ఆర్థికరంగం

ధరల స్థిరీకరణ సమస్య

ప్రభుత్వ వైఫల్యంపై ఒక సమీక్ష

"1955 తరువాత పెరుగుతూ వచ్చిన ధరల తరలవలనే ఈ సమస్య వచ్చిందని అంటే దానినంతకూ తేలికగా తీసుకోడానికి సిద్ధమే అయినప్పటికీ సమస్య చేయడం మాత్రం తప్పు, చాలా 'ఫ్యాక్టా రహితమూ కూడా" అని ధానిన్రెహూ ఉద్యోగుల సమ్మెపై గస్టు 10 వ తేదీన లోక్‌సభ చర్చకు సమాధానం ఇస్తూ అన్నారు

"కార్మిక విధానంపై, ధరల విధానంపై మనం చర్చించుకుందామంటూ రాశాడు. చర్చ జరుపుదాము. కాని ఇటువంటి సమ్మె చేయడం ఏమిటి? ఈ సమ్మె దేశాన్ని తలక్రిందులు చేయదా? ఆర్థికవ్యవస్థను చిన్నాభిన్నం చేయదా?" అని ఆయన ప్రశ్నించారు.

ఆమరునటి రోజునే ఢిల్లీలో పత్రికా లేఖకుల గోష్ఠి జరిగింది. అందులో ధరల సమస్యపై విలేకరులు ప్రధాని నెహ్రూను అనేక ప్రశ్నలు వేశారు. దీనికు సమాధానం చెబుతూ ధరలు అదుపులోకి తేవడమే తమ అభిమతమని శ్రీ నెహ్రూ ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశారు. ధరలు అదుపునకు అనేక మార్గాలున్నాయనీ, వాటన్నిటిని అవలంబించి, పరిశీలించి, ఉపయోగించాలనిఅన్నారు. "నా అభిప్రాయంలో ఉత్పత్తిదారుకు నిర్ణయదారుకు పోటీపెట్టి "రైతాంగం ఎప్పుడు చూస్తే ఇహారధాన్యాలకు ధరలుండాలి దినుసుదారు ఎప్పుడూ "అల్లాఉండకూడదు" అని అన్నారు "అయితే ఈ ధరలపెరుగుల ఫలితమంతా ఉత్పత్తిదారునకు కలిగేటట్లు చేయడం తేలికదా?" అని ఒక విలేకరి అంటే అప్పుడు మాత్రమే శ్రీ నెహ్రూ "ధరల పెరుగుదల" ప్రసక్తి తెచ్చి "ధరల పెరుగుదల ఫలితమంతా ఉత్పత్తిదారుకు పోనూమాటనిజమే. మధ్యవుండే వారులు ఈ ధరల పెరుగుదలవల్ల లాభపడుతారు. అందుచేతనే అంతా నిర్మాణమూ సహకార సంఘాలకు అప్పగించేసి సంతృప్తికరమైన ఏర్పాటు జరగడం" అన్నారు

(ఇండియన్ ఎక్స్‌ప్రెస్ ఆగస్టు 11)

శ్రీ నెహ్రూ ఈవిధంగా ఎర్రకోటలో గోష్ఠిలో మాట్లాడిన తరువాత ఆగస్టు 16 వ తేదీన ఆర్థికమంత్రి శ్రీ మొరార్జీదేశాయి అహ్మదాబాద్‌లో మాట్లాడుతూ "ధరలు పెరిగిపోవడం ప్రజల చేతులలోనే ఉంది ప్రభుత్వాన్ని పరిమితంచేయడం, తద్వారా అదుపులు అధికం చేయడం ధరల పెరుగుదలను అరికట్టడానికి ఒకమార్గం" అన్నారు "ఆహార ధాన్యాల ఉత్పత్తి పెరిగినప్పటికీ ధరలు పెరిగిపోవడానికి కారణం ప్రజల కొనుగోలు శక్తి ఎక్కువగా ఉండటమే ఈ పరిస్థితులలో ప్రభుత్వాన్ని నిందించి లాభం లేదు" అని ప్రజలపై ఒక విసురు విసిరారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వోద్యోగుల సమ్మె జరిగిన తరువాత, ఆ సమ్మెకు ప్రధాన కారణాల్లో ఒక కారణమైన అధికధరల గురించి శ్రీ ప్రధాని, దేశ ఆర్థిక మంత్రి చెప్పిన పైమాటలు చూసినప్పుడు నిజంగా ఇది బాధ్యతగల్గిన వారు చెప్పవలసి మాటలేనా? అని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. అసలు ఈ సమస్యకు ఇవ్వవలసినంత ప్రాముఖ్యత ఇచ్చి జాగ్రత్తగా ఆలోచించారా? పరిష్కార మార్గాలను కనుగొనడానికి యత్నించారా? తాము చెప్పిన ప్రణాళిక ఆశయాలకు కట్టుబడే ఈ మాటలు చెబుతున్నారా? అనే ప్రశ్నలు ఉదయిస్తున్నాయి.

ధరల పెరుగుదల కారణాలు దాస్తే దాగుతాయా?

1. మొట్టమొదటి విషయం పైకేటు బ్యాంకులు చట్టవ్యాపారులకు నిల్వవ్యాపారస్తులకు విచ్చలవిడిగా అప్పులు ఇచ్చిన విషయమూ, తద్వారా నిత్యజీవితావసరాల వస్తువుల ధరలు పెరిగిపోతున్న విషయమూ ప్రధాని నెహ్రూ, శ్రీ మొరార్జీ దేశాయి గారికి తెలియదా? దీన్ని గురించి ఆగస్టు 16 వతేదీన ప్రకటించిన నివేదికలో రిజర్వు బ్యాంకు ఏమని చెబుతూంది? 1958-59 కంటే 1959-60 లో షెడ్యూల్డు బ్యాంకులు ఇచ్చిన రుణాలు రెట్టింపు అయ్యాయని అందుచేత రెట్టింపు ద్రవ్యం చలామణీలోకి వచ్చిందనీ, ఇది చాలా అనారోగ్య కరపరిణామాలకు దారి తీసిందనీ ఒప్పుకున్నది. (1960 మార్చి నాటికి బ్యాంకుల ద్రవ్య చలామణీ రు 1127 కోట్లున్నది) అందుచేతనే ఈ బ్యాంకు రుణాలు అదుపులో పెట్టడానికి తాను అనేక చర్యలు తీసుకున్నట్టు రిజర్వు బ్యాంకు తెలియజేసింది ఈ చర్యలు ఎందుకూ కొరగాలేదనీ, బ్యాంకులు యథా ప్రకారం విచ్చలవిడిగా అప్పులు ఇస్తూనే ఉన్నాయనీ రిజర్వుబ్యాంకు లెక్కలే నిరూపిస్తున్నాయి బ్యాంకుల ద్రవ్యచలామణీ ఏమీ తగ్గలేదు

అదేవిధంగా సేర్ మార్కెట్ ధరలు విచ్చలవిడితనంగా పెరిగిపోతూ వచ్చాయనీ, 1960-61 బడ్జెట్ తర్వాత మరీ విచ్చలవిడితనంగా పెరిగిపోయాయనీ రిజర్వు బ్యాంకు నివేదిక ఒప్పుకుంటున్నది

ధరల పెరుగుదలకు దారి తీస్తున్న అతిముఖ్యమైన ఈ రెండు అంశాలను మనప్రధాని, ఆర్థిక మంత్రి ఎత్తిరేమి? ఇది దాస్తే దాగే విషయాలా?

