

ప్రేమ పుష్పాలు!



రచన :

శ్రీ బుద్ధిరాజు నరసింహారావు

(గతసంచిక తరువాయి)

‘అమ్మో, చాలా టైం అయిందే’ కుమార్ తన రాకకై నిరీక్షిస్తూ వుంటాడు.

వెంటనే లేచి క్రిందకి వెళ్ళి మొహం కడుక్కుంది. ప్రభచేత త్వరత్వరగా జడ వేయించుకుంది.

పెరటిలో పూసిన గులాబీలూ, మల్లెలూతెచ్చి ఆమె జడలో పెట్టింది ప్రభ.

పింక్ కలర్ చీరా మచింగ్ బ్లౌజూ వేసుకొని అద్దం ముందు తిలకం దిద్దుకుంటున్న జయసుధ హృదయంలో ప్రేమకుమార్ రూపమే నిండివుంది.

‘ఎక్కడికే జయా?’ అంటూ గదిలోకివచ్చిన తల్లి ఆశ్చర్యపోయింది.

‘మా క్లాస్ మేట్ అనూరాధ దగ్గరకమ్మా. వాళ్ళన్నయ్య పెళ్ళి పార్టీ అని గుర్తేలేదు’ జయసుధ సాకు చెప్పింది.

‘ఓహో అలాగా. అయితే వుండు. నాదగరో పాతిక రూపాయలున్నాయి. ఏదైనా కొని ప్రెజెంట్ చేసిరా.’ అంది తల్లి.

జయసుధకి తల్లితో అబద్ధం చెప్పినందుకు బాధగా అనిపించింది.

తల్లి మానంగానే పాతికరూపాయలు తెచ్చి పర్పుల్ పెట్టింది.

జయసుధ టాయ్ లెట్ పూర్తిచేసుకుని బయటకు వచ్చేసింది.

ఆబో చేయించుకుని హోటల్ తాజ్ వద్ద దిగిపోయింది. మీటర్ చూసి ఆబోవాడికి డబ్బిచ్చి చుట్టూ కలయచూసింది.

ఎక్కడా ప్రేమ్ కుమార్ కనబడలేదు.

‘హూం!... వేయికళ్ళతో ఎదురుచూస్తూ వుంటానన్న మహానుభావుడు యింకా రానేలేదు.’

చుట్టూ వస్తూ పోతున్న జనానీ, బస్సులనీ, కార్లనీ చూస్తూ అనుకుంది జయసుధ.

రోడ్లంతా జనంతో కిటకిట లాడిపోతోంది. ఒకరికి యింకొకరితో సంబంధం లేనట్లు హడావిడిగా జనం వస్తున్నారు పోతున్నారు.

‘ఏంరా కుటుంబరావ్. ఈమధ్య రామచిలుకలు పెంచుతున్నావుట?’

టక్కువ వెనక్కి తిరిగిచూసింది జయసుధ.

తనవెనకనే ఒక పాతికేళ్ళ యువకుడు తనవంకేమాస్తూ చిరునవ్వు నవ్వుతూ పక్కనున్న మరో యువకుడితో అన్నాడు.

'పోసీలేరా రాంబాబూ. నేను రామచిలుకలు పెంచుతే నీవు సరాసరి సీతాకోకచిలుకల రవాణా లేకా పుచ్చుకున్నావు. అంతేకదా?'

రెండో యువకుడు పెద్ద ఘనకార్యం చేసినవాడిలా నవ్వాడు.

వాళ్ళమాటలు తనని ఉద్దేశించేనని జయసుధకి తెలుసు. అలా దారినిపోయే ఆడదాన్ని వంటరిగాచూసి కామెంట్లు చేసేవాళ్ళంటే తనకి అసహ్యం.

ఆమె అక్కడనుంచి కదిలి రోడ్డుకి మరోవైపుకు వెళ్ళి నిలబడింది.

* * *

'హాయ్ జయా!': ప్రేమ్కుమార్ కంఠం.

జయసుధ వెనక్కి తిరిగింది.

స్కూటర్మీద కూర్చునివున్నాడు ప్రేమ్కుమార్ :

'కమాన్ జయా...!'

