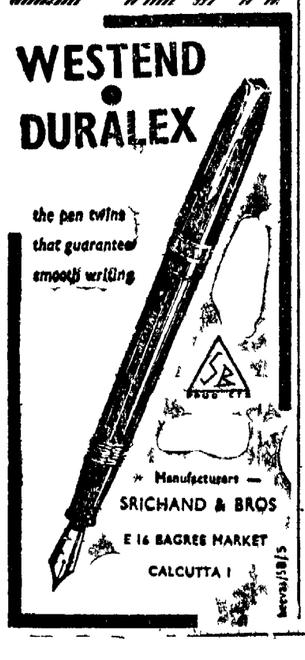
కావలెను

ఆకర్షణీయమైన పటములతో అపార్టు క్యాలెండర్లను ఆర్డర్లు బుక్ చేయుటకు మంచి కమీషన్ పై ఏజెంట్లు కావలెను 2En p స్టాంపుతో వ్రాయండి

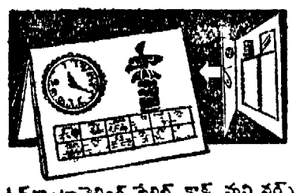
Ajanta Art Calenda Mfg Co
P B No 255 MADRAS 1

WESTEND
DURALEX



Manufacturers —
SRICHAND & BROS
E 16 BAGREE MARKET
CALCUTTA 1

కుష్ఠు నాశనము 1920 బ్రహ్మ
మేహపొడ చర్మ సుఖవ్యాధులకు గ్యారంటీచికిత్స కై కొనుటచిహ్నము
READY RDA
రెడ్డి అండ్ కో. లిమిటెడ్
శ్రీకృష్ణాశ్రమము
గోదావరిపురం. (తూర్పుగోదావరి జిల్లా)

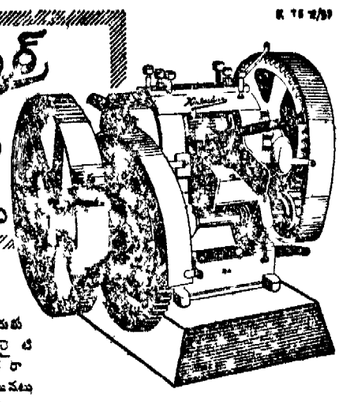


ఓవర్ కా ట్రావెలింగ్ టేబిల్ క్లాక్ మరి వర్సు అదము దువ్వెన మరియు ఒక క్యాలెండర్ దీనికి అమర్చబడియున్నవి ఈ గడియారము కచ్చితమైన వేళను చూపును మలతంగా తేబులో అమర్చదగినది ఇంట్లోగాని లేక ఆఫీసులోగాని బల్ల మీద ఉపయోగించుటకు ఉపయుక్తమైనది

ధర రు 20/ రేడియమ్ స్పెషల్ డయల్ గలది రు 25/ పోస్టేజి మరియు ప్యాకింగ్ ఖర్చులు రు 2/ అదనము

ఓస్కా వాచ్ కో.
పోస్టు బాక్సు నం 4118 బొంబాయి 7

కిర్లోస్కర్



పై (1888 లో పాపి ఏర్పడినది)
యంత్రపు
చెరుకు గానుగలు

కర్నూలు కర్మాగారపుతో అతి త్వరలో అత్యధికగా చెరుకు రసమును తీయుటకు కిర్లోస్కర్ చెరుకు గానుగనే ఎన్నుకొందుము లోపు గేట్లు బేరింగులు మొదలైన ముఖ్యభాగము లన్నియు నవరరాకాదీ నిశ్చాలంగా నిచ్చేయుటకు ఎన్నికైన ఉక్కు పోత ఇనుము వీరగిలోహము తో తయారు చేయుచుండుట వలన ఎడ్లచేత లాగబడునట్లు గానుగలు కూడ నిర్మించ దగినవి

కిర్లోస్కర్ బ్రదర్స్ లి,
కిర్లోస్కర్ (సౌత్ సతారా జిల్లా)

WORLD MARXIST REVIEW

An Invaluable Guide For The Fight For Socialism!

VOLUME 2 SEPTEMBER 1959 NUMBER 9

World Marxist Rev ew is the Jcurnal f the World Communist mc ement Leaders of the wor d Communist movem nt di cuss exhaustively p oblems of Peace and Socialism every month.

Main conte ts of the September is ue Available now

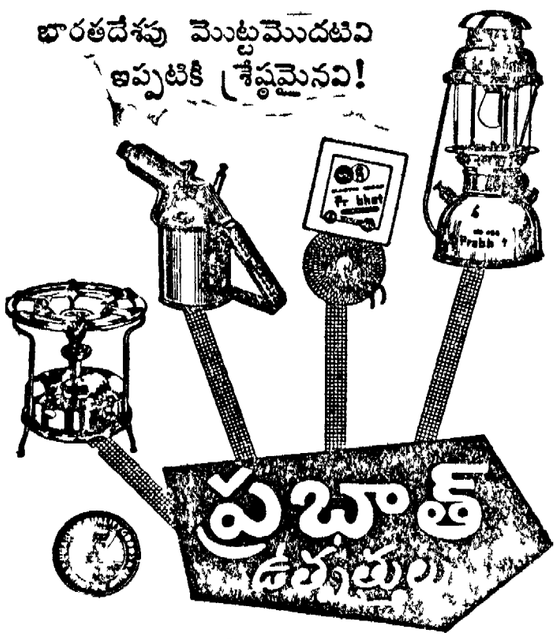
* The Economic Groundw rk of the Advance f So et Agr culture Towards Communi m
* Cont adictions in the Anglo American Alliance Revisionist D stortions of the Co operative Theory
* The Character of world war II
* Some A pe ts of the w rk of the Congre s of the F nch C mmuni t P ty
* Som R m k on Bo rgeoi Nat ona ism
* Events in Kerala

SUBSCRIBE TO DAY

Single copy R 1/ Annual Rs 10/
Available with

Peoples Book House (Private) Ltd NewDelhi 1
Visalandhra Publishing House Vijayawada 2

భారతదేశపు మొట్టమొదటివి
ఇప్పటికి శ్రేష్ఠమైనవి!



ప్రభాత్
ఉపకరణములు

ప్రజలందరి వహకారముతో మా చిన్న రంగములో దీక్షతో క్రమముగా క్రమముగా అభివృద్ధి పొందుతూ స్వయం పోషకమగు లక్ష్యమును పొందించు కార్యక్రమములో మా పాయకర్తలు పాటు పడుతున్నామని తెలియచేయుటకు ఎంతో సంతోషిస్తున్నాము.