2. ఇక రెండోవిషయం ప్రణాళికలకు అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు ఖర్చు పెడుతున్న డబ్బుతరిగి ఏదోరూపంలో ప్రభుత్వం రాబట్టకపోతే ప్రజలచేతుల్లో డబ్బు ఎక్కువ వుంటుందనీ అందుచేత కొనుగోలుశక్తి ఎక్కువై ధరల పెరుగుదలకు ఇది దోహదం అవుతుందనీ ప్రధానీ, ఆర్థికమంత్రీ కూడా అంటున్నారు. నిజమే. కాని ఈ డబ్బు ఎవరిచేతుల్లో ఎక్కువ చేరుతూంది? కార్మికులు, మధ్యతరగతి ఉద్యోగులు, పేద రైతాంగం చేతుల్లోనా? కాకేరు. ఫ్యాక్టరీ యజమానులు, పెద్దపెద్ద పెట్టుబడిదారులు, భూస్వాములు, వర్తకులు, కాంట్రాక్టర్లు మొదలైన వారిచేతుల్లో ఈ డబ్బులో అధికభాగం చేరుతూంది అందుచే వారిపై ప్రత్యక్ష పన్నులు పడేటట్టు ప్రభుత్వం చేయాలి కాని రెండు ప్రణాళిక కాలాల్లోను రానురాను ప్రజలపై పడే పరోక్షపు పన్నులను (ఎక్సైజు పన్నులను) ప్రభుత్వం హెచ్చించింది ఇందువలన రెండు విపత్తులు సంభవించాయి. ఒకటి. ఈ పరోక్షపుపన్నులవలన పంచదార, అగ్గిపెట్టెలు, కైర్లు, ట్యూబులు, వనస్పతి, పాదరక్షలు, వస్త్రాలు, డీజెల్ నూనె, పొగాకు మొదలైన అన్ని జీవితావసరస్తువులవధరలు పెరిగిపోయాయి ఈఅధిక ధరలవలన ప్రజల జీవిత దోచుకోబడ్డారా రెండు పెట్టుబడిదారులు, కాంట్రాక్టర్లు, భూస్వాములు మొదలైన ధనవంతవర్గాలచేతుల్లో డబ్బు ప్రభుత్వం తిరిగి తీసుకోవడమూ జరగలేదు రిజర్వు బ్యాంకు నివేదిక దీనిని స్పష్టంగా నిరూపించుతూంది "ప్రభుత్వం అనుసరించిన వివిధ విధానాల ఈ పథకం అమలు జరపడం అవసరమేనని చెప్పిన ప్రభుత్వం, తీరా ఆచరణ వచ్చేసరికి అమలు జరుపకుండా పోయింది ఆశోక్ మెహతా కమిటీ నియామకం, నివేదిక పూర్తిగా వ్యర్థమయ్యాయి. విచారణ పేరిట ఖర్చు భరించలేనంతడబ్బు కన్నిస్తున్నది గాని ఆ కమిటీ చేసిన అనేక ముఖ్య సూచనలు ప్రభుత్వం అవలంబించినట్లు కనబడదు ధరల స్థిరీకరణబోర్డును నెలకొల్పాలనీ, టోకువర్తకాన్ని క్రమంగా సమాజపరం చేయాలనీ మీరు సిఫారసు చేశారు కాని వీటిని ప్రభుత్వం అమలు జేయలేదు ఉత్పత్తిని అధికంచేయడం కోసం భూసంస్కరణలు అమలు జేయడం, ముందు అనుకున్న ఇతరకారణాలను అమలు జేయడం బదులు అమెరికా నుండి ఆహార ధాన్యాలను దిగుమతిచేసి కృత్రిమంగా 'ఆహార కొరత తీర్చాలని, ధరలు అదుపులో పెట్టాలని శ్రీ పాటిల్ బయలుదేరారు

ప్రధాని నెహ్రూ, శ్రీ మొరార్జీ దేశాయులు తాము మొదటి తలపెట్టిన ఆహార ధాన్యాల పథకానికి స్వస్తి చెప్పడంలేదనడానికా ఆహార ధాన్యాల ధరలు పెరిగినట్టు అంగీకరించరేమి?

ధరల స్థిరీకరణ చర్యలకు ఎవరు వ్యతిరేకులు?

ధరల పెరుగుదలకు గల ఈ వాస్తవమైన కారణాలను బైటపెట్టడం అంటే తమ వైఫల్యాలను ప్రజల ఎదుట చెప్పడానికి సంసిద్ధంగావాలి కాని ఆధైర్యం లేకనే మీరు ధరల పెరుగుదలకు డొంకతిరుగుడు కారణాలు, కుంటిసాకులు చెబుతున్నారు లేదా ప్రజలపైనే ఆరోపణ పెట్టుతున్నారు.

ఉదాహరణకు శ్రీ నెహ్రూ తమ మంత్రివర్గ సమావేశంలో అధికధరల వలన లాభపడుతున్నది దళారులేనని, వారిని తొలగించాలంటే సహకార సంఘాల ద్వారా పంపకం జరగాలనీ అన్నారు. దీనికి ఎవరు వ్యతిరేకం? ప్రజలు వ్యతిరేకులు కాదుగదా? మరిదీనిని ఎందుకు అమలు జరుపరు?

ఈ పరిశీలననుబట్టి మనకు బోధపడే కేమిటి? ధరలను స్థిరీకరించాలంటే బ్యాంకు వ్యాపారాన్ని రిజర్వుబ్యాంకు చర్యలద్వారా అదుపులోకి తెచ్చే యత్నాలు సరిపోవు బ్యాంకువ్యాపారాన్ని జాతీయం చేయాలి! దీనికి ఎవరు అనుకూలురు? ఎవరు వ్యతిరేకులు?

ఎవరైతే బ్యాంకు రుణాలద్వారా చట్టవ్యాపారాన్ని సాగించి అధిక లాభాన్ని సంపాదిస్తున్నారో, ఎవరు ఈ బ్యాంకుల వలన అధికలాభాలు పడించుతున్నారో, వారు వ్యతిరేకులు. అధికధరల వలన బాధపడే ఉద్యోగులతోనహా నూటికి 90 మంది అనుకూలురు!

