బాలవిజ్ఞానం

2. మూల పదార్థాలూ - మిశ్ర పదార్థాలూ

పదార్థమంతా అణువుల చేరికవల్ల ఏర్పడు తున్నదన్న ఊహ ఈ యుగపు శాస్త్రవేత్తలకు తట్టక పూర్వమే పాత యుగపు తత్వవేత్తలకు తట్టింది.

క్రీస్తుకు పూర్వం 400 ఏళ్ల క్రిందే ఒక గ్రీకు తత్వవేత్త ప్రపంచమంతా పరమాణువులతో సృష్టి అయిందన్నాడు ఆయన వీటిని "ఆటం"లన్నాడు, అంటే అభామతో విభజించరానివని అర్థం

విభజించరానిదంటే ఏమిటి? ఒక నీటిచుక్కను తీసుకుని దాన్ని రెండుభాగాలు చేద్దాం, రెండు చిన్న నీటిచుక్కలు వస్తాయి ఒక్కొక్క చిన్న నీటిచుక్కనూ మళ్ళీ రెండుగా విభజించుదాం ఇలా విభజిందుతూపోగా అతి చిన్ననీటి నలుసులూ, నీటి కణాలూ వస్తాయి కొంతదూరం వెళ్ళాక అతి సూక్ష్మమైన నీటి కణం వస్తుంది దాన్ని ఇక రెండుగా చెయ్యటానికి వీలుండదు. ఇదే అవిభాజ్యమైనదంటే. దీనిని మనం అణువులంటాం.

పరమాణువు అణువుకంటె చిన్నది, కొన్ని పరమాణువులు చేరి ఒక అణువు అవుతుంది

సూక్ష్మాతిసూక్ష్మంగా శాస్త్రవేత్తలు ఈ పరమాణువే అవిభాజ్యమనుకుని దానికి "ఆటం" అని పేరుపెట్టారు కాని దురదృష్టవశాత్తూ, అది కూడా విభాజ్యమవ్వ వేలింది! "ఆటం" అనే పేరుకు నిజంగా అర్థమైన దేదో మనకింకా స్పష్టంగా తెలియదు కాని పరమాణువులకు "ఆటం"లు అనే నామకరణం ధృవపడింది

"ఆటం" అన్నమాట అణువుకు ఎందుకు వర్తించరాదో? నీటి అణువుకన్న చిన్న నీటికణం ఉండదనుకున్నాంగదా? మరి పరిమాణువులు అణువులుకంటే చిన్నవని అణువులో అనేక పరమాణువులుచేరి ఉంటాయని కూడా అనుకున్నామే!

ఈ రెండూకూడా నిజమే. నీటి అణువుకన్న చిన్ననీటికణం ఉండదు. కాని నీటి అణువులో మూడుపరమాణువులున్నాయి, అయితే అవి నీటి పరమాణువులు కావు-నీరు పోలికగాని, లక్షణాలుగాని ఏ మాత్రమూ లేని రెండు వాయువదార్థాల పరమాణువులు!

కొన్ని నీటి అణువులను తెచ్చి ఒకలోటాలో వేస్తే నీరు వస్తుంది, నీటి అణువులో ఉండే పరమాణువులు ఎన్ని కోట్ల సంవత్సరాల పాటు తెచ్చిపోగు చేసినా ఒక్క చుక్క నీరు రాదు!

నీరు మిశ్రమపదార్థం. దాని అణువులో ఒక ప్రాణవాయువు పరమాణువూ, రెండు హైడ్రోజెన్ పరమాణువులూ చేరి ఉన్నాయి.

హైడ్రోజెన్ అతి తేలికైన వాయువు; దానికంటె తేలికైన పదార్థం మనకు తెలిసినంత వరకు సృష్టిలోలేదు ఉండే అవకాశంకూడాలేదు పాలే, ప్రాణవాయువు మనం పీల్చే గాలిలో అయిదిటట ఒకవంతు ఉన్నది. ఇది ఘన ద్రవపదార్థాలలోకి వెళ్ళి రక్తాన్ని శుద్ధి చేస్తుంది. మన పాయిలో కట్టెలూ, నూనెదీపాలూ ఇతర వస్తువులూ మండటానికి ఇదే తోడ్పడుతుంది.

ఆ వాయువు కూడా నీటి ఎక్కడైనా పోలిక ఉన్నదా?

అయితే మనకొక సందేహం కలుగుతుంది నీటికి పరమాణువులు లేకపోవటమేం, హైడ్రోజెన్‌కూ, ప్రాణవాయువుకూ పరమాణువులుండటమేం?

నీరు మిశ్రమపదార్థం, హైడ్రోజెనూ, ప్రాణవాయువూ మిశ్రమపదార్థాలు కావు - మూలపదార్థాలు

మనం పాయిలో కాలేకొద్దీ లను తీసి చల్లార్చినప్పుడు వాటి నుంచి బొగ్గులు వస్తాయి. ఆ బొగ్గులను కుంపటికి ఉపయోగించుకుంటాం.

