సోవియట్ దేశంలో నటీనటులకు శిక్షణ

సోవియట్ దేశంలో నటీనటులకైతే అనేక విద్యాసంస్థలున్నాయి. మాస్కో, లెనిన్‌గ్రాడ్ నగరాలలో కలిగి నాటక శాస్త్రశాలయూనే నాటకాలు వివిధ శాఖలలో పెద్ద నాటకశాలలున్నాయి. ఈ నాటకశాలలో ప్రదర్శనలు పుష్కలంగా జరుగుతాయి. ఉదాహరణకు మాస్కో ఆర్టిస్టిక్ థియేటర్, కత్తాగోవ్, మహేధియోటర్లకు చెందిన శిక్షణశాలయూ ప్రసిద్ధి కెక్కినవి. కేంద్రబాల నాటకశాల యిటీవల ఒక శిక్షణశాలయూన్ని ప్రారంభించింది.

అమెచ్యూర్ కళాసంఘాలు కూడ నటులకు శిక్షణనిస్తాయి. ఈ కేంద్రాలు సోవియట్ జీవనంతటా వున్నాయి. సాధారణంగా యీ సంఘాలు ప్రసిద్ధ నిర్మాతల దర్శకత్వాన నడుస్తాయి. అని ఉచితంగానే నాటకమందిరాలను సేకరించాలనూ, దుస్తులను ఉపయోగించుకో వచ్చును. వీటిలో పాల్గొనేటటువంటి తమ ప్రతిభను ప్రదర్శించవచ్చును. పాల్గొనేవారు తుదకైనకానీ వృత్తి నాటక సంఘాలలోగాని, సినిమాలలోగాని చేరేందుకు అవ్వాహనం బడతారు. ఉదాహరణకు విద్యార్థిని ఒకరి మాస్కో విశ్వవిద్యాలయం పాల్గొంటూ వుండేది "తక్కువ పట్టుకు తిరగ నవిత" అనే సినిమాలో నటించడానికి అవ్వాహనమైనప్పటికి ప్రసిద్ధనటుడు అలెక్సీ బటలాన్‌తో కలిసి నటించి విమర్శకుల ప్రశంస నందుకొన్నది.

చిత్రసమీక్ష

దీపావళి

(నరకాసుర వధ)

నరకాసురుడైన నరకాసురుని మృత్యువు లోకానికి ఆనందదాయకమైన "దీపావళి" పండుగ రూపొందిన ప్రసిద్ధ పౌరాణికగాథ మన లోకానికి సూక్ష్మంగా పరిచయమైనది.

ఈ పౌరాణిక గాథను అశ్వరాజ్ ప్రొడక్షన్సవారు "దీపావళి" పేర చిత్రించారు. ఈ 22 తేదీన ఆంధ్రలో విడుదల అయింది. నిర్మాత కె. గోపాలరావుగారు. గోదావరి, నిజాయితీ చిత్రాల సమర్పించారు.

నరకాసురుడు, భూదేవి వరాహ మూర్తుల సంతానం. ఈశ్వరోపాసన వల్ల నరకాసురుడైన నరకుని దుర్మార్గ ఆశ మితిమీరుతుంది. భార్య సుమతి హితవులను లెక్కచేయక నరకుడు తన రాజ్యాన్ని విస్తరించుటకు పూనుకొని శ్రీకృష్ణుని అర్థిస్తుంది. ద్వారకకువచ్చి గోప కాంతులను అపహరించడంతో అతని సంహారానికి శ్రీకృష్ణుడుద్యుక్తుడై యుద్ధం ప్రకటిస్తాడు. కాని భూదేవి చిత్ర జాగ్రాంతంలన తాను గాన నరకుని సంహరించలేదు. అపని సత్యభామకల్లకే నెరవేరుతుంది. కనుక సత్యభామను యుద్ధభూమికి పట్టుకుని కృష్ణుడు, నారదుడు కలసి ఎత్తుకెళ్తారు. సత్యభామ కన్నుమిన్నుగానని నరకుడు సత్యాదేవిని దూసి ఆమెచే హతుడవుతాడు. లోకమంతా నరక వధతాన్ని జేజేలు పలుకుచు దీపావళి చేస్తుంది. అదే తరతరాలుగా "దీపావళి పండుగ" రూపంలో నేటా వస్తున్నది.

చిత్రం మొదటిసగం మందకొడిగా నడిచి విసుగుదల కలిగిస్తుంది. రెండో సగం కొంత చురుకుగా నడపించుటలో ప్రేక్షకులకు ఆనందం చేకూర్చగలిగారు దర్శకులు. రమణారెడ్డి పాత్ర రామారావు సంభాషణలు, అతని పాటలు కిచ్చిన ప్లేబాక్ సంగీతం లేవు.