ధరలను స్థిరీకరించాలంటే అదనపు ద్రవ్య చలామణిని అరికట్టాలి. ఈ అదనపు ద్రవ్యాన్ని చేతుల్లో పెట్టుకొన్న పారిశ్రామిక, వాణిజ్య భూస్వామ్య వర్గాలపై ప్రత్యక్ష పన్నులు విధించాలి దీనికి ఎవరు వ్యతిరేకులు? ప్రణాళికల వలన ఏదైనా అదనంగా ఉత్పత్తి జరిగితే, జాతీయ దాయం పెరిగితే అందువలన లాభపడే ధనాఢ్యవర్గాలు వ్యతిరేకం. ఉద్యోగులతోనహా నూటికి 90 మందిగా ఉండే ప్రజాసామాన్యం అనుకూలం

అదేవిధంగా రుణగ్రస్త ద్రవ్య విధానం తగ్గించి ప్రణాళికకు కావలసిన ఆర్థిక వనరులలో సింహభాగం పైకేటు బ్యాంకుల ద్రవ్యాన్ని, కంపెనీల రిజర్వులను, అనుకూల నిధులను వినియోగించడానికి ఎవరు వ్యతిరేకులు? నిస్సందేహంగా ఉద్యోగులుకాదు, ప్రజలూకాదు అత్యల్ప సంఖ్యాకులైన కంపెనీల యజమానులు!

టోకు వర్తకం క్రమక్రమంగా జాతీయం చేయడానికి ఎవరు వ్యతిరేకులు? ఆహారధాన్యాల వ్యాపారాన్ని ప్రభుత్వం కేంద్రీకరించేయడానికి ఎవరు వ్యతిరేకులు? దళారీలు టోకు వర్తకులు తప్పితే అత్యధిక సంఖ్యాకులైన ప్రజలు మాత్రంకాదు, ఉద్యోగులూకాదు!

ప్రజల జీవనప్రమాణాలను పెంచడం, ఆదాయాల వ్యత్యాసాలను తగ్గించటం, ప్రణాళిక ప్రధానఆశయాలని, సోషలిస్టు సమాజస్థాపనే ప్రణాళికల లక్ష్యమని శ్రీ నెహ్రూ అనేక ప్రభుత్వము చెబుతున్నారు కదా, మరి ధరలస్థిరీకరణకు తీసుకోవలసిన పైవర్గాలన్నీ ప్రణాళిక ఆశయాలకు లక్ష్యాలకు అనుగుణ్యమైనవా? వ్యతిరేకమైనవా? రెండు పంచవర్షప్రణాళికలు గడిచిపోయినప్పటికీ ఈ చర్యలను ఎందుకు తీసుకోలేదు? ఇదే నేటి ప్రధాన సమస్య!

మన దేశంలో ప్రణాళికాబద్ధమైన ఆర్థిక విధాన

చిన్నారిలోకం

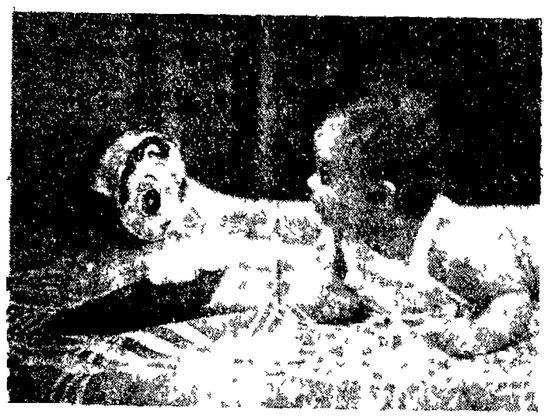
జీవిత రహస్యం

రచన మద్దిపాల స్వామిప్రసాద్

పూర్వము మగధ దేశాన్ని చంద్రగుప్తుడు అనేక రాజు పరిపాలించుచూండే రోజు అతనికి నలుగురు అనే మంత్రి లుండెడి వారు నుబుద్ధి పేరుకు తగ్గట్టుగా న్యాయ బుద్ధి కలవాడు రాజు తన కన్న కుమారులవలె చూచుచుండేవాడు నుబుద్ధి అంటే అందరకు గౌరవం ఉండేది

నుబుద్ధికి ఒక చిన్న పెట్టె కలదు నుబుద్ధి ఎప్పుడు ఎక్కడకు వెళ్లినా కనబడుచుండ ఆ పెట్టెను తీసుకొని వెళ్ళు చుండెడివాడు రాత్రులు పెట్టెను తన తల్లిక్రింద పెట్టుకొని నిద్రపోయే వాడు ఉదయం లేచిన తరువాత కాలకృత్యములు తీర్చుకొని పెట్టెను తెరచి విప్పు నిమిషములసేపు చూసి దానిని మరలు మూసి తనకూడ తీసికొని వెళ్ళే వాడు రాత్రులుకూడా అలాగే చేసెడి వాడు ఎంత పని ఉన్నను తన అలవాటు మానడు అందు అయిన తరువాత కోలువుతీరి "మంత్రీ ఎవ్వరు నీకూడా ఆ పెట్టెను ఉంచుకుంటావు దానియందు ఏమున్నదో చెప్పెదవా? అని అడిగాడు మంత్రి ఆ పెట్టెను రాజు నకిచ్చి చూడమన్నాడు రాజు ఆ పెట్టెను చూడగా దానిలో ఒక చిరిగినచొక్కా, పంచె మాత్రం ఉన్నవి రాజు మంత్రి నుద్దేశించి ఏమిటికి అనిఅడుగగా మంత్రి లేచి "అయ్యా మొట్టమొదట నేను ఒక కూలీని ఎన్నో బాధలు, దీనతనం అనుభవించాను తరువాత సైనికునిగా చేరి ఎన్నో చిక్కులు పడ్డాను. తరువాత ఈ మంత్రిపదవి వచ్చింది.

ఇప్పుడు మంత్రి పదవివచ్చింది గనుక నేను జాగ్రత్తపడితిని, పేద తనంలో ఉండే బాధలను మర్చిపోలేదు అందుచేతనే నేను ప్రజల కష్టసుఖాలు ఏమిటో బాగా తెలుసుకొనగల్గు



పాపతో ... పాప!

చున్నాను ఈ పెట్టె తెరచి చూచినప్పుడు నాకు నాతొలి దినము గుర్తుకు వస్తుంది అప్పుడు నేను పల్లె పేద ప్రజలు గుండె ఆలోచిస్తాను ఇది నాజీవిత రహస్యం దీనితో రాజు మంత్రి రాజోద్యోగుల వారి అనమానమునకు పాత్రుడు మాత్రము మంత్రియందు అనుమానము ఏర్పడలేదు.