'ఆహా...వేయికళ్ళతో ఎదురుచూస్తున్నావు కదూ?' జయసుధ బుంగల్లా మూతిపెట్టి కోపం ప్రదర్శించింది.

'తీరికగా, వంటరిగా కూర్చుని కోపతాపాలు తీర్చు కుందువుగాని, కూర్చో!' అన్నాడు ప్రేమ్కుమార్ నవ్వుతూ.

'ఎక్కడికి?'

'ముందు కూర్చో జయా...లెటస్ ఎంజాయ్ ది మో మెంట్!': ప్రేమ్కుమార్ స్కూటర్ మళ్ళా స్టార్ట్ చేస్తూ అన్నాడు.

జయసుధ వెనకాల కూర్చుంది.

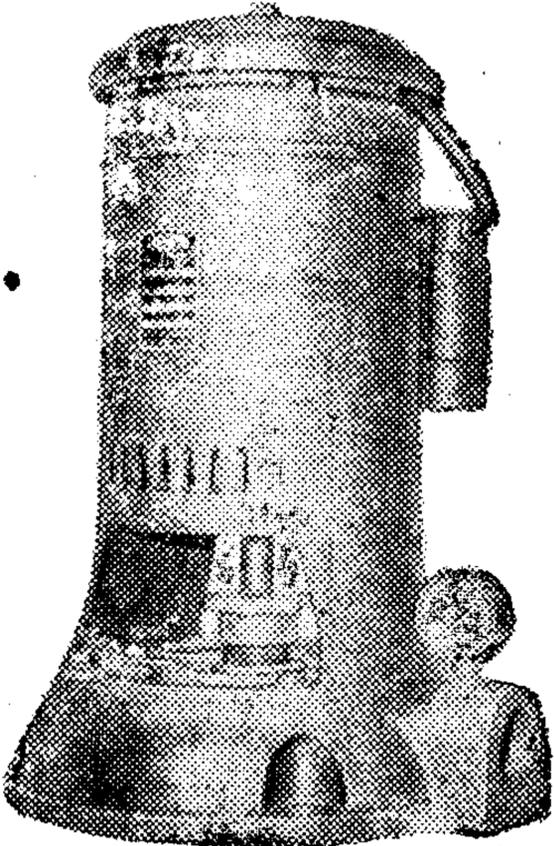
స్కూటర్ స్పీడ్ అందుకుంది.

దారిలో యిద్దరూ మౌనంగా వున్నారు.

జయసుధ కుడిచేయి అతని భుజంమీద వుంది.

ప్రేమ్కుమార్ కి యింతదగ్గరలో కూర్చోవడం యిదే ఆమె మొదటిసారి.

• ఏడుగంటలు దాటడంవల్ల చీకటిపడుతోంది.



ఎల్. పి. సి. మోనోబ్లాకు రెండు స్టేజీ డీప్ వెల్

- జెట్ పంపులు -

రెండుస్టేజీ పంపులు ఎక్కువుగా అతిప్రెశర్ లో సాధారణ జెట్

పంపుకన్నా నీళ్ళ నందించును.

ఎంత లోతైన బావినుండి అయినా సరే మా మోనోబ్లాకు జెట్ పంపు సెట్టులు అతిసులువుగా మీకు నీళ్ళు అందించును. ½ H.P. నుంచి 5 H.P. వరకు దొరకును.

— పవరములకు —

Grams : "NAIDUBROS" Phone : Office : 24997 Works : 22757

THE L - P - E M I N D U S T R I A L S

393, Mettupalaym Road, (P.B. No. 1053) COIMBATORE-641 002

SALES BRANCHES :-

1, Zeera, Secunderabad - 3.

13/85, Jayachamarajendra Road, Bangalore - 2.

10, Municipal Market Building, Kokkalai, Trichur - 1.

రోడ్డుకి రెండుప్రక్కలావున్న షాపులలో, భవనాలలో విద్యుద్దీపాలు వెలుగుతున్నాయి. స్ట్రీటులైట్లు లైనుగా ధగ ధగ మెరుస్తున్న పసుపురంగు బంతిపూలదండలా వున్నాయి.

'ఇంతకీ...ఎక్కడికి ప్రేమ్?' మౌనభంగం చేస్తూ అడిగింది జయసుధ.