ప్రభాత్ స్టవ్ అండ్ లాంప్ ప్రొడక్ట్స్ కొ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
కోయిల్ లాంప్స్ పాత్రి బజార్ స్ట్రీట్ పోర్ట్ బొంబాయి 1

విద్యార్థులు - పరీక్షలు

భీజె వి కృష్ణమూర్తి

విద్యార్థులు పరీక్షలయందు తప్పుటకు కారణం ఏమిటి? విద్యార్థి చదువకపోవడం కనుక పరీక్షలో తప్పినాడనటం సామాన్యం. ప్రతి విద్యార్థికి పరీక్షల యందు ప్యాసు కావలెనని కోరిక వుండును ఈకోరిక లలో ప్రతి విద్యార్థికీ ఆయుధాలు వైద్యు వైడులలో క్రాయబడిన విషయాలను అర్థాన్ని గ్రహించుటకు ప్రయత్నం చేయక కష్ట పడిస్తారు అందులో ఒక వాక్యం జ్ఞాపకానికి రానిచో ఆ వ్యాసం పూర్తిదయుట తెలియదు దానినంతటినీ వదలి పెడతారు మార్కులు రాకపోతే తప్పా? విద్యార్థులను కంఠస్థం చేయు దన ప్రోత్సహించెడి కారణమే ముఖ్యంగా తల్లిదండ్రులు తరువాత ఉపాధ్యాయులు విద్యార్థులు యీ స్థితికి దిగజారుటకు కారకులు కొంతిమంది తల్లిదండ్రులు విద్యారంభమునకు తరువాత పరీక్షల్లో విద్యార్థికేవని స్థితిలో రక్షణ లేక I వ ఫారంలో చేర్చిస్తారు విద్యార్థికి భరింపరాని భారం పైబడుతుంది క్లాసుకు తగిన స్థాయి విద్యార్థికి యుండదు తల్లిదండ్రుల మనసు బడివలన ఒక్కొక్క క్లాసుకుండి బయటపడి పెద్దతరగతికి వస్తాడు. ఇక స్కూలు ఫైనలు క్లాసు పెద్దపెట్టు స్కూలు ఫైనల్ క్లాసులో ఎన్ని సైదులు కష్టపడినా ప్రయోజనం లేదు కష్టము చేసిన దానిని నోటిద్వారా పలికించుటకు తం కానీ పరీక్ష యందు నోటిద్వారా తప్పక వ్రాయటం కాదు క్రాతపూర్వకంగా సమాధానం వ్రాయాలి ఇది అంత సులభంగాదు అర్థము జవాబులు యందు మూడు సమస్యలను విద్యార్థి ఎక్కడ కనబడినా పట్టి తప్పుతారు, స్పెల్లింగ్, వంక్చుయేషన్ చదువుకునే తియ్యమైనా పైకూడి టిని పాధి చుట అంతముఖ్యం ఈ సమస్యలను పాధి చుటకు ప్రతి విద్యార్థిని సమైన పూర్తిగా చదువుకట్లు చేయవలసిన బాధ్యత పెద్దలది ఈ యైన వేళలో సరియైన సలహాను విద్యార్థి పొందుటలేదు కనుక పరీక్షలయందు తప్పుతున్నాడు

పాఠ్యగ్రంథాలు

స్కూలు ఫైనలు పరీక్షలు మార్చి నెలలో జరుగుతాయి వేసవి సెలవులు పిమ్మట పాఠశాలలు తెరచుటానికి పాఠ్యగ్రంథాలు విద్యార్థులకు అవసరాలై, ఆగస్టు నెలలో విద్యార్థులకు అందుతాయి కొన్ని సందర్భాలలో ఇంకా ఆలస్యమవుతుంది స్కూలు ఫైనల్ విద్యార్థులు మూడుభాషలు చదువవలసి యుండుంది హిందీ, తెలుగు ఇంగ్లీషు ప్రాముఖ్యతను తగ్గించారు ఏవిధంగా? ప్రశ్నలు పెట్టడంలో మార్పు చేయక పోవడం ఎద్దేశ్యులలో మార్పు సంభవించి పాఠ్యగ్రంథాలలోని పాఠములను సారాంశగా అర్థ చేసికొనునట్లు ప్రశ్నలు సమాధానము ప్రాయుటకు ఇష్టం ఉపాధ్యాయుడు క్లాసులో ప్రతి పాఠమును విస్తృతాధ్యయనంతో విద్యార్థులకు బోధి చవలసియుండుంది ప్రతి పాఠమూ అటు బోధించుటకు కనీసం పదుగురు పద్యపాఠములకు 10 నీతిపద్యాలు పద్యపాఠము కు 4 రికార్డులు ఏడు గ్రీష్మ ప్రోజు పాఠములు 9 ఇ గ్లీషు పాఠములు 14 మొత్తం 23 ఇవిగాక వాక్ డిక్షన్ ఈ పాఠములను ప్రతుంగా బోధించి మార్చి పరీక్షలకు హాజరయ్యే స్కూలు ఫైనల్ విద్యార్థులకు పాఠ్యగ్రంథాలు పూర్తిదయేటంతకు ఉపాధ్యాయుడు పడే శ్రమ చెప్పలేనిదాదు ఉపాధ్యాయుడు బోధి చిన పద్యములు వచనములను అర్థ చేసికొని, తర్జుమా చేసికొని విద్యార్థి పరీక్షలయందు ప్రశ్నలు వివరించగలడా? పాఠములను బోధి చుట కనీసం ఉపాధ్యాయుడు 3 రోజులు పట్టుతుంది ఇంకా పాఠములు ప్రతుంగా బోధించి మార్చి పరీక్షలకు హాజరయ్యే స్కూలు ఫైనల్ విద్యార్థులకు పాఠ్యగ్రంథాలు పూర్తిదేయుటకు ఉపాధ్యాయుడు పడే శ్రమ చెప్పలేనిదాదు ఉపాధ్యాయుడు బోధి చిన పద్యములు వచనములను అర్థ చేసికొని, తర్జుమా చేసికొని విద్యార్థి పరీక్షలకు హాజరైన విద్యార్థికి ప్రాయుటకు అందు పాటులో పాలుగు ప్రశ్నలా? ప్రశ్నకు విరు మార్కులు చొప్పున యిరువది మార్కు అగల ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాయుటకు ప్రశ్నించు సన్నమార్గ పోమల్ స్టడీస్ ఒక పేపరు 70 మార్కులది, రెండవ పేపరు 80 మార్కులది 70 మార్కులు అగల ప్రశ్నలలో 20 మార్కులుగల ప్రశ్నలకు జవాబు వ్రాయ ప్రయత్నించిన విద్యార్థికి 10 మార్కులు వచ్చుట కనుక రెండవ పేపరులో 10 మార్కులు వచ్చినను మొత్తము 20 మార్కులకు మించదు ఆ విద్యార్థి పరీక్ష తప్పినట్లే భావించవలెను

పరీక్షలలో కాపీలు కొట్టుట

చదువకుండ కాపీలుకొట్టి ప్యాసు కావచ్చునని భావించుట విద్యార్థులలో బాగుగా నాటుకొనివున్నది మొదటి తరగతి మొదలుకొని పెద్ద తరగతుల వరకు సాంతం పరీక్షలయందు దొంగతనం మూడుసార్లు, ఆరుసార్లు పరీక్షల యందు దొంగతనం విద్యార్థులు కాపీలు కొట్టకుండేటట్లు ఈ దురలవాటును మాన్పించవలసియున్నది కాపీలుకొట్టేవిద్యార్థి, లేక విద్యార్థిని కఠినంగా శిక్షించాలి అంతేకాక పరీక్షలలో విద్యార్థులు భయభక్తులతో వారికి తెలిసిన విషయములను చక్కగా వ్రాయుదురు నాలుగు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుటకు సరిపడు కాలములో కాపీ కొట్టకుండా విద్యార్థి ఒకటి రెండు ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయలేదు వ్రాతలో వేగము తగ్గకుండి ఒకోసారి కాపీ కొట్టి పరీక్షల్లో ప్యాసుకాలేదు