పరిపాలన రాజు తన పరివారానికి ఏ ఏర్పాటు చేశాడు అందులో ప్రేమతో చూసేవారు

మహిళాలోకం

నా తొలి బిడ్డ

చంటి బిడ్డలకు చిన్నప్పుడు ఏ అలవాట్లు చేస్తే ఆ అలవాట్లే వస్తాయి. ఉయ్యాల, ఎత్తు మొదలైనవి అతిగా అలవాటు చేయకూడదు. 18 ఏళ్ళ వయస్సు గల్గిన ఒక సోవియట్ యువతి తన తొలి బిడ్డతో పొందిన కొన్ని అనుభవాలను ఇందులో తెలియజేస్తూంది చదవండి

నా తొలిబిడ్డను నా వడుకున్న పడ్డెపై పడుకోబెట్టు మాత్రమే బిడ్డ ఏడిచి నప్పుడల్లా ఉయ్యాల ఊపుతూ వుండే దానిని ఏడుపడం మానివెయ్యగానే వాడు ఏడుస్తూ వుండేవాడు

ఆస్పత్రియందు వచ్చినదాది, నేను ఉయ్యాల ఊపుకూ ఉండడం చూసి "బిడ్డకు ఉయ్యాల అలవాటు చేస్తున్నావు ఇలాఅయితే నువ్వు ఎప్పుడూ ఉయ్యాల ఊపుతూ వుండిపోవలసి వస్తుం"దని మందలించింది, "కాస్సేపు ఏడ్చి వాడే వూరుకుంటా"డని అమె చెప్పింది.

మళ్లీ ఆపని చెయ్యనని చెప్పేనే గాని, వాడు ఏడ్చినప్పుడల్లా మనసు కరిగి ఊపుతూనే వున్నా

కొద్దిరోజులకు దాదిమళ్ళీ వచ్చింది అప్పుడు వాడు నిద్రపోతూవుండడం చూచి, "ఉయ్యాల ఊపకుండానే నిద్రపోవడం అలవాటు చేసుకుంటాడని చెప్పాను కదా" అని అన్నది గాని ఆమె చెప్పడానికి ముందర గంటలతరబడి ఊపుతూ కూచున్నానని ఆమెకేం తెలుసు?

కాస్సేటికి వాడు నిద్రలేచి, ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు నేను దాదికి కనిపించకుండా మెల్లగా ఊపడం సాగించాను ఇది కనిపెట్టి ఆమె కసురుతూ "కుర్రవాడికి నువ్వే కీడు చేస్తున్నావు" మందలించింది దాది నా మేలుకోరి చెప్పుతున్నదని గ్రహించి, నేను రాత్రంతా కళ్ళు ఉయ్యాల ఊపుతూ నిద్రలేకుండా వున్నానని ఒప్పుకున్నాను

రాత్రి పడగంటలకు దాది మళ్ళీ వచ్చింది ఆయుపత్రి అధికారులు తనను పంపించారనీ, బాలప్రాయపు తల్లులు మీద ఒక కన్ను వేసివుంచి జాగ్రత్త పని బిడ్డలకు తగిన సంరక్షణ చేసేట్టుగా చేయమంటున్నారనీ చెప్పింది ఆ దాది తానే బిడ్డ సంరక్షణకు పూనుకుంది

రాత్రికుర్రవాడు ఏడ్చాడు దాది పుస్తకం చదువుకుంటూ కూచుంది నా గుండె కరుకుపోతోంది. నేను బిడ్డదగ్గ ఉయ్యాల ఊపుతూ నిద్రలేకుండా వున్నానని ఒప్పుకున్నాను

రాత్రి పదగంటలకు దాది మళ్ళీ వచ్చింది ఆయుపత్రి అధికారులు తనను పంపించారనీ, బాలప్రాయపు తల్లులు మీద ఒక కన్ను వేసివుంచి జాగ్రత్త పని బిడ్డలకు తగిన సంరక్షణ చేసేట్టుగా చేయమంటున్నారనీ చెప్పింది ఆ దాది తానే బిడ్డ సంరక్షణకు పూనుకుంది

రాత్రికుర్రవాడు ఏడ్చాడు దాది పుస్తకం చదువుకుంటూ కూచుంది నా గుండె కరుకుపోతోంది. నేను బిడ్డదగ్గ

మారియా ఓలోవ్యయేవా

రకుపోవడానికి దాదిపక్కనే కూర్చోవడంలేదు

"నువ్వుపోయి పడుకో, తర్వాత వాడు ఏడిచి నిద్రపోతాడు ఊపకు తీతులకు ఏడుపురుచిని" అందామె కొంత కస్సుమంగా వున్నప్పటికీ, వాడు ఎంత ఏడ్చినా లాలించడమూ, ఉయ్యాల ఊపడం మానివేసాను తొందర్లోనే సత్ఫలితాలు వచ్చాయి వాడు రాత్రి హాయిగా నిద్రపోయేవాడు ఆహార సమయంలో మాత్రమే పగలు వాడు కాసు పని లేకుండేవాడు.

మొదటి ఐదు రాత్రులూ చాలా కష్టంగా గడిచినప్పటికీ, అది నాకు సంవత్సరాల శాంతిని యిచ్చాను

ఇదా మన ప్రగతి?

ఆమె సామాన్య యువతి కాదు విద్యావంతురాలు ఉపాధ్యాయురాలుగా పనిచేస్తున్నది ఎక్కడో మారుమూలకాదు ఆంధ్రరాజధాని నగరం హైదరాబాద్‌లో! ఆ యువకుడు సామాన్య యువకుడు కాదు ఉన్నత విద్యావంతుడు కాకైకేశాల్‌లో పరిశోధన చేస్తున్నాడు పేరు ఏమైతేనేం? అనయి విమర్శం ఇది! ఆ యువకుడు ఆయువతిని-అప్పటికే జీవితరంగంలో ఒక సుస్థిర స్థానాన్ని, ఒక వృత్తిని స్వీకరించి బాధ్యత కల్గిన స్థానంలో ఉన్న ఆమెను - వివాహమాడటానికి అంగీకరించాడు. మాటన్నీ అయిపోయాయి అంటే ఈ పెళ్ళి మాత్రం కాలేదు నన్న మోసం చేశాడని ఆ యువతి కోర్టులో కేసుపెట్టింది. అంటే కేసు విచారణ జరగకూడదని హైకోర్టులో దరఖాస్తు పెట్టుకున్నాడు ఈయువకుడు కాబోవార్త-ఈదరఖాస్తుపై తీర్పు వాయిదా పడేయ చేడో రేపో ఎప్పుడో తీర్పు యివ్వవచ్చు ఏదో జరుగవచ్చు కాని ఏమిటది? మనం ఎక్కడున్నాము? ఏశతాబ్దంలో? ఏసమాజంలో? ఇదా మన ప్రగతికి నిదర్శనం?