ఎదురుగా వస్తున్న లారీని తప్పిస్తూ, 'మిలాప్ కి జయా' అన్నాడు.

'మిలాప్ కి చీకటిపడ్డాక వెళ్ళి లాభం?' ఆమె ఆశ్చర్యంగా ప్రశ్నించింది.

'మిలాప్ కి చీకటిపడ్డాకే వెళ్ళాలి డార్లింగ్ జయా.' నవ్వుతూ అన్నాడు ప్రేమ్ కుమార్.

ఆ నవ్వులో ఆర్థం తెలియని జయసుధ మరే ప్రశ్నా వెయ్యకుండా మౌనంగా వూరుకుంది. కాని, మిలాప్ అంటే ఎందుకో గుండె జోరుగా కొట్టుకుంది. భయం వేసింది కూడా.

ఆమె ఏవేవో ఆలోచనలతో తీనమైవుండగా స్కూటర్ మలుపు తిరిగింది. అక్కడితో ఆ ఊరి సీమారేఖలు సమాప్తమైనట్లు నిర్మానుష్యంగా తయారైంది రోడ్డు.

అసలు జనసంచారం లేదు.

ఎదురుగా నల్లగా ఎత్తుగావున్న కొండలు :

ఆ కొండలకి యిటువైపే ఆమిలాప్ అన్న ప్రదేశం :

అదొక ప్రకృతి సౌందర్యస్థలం. మంచి పిక్నిక్ స్పాట్ :

పగలునుండి సాయంత్రం అయిదుగంటలవరకూ అక్కడ, జనం నిండుగా వుంటారు. జంటలుగావున్న యువతీ యువకులకై తే ఆది స్వర్గమే :

ప్రకృతి స్వయంగా తయారుచేసిన పచ్చగడ్డి పాన్పు. ఆ ప్రదేశం చుట్టూ ఎత్తయిన కొబ్బరిచెట్లూ, ఆ మధ్యనే చిన్న లేక్ - సాధారణంగా చీకటిరాత్రులలో అటువైపెవరూ రారు. వెన్నెలరాత్రులైతే కొన్నిజంటలు వంట

రిగా కబుర్లు చెప్పుకోడానికీ, ప్రేమకలాపాలకీ అక్కడికి చేరుకుంటారు.

'దిగండి అమ్మాయిగారూ, గమ్యస్థలం చేరుకున్నాము.' ప్రేమ్ కుమార్ స్కూటర్ ఆపుతూ అన్నాడు.

'ఆ... అయినా యిక్కడి కెందుకు తీసుకువచ్చావు ప్రేమ్... యింటికి వెళ్ళేసరికి లేటయిపోతుంది. నాన్నగారేమనుకుంటారు. ప్రెండ్ పెళ్ళి పార్టీ కని చెప్పివచ్చాను. రా... వెళ్ళిపోదాం ప్రేమ్. నాకెందుకో భయంగావుంది.'

'భయమా?'

ప్రేమ్ పెద్దగా నవ్వాడు. భయం నాదగరా జయా డార్లింగ్. రా.. భయపడకు.. ఓన్లీ టెన్ మినిట్స్... యిప్పుడే రెండు కబుర్లు చెప్పుకు పోదాం...'

జయసుధని ఏదో తెలియని భయం ఆవరిస్తోంది. ఇలా బాగుండదు. ప్రేమ్ మైనా అనుకుంటాడేమోనని క్రిందికి దిగింది.

ప్రేమ్ నవ్వుతూ స్కూటర్ పార్క్ చేసి కిందకి దిగి వచ్చాడు.

ఆ మసకచీకటిలో కూడా ప్రేమ్ కి ఆమె అందమైన ముఖారవిందం కనబడుతూనే వుంది. వయ్యారం ఒలకబోస్తున్న ఆమె వొంపుసొంపులు అతణ్ణి అమాంతంగా కదిలించివేసాయి.

జయసుధ వెనక్కితిరిగి చుండకు నడిచింది మౌనంగా.

ఆ మసకచీకటిలో ఆమె జడలోని మల్లియలు ప్రేమ్ ని కల్పించాయి. అతనిమెదడు వేడెక్కిపోయింది. ఆవేశంతో కంపించిపోయాడు. గొంతుక దాహంతో ఎండిపోయినట్లయింది. పిచ్చివానిలా అయిపోయాడు.