మీకు-తెలుసా

విమానాలు

* సోవియట్ ప్రజల మొట్టమొదటగా 1938 లో వైమానిక విశ్వాసాన్ని జరుపుకొన్నారు
* అంతర్జాతీయ వైమానిక సమాఖ్య 1936 మొదలుకొని ఇప్పటివరకు సోవియట్ దేశం స్థాపించిన 414 రికార్డులను నమోదుచేసింది
* రాబోయే పదేండ్ల సంవత్సరాల్లో దీర్ఘప్రయాణాల్లో అధికభాగం విమానాల్లోనే జరుగుతాయి వైమానిక ప్రయాణ ఖర్చులు రైల్వే ప్రయాణానికయ్యే ఖర్చులతో సరి సమానమవుతాయి
* సప్తవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో సోవియట్ దేశంలో 90 విమానాశ్రయాలు నిర్మింపబడుతాయి
* ప్రపంచంలో మేడు ఉన్న ప్రయాణీకుల విమానాల్నన్నిటికీ సోవియట్ దేశపు "టయు 114" పెద్దది అని పెట్టిన కథ వేగంగా మరే విమానమూ వెళ్లలేదు

వజ్రాల పుట్టుక

వజ్రాలు మామూలు బొగ్గుకుండే తయారవుతాయనీ, కాని యీ బొగ్గు ప్రత్యేకమైన రూపంలో వుండునని అందరికీ తెలిసిన సంగతే ఈ బొగ్గు వజ్రంగా ఎలా మారుతుంది? భూమి పై పొర నిర్మాణం గురించీ, అగ్ని పర్వత ప్రక్రియ గురించీ ఆలోచన సంవత్సరాల పరిశోధన సాగించి ప్రొఫెసర్ అపాట్ అల్లాకియాన్ అనే ప్రఖ్యాత ఆర్మీనియన్ భూగర్భ శాస్త్రజ్ఞుడు యిటీవల ఒక సిద్ధాంతాన్ని ప్రతిపాదించేడు వజ్రంగా మారేబొగ్గు అగ్ని పర్వత ప్రక్రియనుండి పుట్టిన దని యీ శాస్త్రజ్ఞుడు భావిస్తున్నాడు భూ గర్భంలో, బహుశా ప్రేలుడు జరిగినప్పుడు, వాయువు విడుదలయే టప్పుడు, అత్యధిక ఉష్ణోగ్రతకి దమ అత్యధిక ఒత్తిడికించడమూ - అంటే వాతావరణపు పత్తికి ఒక లక్ష లేక రెండు లక్షల రెట్ల పత్తికి క్రింద - ఏసిటిలైన్ గ్యాస్ నుండి బొగ్గు వజ్రంగా మారుతుంది

ఇటుక ఇటుకలో భద్రపరచిన పుస్తకం

ఇజీప్టు ఉత్తరప్రాంతంలో భూగర్భ పరిశీలనలు జరుపుకున్న శాస్త్రజ్ఞులు ఒక పట్టి ఇటుకలు దొరికింది ఆ ఇటులో మందంగా వున్న కాగితాలు కొన్ని వున్నాయి లెనిన్ గ్రాడ్ లోని సెంట్రల్ పెడిక్ గ్రంథాలయానికి చెందిన శిక్షణ విభాగానికి ఈ ఇటుక పంపబడింది ఈ గ్రంథాలయం లోని వుద్యోగులు చాల నెలలపాటు శ్రమపడి జాగ్రత్తగా ఈ ఇటుకలోని కాగితాలను బయటికి తీశారు ఈ "పద్మావగ్రథం" ఒక మహత్తరమైన గ్రీకు గ్రంథం 12వ శతాబ్దానికి చెందిన తత్వవేత్త, కవి అయిన అహ్మద్ ఎస్సాదీ యీ గ్రంథాన్ని రచించారు ఈ ఇటులో భద్రపరచబడిన ఈ గ్రంథానికి శతాబ్దాలతరబడి చేయబడిన లిఖిత ప్రతి అని తెలుస్తుంది

సగటు జీవితం

సోవియట్ పౌరుని సగటు జీవితం 69 ఏండు సప్తవర్ష ప్రణాళిక ఆఖరుకు 80 ఏండ్లకు పొడిగించాలని సోవియట్ ప్రభుత్వ పథకం

తేనెతో వైద్యం

డా ఎడ్వార్డు కాండేల్, ఎఫ్ ఎస్ సి

కొన్నాళ్ళక్రితం మాస్కో వైద్యశాలయొక్కదానిని చూడ్డానికెళ్లాను అక్కడ ఒక ప్రత్యేకం కనుగొనులకు యెల్లాయున్నదీ చూశాను సాధారణంగా మనం తలచే పాగా పుదు కాని చిక్కటి సుగంధ పదార్థమే యీ లేక పసుపు గు ద్రవాన్ని ఎక్కువతనంతో మనగారోగులు మైగోనేవారు తీసుకు వేశేరు, చాలా గాయంతండి అదరికీ తెలిసి వైద్యం అనేకశతాబ్దాల క్రితమే తేనెలో రోగాన్ని నివారించే అద్భుత శక్తులున్నాయని మానవజాతికి బాగా తెలుసు తేనె ప్రాశస్త్యాన్ని గురించి పూర్వం తమిళ్ లో పాటలు కట్టి పాడేవారు లోతుగా పిరమిడులలోకి శాస్త్రజ్ఞులు ప్రవేశించినప్పుడు ఒక పాత్రలో 3 300 సంవత్సరాలక్రితం పోసిన తేనె కనపడింది దీనికేమని సమాధానంచెప్పాలంటే తేనె విలువైన విటామిన్ లవణాలు ధాతువులను కలిగివున్నవి కనుక తేనె మూత్రశీతులను హరించేటి ప్రత్యేక శక్తి భూమి పట్టుకుంటా వుండేగుణం కూడా వున్నది (హెమోలిటిక్ ప్రాపర్టీస్ రక్తక్రిమలను ధనుర్వాతాన్ని కలిగి చేసే క్రిములను యింకా యితర క్రిములను నశింపచేసే దది) ఈ గుణాలే యీ కాలపర వైద్యానికి లొంగని చీము పట్టే వ్రణాలు కాలి పుళ్లు తేనెతో బాగుచేసే ధైర్యానికి ఆకారం ఏర్పడింది తేనెతో పటు చేసినటువంటి గాయాలూ వ్రణాలూ, త్వరలో తగ్గి మాని పోతాయి

క్షయరోగాన్ని వ్రణాల్ని కువర్చుటలో ఫలితాలు

ప్రొఫెసర్ ఉదిన్సేవ్ నిర్వహిస్తున్న పరిశోధనలు జరిపి, వివిధ రోగాలకు వైద్యం చేసి దీనిలో అభివృద్ధిని సాధించారు, ఆహార పదార్థాను నిలవచేసినట్లయితే ఎప్పుడో ఆ వాడు పాడయిపోతాయనుకునేవారికి తెలుసు మాటకరకటి, ఏ ఆహార ద్రవ్యమైనా ఒక మెయ్యి కు కన్నాలు చెడిపోకుండా నిలవకుండ గలదా? అవును అటువంటి ఆహార ద్రవ్యం వుంది ఎన్నాళ్ళో కాలేదు 1928 లో తూర్పు సైబీరియా ఫరోహారు కాంతిమా పిరమిడులలో శాస్త్రజ్ఞులు ప్రవేశించినపుడు ఒక పాత్రలో 3 300 సంవత్సరాలక్రితం పోసిన తేనె కనపడింది దీనికేమని సమాధానంచెప్పాలంటే తేనె విలువైన విటామిన్ లవణాలు ధాతువులను కలిగివున్నవి కనుక తేనె సూక్ష్మజీవ