నరకుడుగా ఎస్. వి. రంగారావు సత్యగా సావిత్రి, శ్రీకృష్ణుడుగా యస్. వి. రామారావు, సుమతిగా లక్ష్మి, నారదుడుగా శాంతారావు, యిల్లాలిగా కృష్ణకుమారి, నారదుడుగా సుబ్బుడి, యింకా రమణారెడ్డి, నీలకంఠ మొదలగు నటించారు.

శాంతారావు నారదుడుగా బాగా రాణించాడు. సుబ్బుడి, ఎస్. వరలక్ష్మి ప్రేక్షకుని నుండి నటించారు. సంగీతం బాగుగా వుంది. పద్యాలు కూడా వున్నాయి. మాయలు, మాంత్రికులు మొదలగునవి ప్రేక్షకుల కాకర్షించి చిత్రం విజయమవుతుంది గాకపోవును.

చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ ఎస్. కె. జగన్నాథ్ గారు. మాటలు శ్రీ సముద్రాల రాఘవాచార్యులు, గాలి బాలసుందర రావుగార్లు. ప్రకాశ సంగీతం సంగీతాలు పూర్ణచారి నడుపుట.

నిర్మాణంలోవున్న చిత్రాలు

మా బాబు

విజయా స్టూడియోస్‌లో శాంతినివాస ప్రకాశరావుగారి దర్శకత్వాన ప్రతిభాఫిల్మ్ ప్రొడక్షన్స్‌వారి "మా బాబు" చిత్రం త్వరితగతిగా పూర్తి అవుతుంది. కాళేశ్వరరావు, సావిత్రి, కృష్ణకుమారి, వోలేటి ఇలాటి ముఖ్యులు నటిస్తున్న యీ తెలుగు చిత్రానికి "చిరగ్ కహాలో, రోష్నీ కహాలో" అనే హిందీ చిత్రం ఆధారం. అట్టోబరులో యీ చిత్రం విడుదల కావచ్చునంటున్నారు.

కుంకుమ రేఖ

శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ వారి "కుంకుమ రేఖ" తెలుగు చిత్రంలో సావిత్రి, కాలయ్య, జగ్గయ్య, బాలనటి దైన ఇలాటి ముఖ్య భూమికలు వహించిన ఈ చిత్రానికి కాపీ కాణ్యం దర్శకులు బి. ఆర్. చోప్రా నిర్మించిన "ఏక్ - హా - రాస్తా" అనే హిందీ చిత్రం ఆధారంగా తయారైన ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు త్వరలో విడుదల.

లవకుశ

లలితకళిత్స్ వారి లవ-కుశ తెలుగు చిత్రానికి దర్శకులు సి. పుల్లయ్య. ఛాయా గ్రహణ దర్శకులు పి. ఎల్. రాయ్. ఈ చిత్రం రేడియోలలో త్వరిత గతిని తయారుచేస్తున్నారు.

సీతారామకల్యాణం

ఎన్. ఎ. పిక్చర్స్‌వారి సీతారామ కల్యాణం విడుదల సర్వత్రా గా నడపడాలు అండ్ కంపెనీ వారు "సీతారామ కల్యాణం" అనే చారిత్రాత్మక తెలుగుచిత్రాన్ని త్వరలో విడుదల చేయబోతున్నారు. సావిత్రి, రాగిణి, కమలాలక్ష్మణ్ ఎస్. వి. రంగారావు, జెమినీ గణేశన్ మొదలగు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మాటలు-పాటలు పల్లాటి రామకృష్ణశాస్త్రి గారు వ్రాశారు.

అంజలీ పిక్చర్సు

ప్రఖ్యాతదర్శకులు వేదాంతం రాఘవయ్యగారి దర్శకత్వాన అంజలీ పిక్చర్స్ మరొక నూతన చిత్రాన్ని తలపెట్టారు. దీనికి రచన శ్రీ ఆచార్య ఆత్రేయ నిర్వహిస్తారు. అంజలి నాగేశ్వరరావు, సుబ్బుడి మొదలైన నటీనటులు పాల్గొనబోతున్నారు. యీ చిత్రం అదివారం రాణాగారి సంగీత దర్శకత్వాన కరకరంగా తయారవుతోంది.

పి. ఎ. వి. ప్రొడక్షన్స్

"ఇల్లరికం" సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మించి ఆంధ్ర ప్రజల నిరంతర అమితాదరాభిమానాన్ని పొందిన ప్రసాద్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్‌వారు శ్రీ ప్రత్యగాత్మగారి దర్శకత్వాన మరో సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కృష్ణకుమారి, నాగేశ్వరరావు, రేలంగి, రమణారెడ్డి మొదలగు వారు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి రచయిత అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావుగారు. సంగీతం నాగేశ్వరరావు.

జగపతీవారి తదుపరిచిత్రం

"అన్నపూర్ణ" చిత్రం దర్శకుడు డి. మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన జగపతివారు తమ ద్వితీయ చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఇందులో నాగయ్య గారు నాగేశ్వరరావుగారు నటించబోతున్నారు.

విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్

మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన నిర్మాణమవుతున్న విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్ వారి చిత్రంలో జగ్గయ్య, జమున, రేలంగి, సూర్యకాంతం, శాంతారావు మొదలగువారు నటిస్తున్నారు. సంగీతం పెండ్యాల.

గజదొంగ

రోహిణి ఫిల్మ్స్ వారి గజదొంగ చిత్రనిర్మాణం తిరిగి ప్రారంభమైంది. శ్రీ ఆర్. నాగేశ్వరరావు మృతితరువాత ఆగిపోయి నటించిన భాగాలను తిరిగి తీయవలసివచ్చింది. ఆర్. నాగేశ్వరరావు నిర్వహించిన దుష్ట పాత్రను ఇప్పుడు శ్రీ రాజారెడ్డి నిర్వహిస్తున్నాడు.

శ్రీ స్వామి దర్శకత్వాన తయారవుతున్న ఈ చిత్రంలో సావిత్రి, ఎస్. వి. రామారావు నటిస్తున్నారు.

పెళ్ళికానుక రజతోత్సవం

వీనస్ వారి "పెళ్ళికానుక" చిత్రం విజయవాడ, గుంటూరు, విశాఖపట్నం, ద్రాక్షారామ, గజపతినగరం మరియు గోకవరం మొదలగు చోట్ల రజతోత్సవం జరుపుకుంటున్నదని తెలుస్తోంది.

మల్లీ శాంతారాం శాకుంతల

దర్శక - నిర్మాత శ్రీ శాంతారామ్ మరొకసారి "శాకుంతల" చిత్రాన్ని తీస్తున్నారు. అయితే ఈ సారి రంగులలో కృష్ణిస్తున్నారు. దుష్యంతుడుగా శాంతారామ్ నటిస్తున్నారు. శకుంతలగా సంధ్య నటిస్తోంది. ఇంతకుముందు తీసిన శాకుంతల తమకు సంతృప్తి కలిగించనందున ఈ సారి కర్ణచిత్రంగా తీయడానికి సంకల్పించారని తెలుస్తోంది.

జయంతివారి తదుపరి చిత్రం

"పెళ్ళి నాటి ప్రమాణాలు" చిత్రం నిర్మించిన జయంతి ఫిల్మ్స్ వారు కొత్త కార్యాలయాలు తమ రెండో చిత్ర నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించబోతున్నారు. స్క్రిప్టుపని పూర్తి అయింది. రచన శ్రీ పి. యల్. నాగేంద్రరావు, దర్శకులు శ్రీ కె. వి. రెడ్డి, విజయవాడ తీయబోతున్న జానపద చిత్రాన్ని ఒక గాడిలో పడవలసిన తమకాలక శ్రీ కె. వి. రెడ్డి జయంతివారి చిత్రం పని చూస్తారని తెలుస్తోంది.

మహేశ్వరివారి "రమాసుందరి" చిత్రంలో రామకృష్ణ

రమాసుందరి

మహేశ్వరీ పిక్చర్సువారి "రమాసుందరి" చిత్రంలో కృష్ణకుమారి, రాజకృష్ణ కె. వి. యస్. శర్మ, ఏ. వి. సుబ్బారావు మున్నగువారు పాల్గొన్నారు. దర్శకులు కుమారస్వామి. కృష్ణమూర్తి మాటలు సిద్ధపరచగా సంగీతం సమకూర్చి అక్టోబరు 7న ఈ చిత్రం విడుదలకావచ్చు.

మాధార్ ఫిల్మ్సు

మాధార్ ఫిల్మ్స్ వారి తొలి సాంఘిక చిత్రంలో జానకి జగ్గయ్య, నాయిక నాయకులుగా నటిస్తున్నారు. దీనికి దర్శకులు మాధార్. సంగీతం రాజు నిర్వహిస్తారు.

శ్రీ ప్రొడక్షన్స్

"అభిమానం" నిర్మాతలు శ్రీ ప్రొడక్షన్స్‌వారు ఒక తెలుగు చిత్రం ఆధారంగా నిర్మిస్తున్న చిత్రం అధారంగా నిర్మిస్తున్నారు. కృష్ణకుమారి, నాగేశ్వరరావు, సూర్యకాంతం, రమణారెడ్డి మొదలగు వారు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి రచయిత అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావుగారు. సంగీతం నాగేశ్వరరావు.

జగపతీవారి తదుపరిచిత్రం

"అన్నపూర్ణ" చిత్రం దర్శకుడు డి. మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన జగపతివారు తమ ద్వితీయ చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఇందులో నాగయ్య గారు నాగేశ్వరరావుగారు నటించబోతున్నారు.

విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్

మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన నిర్మాణమవుతున్న విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్ వారి చిత్రంలో జగ్గయ్య, జమున, రేలంగి, సూర్యకాంతం, శాంతారావు మొదలగువారు నటిస్తున్నారు. సంగీతం పెండ్యాల.