జయసుధ ప్రేమ్ కుమార్ మనోభావాలు అర్థం చేసుకోలేదు. ఆమెదో ఆలోచిస్తూ మెల్లిగా ముందుకు వెళ్తోంది.

ప్రేమ్ కుమార్ తనని నిగ్రహించుకోలేకపోయాడు. ఈ మధురక్షణాలకోసం తనెంత తపించిపోయాడో! ఈ మధురక్షణాలకేకదా తను వేయికళ్ళతో ఎదురుచూసాడు :

TEXTOM®

VESTS & BRIEFS



Tel: 'TEXTOM' Phone: 23209

TEXTOM KNITTERS

5-A (1) Ramanagar 4th Street. TIRUPUR-638 602

'అబ్బ! ఏమిటి పిచ్చి ఆలోచనలు. ప్రేమ్ కుమార్. సమయం దాటితే ఫలితం దక్కకపోవచ్చు. త్వరగా నీ కోరిక తీర్చుకో...!' మనసులోవున్న రాక్షసుడు హెచ్చరించాడు, ప్రోత్సహించాడు.

'జయా డార్లింగ్!'

అమాంతంగా ఆకలితో మండిపోతున్న పులిలా జయసుధపై విరుచుకుపడ్డాడు ప్రేమ్ కుమార్.

'ప్రేమ్... ఏమిటిది...?'

'మాట్లాడకు జానీ... నీకొరకు,.. నీ తనువుకొరకు... ఎంతగా తపస్సు చేస్తున్నానో నీకేం తెలుసు?'

ఆమెని క్రింద పడేసాడు ప్రేమ్ కుమార్.

'ప్రేమ్... దూరంగా జరుగు...!'

'జరుగుతాను మైడియర్ స్వప్నసుందరీ... దూరంగానే జరుగుతాను... ముందొక్కసారి నీ అందచందాలు రుచి చూసిన తర్వాత!'. అంటూ ప్రేమ్ కుమార్ కసిగా ఆమె మృదువైన పెదవులపై వంగబోయాడు.

'నోనో... ప్లీజ్... ప్రేమ్...!'

'హయ్ మేరీ జానీ...!'

పిచ్చిగా ప్రేమ్ కుమార్ ఆమె తిరకుచ్చెళ్ళు లాగి పారేశాడు.

'అమ్మో... వద్దు... కసాయివాడిగా... ఫకువుగా ప్రవర్తించకు ప్రేమ్... నీకు మంచిది కాదు!'

జయసుధ అతని వలలోంచి విడిపించుకోడానికి ప్రయత్నం చేసింది. కాని వృధాప్రయత్నం!

ఇలాంటి మంచిలు ఎన్నో చూసాను జానీ! నీవు నాకు కొత్తకాదు...!'

రాక్షమడివలె ఆమె బ్లౌజ్ లాగిపారేశాడు ప్రేమ్ కుమార్. జయసుధ కెవ్వన అరిచింది.

'అమ్మో... రక్షించండి... వద్దు ప్రేమ్... నన్ను అపవిత్రతగా మార్చకు...'

ప్రేమ్ కుమార్ గుండెలు జోరుగా కొట్టుకుంటున్నాయి. ఆవేశంతో ఆయాసపడుతున్నాడు... ఆమెని గట్టిగా కాగలించుకున్నాడు.

'రక్షించండి... వదులు పకువా... నీచుడా... మోసగాడా!'

'హ. హ. హ. అరువు. బిగరగా అరువు. నిన్నిక్కడెవ్వడూ రక్షించలేడు. హయ్ స్వీటీ...'

ప్రేమ్ కుమార్ జబర్దస్తీగా ఆమెని ముద్దుపెట్టుకున్నాడు.

జయసుధ కళ్ళల్లో నీరు నిండుకుంది. తన అసహాయ తనూ, బుద్ధిలేక ప్రేమ్ కుమార్ లాంటి పకువుని ప్రేమించినందుకూ!

'అమ్మో... రక్షించండి..'. శాయశక్తులా అరిచింది జయసుధ. ఇక అరిచేక క్రితక వెక్కివెక్కి ఏడుస్తోంది.