భాయా చిత్రం

(తరువాయి)

"నిజంగానా నీకు గా [illegible]"

"ఉ, గట్టిగా అనక కాయలే [illegible] ప్రజాసేవకుడు మీరు మిక్కిలి [illegible] పాప్యులర్ అండ్ ఇన్‌ఫ్లుయెన్షియల్ పెర్సనాలిటీ [illegible]

బ్రహ్మాండమైన ఎలక్షన్ కు బడిగల వాడు తప్పుచేయం [illegible] చేయగలడు

"[illegible] ఈ గాడా!"

"అబ్బబ్బ! [illegible] అనేమాటా, బ్రతికి నెర్వని బడుద్ధాయి చిన్నగా అనరా అది అతను భుక్తిగోసం చూసుకున్న మాట్టి మార్గం అది అతని తెలివితక్కువ జీవితం దాన్ని బ్లాక్ చేస్తే ప్రమాదం యిప్పుడతను పతితజనోద్ధారకుడు ప్రజాసేవకుడు చేతికి ఎముకలేని మహారాజు. అపరదధీచి. యింకా యింకా సకాలక్షిలకుడాడితుడు చుక్కలవలె కర్పూరపు ముక్కలవలె జిక్కులన్నీ లోలోక్రిక్కిరిసి పిక్కటిల్లుతూంది అతనికీర్తి "అయితే కాడి గట్టు సమాజంలో బట్టబయలు చేస్తాను

"సమాజమంటే నీ ఉద్దేశ్యం?"

"ప్రజలు"

"నీవు ఆలోచిస్తున్న ప్రజలకు ఈ వ్యవస్థకూ ప్రాతినిధ్యంలేదు తమ్ముడూ! అతనూ అతనిలాంటి అనేకులుంది అతని మిత్రులే ఈనాడు ప్రజల అతనే ప్రజ అతనే సమాజం అతను బింబమైతే ఈ వ్యవస్థ అంతా అతని ప్రతిబింబం చెప్పాయిప్పుడెన రితో చెప్తావా, నీ గోడు ఎవరాలకిస్తావో ఏమైనా గొడవ చేశావో చట్టాలూ, రక్షణభటుర్లాలూ వారి వైపే కాంతికి "భంగం కలిగిందా" అటూ నోయ్ నోక్కుతూ [illegible] పడుచున్నట్టుం దావాగూడా ఒడగలదు

"న్యాయాలయాల్లో న్యాయం విచారించరగా నీ ఉద్దేశ్యం?

"ఆపే ఎవరుకు విచారించగ జేయగా విచారిస్తారు సత్యానికి కంకెళ్ళు, అసత్యానికి అందలాలు.

అయితే ప్రపంచంలో న్యాయమే లేదంటావ్?

"ఉంది బాబూ! ఉంది... లేదనడానికి యెన్నెన్నిదమ్ములు!! బాగా ఉంది మజ్జిక న్యాయం

"అంటే?"

"అంటేనా, అదే, పెద్దచేప చిన్న చేపను కబళిస్తుందంటారే! అదే."

"అదేనా తెలుసుకుంటాను"

"పెద్ద వెంకటేశ్వా, యింకా యేమిటోయ్ తెలుసుకునేది నీకుసామాన్య ప్రజలకుండే హక్కు తెలియాలనని, కేవలం బానిసపు మాత్రమేనని, నోరుబిప్పి ఎదురుపలికి అర్హతలేదని, నీ నోటికి గాడ్రేజ్ కన్నా శాలీంతనిలించా నీ మరచిపోకు! అసలు నీకు ఈ భూప్రపంచమీద నాలుగురోజులపాటు గాలి పీల్చాలని ఉందా?

"ఎవరి కుందదు?"

గాడిద ఆత్మకథ

(తరువాయి)

"ఎదురు ప్రశ్నించకు ముందు నీ సంగతి చెప్పు, వీకుందా?

"ఓ మహాభాగా!"

"సరే ఆల్ రైట్ అలాగయితే, మన ప్రస్తావికి మహాశయుడు యేం చెప్పాడో తెలుసా 'ప్రకృతిపరిణామ క్రమంలో సాగే జీవిత పోరాటంలో బలహీనులు కించి బలవంతులు మాత్రమే మిగుల్తారని సిద్ధాంతీకరించాడు 'రెండు రెండ్లు నాలుగు' అరేది యింత వ్యాకరణానికి సత్యమో అదీ అంటేనని పెద్దలంగీకరించారు మన పెద్దలను సరించింది మనకు శిరోధార్యం కదా అదుర్లల్ల యిప్పటికైనా ముక్కుమూసుకొని నోటిగా బాధడం మ్మ ఎని, ఇంటుడు తప్పని తెలుసుకొని బుద్ధిగా యే బలవంతుడ్ని ఆశ్రయిస్తే జాలగు కాలం పాటు సుఖంగా బ్రతకవచ్చు దాకకి ముందుగా నేను సూచించే సూత్రాలు తప్పకుండా అనుగమన చేసుకొని అనుసరించు

ఒకటి నీ వ్యాపదంతరాల్లోని లోపలి పొరల్లో ఎక్కడైనా 'అత్మ - అంతరాత్మ' అనేది యింకా బ్రతికున్నట్టయితే వాటి గొంతు గట్టిగా నులిమేసెయ్ ఏ కాస్తగూడ మిగలకుండా చంపేసెయ్

రెండు నీతి, నిజాయితీ, పాలధీతి అనేవి యే కోశానున్నా సమూలంగా పెకలించి పారెయ్ అవే నీ అభివృద్ధికి అవరోధాలు

మూడు నీ అక్షరం చెప్పిన ప్రతి మాటా 'చిత్తంసార్' అటూ ఉండు ప్రేమలేఖలు బాగుగా చేయగున్నా 'అనకు 'చిత్తం'నని కొట్టు [illegible] ఉంటే సర్వెంట్ అ పిందులో అలా చెప్పాని చాటున గోతులు త్రవ్వడం మానకోకు

నాల్గవ నీ క్రిందివారలైనా నీ మార్గంలో అడ్డుగా కనిపిస్తే, వాళ్ళ పాట్లగొట్టడానికి, లేదా చాటేటి పీ నొక్కడానికి ఎప్పుడూ వెనుకాడకు

ఐదు అన్నింటికంటే నా ముఖ్యం, ఆకల్లుడ్డ కన్నీ కన్నీనటలాటి పెద్దల ప్రాపకం సంపాదించుకో

ఇవి ఎక్కడాలలపాటు పనిచేసే పడి కిట్టలాళ్ళు పడిలంగా బాగ్రత పరచుకొని వ్యవహరించు ఇంకా నీ బిడ్డా నా న్ని పుపయోగించుకొని చాటేటి యిలాంటివే యింకా కొన్ని వీటికి కలుపుకో

అలా చేస్తే ఈ వ్యవస్థలో నీ స్థానం గుర్తించబడుతుంది నీ లక్ష్మీ ప్రసన్న మౌతుంది అప్పుడే నీకు వ్యక్తిత్వం, గౌరవం తిప్పి జాతి ప్రభువుల వల్లనూ పురస్కారం ప్రసరించిందా! ఓహో ఇంకేం గావాలి?

