్నీరు తుడిచాడు సీతకు మాటమీద కోపం ఎగిరిపోయింది మనుషుల మనసు మంచులాంటిది యిట్టే కరిగిపోతుంది ధన్య దగ్గర పడినవానిలా ప్రవర్తిస్తుంది. "అను రాగపు మంచుల్ని ఆనందపు తీరుల్ని చూస్తుంది"

రాధ, కృష్ణా కాకిట్లోకి వచ్చారు సీత కిస్తుంది పక్కకు తొలగి నుంచుంది తలవంచుకొని రామున్న లేచి నిలబడ్డాడు రఘు చిన్నగా నవ్వాడు కాళ్ళ అమాయకత్వానికి అనురాగానికి రాధ పెదవులమీద చిన్న చిరునవ్వు మెరిసింది

"నీకు కంపెనికి వెళ్తున్నాను రాధా, రామన్నకి కాత్రి తిండితిప్పలు లేవు నాని ఛర్దన్నం కాపట్టి కంపెనికి దగ్గరకు పంపించు ఒరే రామన్నా నువ్వెక్కడ కూడు వెలగబెట్టాడ్డు నాని కాస్త అన్నంతిని కంపెనికి దగ్గరకు నీకు అక్కడే పనిచూసిస్తా" అన్నాడు రఘు

"ఇప్పుడే వత్తాను వదయ్యా" అన్నాడు రామున్న

"అన్నం తినిరాకా" అన్నాడు ఘు రామున్నవైపు జాలిగా చూస్తూ

"కాకాకాలి కాటం లేదులేయ్యా ఆవీ పిల్లలు తింటారు కాళ్ళు కాళ్ళిని నూడ తినలేదంట".

నిందిందని" తీర్పునిచ్చి విడాకులు అంగీకరించింది

మరోక కేసులో "కాను భిక్షకోసం ఆసుపత్రిలో ఉండగా, తన భర్త మరో స్త్రీని తీసుకువచ్చి యింట్లోవుంచి భార్యాభర్తలనా కాలం గడుపుతున్నారని, అటు కంటి అవిశ్వాసాలు కల్గిన వ్యక్తితో కాపురం చేయటం అసంభవమని" భర్తపై కేసుపెట్టగా కోర్టు న్యాయస్థానం విచారణలు విడాకులను మీదట సుప్రీంకోర్టుకు తన కాళ్ళాన్ని విని పించి విడాకులు సంపాదించుకోవలసి దిగా ఆదేశించింది

"తన భార్య వంచనచేయించటానికి వీలుగాని డబ్బుతో కాపరమదు తోందని, అటువంటప్పుడు భార్యగా ఆమె పనికిరాదని కాబట్టి విడాకులు యిప్పించవలసిదిగా న్యాయస్థానాన్ని అభ్యర్థించాడు ఒకానొక భర్త ఈ కేసును సోవియట్ యూనియన్ సుప్రీంకోర్టు పరిశీలించి "నయం చేయించటానికి వీలుగాని డబ్బు లేనే దానికి తగిన కారణాలు కన్పించటంలేదని, మరియు కాని డబ్బుతో వున్న తన భార్యకు సహాయంచేయకుండా తప్పించుకోవడానికి చూస్తుంగా కాడని, యిలా కష్టదశలోనున్న భార్యను ఆదుకోనకపోవటం సోవియట్ సివిల్ కోడ్‌కు విరుద్ధం" అని తీర్పునిచ్చి విడాకులు నిర