అమ్మ ఏదైనా కూర వేయిస్తూ కాస్సేపు అవతలికి వెళ్ళవలసివస్తే తిరిగివచ్చేలోగా కూరకాస్తా "మాడి బొగ్గయి తగలబడుతుంది!"

నిజానికి ఎన్నో వస్తువులు మాడి బొగ్గు అవుతాయి బొగ్గు - లేక, కార్బను - ఒక మూలపదార్థమని శాస్త్రవేత్తలు తెలుసుకున్నారు.

అంటే అది కట్టెలలోనూ, కూరలలోనూ ఉన్నదన్నమాట ఇలాగే బంగారమూ, వెండీ, రాగీ, తగరమూ, ఇనుమూ మొదలైన లోహాలూ, మాదరసమూ, ప్రాణవాయువూ నైట్రోజెన్, హైడ్రోజెన్ మొదలైన అనేక పదార్థాలు మూలపదార్థాలు

మనం నిత్యం చూసే వస్తువులలో హెచ్చు భాగం మిశ్రమ పదార్థాలు, మనం ధరించే బట్టలూ, కాగితమూ, ఆకులూ, పూలూ, తోళ్ళూ వగైరాలు, మూలపదార్థాలను వేటాడటానికి ఇవి ఫనికిరావు

అందుచేత శాస్త్రవేత్తలు శుద్ధ మిశ్రమ పదార్థాలను విడిగొట్టి అందులో ఏయే మూలపదార్థాలు చేరి ఉన్నదీ అన్వేషించారు

ఇందుకుగాను వారు అనేక మార్గాలు అవలంబించారు ఉదాహరణకు, నీటిలోకి విద్యుచ్ఛక్తిని పంపితే దాని ప్రభావంచేత నీరు అనే శుద్ధ మిశ్రమ పదార్థంనుంచి హైడ్రోజెన్, ప్రాణవాయువూ అనే మూల పదార్థాలు వెలువడతాయి. ఈ రెండు వాయువులనూ జాడీలలోకి పట్టి వుంచవచ్చు తరిగిపోయిన నీటి భాగపు జాడీలలోకి పట్టిన ఈ రెండు వాయువుల మొత్తము బరువుకు సమమైనట్టయితే నీటిలో మూడో మూలపదార్థం లేనట్టేగా!

శాస్త్రవేత్తలు ఈ విధంగా మూలపదార్థాలను వేటాడుతూ అనేక దశాబ్దాల క్రితమే 92 మూల పదార్థాలను పట్టుకున్నారు

అంతేకాదు. మనిషికి అందు బాటులో ఉన్న సృష్టిలో ఈ 92 కంటె మరి మూలపదార్థాలు లేవని కూడా నిర్ధారణ చేశారు!

ఇది నిజంగా ఆశ్చర్యకరం కాదా? సృష్టిలో 92 మూల పదార్థాలే ఉన్నాయంటే దాని అంతిరార్థ మేమిటి? మనకు కనిపించే కోటాను కోట్ల వస్తువులన్నీ ఏర్పడటానికి 92 రకాల పరమాణువులే తోడ్పడుతున్నాయనే కదా!

చీకటిలో వేటాడటంగురించి మనం అది ఫరకు అనుకున్న మాటలు జ్ఞాపకం ఉన్నాయా! ఈ శాస్త్రవేత్తలు ప్రకృతి అనే అరణ్యంలో దొరబడి కంటికి కనిపించే అవకాశంలేని 92మంతువులను వేటాడటమే గాక, ఈ ప్రకృతి అరణ్యంలో మరి మంతువులు లేవు అన్నారట్లే అది సాహసం కావాలి

లేదా నిజమైన విజ్ఞాన కావాలి!

రెండోమాటే నిజం! అది నిజమైన విజ్ఞానమే. ఆ విజ్ఞానం ఎటువంటిదో తెలుసుకున్నాక శాస్త్రవేత్తల సాహసం చూసి ఆశ్చర్యపడటం మానేస్తారు.

ఇంకొక చిత్రం కూడా గమనించారా? సృష్టిలో అణువులూ, పరమాణువులూ ఉన్నాయని ఊహ చేసిన శాస్త్రవేత్తలు, "మన ఊహ సరి అయినదో, కాదో!" అని విచారిస్తూ దగులుపడి కూచోక, తాము చేసిన ఊహ ద్వారా అప్పటికే ఎంతో జ్ఞానం సంపాదించారు.

ఏమిటా జ్ఞానం?

1. సృష్టిలో అనేక మిశ్రమ పదార్థాలున్నాయి వాటిలో కొన్ని మాత్రమే శుద్ధమయిన మిశ్రమ పదార్థాలు.