అప్పుడే నీవు స్వర్గానికి సోపానాలు వేసుకోగలుగుతావ్ లేదూ ఈ వ్యవస్థలో నీకన్నీ అవస్థలే

"అంతేనా?

"అంతే రా నాయనా! గుర్తుస్తా తమ్ముడూ, మమ్మాటికి అంతే!

తర్వాతి శత్రువులు అతనిని వెదకుచూ అడటకు పోగా, ఆ గుహద్వారం సాలెగూడులో అల్లివేయబడివుండటం సాలెగూడు వుండగా లోనికి మనుషులు ఎలా వెళతారు? అనుకొని మహర్షులుగారు ఆ గుహ వదకడం అవకసరమనుకొని తిరిగిపోయారట మహర్షులు కృష్ణజ్ఞకగా సాలీడువలన జరిగిన మేలును కృతజ్ఞతలు చెప్పాడట అప్పటినుంచి సాలీడు అంటే ముస్లిములకు గౌరవం

—వీరపనేని కుటుంబరావు

గ్రంథ పరిచయ

(తరువాయి)

[illegible] నూ, యుక్తులు, వాస్తవాలు [illegible] నూ సమస్త [illegible] లకే అభిప్రాయం ఛాయా మాత్రంగా నిక్షిప్తం [illegible], ఎందులో నూ మూడ ఆయన నిజం సాధించలేరు

పై పుస్తకాలన్నీ -
కాగు ప్రచురణలు
మూస్ పేట - తెనాలి

సాంప్రదాయం

రచన రెడ్డి, రాజు
వెల రు 1-50 పైసలు
ప్రచురణ ఫణీంద్ర పబ్లిషర్స్
పందలపాక - తూ గో జిల్లా

శంకరంగారి కాలేజీలో సహాధ్యాయులు. ప్రేమించి, వివాహానికి పెద్దల అనుమతి కోరారు శంకరం తండ్రి మాధవరావు కట్నం అతో మొదట వ్యతిరేకించినా కొడుకు ఇష్టాన్ని కాదనలేక అంగీకరించాడు కొన్ని వేల రూపాయల అదాయాన్ని నిరాకరించి గరిగినా మాధవరావు సాంప్రదాయాన్ని కాదనలేక పోయేడు గౌరాలల్లి ఒక ఎతితయని తెలిసి, పీటలదాక వెళ్లి పెండగొట్టి కొడుకును ఇంటికి లాక్కుపోయాడు, కాని, శంకరయ్యకు పట్టుదల ఫలితంగా అయన చివరకు గౌరిని కోడలుగా అంగీకరించక తప్పలేదు

"ఎవరూ పరస్పర పరస్పర కారణంతో ప్రేమించలేకుండా వంశాలయ్యా బాహ్యచరిత్రను ఆధారంగా మాసుకొనే సాంప్రదాయం కంటే కాబోయే వధూవరులనధ్యయనం చేయడం ఉత్తమ సాంప్రదాయం" అనగా తోడాడిన స్నేహం కలిగి వుండడమే ఉత్తమ సాంప్రదాయం"

ఈ ఉదాత్తమైన భావాన్ని తమ నాటకానికి వస్తువుగా ఎన్నుకోవడంలో "రెడ్డి" - "రాజు" రచయితలు అభినందనీయులు

అభ్యుదయంగా గౌరిని శంకరం యొక్క మేనమామ వెంకట్రావు తీసుకుపోతే ఆమెకిష్టమైన లోబరుచుకొని, ఆమె కు గర్భంకలిగి వదలి పారిపోయిన యువకుడిగా వెంట్రావును) ని గుర్తుపట్టడంలో దోషత్యం లేదు

అంకితం

రచన వైడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి
వెల రు 1-50 పైసలు
ప్రతులకు భారతీ నికేతన్
మార్తీస్‌పేట్, విజయవాడ - 2

అంజలి గ్రామంలో పెద్దరనిషి ఆమెను కూతురు రాధ గ్రామంలోని ధనికుడైన భద్రయ్య కొడుకు అ మూర్తి, చంద్రశేఖరులు ఆమెను ప్రేమించారు కాని, ఆమె మూర్తిని ప్రేమించింది ఇరువురూ వివాహం జరిగింది.

దీనిలో పడుచువాళ్ళ ప్రేమల మధ్య ముక్కోణపు పోటీకి గ్రామాధ్యక్షుడయ కార్యక్రమాలకు ప్రాముఖ్యం ఇవ్వడం బాగా కేవుంది. అయినా రచయిత భారతి ప్రభుత్వం సాగిస్తున్న ప్రొడెక్షన్ టార్గెట్లు చేతిత కేంద్రాల లిస్టూ, జాతీయ పొదుపు పుద్యమాలనివరాలూ ఇవ్వడం వలన ఇది కేవల ప్రచార నాటకంగా మారిపోయింది ప్రచారం చేసేటప్పుడు కూడా ఎవరో ఒక్కవిషయాన్ని ఎన్నుకొని దాని చుట్టూ కథ అల్లడంలో జాగ్రత్త వహిస్తే రచయిత కృతకృత్యుడయ్యేటాడు కథ కాలక్షేపపుటాయి.

వింధ్యలోపోయాను నా మాట పూరి కాకుండా ఒక్కొక్కరికి నా వీపు మీద కూర్చున్నారు ప్రధాని

కూర్చుని, తోలుతంతా సవారీ చేశారు ఊరికే కనుగెత్తిస్తారు [illegible] ఎండిపోతే మైన పాలిచ్చింది "ఎండిట్ జీ! యికీ సవారీచాలు, దిగండి" అని పదే పదే వెంటపడుతున్నాను

"ఇప్పుడు ప్రధాని నెమ్మది కావాలనే వ్యవస్థలో!" అటూ నవ్వుతూ, క్రిందికి దూకాను

చూచుకదా, దరిదాపుల్లో ఇద్దరు [illegible] గ్రాఫర్లు నిలబడి మా ఫోటోలు తీసుకుటున్నారు. బహుశా ప్రధాని నామీద సవారీ చేసే ఫోటో కూడా తీసుకుని వుంటారు ఒక గర్దభం కార్యదర్శుల ప్రధాని యస్ ఎండిపోతకి పస్తారా అన్నట్టు [illegible] చేస్తున్నారు [illegible], నవీపుతట్టి, "చాకలి [illegible] దరు [illegible] పోటీపడ్డం మరచిపోకు" అని చెప్పి [illegible] దర్శకుల్ని వేపుకు కదిలారు

నేను నవ్వుకొని, తోలుతీసుకుటూ ప్రధాని భవనం వంపు బయటికి బ్రతకడానికి ఎంత [illegible] భారత ప్రధాని సందర్శనం చేసి గాడిదని నా చరిత్ర ఖచ్చితంగా పెట్టానో లేదో, ఎవరో గ్రాఫర్లు, ఫోటోగ్రాఫర్లు, ఎత్తి నా పిలేకులు అంతా నన్ను చుట్టుముట్టారు

"ఎవరు ప్రశ్నించకు ముందు నీ సంగతి చెప్పు, వీకుందా?