గజదొంగ

రోహిణి ఫిల్మ్సు వారి గజదొంగ చిత్రనిర్మాణం తిరిగి ప్రారంభమైంది. శ్రీ ఆర్. నాగేశ్వరరావు మృతితరువాత ఆగిపోయి నటించిన భాగాలను తిరిగి తీయవలసివచ్చింది. ఆర్. నాగేశ్వరరావు నిర్వహించిన దుష్ట పాత్రను ఇప్పుడు శ్రీ రాజారెడ్డి నిర్వహిస్తున్నాడు.

శ్రీ స్వామి దర్శకత్వాన తయారవుతున్న ఈ చిత్రంలో సావిత్రి, ఎస్. వి. రామారావు నటిస్తున్నారు.

పెళ్ళికానుక రజతోత్సవం

వీనస్ వారి "పెళ్ళికానుక" చిత్రం విజయవాడ, గుంటూరు, విశాఖపట్నం, ద్రాక్షారామ, గజపతినగరం మరియు గోకవరం మొదలగు చోట్ల రజతోత్సవం జరుపుకుంటున్నదని తెలుస్తోంది.

మల్లీ శాంతారాం శాకుంతల

దర్శక - నిర్మాత శ్రీ శాంతారామ్ మరొకసారి "శాకుంతల" చిత్రాన్ని తీస్తున్నారు. అయితే ఈ సారి రంగులలో కృష్ణిస్తున్నారు. దుష్యంతుడుగా శాంతారామ్ నటిస్తున్నారు. శకుంతలగా సంధ్య నటిస్తోంది. ఇంతకుముందు తీసిన శాకుంతల తమకు సంతృప్తి కలిగించనందున ఈ సారి కర్ణచిత్రంగా తీయడానికి సంకల్పించారని తెలుస్తోంది.

జయంతివారి తదుపరి చిత్రం

"పెళ్ళి నాటి ప్రమాణాలు" చిత్రం నిర్మించిన జయంతి ఫిల్మ్స్ వారు కొత్త కార్యాలయాలు తమ రెండో చిత్ర నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించబోతున్నారు. స్క్రిప్టుపని పూర్తి అయింది. రచన శ్రీ పి. యల్. నాగేంద్రరావు, దర్శకులు శ్రీ కె. వి. రెడ్డి, విజయవాడ తీయబోతున్న జానపద చిత్రాన్ని ఒక గాడిలో పడవలసిన తమకాలక శ్రీ కె. వి. రెడ్డి జయంతివారి చిత్రం పని చూస్తారని తెలుస్తోంది.

ఛాయాదేవి

ఛాయాదేవి పిక్చర్సు వారి "ఛాయాదేవి" చిత్రం ఆధారంగా నిర్మించిన నవజీవన ప్రొడక్షన్స్ వారు తమ ద్వితీయ చిత్రాన్ని త్వరలో విడుదల చేయబోతున్నారు. సావిత్రి, రాగిణి, కమలాలక్ష్మణ్ ఎస్. వి. రంగారావు, జెమినీ గణేశన్ మొదలగు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి మాటలు-పాటలు పల్లాటి రామకృష్ణశాస్త్రి గారు వ్రాశారు.

అంజలీ పిక్చర్సు

ప్రఖ్యాతదర్శకులు వేదాంతం రాఘవయ్యగారి దర్శకత్వాన అంజలీ పిక్చర్స్ మరొక నూతన చిత్రాన్ని తలపెట్టారు. దీనికి రచన శ్రీ ఆచార్య ఆత్రేయ నిర్వహిస్తారు. అంజలి నాగేశ్వరరావు, సుబ్బుడి మొదలైన నటీనటులు పాల్గొనబోతున్నారు. సంగీతం పెండ్యాల.

పి. ఎ. వి. ప్రొడక్షన్స్

"ఇల్లరికం" సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మించి ఆంధ్ర ప్రజల నిరంతర అమితాదరాభిమానాన్ని పొందిన ప్రసాద్ ఆర్ట్ ప్రొడక్షన్స్‌వారు శ్రీ ప్రత్యగాత్మగారి దర్శకత్వాన మరో సాంఘిక చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నారు. కృష్ణకుమారి, నాగేశ్వరరావు, రేలంగి, రమణారెడ్డి మొదలగు వారు నటిస్తున్న ఈ చిత్రానికి రచయిత అట్లూరి పిచ్చేశ్వరరావుగారు. సంగీతం నాగేశ్వరరావు.

జగపతీవారి తదుపరిచిత్రం

"అన్నపూర్ణ" చిత్రం దర్శకుడు డి. మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన జగపతివారు తమ ద్వితీయ చిత్రాన్ని నిర్మించడానికి సన్నాహాలు చేస్తున్నారు. ఇందులో నాగయ్య గారు నాగేశ్వరరావుగారు నటించబోతున్నారు.

విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్

మధుసూదనరావుగారి దర్శకత్వాన నిర్మాణమవుతున్న విశ్వరూపా ఫిల్మ్స్ వారి చిత్రంలో జగ్గయ్య, జమున, రేలంగి, సూర్యకాంతం, శాంతారావు మొదలగువారు నటిస్తున్నారు. సంగీతం పెండ్యాల.

గజదొంగ

రోహిణి ఫిల్మ్సు వారి గజదొంగ చిత్రనిర్మాణం తిరిగి ప్రారంభమైంది. శ్రీ ఆర్. నాగేశ్వరరావు మృతితరువాత ఆగిపోయి నటించిన భాగాలను తిరిగి తీయవలసివచ్చింది. ఆర్. నాగేశ్వరరావు నిర్వహించిన దుష్ట పాత్రను ఇప్పుడు శ్రీ రాజారెడ్డి నిర్వహిస్తున్నాడు.

శ్రీ స్వామి దర్శకత్వాన తయారవుతున్న ఈ చిత్రంలో సావిత్రి, ఎస్. వి. రామారావు నటిస్తున్నారు.

పెళ్ళికానుక రజతోత్సవం

వీనస్ వారి "పెళ్ళికానుక" చిత్రం విజయవాడ, గుంటూరు, విశాఖపట్నం, ద్రాక్షారామ, గజపతినగరం మరియు గోకవరం మొదలగు చోట్ల రజతోత్సవం జరుపుకుంటున్నదని తెలుస్తోంది.

మల్లీ శాంతారాం శాకుంతల

దర్శక - నిర్మాత శ్రీ శాంతారామ్ మరొకసారి "శాకుంతల" చిత్రాన్ని తీస్తున్నారు. అయితే ఈ సారి రంగులలో కృష్ణిస్తున్నారు. దుష్యంతుడుగా శాంతారామ్ నటిస్తున్నారు. శకుంతలగా సంధ్య నటిస్తోంది. ఇంతకుముందు తీసిన శాకుంతల తమకు సంతృప్తి కలిగించనందున ఈ సారి కర్ణచిత్రంగా తీయడానికి సంకల్పించారని తెలుస్తోంది.

జయంతివారి తదుపరి చిత్రం

"పెళ్ళి నాటి ప్రమాణాలు" చిత్రం నిర్మించిన జయంతి ఫిల్మ్స్ వారు కొత్త కార్యాలయాలు తమ రెండో చిత్ర నిర్మాణాన్ని ప్రారంభించబోతున్నారు. స్క్రిప్టుపని పూర్తి అయింది. రచన శ్రీ పి. యల్. నాగేంద్రరావు, దర్శకులు శ్రీ కె. వి. రెడ్డి, విజయవాడ తీయబోతున్న జానపద చిత్రాన్ని ఒక గాడిలో పడవలసిన తమకాలక శ్రీ కె. వి. రెడ్డి జయంతివారి చిత్రం పని చూస్తారని తెలుస్తోంది.

బొగ్గుకు ప్రతిపాదనలు

"బొగ్గుపరిశ్రమకు సంబంధించి భారతప్రభుత్వం తన వైఖరిని పూర్తిగా మార్చుకోవాలి. ప్రభుత్వం ఆ విధంగా చేయకపోతే ద్వితీయ ప్రణాళికలోగల బొగ్గు లక్ష్యాలను సాధించడమనేది పోస్టుమన్ ఒక నిలో చెప్పబడింది.

భారత ప్రభుత్వం ప్రస్తుత మనుసరిస్తున్న విధానాన్ని మార్చాలని మరొకసారి పోస్టుమన్ డిమాండు చేస్తున్నాడు.

"ప్రణాళికలకు విఘాతాన్ని కలిగించేటటువంటి ప్రభుత్వం ఒక విధానంగా పెట్టబడింది. కొత్త గనులను ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం గనుల యజమానులకు ప్రత్యేకించుకుంటుంది. అందువలన కాలుష్యత్తి చేయడానికి బొగ్గు సత్పత్తి చేయడానికి ప్రణాళికలు అమలు పరిచే ప్రోత్సాహమివ్వాలి. కొత్త గనులు కొత్త పెట్టుబడులతో తొలకనివ్వాలి" అని పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

బొగ్గుపై ఉన్న పైకేటు రద్దు చేయడమనగా నిలోలో ఉత్పత్తి పెరుగుతున్న బొగ్గు ధరలను పెంచాలని మాత్రం అడిగినట్లే. "ప్రజలకేటు రద్దుకానికి, తిరిగి పెట్టుబడి పెట్టడానికి ఎక్కువ వనరులు కల్గించే విధంగా ధరలను సడలించాలి" అని పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

ప్రస్తుతమున్న మూడు ఉక్కు కర్మాగారాలను గురించి పోస్టుమన్ సంఘం తనవిధంగా నివేదికలు చేసింది.