2. శుద్ధమైన మిశ్రమ పదార్థాల అణువులన్నీ ఒకే జాతికి - పదార్థాల జాతికి - చెందివుంటాయి. అయితే ఆ అణువులలో వుండే పరమాణువులు మాత్రం భిన్నంగా వుంటాయి

3 మిశ్రమపదార్థాల అణువులలో ఉండే పరమాణువులు మాత్రమే మూల పదార్థాలకు

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావు

ప్రపంచంలో కోటానుకోట్ల రకాల వస్తువులు చూస్తున్నాం వీటిలో కెట్లూ, చేపలూ, జంతువులూ, పక్షులూ, మనుషులూ కూడా పదార్థంతో కూడినవే ఇన్నికోట్ల వస్తువులకూ ఇన్నికోట్ల పరమాణువులున్నట్టయితే సృష్టి చాలా కష్టమవుతుంది. కొద్ది మూల వస్తువుల కలయికవల్ల అంతు లేని మిశ్రమపదార్థాలు సృష్టి కావటం సులభం అవుతున్నది కూడా ఇదే

పంటిట్లో కూచుని అమ్మ కొద్ది విండితో అనేక రకాల వంటకాలు చేస్తుంది మిశ్రమపదార్థాలు వంటకాలలాటివి. ఒక్కొక్క వంటకంలోనూ అనేకపదార్థాలుచేరి ఉంటాయి

మిశ్రమపదార్థాలూ అంటే కొద్ది సంఖ్యగల మూల పదార్థాలతో అసంఖ్యాకమైన మిశ్రమ పదార్థాలు సృష్టిఅవుతాయి ఒక్కొక్క మిశ్రమపదార్థంలో ఎన్నో మూల పదార్థాలు చేరి ఉండవచ్చు

శాస్త్రవేత్తలు అణువులను ఊహచేసినాక పరమాణువుల వేట సాగించారు. ఇది ఎలా సాధ్యమవుతుందో మనకిప్పుడు తెలుసు, ఏవి మూలపదార్థాలో, ఏవి మిశ్రమ పదార్థాలో అన్వేషించాలి మూలపదార్థాలకు మాత్రమే వాటి పరమాణువులు వుంటాయి, మిశ్రమపదార్థాలలో వాటికి సంబంధించిన పరమాణువులుంటాయి - వీటిలో. హైడ్రోజెన్, ప్రాణవాయువులున్నట్టయితే నీరు మిశ్రమపదార్థం. దాని అణువులో ఒక ప్రాణవాయువు పరమాణువూ, రెండు హైడ్రోజెన్ పరమాణువులూ చేరి ఉన్నాయి.

మిశ్రమపదార్థాలలో మళ్ళీ తేడా ఉన్నది

ఒకరకం మిశ్రమపదార్థాలకు జీడిపప్పుపాకం ఉదాహరణగా తీసుకోవచ్చు అందులో జీడిపప్పూ, పాకమూ చేరిఉన్నప్పటికీ అవి కలిసిపోవు. కావలిస్తే మనం జీడిపప్పులు ఏరుకు తినవచ్చు

బాదంహల్వా మరొకరకం మిశ్రమపదార్థం అందులో బాదం పప్పులూ కలిసిపోయి ఉంటాయి. వాటిని వేరుచేయలేం.

జీడిపప్పు పాకంలాటిదాన్ని "మిశ్రమ" పదార్థం అంటాం బాదంహల్వాలాటి మిశ్రమపదార్థాన్ని "శుద్ధ" మిశ్రమపదార్థం అంటాం

రసాయన శాస్త్రంలో ఈ రెంటికీ చాలా తేడా ఉన్నది ఎందుచేతనంటే మిశ్రమ పదార్థాలలోని అన్ని అణువులూ ఒకేరకంగా ఉండవు. అందులో అనేకరకాల అణువులు చేరి ఉంటాయి అలాటి పదార్థాన్ని శుద్ధిచెయ్యటం సాధ్యంకాదు. ఉదాహరణకు కొయ్యను తీసుకుందాం అందులో అనేక రకాల అణువులు చేరిఉన్నాయి. అందుచేత కొయ్యను శుద్ధి చెయ్యలేం. నీరూ, నున్నమూ, ఉప్పూ మొదలైనవాటిని శుద్ధి చేసి వాటిలో అన్నీ ఒకేరకాల అణువులుండేలాగు చేయవచ్చు

ఇవి శుద్ధమిశ్రమ పదార్థాలే గాని మూలపదార్థాలు కావు గనక ఈ శుద్ధ మిశ్రమ పదార్థాలలో ఉండే అణువులలోని పరమాణువులు మటుకు వేరువేరుగా ఉంటాయి. ఈ సంగతి బాగా జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి

మనం జీవితంలో చూసే వస్తువులలో హెచ్చు భాగం మిశ్రమ పదార్థాలు, మనం ధరించే బట్టలూ, కాగితమూ, ఆకులూ, పూలూ, తోళ్ళూ వగైరాలు, మూలపదార్థాలను వేటాడటానికి ఇవి ఫనికిరావు