బొమ్మల కొలువు

—శ్రీ సూరిశెట్టి సాంబశివరావ్ బాబ్జీ

బొమ్మల కొలువున
బొమ్మల నెన్నో
యిమ్మని అడిగాను
అమ్మను
తెమ్మని చెప్పాను—
ఇరుగున బాలలు
పొరుగున పరుగున
బొమ్మలు పెట్టీ
పాటలు పాడారే—
అమ్మా
ఆటలు ఆడారే—
రంగు రంగుల
పుంగపు బొమ్మల!
రామ లక్ష్మణా
సీత బొమ్మలు!
గాజులలో రా
రాజుల మోములు!
రాణింపే మహా
రాణీ సామ్రాజ్య!
పంజర టిక్కెం
జీకల బాకులు!
మీకాలు పోతూ
జారే కాడులు!
కుంకుల పలికే
చిలుకల బొమ్మలు
కల కలలాడే
పచ్చని కొమ్మలు!
గమ్మత్తయిన
బొమ్మలు కోటీ
సందడి జేశారే!—
అమ్మా
అందరు వచ్చారే!—

బొమ్మల కొలువున
బొమ్మల పెళ్ళిరి
యిమ్ముగ జేసెదనే!
నేను
కమ్మగ పాడెదనే!—
అందరు అమ్మ అంటిగదా!
బొమ్మల కొలువులు
మనకె దుకులే!
శ్రీమంతులతో
సాటె దుకులే!
ఆటల పాటల సంగతి పేరలు
అనుకోగూడదట—తల్లీ
అయ్యో
కూటికి లేనీ బీదవాళ్ళమూ
ఆటల నెట్లా తెస్తాని!—
కట్టగుడ్డ లేనట్టి పేరలకు
కట్టుగానూ యెవరొస్తారే!—
నిలువజాలనికే నీడలేదు నీ
కొలువును యెక్కడపెడ్తానే!—
తల్లీ
ప్రపంచమే ఒక బొమ్మ
కొలువు
మానవులే నీ బంగరుబొమ్మలు
పేదలు సాదలు రాదలు ఎన్నలు
నవ్వే బాలలు—యేడ్చే పాలు
రకరకాల మనుషు
బొమ్మలతో
సదా ఆడవే అందంతో—
ఏదో పాడవె సంతోషంతో—
పేదవారికి బొమ్మ కొలువూ
ఇతేకే తల్లీ!
ప్రాణతోగల బొమ్మ ఇమాని
మట్టిబొమ్మ లెందుకుతల్లీ!—"

పిల్లి పిల్లలు

— తంగిరాల"

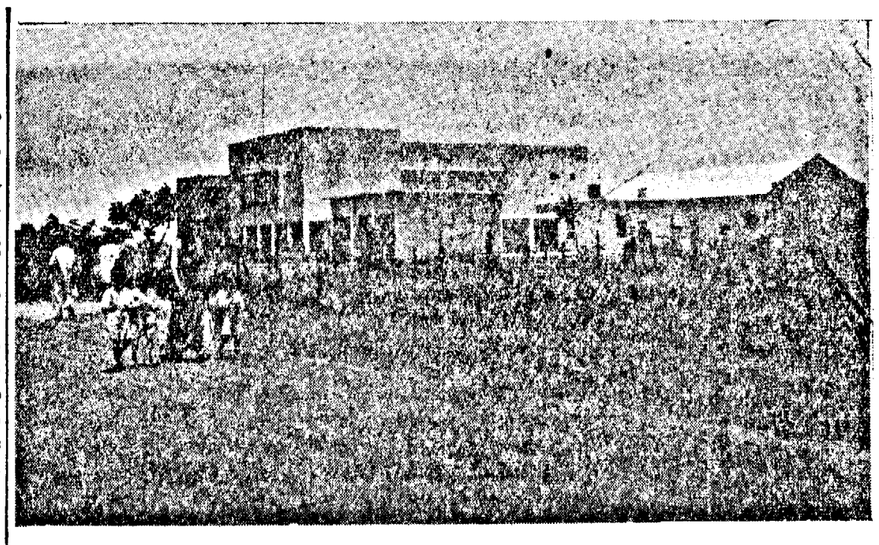
అమావాస్య
అర్ధరాత్రి
ఆకాశం కల్లబడెను
వాయువాత చల్లబడెను
కన్నుమిన్ను కానకుండె
కాటుకనలె చీకటుండె!
ఉరుములతో, మెరపులతో
దిక్కులన్ని దద్దరిల్ల
కడుజడితో పెనువర్షం
కడవలతో గ్రుమ్మరించె!!
పల్లెటూరి పెంకుటింటి
వడకగదిలో నొకమూలన
వణుకుతున్న ఎల్లిపిల్లలు
పోరాటం సాగించెను
"ఈ ఎలుకపిల్ల నాది"
"నీది కాదు, నాది!'
ఏడిశావు! నాది!"
తగవడించె పెద్దపిల్ల!
చీదరించె చిన్నపిల్ల!
కాలదువ్వె పెద్దపిల్ల!
కసరికొట్టె చిన్నపిల్ల!
మ్యావు మ్యావు శబ్దంతో
మ్యాంచెను యజమాని
చీకాతతో చీపురెత్తి
చావమోదె రెడిపిసీ
వీధిలోకి తరిమివైచె
తిలువున్ని బిడాయించె
హోమమనుచు వర్షం బహు
జోరుగ నే కురియుచు డె
పెనుచలిలో కడుజడిలో
బిర్రబిగిసి పిల్లిపంట
గడపవద్ద పీచుమీద
గజగజమని వణకుచు డె
"పెరువ్వపు రాత్రివేళ
వెచ్చగ నిదురించకుండ
ఎచ్చగ పోరాడితిమే!"
చింతించెను చిన్నపిల్ల!
దుఃఖించెను పెద్దపిల్ల!!
తెల్లవారు ఝామున
తెరువబడెను తలుపులు
మెలమెల్లగ కదిలజాలకు
పిల్లలు జేరుకొనెను
గప్‌చిప్‌గ చెరిసగమూ
గడిచినలేకుండ మింగి
బస్తాలకు చాటుగా
పడుకొనెను హాయిగా!!

పరులసొమ్ము పరులకే

—శ్రీయం వీ రామిరెడ్డి

కొన్నిన దల సంవత్సరము కు పూర్వం కైరత్‌పూరులో రహీం అను నతడు సారాయి దుకాణము పెట్టుకొని దానిలో అనేక వత్తు దార్థములను కలిపి మరి సారాయి అని చెప్ప ఎక్కువధర కు అమ్ముచు డె ఈ సారాయి త్రాగి వారు అనేకులు ముసలి పిల్లవాడి నిన్నటుగా మరణించుచు డిరి మరణించిన వారి బంధువు లు డితకు డబ్బుయిచ్చవలె నని వాదిద్దర అన్యాయముగా తీసుకొనెడివాడు కొదమ సారాయి త్రాగి త్తుకొన్నవారు తన వాకిట్లకి దిక్కు వారివారి ఆస్తు లు తనకు చెల్లుట్లుగా వీలు వ్రాయించుకొనెడివాడు రహీం లోభివాడు కట్టి చుకొన్న కోటు, తలపాగ, చెప్పులు మహా ప్రసిద్ధికెక్కినవి ఎతనుంచి కట్టుబాట్లు కోటు కు ఎన్నిగుడ్డముక్కలు అతుకుపెట్టి నారో తెలియదు వాని తపాగకున్న రంగు వెలిసిపోయి ఏరంగో తెలియ కుండాపున్నది చెప్పులకు కొట్టిన మేకులు చర్మపుముక్కలు తెక్కలేవు