"ఉక్కు కర్మాగారాలు సమర్థవంతంగా పనిచేయాలంటే, పెట్టుబడి పెట్టిన పెద్ద మొత్తాలకు తగిన వనరులు కావాలంటే, నిలోలోయలను పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

"ఉక్కు కర్మాగారాలు సమర్థవంతంగా పనిచేయాలంటే, పెట్టుబడి పెట్టిన పెద్ద మొత్తాలకు తగిన వనరులు కావాలంటే, నిలోలోయలను పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

భారత ప్రభుత్వం ప్రస్తుత మనుసరిస్తున్న విధానాన్ని మార్చాలని మరొకసారి పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

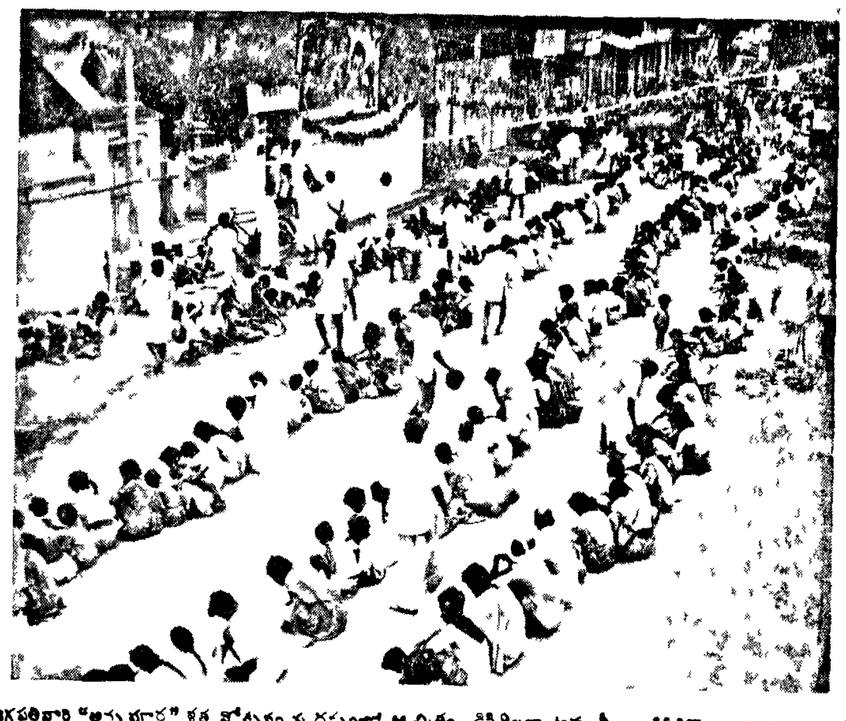
"ప్రణాళికలకు విఘాతాన్ని కలిగించేటటువంటి ప్రభుత్వం ఒక విధానంగా పెట్టబడింది. కొత్త గనులను ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం గనుల యజమానులకు ప్రత్యేకించుకుంటుంది. అందువలన కాలుష్యత్తి చేయడానికి బొగ్గు సత్పత్తి చేయడానికి ప్రణాళికలు అమలు పరిచే ప్రోత్సాహమివ్వాలి. కొత్త గనులు కొత్త పెట్టుబడులతో తొలకనివ్వాలి" అని పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

బొగ్గుపై ఉన్న పైకేటు రద్దు చేయడమనగా నిలోలో ఉత్పత్తి పెరుగుతున్న బొగ్గు ధరలను పెంచాలని మాత్రం అడిగినట్లే. "ప్రజలకేటు రద్దుకానికి, తిరిగి పెట్టుబడి పెట్టడానికి ఎక్కువ వనరులు కల్గించే విధంగా ధరలను సడలించాలి" అని పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

"ఉక్కు కర్మాగారాలు సమర్థవంతంగా పనిచేయాలంటే, పెట్టుబడి పెట్టిన పెద్ద మొత్తాలకు తగిన వనరులు కావాలంటే, నిలోలోయలను పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

భారత ప్రభుత్వం ప్రస్తుత మనుసరిస్తున్న విధానాన్ని మార్చాలని మరొకసారి పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.

"ప్రణాళికలకు విఘాతాన్ని కలిగించేటటువంటి ప్రభుత్వం ఒక విధానంగా పెట్టబడింది. కొత్త గనులను ప్రారంభించడానికి ప్రభుత్వం గనుల యజమానులకు ప్రత్యేకించుకుంటుంది. అందువలన కాలుష్యత్తి చేయడానికి బొగ్గు సత్పత్తి చేయడానికి ప్రణాళికలు అమలు పరిచే ప్రోత్సాహమివ్వాలి. కొత్త గనులు కొత్త పెట్టుబడులతో తొలకనివ్వాలి" అని పోస్టుమన్ నిలో పేర్కొన్నాడు.



జగపతివారి "అన్నపూర్ణ" శత దోత్సవం సందర్భంలో ఆ చిత్రం డిస్ట్రిబ్యూటర్లు శ్రీ వాణీఫిల్మ్సు వారు విజయవాడ గాంధీనగరంలోని తమ ఆఫీసుపద్ద సెప్టెంబరు 10వ తేదీన అన్నదానం జరిపించిన దృశ్యం.