అందుచేత శాస్త్రవేత్తలు శుద్ధ మిశ్రమ పదార్థాలను విడిగొట్టి అందులో ఏయే మూలపదార్థాలు చేరి ఉన్నదీ అన్వేషించారు

ఇందుకుగాను వారు అనేక మార్గాలు అవలంబించారు ఉదాహరణకు, నీటిలోకి విద్యుచ్ఛక్తిని పంపితే దాని ప్రభావంచేత నీరు అనే శుద్ధ మిశ్రమ పదార్థంనుంచి హైడ్రోజెన్, ప్రాణవాయువూ అనే మూల పదార్థాలు వెలువడతాయి. ఈ రెండు వాయువులనూ జాడీలలోకి పట్టి వుంచవచ్చు తరిగిపోయిన నీటి భాగపు జాడీలలోకి పట్టిన ఈ రెండు వాయువుల మొత్తము బరువుకు సమమైనట్టయితే నీటిలో మూడో మూలపదార్థం లేనట్టేగా!

శాస్త్రవేత్తలు ఈ విధంగా మూలపదార్థాలను వేటాడుతూ అనేక దశాబ్దాల క్రితమే 92 మూల పదార్థాలను పట్టుకున్నారు

అంతేకాదు. మనిషికి అందుబాటులో ఉన్న సృష్టిలో ఈ 92 కంటె మరి మూలపదార్థాలు లేవని కూడా నిర్ధారణ చేశారు!

ఇది నిజంగా ఆశ్చర్యకరం కాదా? సృష్టిలో 92 మూల పదార్థాలే ఉన్నాయంటే దాని అంతిరార్థ మేమిటి? మనకు కనిపించే కోటాను కోట్ల వస్తువులన్నీ ఏర్పడటానికి 92 రకాల పరమాణువులే తోడ్పడుతున్నాయనే కదా!

చీకటిలో వేటాడటంగురించి మనం అది ఫరకు అనుకున్న మాటలు జ్ఞాపకం ఉన్నాయా! ఈ శాస్త్రవేత్తలు ప్రకృతి అనే అరణ్యంలో దొరబడి కంటికి కనిపించే అవకాశంలేని 92మంతువులను వేటాడటమే గాక, ఈ ప్రకృతి అరణ్యంలో మరి మంతువులు లేవు అన్నారట్లే అది సాహసం కావాలి

లేదా నిజమైన విజ్ఞాన కావాలి!

రెండోమాటే నిజం! అది నిజమైన విజ్ఞానమే. ఆ విజ్ఞానం ఎటువంటిదో తెలుసుకున్నాక శాస్త్రవేత్తల సాహసం చూసి ఆశ్చర్యపడటం మానేస్తారు.

ఇంకొక చిత్రం కూడా గమనించారా? సృష్టిలో అణువులూ, పరమాణువులూ ఉన్నాయని ఊహ చేసిన శాస్త్రవేత్తలు, "మన ఊహ సరి అయినదో, కాదో!" అని విచారిస్తూ దగులుపడి కూచోక, తాము చేసిన ఊహ ద్వారా అప్పటికే ఎంతో జ్ఞానం సంపాదించారు.

ఏమిటా జ్ఞానం?

1. సృష్టిలో అనేక మిశ్రమ పదార్థాలున్నాయి వాటిలో కొన్ని మాత్రమే శుద్ధమయిన మిశ్రమ పదార్థాలు.

2. శుద్ధమైన మిశ్రమ పదార్థాల అణువులన్నీ ఒకే జాతికి - పదార్థాల జాతికి - చెందివుంటాయి. అయితే ఆ అణువులలో వుండే పరమాణువులు మాత్రం భిన్నంగా వుంటాయి

3 మిశ్రమపదార్థాల అణువులలో ఉండే పరమాణువులు మాత్రమే మూల పదార్థాలకు

చైనా జానపద గాథ

గోడమీద బొమ్మ

పూర్వం ఒక గ్రామంలో ఒక పేద యువకుడు ఉండేవాడు అతని పేరు లంగి అతనితో మూగవి తల్లి ఉండేది తండ్రి ఎప్పుడో చనిపోయాడు అందుచేత తన తల్లికష్టం మీద కష్టం పడుతుంటం భారమంతా యువకుడి పై పడ్డది

లంగి పొలాలో పనిచేసే వాడు పనిలో మాత్రం మంచి పొందగాడని ఆ ఊళ్ళో పేరు పొందాడు ఎవరికి ఏ కాస్త పని తగిలినా వెంటనే లంగిని పిలిచేవారు పొలం పనులు మాత్రమే కాదు ఇతర పనులు కూడా ఇస్తూ వచ్చేవారు ఇలా పనులు చేసి నందా పని దొరికేది మరికొన్నాళ్లలో కడుపులో కాళ్ళు పెట్టుకొని కూర్చోవలసి వచ్చేది