ఒకనాడు రహీం తన వ్యాపారములో చాల లాభము లభించిది తోటివర్తకు లైతే సాటివాళ్ళను పిలిచి విందు జేసెడివాడు ఇది వాడికి గిట్టదు అదుకనాను వాడు స్నానముచేయుటకై స్నాన శాలకుబయలుదేరెను తోకప్రసిద్ధమైన తన చెప్పులను, కోటును, తలపాగాను ఒకప్రక్కపెట్టి స్నానము చేయు చుండెను స్నానశాల కావలివాడు సుప్రసిద్ధమైన ఈ చెప్పులు, కోటు, తలపాగనుచూచి రహీం సుతిట్టి అని మోసుకొనిపోయి ఒకమూలన దాచె వైచెను ఆసమయమున ఆయూరి వ్యాయాధికారి స్నానశాలకువచ్చి తన ఖరీదుగల కోటును, తలపాగను, చెప్పులను దుదు రహీం పెట్టిన చోటనేపెట్టి స్నానమునకు వెళ్ళెను తరువాత హీం వచ్చి తనపాదరక్షలకై బదులుగా కొత్త చెప్పులు, కొత్తకోటును, కొత్త తలపాగను చూచి నివ్వెరపోయి, భగవ తుడు తనకు ఇది ఉపకారముగా పంపెనగాని వాటిని ధరించి సంతోషముతో యింటికి వచ్చెను వ్యాయాధికారి బదులుకువచ్చి చూసిన కోటు, చెప్పులు, తలపాగ కనబడక పోవుటచే స్నానశాల నుండి వెడికించగా ప్రసిద్ధమైన రహీం చెప్పులు, కోటు, తలపాగ కానవచ్చెను వ్యాయాధికారి రహీం ను పట్టుకొని తన సేవకులకు చెప్పెను సేవకులు వెళ్ళి రహీంను పట్టుకొనివచ్చి వ్యాయాధికారిముందు నిలబెట్టిరి రహీం చేసిన దొంగతనమునకు రు500లు జరిమానా విధించెను రహీం జరిమానా యివ్వక తప్పలేదు రహీం తన వాటిపైన కోపముచెంది ఇదియున్న తనదు దరిద్రమును కొని ఆ యూరిప్రక్కనున్న ఒక కాలువలో పారవైచి వచ్చెను ఆ కాలువలో గాలికి తిరిగి నీళ్ళను గుండ్రంగా ప్రవహించు కలదు ఆయంత్రమునపై ఇది పడుటచేత ఆ యంత్రమును చెడిపోయెను ఆ యంత్రాధికారి ఆ యంత్రమును బాగుచేయుచుండ రహీం యొక్క చెప్పులు, బట్టలమూట కనిపించెను అతడు రహీంపై కేసు పెట్టగా అతనికి పెద్దమొత్తం దండించి ఇది వాడికి గిట్టదు అదుకనాను వాడు స్నానముచేయుటకై స్నాన శాలకుబయలుదేరెను తోకప్రసిద్ధమైన తన చెప్పులను, కోటును, తలపాగాను ఒకప్రక్కపెట్టి స్నానము చేయు చుండెను స్నానశాల కావలివాడు సుప్రసిద్ధమైన ఈ చెప్పులు, కోటు, తలపాగనుచూచి రహీం సుతిట్టి అని మోసుకొనిపోయి ఒకమూలన దాచె వైచెను ఆసమయమున ఆయూరి వ్యాయాధికారి స్నానశాలకువచ్చి తన ఖరీదుగల కోటును, తలపాగను, చెప్పులను దుదు రహీం పెట్టిన చోటనేపెట్టి స్నానమునకు వెళ్ళెను తరువాత హీం వచ్చి తనపాదరక్షలకై బదులుగా కొత్త చెప్పులు, కొత్తకోటును, కొత్త తలపాగను చూచి నివ్వెరపోయి, భగవ తుడు తనకు ఇది ఉపకారముగా పంపెనగాని వాటిని ధరించి సంతోషముతో యింటికి వచ్చెను వ్యాయాధికారి బదులువచ్చి చూసిన కోటు, చెప్పులు, తలపాగ కనబడక పోవుటచే స్నానశాల నుండి వెడికించగా ప్రసిద్ధమైన రహీం చెప్పులు, కోటు, తలపాగ కానవచ్చెను వ్యాయాధికారి రహీం ను పట్టుకొనగ్రుడ్డి తన సేవకులకు చెప్పెను సేవకులు వెళ్ళి రహీంను పట్టుకొనివచ్చి వ్యాయాధికారిముందు నిలబెట్టిరి రహీం చేసిన దొంగతనమునకు రు500లు జరిమానా విధించెను రహీం జరిమానా యివ్వక తప్పలేదు రహీం తన వాటిపైన కోపముచెంది ఇదియున్న తనదు దరిద్రమును కొని ఆ యూరిప్రక్కనున్న ఒక కాలువలో పారవైచి వచ్చెను ఆ కాలువలో గాలికి తిరిగి నీళ్ళను గుండ్రంగా ప్రవహించు కలదు ఆయంత్రమునపై ఇది పడుటచేత ఆ యంత్రమును చెడిపోయెను ఆ యంత్రాధికారి ఆ యంత్రమును బాగుచేయుచుండ రహీం యొక్క చెప్పులు, బట్టలమూట కనిపించెను అతడు రహీంపై కేసు పెట్టగా అతనికి పెద్దమొత్తం దండించి ఆ కేసులోను డబ్బు మరొకసారి రహీం కోపోద్రేకుడై వాటిని తీసుకొని వెళ్ళి యూరిప్రక్కనున్న కాలువలో పారవైచెను ఆ కాలువలో కొందరు చేపలను గ్రుడ్డు చేపలను పట్టుకొని చుండిరి ఆ చెప్పులు, బట్టమూట పరిగి వారి కలలో పడెను వీటికలసి కలు అక్కడక్కడ తెగెను కాగ రహీందు కాణము కు వచ్చి వాటిని రహీందుకాణములనికి గిరాటువేసెను వాటికలన సారాయి సీసాలు పగిలి పోయెను దీనికలన దాదాపుగా 800 రూపాయలు నష్టము వచ్చెను దీని కలన విచ్చిపాడై వాటిని సి ధురదిలో పాతవేయుటకై సి ధు నదివైపునున్న కంటె మీదకు వెళ్ళి ఆ చెప్పులను, కోటును, తలపాగను నదిలో విసి రివైచెను ఆ సమయమున ఆ కంటెపై వెడలుచున్న తెల్లయ్యవై ఒక కాపు కాపుపిల్లవాడు వెళ్ళి చు డి ఆ మూటనరిగా పిల్లవానివై బడుటకలన పిల్లవానికి బాగుగా దెబ్బ తగిలెను పిల్లవాని తండ్రి వానివైపేసు పెట్టగా పిల్లవానిని బాగుచేయుంచుటకై అను ఖర్చు రహీం భరించ యనని తీర్పుచెప్పెను దీనివలన రహీం మరి త విచ్చిపాడై వాటిని కాల్చి వేయుటకై అర్ధరాత్రి సమయమున కట్టెలను చేర్చి నిప్పు చేయుచు డెను ఇంటి ప్రక్కనున్న వాడు ము దు ది మున తనకు సారాయి అడపుగా ఇవ్వలేదని శుష్కప్రసిద్ధి వ్యాయాధికారిపైగల కి వెళ్ళి, రహీం అర్ధరాత్రివేళ దొంగసారాయి కాయుచున్నాడని చెప్పి ఫిర్యాదుచేసెను వ్యాయాధికారి భటులను పంపి రహీంను తైనుచేసి జైలులో వేసె జైలు అధికారులకు చాలా లంచము పెట్టుటకలన బయటపడెను వీటిని ఎవరికి కనబడకుండా ఇ ఇట్టికి తీసుకువచ్చెను రహీం ఉద్దేశ్యం ఏమనగా, వాటిని గొడ్డలితో నరికివేయ వలెనని ఊహ గొడ్డలికొరకై క్రిందికి దిగగా, ఆ చెప్పులకు తినుటకు ఒక తొక్కపిల్ల ఇంటిపైనుండి క్రిందికి జారి పడెను ఆసమయమున ఒక విచ్చగత్తె రహీం ఇటిమ దు నిలబడియుండెను ఆబుపైన మూట మూటలి విచ్చగత్తెపై పడుటచే విచ్చగత్తె తక్షణమే మరణించెను మూటలి విచ్చగత్తె బంధువులు రహీం పైకేసు పెట్టగా బంధువులకు 1000 రూపాయలు 3 సంవత్సరాల కఠినశిక్ష విధించి రహీం జైలునుండి వచ్చిన పిమ్మట ఆ కోటును, ఆ తలపాగను, చెప్పులను ఆ వూరి పెద్ద వద్ద పెట్టి అక్కడికి వచ్చిన ప్రజలకు ? ప్రజలారా! నేను మందు జేసిన పెద్ద తనములకు ఈ చెప్పులు, కోటు, తలపాగ కాపు కాగ గుణపాఠమును చెప్పునవి వీటికి నేను గర్భదరిద్రుడైనాను ఇక్కడి నుండి వీటికలన రుకు నేరములకు నేను బాధ్యుడను కాను" అని గొంతెత్తి చెప్పెను ఇది విని ప్రజలు పరిగి తనన ప్రాయశ్చిత్తమైనదను కొనిరి