ఉక్కు పథక విస్తరణకు వ్యతిరేకం

[4వ పేజీ తరువాయి]

పుట్టికే, ఈ పథకాన్ని ప్రోత్సహించేందుకు చర్యలు తీసుకుంటుంది.

కీలక పరిశ్రమలు

పోస్టుమన్ సంఘం తన నివేదికలో కీలక పరిశ్రమలకు వ్యతిరేకంగా చెప్పింది. కీలక పరిశ్రమలూ, భారీ పరిశ్రమల నిర్మాణానికి ఆ సంఘం వ్యతిరేకం. ప్రభుత్వరంగంలో వాటిని విస్తరించడానికి వ్యతిరేకం.

ద్వితీయ ప్రణాళిక ఉక్కు ప్రణాళికయిపట్టుగానే, తృతీయ ప్రణాళిక మూడు ప్రణాళికలా ఉంటుందని భారతీయులందరికన్నా పెద్దలకు, కేంద్రంలో జాతీయ మూడు పరిశ్రమ ఏర్పడి ప్రణాళిక రచనలో ఉన్న మూడు విధాల మూడు సంస్థ కార్మాగారాలను అదుపులో పెట్టి, సమర్థవంతి స్థానంలో ఉంచుకుంటాయని భారతీయులు ఆశ ప్రకటించిన లక్ష్యాన్ని ప్రభుత్వం వదలుకోవాలని పోస్టుమన్ నివేదిక కోరుతూంది. "గత కొద్ది సంవత్సరాల్లో నూతన పరిశ్రమలకోసం ఖర్చులోనూ, మరింత ప్రయోజనం పెట్టుబడి రాకుండా భారత ప్రభుత్వం చేసింది. ఆ విధానం వలన భారతీయ విశేష మూలక వనరులపై చాలా ఎక్కువగా ఒత్తిడి ఏర్పడింది."

ఈ వాదన అర్థమేమిటో చిన్నపిల్లవాడికికూడ బోధపడుతుంది. భారతదేశం విదేశ మూలక సక్షోభంతో బాధపడుతూ దిగడా అటువంటప్పుడు ప్రభుత్వరంగంలో పెద్దఖర్చుతో కూడిన యీనూతన పరిశ్రమను స్థాపించి సంఘాన్ని మరింత ఎంతకు ఎక్కువ చేసుకోవాలి? అనుభవమున్న విదేశీయులు పనిచేస్తున్నాయికదా. వాటికి శిక్షణ పొందిన నిపుణులు, పరికరాలూ ఉన్నాయికదా, ఈ పరిశ్రమను ఆ విదేశీయులకు వప్పజెప్పితే అవసరాలు అవేచేస్తాయికదా అదీ పోస్టుమన్ వాదన. ఇందులో ఉన్న కిటుకుమాత్రం ఒక్కటే. పోస్టుమన్ వలలో ప్రపంచం జరిగితే భారతదేశ లోపల ఉండే విదేశీయులు, ఆ ఫలితాలేమిటో మనకివ్వటికే తపిస్తారు.

ప్రపంచబ్యాంకు తెస్తున్న పత్తిడి కారణంగానే ఆ ఒత్తిడి మూలాన భారతదేశంలో విశేషంగా విశేష మూలధనం పెట్టిన మూడు ప్రత్యేక సంస్థలను దర్శించి పరిశీలించుటకు, గనులు, ఇంధనశాఖా కార్యదర్శి లండన్, మ్యూనిచ్, పిట్స్‌బర్గ్ భారతదేశంలో భూగర్భ శాస్త్ర పరిశోధన పాఠ్యక్రమం నిర్మించడానికి 18 విశేష కంపెనీలు యూనియన్ ప్రభుత్వం పద్దతిని పెట్టాలని 'ఇండియా ప్రెస్ ఏజన్సీ' పెట్టాలని 9వ తారీఖు పార్టీ ప్రచురించింది. ఈ కంపెనీల్లో తోడ్పడి ఇనుము కంపెనీలు, రెండు బ్రిటన్, ఒకటి పశ్చిమజర్మనీ, ఒకటి ఇటలీ కంపెనీ ఉన్నాయి.

ఈ విధంగా రష్యా మరియు పశ్చిమ దేశాలు భిన్నాయే కర్మాగారం లో తామే నిర్వహిస్తున్నవి. మనలో భారతీయులు తయారు కాగానే, వారు వెళ్లిపోవాలని ఆశ్చర్యకరం ఉన్నారు.

కాబట్టి పోస్టుమన్ నివేదికపై రసములు యూరోక్రాలూ, దుర్గాపూర్‌లకు వర్తిస్తాయన్న మాట. ఈ రెండు కర్మాగారాలనూ వచ్చేసు జర్మన్లనూ, బ్రిటిషు వారికి దాసులాలం వదలిపెట్టమని ఈ నివేదిక కోరుతూంది. ఈ కోర్కె వలన పోస్టుమన్ సంఘం తనను తానే కించపరచుకుంటూంది.