లంగికి ఇంకా పెళ్ళికాలేదు తల్లికి అదొక్కటే దిగులు "నేను చనిపోయేలోగా నీ పెళ్ళి కళ్ళారా చూడాలని వుంది నాయనా!" అని అటు చేరి కాని తరుణం ఇది నిరుపేదలకు పిల్ల నెవరిస్తారు? ఆ విషయం తల్లికి కూడా తెలుసు అందుచేత లోలోపల మథనపడిపోతుంది

వీటా ఆ ఊళ్ళో ప్రతి శనివారం తెల్లవారు జామునకూడా పుంటుంది ఆ పుట్టుచీరకట్ల గ్రామాల నుంచి ఎక్కడెక్కడి జనం వచ్చి పట్టుకొని తిరుగాళ్లకు వస్తారు ఆ రోజు ఊరంతా జనితో కోలాహలంగా వుంటుంది రకరకాల వస్తువులు అమ్మకానికి వచ్చేవి. ఉపయోగపడే పనిముట్లు, దుస్తులు కనిపించేవి అక్కడ నుంచి అందమయిన బొమ్మలు అమ్మకానికి వచ్చేవి. లంగికి ఒక యువతి బొమ్మ నచ్చింది. దానిని తీసి పట్టుకొని తిప్పగా ఇంటికి బయలుదేరాడు

ఆ బొమ్మ తన గదిలో గోడకు కనిపించాడు దాని అందాన్ని చూసుకొని మురిసిపోయాడు తన జీవితంలో కనీసం ఒక్కసారి అయినా ఇలాగ కలిగివుండుకు సృష్టి చెయ్యాడు

ఆ రాత్రి అతడు మధురమయిన ఆలోచనలతో నిద్రపోయాడు అతనికి నిద్ర పట్టిందో లేదో వెంటనే ఏదో ధ్వని వినిపించింది వచ్చినట్టేచ్చి వున్నాడు కాని ఆ ధ్వని ఎక్కడ నుంచి వచ్చిందో తెలియలేదు అతడు ఉలిక్కిపడుతూ లేచి కూర్చున్నాడు ఇంతలో ఆ ధ్వని మళ్ళీ వినిపించింది ఈసారి దీంతో కలయ చూశాడు గోడమీద వేలాడుతున్న బొమ్మ కదు తున్నట్టు కనిపించింది ఆ బొమ్మలోని యువతి కుయ్యిమని యువతి గా మారి ది లంగి వైపు నెమ్మదిగా నడుచుకుంటూ వచ్చి ది

లంగి ఆశ్చర్యానికి హద్దు లేదు అతడు తన కళ్ళను తానే నమ్మలేక పోయాడు ఆ యువతి అందానికి అతని కళ్ళు మిరుమిట్లు గొల్పాయి కొంతసేపు అలాగే గ్రుడ్లు వ్రేయడిపోయాడు

ఆ యువతి ఇంకా అతనిదగ్గరకు వచ్చింది అతని పక్కనే కూర్చుంది అతనితో తియ్యగా మాట్లాడింది అప్పటికీ గాని అతడు తిరిగి మామూలు స్థితికి రాలేదు చాలా సేపు కాళ్ళిద్దరూ మాట్లాడుకున్న తరువాత ఆ యువతి తిరిగి బొమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళింది మళ్ళీ యథాతథంగా బొమ్మలా మారిపోయింది

ఇలా ప్రతి రోజు రాత్రి ఆ యువతి లంగి దగ్గరకు వచ్చేది కాళ్ళిద్దరూ చాలసేపటి వరకు అతనితో ఏమో మాట్లాడుకునేవారు తిరిగి ఒక గంట్టూ పిలిచి ఇలా అంది

"మనుష్య జన్మత్వంగా పుట్టడం మనిషిస్తాడు కాని నీకు పొట్టని దా మాదు దొరకదు. నీ కష్టం చూస్తూంటే నాకు కడుపు తరుక్కుపోతోంది నీకు ఏదైనా సహాయం చెయ్యాలనుకుంటున్నాను కాని నా పరిస్థితి నీకేమైనా సహాయం కలిగిస్తుందేమోనని భయంగా ఉంది"

"మనిద్దరం కలిసి ఉన్నంతకాలం నువు కే భయంలేదు" అన్నాడు లంగి

"నా మధుర అయిదు రూపాయలు అన్నాయి వీటిని తీసుకొని బజారుకు వెళ్ళి పట్టుదారం కొనుక్కురా!" అంది యువతి

లంగి ఆ డబ్బును తీసుకున్నాడు. బజారుకు వెళ్ళి అంపకమయిన పట్టుదారం తీసుకొచ్చాడు

ఆ రాత్రి పట్టుదారాన్ని యువతికి ఇచ్చాడు

"నువ్వు నిద్రపో నేను పూదారంతో

చెందినవి

4 సృష్టిలో మూల పదార్థాల సంఖ్య పరిమితంగా మాత్రమే వుంటుంది.

ఇంతేనా? ఇంకా సవాలక్ష విషయాలున్నాయి!