'దగ్గరికిరా...'

ప్రేమ్ కుమార్ మాట పూర్తికాకుండానే అతని దవడ మీద ఎవరో బలంగా కాలుతో తన్నారు.

'అమ్మో...!'

ప్రేమ్ కుమార్ కి పళ్ళవెంట రక్తం చిమ్మింది.

'ఏంరా స్కాండల్... ఆరోజున నీతులు చెప్పావే... ఈరోజు నీవు చేస్తున్నదేమటి?'

ప్రేమ్ కుమార్ వెనక్కి తిరిగిచూసాడు. మసక వెలుతురులో అతనిముఖం కనబడలేదు. కాని అతని కంఠ స్వరాన్నిబట్టి పోల్చుకోగలిగాడు. అతను చక్రవర్తి!

ప్రేమ్ కుమార్ కోపాద్రేకాలతో బిగరగా అరిచాడు. 'నీకింత ధైర్యం వచ్చిందా? మారుమాట్లాడకుండా వెళ్ళేవా సరేసరి. నాదారికి అడ్డువచ్చావో చంపిపారేస్తాను జాగ్రత్త! రా... నా పంచవన్నెల చిలకా...!'

అతను జయసుధపై పు చేయి జాపాడు. జయసుధ చీరకుచ్చెళ్ళు సరిచేసుకుంటూ దూరంగా జరిగింది.

'మాటలు జాగ్రత్తగా రానీ ప్రేమ్. లేకపోతే...' చక్రవర్తికూడా ఆవేశంగా కంపించిపోయాడు.

కారేజీలో అంత శాంతంగావుండి తోటి విద్యార్థి విద్యార్థినులవద్ద తల దించుకుని మసలే చక్రవర్తినా మాట్లాడుతున్నది అని జయసుధ ఆశ్చర్యంగా ఆలానే నిలబడిపోయింది. నిశ్చేష్టురాలిగా.

'ఓహో... పెద్ద వస్తాదులాగే మాట్లాడుతున్నావే... చూడు బేటా నాతడాఖా!'

ప్రేమ్ కుమార్ చక్రవర్తిపై కురికాడు.

చక్రవర్తి అతడి దెబ్బకి పక్కకి తప్పుకుని బలంగా అతని వీపుమీద కొట్టాడు.

ప్రేమ్ కుమార్ తిన్నగా ముందుకి పడ్డాడు. లేచి ఉద్రేకంగా మళ్ళీ చక్రవర్తిమీద పడ్డాడు. ఇద్దరూ గడ్డిమీదదొర్లి ఒకరి మీదొకరు విరుచుకుపడ్డారు.

'మిలాప్' వాతావరణం రణరంగంగా మారింది.

జయసుధ నిశ్చేష్టురాలిగా వారినే చూస్తువుంది. చివరి దెబ్బ చక్రవర్తి వేసాడు.

ఆ దెబ్బతో ప్రేమ్ కుమార్ మొహంతిరిగి పడ్డాడు.

చక్రవర్తి లేచి బట్టలు దులుపుకుంటూ అన్నాడు. 'జయ సుధగారూ! మీ మేలుకోరి చెప్పబోతే మీరు నన్ను అపార్థం చేసుకున్నారు. నాకు ప్రేమ్ వ్యవహారం అంతా తెలుసు. మీలాంటి ఆమాయకులు వీడిలాంటి రాక్షసులవలలో పడి జీవితాంతం మరెన్నడూ తేరుకోలేరు. జీవితాంతం కళంకి గా...జీవితాన్ని బరువుగా...అర్థంలేకుండా చేసుకుంటారు.'

అతనిమాటలకు జయసుధ కృతజ్ఞతతో తల దించుకుని మెల్లిగా అంది. 'చక్రవర్తి: ఈనాడు మిమ్మల్ని, మీ మంచితనాన్ని గుర్తించకలిగాను. ఆనాడు పౌరపాటువల్ల మిమ్మల్ని నే నవమానపరిచాను. క్షమాపణ వేడుకుంటున్నాను. మీరు దండిస్తానంటేకూడా నా కభ్యంతరంలేదు.'