పథక ఉక్కు విస్తరణకు వ్యతిరేకత

తృతీయ ప్రణాళిక ఉక్కు పరిశ్రమ విస్తరణ లక్ష్యం ఒకటిన్నర టన్నులు. ద్వితీయ ప్రణాళిక సమాప్తం కాగానే ఉక్కు ఉత్పత్తి ప్రమాణం 45 లక్షలకు చేర్చుతుంది. భారతదేశంలో ఆ ప్రమాణం కన్నా మించిన ఉక్కు ఉత్పత్తి గిరాకీ ఉంటుందా అన్న సందేహం అనేకుల వెలిబుచ్చింది.

భారత ప్రభుత్వం ప్రగతిపథం వేగవంతం చేయడానికి భారతదేశానికి పెద్దల ఉక్కు కర్మాగార ఆవశ్యకతను తగ్గించి చెప్పింది. "ప్రభుత్వ రంగంలో పెద్దల ఉక్కు కర్మాగార స్థాపన చాలా చర్చనీయాంశమైన సమస్య. ఆ సమస్య, ఆ కర్మాగారం పూర్తి అయిన తర్వాత, నడపడానికి చేసే ఏర్పాట్లపై చిరకాల ఆధారపడిఉంటుంది."

భారతదేశంలో పెద్ద ఉక్కు కర్మాగారాన్ని నెలకొల్పాలా? వద్దా? అనే సందేహం పోయి, ఆ పెద్ద కర్మాగారాన్ని తమకివ్వమనేది పోస్టుమన్ సంఘం భావం. "ప్రస్తుతమున్న ప్రభుత్వ కర్మాగారాల నిర్వహణ యత్నక్రమంలో ఉన్న లోపాలు పోస్టుమన్ పెద్దల ఉక్కు కర్మాగారాన్ని విదేశీయులే నేరుగా నిర్వహించుటకు ప్రయత్నించాలి" అని పోస్టుమన్ సంఘం యీ విధంగా వాదిస్తోంది.

"ప్రయోగశాలలో ఉక్కు ఉత్పత్తి విధానాన్ని సంపూర్ణంగా విదేశీయులకు ప్రత్యామ్నాయ యోగ్యాన్నట్లు చేసి, ఆంతరిక రంగంలో, ప్రభుత్వ రంగంలో పెద్దల ఉక్కు కర్మాగారాన్ని స్థాపించు అవసరం లేదనుకుంటున్నాం. ఇంతకంటే ఆ పని జరిగి టు కన్పించదు."

ప్రస్తుతమున్న పద్ధతులనుపయోగించి తక్కువ తమ ఆశయాలేమిటో దాపరికంలేకుండా పోస్టుమన్ చెప్పాడు.

1. భారత ఉక్కు పరిశ్రమ విస్తరణను నిలిపివేయడం

2. ఒక విశేష విస్తరణ జరిగితే, అది కాకా లేక, బిరేక్ మూర్తి ప్రయోగాలు యథా మామూలుగా కొనసాగాలి. ఇవి పోస్టుమన్ సంఘం నివేదిక ప్రకారం నిర్దుష్టమైనరూపం ఇచ్చిందో పాఠకులే గమనించుకోవలసినదిగా!

బ్లాక్ లేఖ ప్రచురింపబడినప్పుడు భారత ప్రజాభిప్రాయం తల్లడిల్లిపోయింది. మరలా తేరుకుని తిరిగి ఇటువంటి ప్రమాదకర పోస్టుమన్ సంఘం నివేదిక 'పేపర్' పత్రికలో ప్రచురించబడడం సమంగా విచారకరం.

పోస్టుమన్ నివేదికను ప్రభుత్వ ప్రచురించలేదు. పార్లమెంటు ముందు నివేదించలేదు. అట్టి భారతప్రభుత్వ వైఖరి మంచిదికాదు. బాధ్యతాయుతమైనదీ కాదు. ఇంకా సమయం మించిపోలేదు. కావలసిన అవకాశమూ, కాలమూ ఉన్నాయి. అవసరం జరూరైతే, తీవ్రమైనదీను.

భారతి ప్రభుత్వం పైన చెప్పిన విధంగా చేసి ఉన్నట్లయితే, పార్లమెంటులో జాతీయ ఆగ్రహం వ్యక్తమయ్యేదే. ఆవిధంగా చేసి ఉన్నట్లయితే, ప్రస్తుతం పారిస్, లండన్, వాషింగ్టన్‌లలో సంప్రదింపులు జరుగుతూన్న ప్రతిపాదనలకు బలం చేకూర్చేదేగాని, బలహీనత చేకూర్చేదికాదు.

పాలక పార్టీలోనూ, బయటా ఉన్న పార్టీల్లో సత్తా పెట