తరువాత పట్టు చీరలు గ్రామాల అవతలకు ప్రయాణమయ్యాడు కావలసినంత డబ్బు మూటగట్టాడు గుర్రం ఎక్కి ఎటాకేసి స్వారీ చేస్తున్నాడు

అతడు ఎటు ప్రయాణం చేస్తున్నదీ అతనికే తెలియదు అలా కొన్ని రోజులు ప్రయాణం చేశాడు తెచ్చిన డబ్బంతా పూటకూళ్ళకు తుడుచుపెట్టుకుపోయింది. చివరకు గుర్రాన్ని కూడా అమ్మేశాడు అయినా పట్టు గ్రామాల అవతలకు చేరుకోవాలనే ఆశ అతనికి లేదు

కాని అతడు ప్రయాణం మాత్రం విరమించలేదు

నిద్రాహారాలు లేకుండా నడుస్తూనే ఉన్నాడు ఒక రోజు అతడు ప్రయాణం చేసే దారిలో ఒక్క ఊరైనా తగలలేదు అక్కడక్కడ మంచినీళ్ళు కూడా దొరకలేదు అతని కక్కడా మంచినీళ్లు దొరకలేదు చివరికి దారిలో అతనికి ఓడిపోగుంటు కనిపించింది అతడు నీరు త్రాగడానికి గబగబా గుంటదగ్గరకు వెళ్లాడు కొంగి నీరు త్రాగబోయాడు ఆ గుంటలో నీరు ఎక్కువ లేదు బాలకొద్దిగా ఉంది అతనికి ఆ నీటిలో ఏదో కనిపించింది అంటే అతడు నీరు త్రాగడం మానేశాడు

"ఓ దేవుడా! నీ కాస్త నీరు నేను తాగితే నువ్వు చచ్చిపోతావు కాని నీవు తాగకపోతే దాహంతో నేను చచ్చిపోతాను" అన్నాడు

అతడు నత్తి అనుకుంటూ, "నీవు నీటిని తాగకపోయినా ఇంతకు నేనే అది ఎండిపోక తప్పదు" అని చెప్పాడు

ఇలా అని అతడు నీటిలోని చేపను తీసి జాగ్రత్తగా జేబులోపెట్టుకుని గుంటలోని నీటిని ఒక్క చుక్క కూడా విడిచిపెట్టకుండా తాగేశాడు

అతడు కాలదూరం ప్రయాణం చేశాడు అలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా అతని కతనికో పట్టణం కనిపించింది దానిని

శ్రీ కడియాల అమర సుందర్

చేతిలో పట్టింది అతడు దానిని తీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు

పొయాంత్రం అయిపోతున్నా లంగి ఇంటికి తిరిగి వచ్చాడు తిన్నగా తన గదిలోకి వెళ్ళాడు గోడమీద బొమ్మ కనిపించలేదు. తల్లిని అడిగాడు ఆమె జరిగిన దంతా చెప్పింది అది విన్నగానే అతడు కుప్పగా కూలిపోయాడు

వెంటనే అతనికి జ్వరం వచ్చింది పైత్యాన్ని నివిపించింది తల్లి కాని అతనికి మందులేమీ పని చెయ్యలేదు లంగి బక్షిత పూర్తిగా విమనుంచింది

తల్లి అతని పక్కలో కూర్చొని పెద్దగా దుఃఖించింది

"నాయనా! నాకు నువ్వొక్కడివే కొడుకువు నిన్ను ఎంత ప్రేమగా పెంచానో ఆ దేవుడికే ఎరుక నీకేం కావాలన్నా తెచ్చిపెడతాను" అంది తల్లి

లంగి చెక్కలిమీద ఒక పేడికన్నీటి పొక్క కారింది "అమ్మా! నాకేం అక్కరలేదు కాని ఒక్కటి అ యువతిని చూడాలని ఉంది అప్పటికిగాని నా ఆరోగ్యం బాగుపడదు" అన్నాడు

"నేను చేసిన పనికి ఇప్పుడు విచారిస్తున్నాను నీ గదిలోంచి బొమ్మను తీస్తూ ఉండగా, ఆమె నిన్న సప్త సముద్రాల అవతల చేరి చూడమంది కాని ఆమె ఎక్కడుంటుందో ఎవరికి తెలుసు? నువ్వేమో మంచం పట్టి ఉన్నావాయె" అంది తల్లి

లంగికి తిరిగి ఆశ చిగిర్చింది ఎ ఎటైనా ఆ మెను కలుసుకోగలనే ధైర్యం పెరిగింది క్రమంగా అతడు కోలుకున్నాడు. పూర్తిగా స్వస్థత చేకూరిన తరువాత సప్త సముద్రాల అవతలకు ప్రయాణమయ్యాడు కావలసినంత డబ్బు మూటగట్టాడు గుర్రం ఎక్కి ఎటాకేసి స్వారీ చేస్తున్నాడు