"ఓ మహాభాగా!"

"సరే ఆల్ రైట్ అలాగయితే, మన ప్రస్తావికి మహాశయుడు యేం చెప్పాడో తెలుసా 'ప్రకృతిపరిణామ క్రమంలో సాగే జీవిత పోరాటంలో బలహీనులు కించి బలవంతులు మాత్రమే మిగుల్తారని సిద్ధాంతీకరించాడు 'రెండు రెండ్లు నాలుగు' అరేది యింత వ్యాకరణానికి సత్యమో అదీ అంటేనని పెద్దలంగీకరించారు మన పెద్దలను సరించింది మనకు శిరోధార్యం కదా అదుర్లల్ల యిప్పటికైనా ముక్కుమూసుకొని నోటిగా బాధడం మ్మ ఎని, ఇంటుడు తప్పని తెలుసుకొని బుద్ధిగా యే బలవంతుడ్ని ఆశ్రయిస్తే జాలగు కాలం పాటు సుఖంగా బ్రతకవచ్చు దాకకి ముందుగా నేను సూచించే సూత్రాలు తప్పకుండా అనుగమన చేసుకొని అనుసరించు

ఒకటి నీ వ్యాపదంతరాల్లోని లోపలి పొరల్లో ఎక్కడైనా 'అత్మ - అంతరాత్మ' అనేది యింకా బ్రతికున్నట్టయితే వాటి గొంతు గట్టిగా నులిమేసెయ్ ఏ కాస్తగూడ మిగలకుండా చంపేసెయ్

రెండు నీతి, నిజాయితీ, పాలధీతి అనేవి యే కోశానున్నా సమూలంగా పెకలించి పారెయ్ అవే నీ అభివృద్ధికి అవరోధాలు

మూడు నీ అక్షరం చెప్పిన ప్రతి మాటా 'చిత్తంసార్' అటూ ఉండు ప్రేమలేఖలు బాగుగా చేయగున్నా 'అనకు 'చిత్తం'నని కొట్టు [illegible] ఉంటే సర్వెంట్ అ పిందులో అలా చెప్పాని చాటున గోతులు త్రవ్వడం మానకోకు

నాల్గవ నీ క్రిందివారలైనా నీ మార్గంలో అడ్డుగా కనిపిస్తే, వాళ్ళ పాట్లగొట్టడానికి, లేదా చాటేటి పీ నొక్కడానికి ఎప్పుడూ వెనుకాడకు

ఐదు అన్నింటికంటే నా ముఖ్యం, ఆకల్లుడ్డ కన్నీ కన్నీనటలాటి పెద్దల ప్రాపకం సంపాదించుకో

ఇవి ఎక్కడాలలపాటు పనిచేసే పడి కిట్టలాళ్ళు పడిలంగా బాగ్రత పరచుకొని వ్యవహరించు ఇంకా నీ బిడ్డా నా న్ని పుపయోగించుకొని చాటేటి యిలాంటివే యింకా కొన్ని వీటికి కలుపుకో

అలా చేస్తే ఈ వ్యవస్థలో నీ స్థానం గుర్తించబడుతుంది నీ లక్ష్మీ ప్రసన్న మౌతుంది అప్పుడే నీకు వ్యక్తిత్వం, గౌరవం తిప్పి జాతి ప్రభువుల వల్లనూ పురస్కారం ప్రసరించిందా! ఓహో ఇంకేం గావాలి?

అప్పుడే నీవు స్వర్గానికి సోపానాలు వేసుకోగలుగుతావ్ లేదూ ఈ వ్యవస్థలో నీకన్నీ అవస్థలే

"అంతేనా?

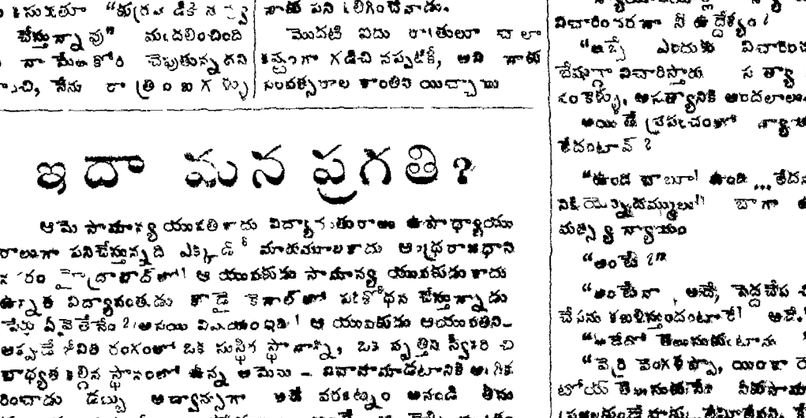
"అంతే రా నాయనా! గుర్తుస్తా తమ్ముడూ, మమ్మాటికి అంతే!

తర్వాతి శత్రువులు అతనిని వెదకుచూ అడటకు పోగా, ఆ గుహద్వారం సాలెగూడులో అల్లివేయబడివుండటం సాలెగూడు వుండగా లోనికి మనుషులు ఎలా వెళతారు? అనుకొని మహర్షులుగారు ఆ గుహ వదకడం అవకసరమనుకొని తిరిగిపోయారట మహర్షులు కృష్ణజ్ఞకగా సాలీడువలన జరిగిన మేలును కృతజ్ఞతలు చెప్పాడట అప్పటినుంచి సాలీడు అంటే ముస్లిములకు గౌరవం

—వీరపనేని కుటుంబరావు

వచ్చేవారం

లైఫ్, జెనిమిర్రర్, హూంట్వెర్ గార్డియన్ లాంటి గొప్ప పత్రికా విలేకరులతో, కాన్‌స్టిట్యూషన్ క్లబ్బులో మన గాడిద గోష్ఠి పంచశీల, కాతియంత సహజీవనం లాంటి ప్రముఖ సమస్యల వివరణ సేకరించి టీ ఆతిథ్యం