పింప్రీలోని "హిందూస్తాన్ యాంటీ బయోటిక్స్ లిమిటెడ్" లో పనిచేస్తున్న కార్మికుల సంక్షేమ సాంస్కృతిక కేంద్ర భవనం క్రిమి విధ్వంసక ఔషధాలను తయారుచేసే ఈ ఫ్యాక్టరీలో 900 మంది పనిచేస్తున్నారు ఇందులో సగంమంది ఫ్యాక్టరీ తరఫున నిర్మించబడిన కాలనీలో నివసించుచున్నారు వారికి వైద్యశాల, పాఠశాల, నాటకరంగం లైబ్రరీ, బ్యాంక్, పోస్టాఫీస్, కోఆపరేటివ్ స్టోరు మొదలైనవి వున్నాయి

దసరా మామూళ్లు

— వెల్లటూరి పూర్ణానందశర్మ

రెక్కల పడవలు

(శిష్ట పేరి కథలాయి)

కంటే చాలావేగంగా పడుతున్నాంది రకరకా సార్థకమైన నీళ్ళలో ప్రవేశించి పిల్లగాడి పథ్యక్షు జేసి కొన్ని కడవయొక్క ఇనుపకేసం హెచ్చి ది పెందడు 60, తర్వాత 80 చిట్టుమీదికి కటుక 100 కిలోమీటర్ల వేగం అదుకున్నది మా మూలు పడక కలన్నీ కెరటాలపోయాయి రకరకా" పెళ్ళిక మూర్ఖంలో పున్నని నుకను చాలా మాత్రం కలకు తున్నది దాని కటు తెరకరదానికి ఒక నీటిగాలి ప్రయత్నించి, పాత్రం కాగ వెక్కి తిరిగి వచ్చి ది పడకలు కరు పాటిపోయినప్పుడు అలల కలిలో ఊయల ఆగదానికి అల వాటుపడ్డ చిన్న కడవలబాళ్ళు నిరాశకు పా దాడు "రకరకా" పాతుంటే అలలే లేకలేవు!

ఈ రెక్కల పడవ నిర్మాణంలో ఉన్న యాత్రికుడ్నాటు యెలా టి దంటే నీళ్ళక్రిద ఉ డే రెక్కల కలిక మూలంగా పడవ నీటి మట్టం పైకి లేస్తుంది అందువల్ల అడ్డుపడుతున్న కర్రదు నదిలో అలలు యేర్పడవు

రకరకా కడవ దూరాల్యుమిక అనేళాహంతో తయారుచేయబడింది ఇది ఉక్కుకంటే మూడంతలు తక్కువ బరువు ఉంటుంది రెక్కలు ప్లాస్టిక్ లెస్ స్టీలు తో తయారుచేయబడినవి

రెక్కల మోటార్ పడవలు

"బ్రహ్మానందా సార్థోవా" నాకు నిన్న కేంద్రం ఇచ్చిన రెక్కల మోటార్ పడవను నిర్మిస్తున్నది 180 మంది ప్రయాణీకులు కూర్చొనే ఇటువంటి పడవ ఒకటిస్తుంది నిర్మాణంలో ఉన్నది అది గంటకు 65 కిలోమీటర్ల చొప్పున ప్రయాణం చేస్తుంది సప్తర్షి ప్రకాశిలా కాలంలో ఇటువంటి రెక్కలపడవలు ఇంకా అనేకం డిజైనుచేయబడుతాయి

హుబ్రాహుంలోని సాంకేతిక కళాశాల నూతన హాస్టలు బ్రాహ్మణ శాస్త్రవిద్యామంత్రి ప్రారంభోత్సవం చేశారు

జ్యోతిషం

శ్రీ కె నాగరాజు

త్రాళ్ళ రేఖలలోన వాళ్ళ
ఒళ్లిడుదగు మల్లుడుండె
కుస్తీపందెముల పెక్కు
వస్తాదుల గెలిచె నతడు
వస్తాదాత దినమున నొక
ప్రఖ్యాత జ్యోతిష్కుని
వజ్రాలగి తన భవిష్యత్తును
పరికించి తెలుపుడనెను
జ్యోతిష్కుడా మల్లుని
చేతి రేఖలన్ని గాంచి
"అయ్యా! తమరి కాయమున్న
అసు నె లెవున్న"డనియె
నాటినుండి వస్తాదును
మేటి బెంగ కట్టుకొనెను
మృత్యుభీతిచే వాడికి
మృగ్యమయ్యె కాంతి
కంటికి తగు కూడుకలేక
ఒంటికి తగు తిండిలేక
ఒక్క నెలలో పావు మళ్లడు
బక్కచిక్కి శల్యమయ్యె
అరువెంటల కాల మిట్లు
యాతనతో గడచిపోయె
చావు వచ్చి మింగునన్న
చివరి రోజు దాటిపోయె
సంశయాకులన్ పెగి
సహాయురహిత వేచి
మరణము తను జేరకుంట
అసి జెట్టి విడిచె చింత
"వైభవ జోస్యమును నమ్మి
వేదనతో కృశియించితి,
ఆయుష్ప్రమాణముగూర్చి
అడుగరాదు జ్యోతిష్కుల"

అని తలచి నీతి నేర్చి
యథాపూర్వబల సంపద
నార్జించె నెంతో తత
డాహార విహారాదులచే

సినిమా

'దేవుడుచేసిన మేలు'