అతడు ఎటు ప్రయాణం చేస్తున్నదీ అతనికే తెలియదు అలా కొన్ని రోజులు ప్రయాణం చేశాడు తెచ్చిన డబ్బంతా పూటకూళ్ళకు తుడుచుపెట్టుకుపోయింది. చివరకు గుర్రాన్ని కూడా అమ్మేశాడు అయినా సప్త సముద్రాల అవతలకు చేరుకోవాలనే ఆశ అతనికి లేదు

కాని అతడు ప్రయాణం మాత్రం విరమించలేదు

నిద్రాహారాలు లేకుండా నడుస్తూనే ఉన్నాడు ఒక రోజు అతడు ప్రయాణం చేసే దారిలో ఒక్క ఊరైనా తగలలేదు అక్కడక్కడ మంచినీళ్ళు కూడా దొరకలేదు అతని కక్కడా మంచినీళ్లు దొరకలేదు చివరికి దారిలో అతనికి ఓడిపోగుంటు కనిపించింది అతడు నీరు త్రాగడానికి గబగబా గుంటదగ్గరకు వెళ్లాడు కొంగి నీరు త్రాగబోయాడు ఆ గుంటలో నీరు ఎక్కువ లేదు బాలకొద్దిగా ఉంది అతనికి ఆ నీటిలో ఏదో కనిపించింది అంటే అతడు నీరు త్రాగడం మానేశాడు

"ఓ దేవుడా! నీ కాస్త నీరు నేను తాగితే నువ్వు చచ్చిపోతావు కాని నీవు తాగకపోతే దాహంతో నేను చచ్చిపోతాను" అన్నాడు

అతడు నత్తి అనుకుంటూ, "నీవు నీటిని తాగకపోయినా ఇంతకు నేనే అది ఎండిపోక తప్పదు" అని చెప్పాడు

ఇలా అని అతడు నీటిలోని చేపను తీసి జాగ్రత్తగా జేబులోపెట్టుకుంటూ గుంటలోని నీటిని ఒక్క చుక్క కూడా విడిచిపెట్టకుండా తాగేశాడు

అతడు కాలదూరం ప్రయాణం చేశాడు అలా వెళ్ళగా వెళ్ళగా తిరిగి అతనికో పట్టణం కనిపించింది దానిని

మూడుగానే అతనికి పట్టరానంతోషం కలిగింది అయితే దానిని దాటడం ఎలాగో అతనికి తెలియదు ఆ పట్టణానికి చేరుకోవడానికి ఒక పెద్ద కందకాన్ని అడ్డుగా కనిపించింది. లోపల పట్టణమల్లా చీకటి తూన్నాయి మరి కొంత సేపటికి పీ యువతి కోడ మీద నుంచి కిందకు దిగి వచ్చింది

ఆ యువతిని చూడగానే లంగి ఆశ్చర్యపోయాడు

అమె తన్నగా వచ్చి ది. అతన్ని చూట్టాడి నవ్వుతూ పలకరించింది "నీకు తోడ్పాటు నివ్వడానికి నేను వచ్చాను నీ కదిలో ఏ ఒక్క వస్తువునీ తాకకూడదని హెచ్చరించాడు.

లంగి గదిలోకి వెళ్ళాడు అతనికి చాల ఆశ్చర్యం వేసింది ఆ గదిలో ఒక్క వస్తువు కూడా లేదు. ఇంకా అతడు తాకే వస్తువేమీ లేదు! కాగితపు తాకే గోడలు మాత్రం ఉన్నాయి.

లంగికి నిద్రపట్టలేదు. గదిలో వస్తువులు వేస్తున్నాడు అతనికి జ్యోతిష్కుని మాటలు గుర్తుకు వచ్చాయి ఏ వస్తువుకు దో చూడ్డానికి కాగితాల గోడను చుట్టుకున్నాడు

వెంటనే ఆ గోడలోంచి అతని కో స్వాగతం కనిపించింది అందులోంచి లోపలకు ప్రవేశించాడు ఆ దారి అతన్ని తోటలోకి తీసుకెళ్ళింది అక్కడ ఓ పెద్ద కొండంతస్థుల మేడ కనిపించింది. లోపల పట్టపగల్లా దీపాలు వెలుగుతున్నాయి మరి కొంత సేపటికి ఓ యువతి మేడ మీద నుంచి కిందకు దిగి వచ్చింది

ఆ యువతిని చూడగానే లంగి ఆశ్చర్యపోయాడు

అమె తన్నగా వచ్చి ది. అతన్ని చూట్టాడి నవ్వుతూ పలకరించింది "నీకు జ్యోతిష్కుని ఇత్తి దొ గిరించాను ఇక నుండి పొరిపోదాం పద!" అని అమె అతని చెయ్యి పట్టింది

లంగి ఆశ్చర్యానికి హద్దులేదు అతడు తన కళ్ళను తానే నమ్మలేక పోయాడు ఆ యువతి అందానికి అతని కళ్ళు మిరుమిట్లు గొల్పాయి కొంతసేపు అలాగే గ్రుడ్లు వ్రేయడిపోయాడు