సాలీడు

వినోదము - విజ్ఞానము

సాలీడు చిన్నచిన్న కీటకాలను, యీగల్ని లింటుందిని మనకు తెలుసు రోగులు దాగాలతో వలలల్లి అందులో పడ్డ చిన్నచిన్న పురుగుల్ని తినడం మనలో ఎందరో చూచేవుంటారు

కాని, సాలీడు యీ పురుగులు, ఈగల కృష్ణలోనికి రాకముందే, 75 మిలియను సంవత్సరాలు యితర కాలపు పులపై అంటే, ఆ రోజుల్లో కంటే ప్రాకే జంతువులపై జీవించి యుండేదని శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పారు ఈ జాతి సాలీడు అవసరాలకు అనుగుణ్యంగా మార్పు చెందుతూ, తనకు తెలిసిన యిష్టపడి మాదిరిగా బ్రతుకుతున్నాయి

ఇది గూడు కట్టేటప్పుడు పరిశీలిస్తే నిదర్శనమే ప్రాంతం రంగుల్ని బట్టి లేక సూర్యకిరణ ప్రసరణ కలుగుతుంది, యీ రకమైన పెల్లుకు గూటిపై వుంటుంది

ఇండ్లలో సాలెగూళ్లు, ఎలక్ట్రిక్ దీపపు కాంతినిగానీ, వసరం మూసుకుగా లాంటిరో, దీపపు బుడ్డీ పెట్టి గోడమొక్క చోటును దృష్టిలో ఉంచుకొనో ఏర్పాటు అవుతాయి

నేనొకసారి పైలట్లో ప్రయాణం చేస్తూండగా, మరుగుదొడ్లో వెల్తుకు, గాలి రావడానికి వాలుగావుండే అద్దాలమధ్యలో ఒక సాలెగూడు చూశాను

మొత్తంమీద ఈ సాలెగూళ్ళన్నీ ఒక వైపుండే కన్పిస్తాయి రెండో వైపునుండిచూస్తే పెల్లుకులో కల్పిపోయి సాలెగూడు పున్నట్లే తెలియగు పురుగుల్ని తినేపుచ్చడానికి సాలీడుకు కష్టమను గుర్తించినానికి యిది నిదర్శనం

గూడుకట్టుకొనేటి సాలీళ్ళు అని నివసించే ప్రాంతం రంగుల్ని బట్టి తయారుచేసి దానినిండా గ్రుడ్లు పెట్టి తన పొట్టకు అంటించుకొని తిరుగుతుంది కొన్ని నేలలో అడుగు లోతు కన్నతీసి అందులో గ్రుడ్లు పెడతాయి ఈ గ్రుడ్లు వేల సంఖ్యలో వుంటాయి

సాలీడువిషం చిన్న చిన్న పురుగులకు చాలా హాని కలిగిస్తుంది కొన్ని సాలీళ్ళ విషానికి కిరిరీలు కూడా మరణిస్తాయి

సాలీడు ఈగను పట్టుకోవడం ఎప్పుడైనా చూశారా? ఏ ఎండదారపైనో యీగ వున్నప్పుడు ఒక రకం సాలీడు (అదీ యీగంతే వుంటుంది) అతి మెల్లగా నడచుకొంటూ, (చూడ్డానికి నడచినట్లే వుండదు, ఈగను చేరుకొంటుంది అడుగు దూరం కదలడానికి సాలీడు 10 నిముషాలు తీసుకోవడం నేను చూశాను తర్వాత ఆరంగుళాల దూరం గూ యీగను పట్టి కాటు వేసింది కాటు వేసి దూరంగా పారిపోయి కూర్చుంది సాలీడు కొంతసేపటికి మరల కాటు వేసింది సాలీడు విషానికి మెంగుళారిపోయి యీగ కదలలేదు సాలీడు దాన్ని యీడ్చుకొనిపోయింది

మహర్షులీయులు సాలీళ్ళను చంపకు దాంచుకొని కథ చెప్పుతారు మహామహులీయు మత ప్రవక్త ఒకసారి శత్రువులవలన తరుమబడి ఒక గుహలో తలదాచుకొన్నాడట

—వై. ముద్దుకృష్ణ

చెవిలో రహస్యం

(గేయ కథ)

గన్నవరం గ్రామంలో
ఉన్నా రిరువురు మిత్రులు
ఎన్నడు కలహించుకొనక
అన్నదమ్ము లట్లుండుదురు
ఒకరోజున వారిరువురు
తప్పు పల్లెకు జాపునగల
పట్టణము చూడ బ్లా
మనమున కోరిక పెనగొన
వనభోజనములన్ని వారు
తనవితీర చూచుచుండ
ఎలుగొక్కటి వారికి
దురుగాను వచ్చుచుండ
కట్టకి కన్పించుచుండి ఎలుగు
బంటిని చూడగనే
యిద్దరిలో నొకమిత్రుడు
అగ్గగల చెట్టునెక్కి
చెట్టెక్కుట బేకగాని
రవిడవ మిత్రుడు పాపం
దిక్కుతోచ వేరేయులేక
దిక్కులు పరికించుచుండ
చక్కని తనయదికితో
చక్కని ఓ ఆలోచన
కక్షిదే తడవు గతడు
ఒక్కమ్మడి క్రిందపడుచు
శ్రేష్ఠపడిన అతిడప్పుడు
బంధించెను శ్వాసభాగ
కాళ్ళు కొంచెం బారజాచి,
కళ్ళుగట్టు లేలపకి,
చలనములే జాతిడు
చచ్చినట్లు పడియుండగ
ఎలుగాతని దరిజేరను
కొంచెతోడ మూర్కొనెను
శ్వాసారుణలేని కతన
కమిదిలిపక సాగిపోవ
చెట్టుమీదనున్న మిత్రు
డిట్టి క్రిందకు దిగ
మిత్రుని సమీపించకిడు
ఆత్రముతో అడిగినట్లు
"ఎలుగు నీకు ఏమిచెప్పెల
చెప్పిన రహస్యమెద్ది?"
అతనిచూచి నవ్వుచు మిత్రు
డతి చమత్కారముగ నవ్వి
చెప్పినట్లు తాను
'చెవిలోన రహస్యము'ను
"ఆపదలో సాయపడని
ఆప్తులతో కూడవద్దు
అని చెప్పె నుమా ఎలుగు
నాకు చెవిలో రహస్యమిదన"
ఖండిత మిత్రు డపుడు
తనతప్పును తెలిసికొనెను
తప్పిదము క్షమియింపు మనెను
ఎప్పుడిట్లు జేయననెను
అప్పటినుండి వారు
అన్యోన్యముగా మన సాగిరి.

—వై. ముద్దుకృష్ణ