డాక్టర్ జి రాజారావుగారి దర్శకత్వాన "శ్రీ కాళ్యభారతి ప్రొడక్షన్స్" వారు నిర్మించబోతున్న "దేవుడు చేసిన మేలు" చిత్రానికి సంబంధించిన మరికొన్ని వివరాలు తెలియవస్తున్నాయి

ఈ చిత్రనిర్మాణానికి ఈనెల 11వ తేదీ విజయదశమినాడు విజయవాడలో భరణీ స్టూడియోస్‌లో రికార్డింగ్ జరుగుతుంది

ఈ చిత్రంలో జగ్గయ్య జమున, సుమ్మడి, జి వరలక్ష్మి రమణారెడ్డి సూర్యకాంతం, పెకమాట్రు, కె విజయలక్ష్మి, కాలభైరవ చదలవాడ, అల్లు రామలింగయ్య మొదలుగాగల నటులు నటిస్తారు

శ్రీ వి వెంకట్రాములుగారు నిర్మాణమవుతున్న ఈ చిత్రానికి శ్రీ వి గోపాలంగారు సంగీతం సమకూరుస్తారు మాటలు, పాటలు కొడవటిగంటి కుటుంబరావు వ్రాస్తారు

ద్రౌపదీ స్వయంవరం

న్యూ ఇండియా పిక్చర్స్ వారు 'ద్రౌపదీ స్వయంవర' అనే పేరుతో ఒక పౌరాణిక చిత్రాన్ని తీయడానికి సన్నాహాలు జరుపుకొంటున్నారు ఈ చిత్రానికి దర్శక నిర్మాత కార్యక్రమాలను శ్రీ గో రామారావు కె కేశ్వరరావు గారు నిర్వహిస్తారు స్క్రీన్ ప్లే శ్రీ ఇటూరి వెంకటేశ్వరరావుగారు వ్రాస్తున్నారు వచ్చే ఐదు నెలలకాలపు చిత్రనిర్మాణ ప్రారంభం కానున్నదని తెలుస్తోంది

రాజు కుటుంబం

శ్రీ వి యస్ రెడ్డిగారి దర్శకత్వాన కరయారైన వాహినీవారి రాజుకుటుంబం చిత్రం పూర్తి అయి విడుదలకు సిద్ధంగా వుంది

ఈ చిత్రంలో యన్ టి రామారావు, సుమ్మడి, కాజసులోచన, రేలంగి మొదలుగాగలవారు నటించారు

శరత్ చంద్రుని శ్రీకాంత్

శరత్ ప్రఖ్యాతనవల "శ్రీకాంత్"ను ప్రఖ్యాత సినీ నటి శ్రీమతి కన్నాంబ చలన చిత్రంగా తీయడానికి చేసిన ప్రయత్నం నేడికి ఫలించింది

'శ్రీకాంత్' నవలలోని మొదటి భాగం బెంగాలీలో చిత్రంగా పూర్తి అయింది కలకత్తాలో ఈ వారంలో విడుదల కూడా జేశారు

ఈ చిత్రానికి శ్రీమతి కన్నాంబ భర్త శ్రీహరి దాస్ భట్టాచార్య దర్శకత్వం నిర్వహించారు చాలకాలం తమిళ తెలుగు చిత్రాలలో శ్రీమతి కన్నాంబ నటించారు

దక్షిణభారత ఫిలిం ఛాంబర్ నూతన భవనం

దక్షిణ భారత ఫిలిం ఛాంబర్ వారు తమ కార్యాలయానికి మద్రాసులో స్వంత భవనం నిర్మించుకొని పెట్టాలని ఒకనాడ తేదీన గృహప్రవేశం జరుపుకొన్నారు మహోత్సవం మొత్తంమీద స్వంతభవనం నిర్మించుకొన్న తొలి చలనచిత్రసంస్థగా ఇది భవనానికి ఛాంబర్ మాజీ అధ్యక్షులు, ప్రముఖ చిత్ర నిర్మాత శ్రీ టి ఆర్ సుందరం ప్రారంభోత్సవం జరిపారు దక్షిణ భారత ఫిలిం ఛాంబర్ అధ్యక్షులు శ్రీ వి నారిరెడ్డి

భూరివిరాళం

బెంగళూరులోని థియేటర్ యజమాని, ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్ అయిన శ్రీ జయ తిలక్ కాపాడ్ రెడ్డి గుడూరులో విద్య సంస్కృతి, కళలకు అభివృద్ధికోసం ఒక లక్ష రూపాయలను విరాళ యిచ్చారు

వచ్చినకోడలు నచ్చింది'

సుప్రసిద్ధ ఫిలిమ్స్‌వారి "వచ్చిన కోడలు నచ్చింది" ఈనెల 16వ తేదీన విడుదలవుతోంది యన్ టి రామారావు, జమున, కన్నాంబ మొదలుగాగలవారు ఈ చిత్రంలో నటించారు.

భాగ్యదేవత'

సారథి స్టూడియోస్‌వారి 'భాగ్యదేవత' ఈనెల 28వ తేదీన విడుదలవుతోంది

భాస్కర్ పొడ్రక్షన్స్‌వారి 'ఇద్దరు' ఈనెల 27వ తేదీన విడుదల అవుతుంది

సాహితీ వారి 'పిడకలాయుధం' ఎన్ ఎన్ వారి అజ్ఞాత కథ ఆధారంగా విడుదలవుతాయని తెలుస్తోంది

* * *

ఈ యేడాదిలో తీయబడిన 34 తమిళ చిత్రాల్లోనూ రెండు మాత్రమే ఆర్థికంగా విజయం పొందాయి

పర్యవసానం

(శిష్ట పేరి కథలాయి)

పింది ఇంతసేపు మాట్లాడకలనిన అవసరం నాకేమిటి చెప్పండి"

ఇది విశేషనికి పాడ్ తిన్నవాడిలా ఒక్కసారిగా ఉలిక్కిపడ్డాడు కుడు బరావుగారు ఇక తమ సంభాషణయొక్క ధోరణి ఎలామారుతుందో దాని పర్యవసానం ఎటువంటిదో ఊహించుకున్నాడు

లెక్కలపేర్లు తనకు కచ్చాయని తెలుసుకుని పీపింబాడన్న మాట! అ మాట పైటపెట్టక చా ఇ కథకథ చెప్పినదంతా ఉ పోద్ఘాతం అను కున్నాడు నిజంగా తొలగని తొండలాంటి మనిషియని స్వాధీనంమీద గహించాడు ఇక అసలు ప్రస్తావన లోకిదిగి కాస్త లెక్కల్లో మాట్లాడుకుందాం పట్టేట్టు చూడండి అని అడక్కమునుపే చెప్పి పోవాలను కున్నాడు

కుటుంబరావు ఏదో చెప్పబోయాడు కాని అవకాశమూటక్కుకున్నాడు "కాదు పరీక్షల్లో తప్పినా పర్వాలేదు అన్నట్లు చదివించటానికి కాకపోతే పరీక్షం లేదు జీతాలు పరీక్షలతో సంబంధం కాని పనులుగలిగి కాస్తూస్తూ గారకమున్నవాడిని అనుకుంటున్నాడు ఫలానా కాని అప్పాయి తిప్పాడటే కాక మిత్రతనంగా పుట్టినూ? ఏమంటూన మీరే చెప్పండి నాటిగా క్రమ్మి కాదు