'సరే...దానికేం లెండి. మీకు కనువిప్పు అయింది. అదే చాలు. నేను మనసులో ఒకమాటా పైకోమాటా అనే రకం కాదు. రండి వెళదాము. దైవకృపవల్ల ఎలాగైతే నేం...ఆడదానికి అమూల్యమైన నిధిని కాపాడుకో గలిగారు...'

చక్రవర్తి ముందడుగు వేసాడు.

జయసుధ అతణ్ణి అనుసరించింది.

'కాని, యింతదూరం వెళ్ళడం ఎలా?'

'అహా...గాభరా పడకండి...రాక్షసుడి స్కూటర్ వుందిగా? చీకటిలో అంతదూరం నడిచేసరికి రాక్షసుడి ప్రేమభూతం దిగిపోతుంది.'

చక్రవర్తి తిన్నగా నవ్వాడు.

జయసుధకి ఆసమయంలో చక్రవర్తి అంటే అంతు తెలియని అభిమానం పొంగి వచ్చింది.

నిజంగా ఎంత చక్కని వ్యక్తిత్వం!

ఇలాంటి ఉత్తముడినా తా నవమానించింది...అంత మందిలో తనెంత గట్టిగా చెంపదెబ్బ కొట్టింది! అయినా తన మనసులో ఎటువంటి కణ్ణి పెట్టుకోలేదు. ఈనాడు అతను కోరుకుంటే...ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలంటే...తన జీవితం...తన అందచందాలు ప్రీజాతికి అమూల్యమైన శీలం, పరువు, ప్రతిష్ఠా ధూళిలో కలిసేలా చెయ్యగలడు.

కాని, అలాంటిదేదీ మనసులో పెట్టుకోలేదు. ముక్కా మొహం తెలియని...అసలు పరిచయమేలేని తనని ప్రేమ్ కుమార్ వంటివాడితో ఎటువంటిసంబంధం పెట్టుకోవద్దని హెచ్చరించాడు.



బపిథావారి...

ప్రత్యేక తయారీపులు

- సిఫోర్, • చూస్ త్రీ,
- రావ్ టూ, • సెలెక్ట్ ఒన్
- దబ్ సెలెక్ట్.

ఇవే మా ప్రత్యేక తయారీపులైన

జెట్టిలు - బనియన్లు.

తయారించువారు :

Phone : 22909

BAPITHA KNITTERS

Lakshmi Nagar, Tirupur - 638 602.

అయినా తను వినలేదు. వెరిఆవేశానికి గురి అయింది. స్కూటర్ స్టార్ట్ అవ్వడంతో జయసుధ ఆలోచనలు భంగమైనాయి.

'రండి. కూర్చోండి.'

జయసుధ వెనక్కి ఎక్కి కూర్చుంది.

'పర్వాలేదు. నా భుజంమీద చేయి పెట్టుకోవచ్చు,' అన్నాడు చక్రవర్తి.

జయసుధ అలాగే కుడిచేయి అతని భుజంమీద పెట్టింది. ఎందుకో హృదయంలో కలక్కుమంది. చేయి వణికింది కూడా.

స్కూటర్ ముందుకి పోనిచ్చాడు చక్రవర్తి:

ఇద్దరూ మౌనంగా వున్నారు.

జయసుధకి అతణ్ణి ఏదో ఆడగాలని వుంది.

చివరికి వుండలేక, 'నాదో చిన్నప్రశ్న...సమాధానం చెప్తారా?' అంది.

'తప్పకుండా,' ముక్తసరిగా అన్నాడు చక్రవర్తి.

'మీరు సరిగ్గా సమయానికి యిక్కడి కెలా వచ్చారు?'

'ఓహో! అదా సమస్య! అంతా దైవాధీనం అనుకో కూడదా.' చక్రవర్తి చిన్నగా నవ్వి ఆమె ప్రశ్నని కొట్టి పారేయబోయాడు.

'నిజం చెప్పండి! మీరు సమయానికి వచ్చి నన్ను రక్షించకపోతే నాగతేమయ్యేదో...తలచుకుంటేనే భయ మేస్తోంది...ప్లీజ్...చెప్పండి...చెప్పకపోతే నామీద ఓట్టే.'

(సశేషం)