ఆ యువతి ఇంకా అతనిదగ్గరకు వచ్చింది అతని పక్కనే కూర్చుంది అతనితో తియ్యగా మాట్లాడింది అప్పటికీ గాని అతడు తిరిగి మామూలు స్థితికి రాలేదు చాలా సేపు కాళ్ళిద్దరూ మాట్లాడుకున్న తరువాత ఆ యువతి తిరిగి బొమ్మ దగ్గరకు వెళ్ళింది మళ్ళీ యథాతథంగా బొమ్మలా మారిపోయింది

ఇలా ప్రతి రోజు రాత్రి ఆ యువతి లంగి దగ్గరకు వచ్చేది కాళ్ళిద్దరూ చాలసేపటి వరకు అతనితో ఏమో మాట్లాడుకునేవారు తిరిగి ఒక గంట్టూ పిలిచి ఇలా అంది

"మనుష్య జన్మత్వంగా పుట్టడం మనిషిస్తాడు కాని నీకు పొట్టని దా మాదు దొరకదు. నీ కష్టం చూస్తూంటే నాకు కడుపు తరుక్కుపోతోంది నీకు ఏదైనా సహాయం చెయ్యాలనుకుంటున్నాను కాని నా పరిస్థితి నీకేమైనా సహాయం కలిగిస్తుందేమోనని భయంగా ఉంది"

"మనిద్దరం కలిసి ఉన్నంతకాలం నువు కే భయంలేదు" అన్నాడు లంగి

"నా మధుర అయిదు రూపాయలు అన్నాయి వీటిని తీసుకొని బజారుకు వెళ్ళి పట్టుదారం కొనుక్కురా!" అంది యువతి

లంగి ఆ డబ్బును తీసుకున్నాడు. బజారుకు వెళ్ళి అంపకమయిన పట్టుదారం తీసుకొచ్చాడు

ఆ రాత్రి పట్టుదారాన్ని యువతికి ఇచ్చాడు

"నువ్వు నిద్రపో నేను పూదారంతో

తల్లి అతని పక్కలో కూర్చొని పెద్దగా దుఃఖించింది

"నాయనా! నాకు నువ్వొక్కడివే కొడుకువు నిన్ను ఎంత ప్రేమగా పెంచానో ఆ దేవుడికే ఎరుక నీకేం కావాలన్నా తెచ్చిపెడతాను" అంది తల్లి

లంగి చెక్కలిమీద ఒక పేడికన్నీటి పొక్క కారింది "అమ్మా! నాకేం అక్కరలేదు కాని ఒక్కటి అ యువతిని చూడాలని ఉంది అప్పటికిగాని నా ఆరోగ్యం బాగుపడదు" అన్నాడు

"నేను చేసిన పనికి ఇప్పుడు విచారిస్తున్నాను నీ గదిలోంచి బొమ్మను తీస్తూ ఉండగా, ఆమె నిన్న సప్త సముద్రాల అవతల చేరి చూడమంది కాని ఆమె ఎక్కడుంటుందో ఎవరికి తెలుసు? నువ్వేమో మంచం పట్టి ఉన్నావాయె" అంది తల్లి

లంగికి తిరిగి ఆశ చిగిర్చింది ఎ ఎటైనా ఆ మెను కలుసుకోగలనే ధైర్యం పెరిగింది క్రమంగా అతడు కోలుకున్నాడు. పూర్తిగా స్వస్థత చేకూరిన తరువాత సప్త సముద్రాల అవతలకు ప్రయాణమయ్యాడు కావలసినంత డబ్బు మూటగట్టాడు గుర్రం ఎక్కి ఎటాకేసి స్వారీ చేస్తున్నాడు

అతడు ఎటు ప్రయాణం చేస్తున్నదీ అతనికే తెలియదు అలా కొన్ని రోజులు ప్రయాణం చేశాడు తెచ్చిన డబ్బంతా పూటకూళ్ళకు తుడుచుపెట్టుకుపోయింది. చివరకు గుర్రాన్ని కూడా అమ్మేశాడు అయినా సప్త సముద్రాల అవతలకు చేరుకోవాలనే ఆశ అతనికి లేదు

కాని అతడు ప్రయాణం మాత్రం విరమించలేదు

నిద్రాహారాలు లేకుండా నడుస్తూనే ఉన్నాడు ఒక రోజు అతడు ప్రయాణం చేసే దారిలో ఒక్క ఊరైనా తగలలేదు అక్కడక్కడ మంచినీళ్ళు కూడా దొరకలేదు అతని కక్కడా మంచినీళ్లు దొరకలేదు చివరికి దారిలో అతనికి ఓడిపోగుంటు కనిపించింది అతడు నీరు త్రాగడానికి గబగబా గుంటదగ్గరకు వెళ్లాడు కొంగి నీరు త్రాగబోయాడు ఆ గుంటలో నీరు