దగ్గిరకెళ్లగానే ఆయన మనసులోని మాట పరోక్షగా బైటపెట్టేశాడు కుటుంబరావు ఇక ఆయన నోటివెంబడి చెప్పించకుండా తనే ముందు ఏదో ఒకటి చెప్పి ఎంత త్వరగా వెళ్లిపోతే అంత మంచిదను కున్నాడు

"మీరు చెప్పిండి గ్రహించాలనండి గోవిందయ్యగారూ! రేపు రాత్రిని దిక్కు మాలిన కెడదా మనుకున్నాను"

ఏమిటి! రేపుమీకు కుదురుతున్నారా? రేపు మాట్లాడదమ్మనని యీమాట పిలిపించకుండా పాపులు పెట్టి రమే తను దృవకయ్యేదనుకుంటా" అని అన్నాడు గోవిందయ్య

"అవునండి! అందుకే ఇంకా మధ్యాహ్నమే వెళ్లమని పిలిపించి పెడ్డామ్మాటగానికి కూడా"

"కాదు అప్పుడే మంచిదేకదా అటూ నిట్టూర్చి తర్వాత కాగ్గా కాలాడు

"వస్తాడ్ది" అటూ కుటుంబరావుగారు పైటికి వెళ్ళిపోతున్నా ఏ మాట్లాడలేకపోయాడు గోవిందయ్య

"అవునండి! అందుకే ఇంకా మధ్యాహ్నమే వెళ్లమని పిలిపించి పెడ్డామ్మాటగానికి కూడా"

"కాదు అప్పుడే మంచిదేకదా అటూ నిట్టూర్చి తర్వాత కాగ్గా కాలాడు

"వస్తాడ్ది" అటూ కుటుంబరావుగారు పైటికి వెళ్ళిపోతున్నా ఏ మాట్లాడలేకపోయాడు గోవిందయ్య

'అయ్యవారికి చాం అయిదు వరహాలు

— కె. మూర్తి

తాతి - దున్నపోతూ

పెద్దపోలూన ఒకతాతి వొయ్యారంగా దున్నపోతు కొమ్ములపై కూలిది

"ఏమి బాగుగా నూ! తలూపాయేనా?" తాతి నమూ చారాలు అడిగినది తాతి

"ఏమో అలా అలా" నీటిలో ఛుట్టుకూ జవాబిచ్చి ది దున్నపోతు "ఈ ఛత్య ఎక్కడా కనపడుట లేదే! బాగా! చాలాకోపంలోనుంది తను దున్నపోతు" అంది దున్నపోతు

"ఏమా! అయ్యో! ఏ ప్రయాణం! ఏ తియుకు! కలలు, పే పైర్లు ఎగిరాను కళ్లల పడుచుగా చూచవలసిన కార్యాన్ని చూడాలా ఇప్పుడు భూగోళ కుపంతకా వచ్చునుగా ఎగిరగిరి ఆయాసపడ్డ ది దప్పి కావుతోంది ఈ పొలాల నీళ్లన్ని ఒక్క గుటకలో త్రాగుకొనాను అలా తాగినా కాపిపు తీరేటట్లులేదు" కాకి లేకలేకపాకలాయలుకోసేసి ది

"హాహా! ఏమ్చావు! అంటకులభం అనుకొన్నావా? అ ది దున్నపోతు తలు ఆడిస్తూ కాసలయితే కాకి ది కడేదే ఎగ్గాగో కొమ్ముమీద అలాగే ని దాక్కొని ఛలిలాడితే దున్నపోతు కాకా! పడిపోయేదాన్ని అలా కడుపాకే పడ్డాడ లేదూ" అని కెట్టి కి అడిగి కి కి

పలెకులేవు నీకేంటి? కనపడు నీళ్ళు ఒక గుటకలో తాగేసాడమే ఏమో పరాచకాలాడుతున్నాడను కొంటూను దున్నపోతు మలకగా మాట్లాడింది కాకి

అప్పుడే ఆ పొలంలో యజమాని రైతు రాకడం, చేలోని నీళ్ల ఇంటి పెట్టడానికి కడి తీస్తూ ఉ డటం కాకి కనుగొంది ది దున్నపోతుకు బుద్ధిచెప్పాలనుకొంది నిం బాగ కాయా! నేను చేలాళ్ళ గా అన లేదు కాపాలా పే పంచి నేను' అని కనకాలు చేసి ది కాకి

"నీవు ఈ పొలంలోని నీళ్ళన్ని తాగివేసి నేనుదాచిఅతకలి పెట్టినేనా లోని నీళ్ళన్ని తాగివేస్తాను సరేనా' దున్నపోతు జవాబిచ్చింది

ఒ దానికి కాకి ఒప్పుకొంది గట్టు మీద కాలి కాకి ముక్కు నీటిలో ము చి ది కాస్సేపు అలాగేవు తి కొ తనేటికి చేలో నీళ్ళన్ని ఖాళీ అయ్యాయి దున్నపోతు సహకారాలు అమికార్యస్థ పొ దాడు "ఓస్! నీవే ఈ చేలో నీళ్ళన్ని తాగితే కాక అ పెద్దచేలో నీళ్ళు ఒ కా కా! అస్త్రేదు కుప్ప సమద్రాలను పొపాపం కటి ట్టు పట్టేటనూ అన్నది దున్నపోతు

కేకూ! అయ్యే! ఏ ప్రయాణం! ఏ తియుకు! కలలు, పే పైర్లు ఎగిరాను కళ్లల పడుచుగా చూచవలసిన కార్యాన్ని చూడాలా ఇప్పుడు భూగోళ కుపంతకా వచ్చునుగా ఎగిరగిరి ఆయాసపడ్డ ది దప్పి కావుతోంది ఈ పొలాల నీళ్లన్ని ఒక్క గుటకలో త్రాగుకొనాను అలా తాగినా కాపిపు తీరేటట్లులేదు" కాకి లేకలేకపాకలాయలుకోసేసి ది

"హాహా! ఏమ్చావు! అంటకులభం అనుకొన్నావా? అ ది దున్నపోతు తలు ఆడిస్తూ కాసలయితే కాకి ది కడేదే ఎగ్గాగో కొమ్ముమీద అలాగే ని దాక్కొని ఛలిలాడితే దున్నపోతు కాకా! పడిపోయేదాన్ని అలా కడుపాకే పడ్డాడ లేదూ" అని కెట్టి కి అడిగి కి కి

పలెకులేవు నీకేంటి? కనపడు నీళ్ళు ఒక గుటకలో తాగేసాడమే ఏమో పరాచకాలాడుతున్నాడను కొంటూను దున్నపోతు మలకగా మాట్లాడింది కాకి

అప్పుడే ఆ పొలంలో యజమాని రైతు రాకడం, చేలోని నీళ్ల ఇంటి పెట్టడానికి కడి తీస్తూ ఉ డటం కాకి కనుగొంది ది దున్నపోతుకు బుద్ధిచెప్పాలనుకొంది నిం బాగ కాయా! నేను చేలాళ్ళ గా అన లేదు కాపాలా పే పంచి నేను' అని కనకాలు చేసి ది కాకి

"నీవు ఈ పొలంలోని నీళ్ళన్ని తాగివేసి నేనుదాచిఅతకలి పెట్టినేనా లోని నీళ్ళన్ని తాగివేస్తాను సరేనా'

(ఆస్ట్రేలియా జానపదగాథ)

లావోస్‌లో అగ్నియ పిశాచ కూటమిదోస్త్రాన్ని ఖండిస్తూ లావోస్ విప్లవపార్టీ ఒక ప్రకటన చేసింది