అణు శాస్త్రరంగంలో ఉరకలతో పురోగమిస్తూన్న సోవియట్ దేశం

20 వ శతాబ్దపు రెండవ అర్ధభాగం హైడ్రోజన్ శకమవుతుందని కుర్చెటావ్

కుర్చటావ్

అణుశాస్త్ర పరిశోధనల్లో, రెండవ ప్రపంచయుద్ధానికి ముందు సోవియట్ యూనియన్ ఏ పరిస్థితిలో వున్నదీ, యుద్ధానంతరం ఏవిధంగా ఉరకలతో పురోగమించినదీ యీ వ్యాసంలో వివరింపబడింది. కమ్యూనిస్టూ, అణుశాస్త్రజ్ఞుడూ అయిన అమరుడు బిగార్ కుర్చటావ్ యీ పురోభివృద్ధికి గావించిన అమూల్యమైన సేవ యీ వ్యాసంలో పేర్కొనబడింది.

భౌతిక శాస్త్రము, అన్నింటికన్నా అణు భౌతికశాస్త్రము, నేటి శాస్త్ర రంగంలో ప్రధానంగా వుంది. అణు భౌతికశాస్త్రం ఉరకలతోనూ, పరుగులతో పురోగమిస్తోంది. సోవియట్ ప్రజల సమర్థానంపత్తి అణు రహస్యాలను పరిశోధించడంలో ఆత్మవిశ్వాసంతో, కొత్త పుంతలను త్రొక్కడం మూలంగా సోవియట్ ప్రజలకుసంతోషమూ, గర్వమూ కలుగుతాయి.

అణుశాస్త్ర పరిశోధనలో సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులు చాలకుంది అణు శాస్త్ర పరిశోధనలో ఘనమైన విజయాలు సాధించి సోవియట్ యూనియన్‌కు ఘనమైనఖ్యాతిని చేకూర్చారు. అట్టి శాస్త్రజ్ఞుల జీవితాలను గురించి చెప్పే సమయం యింకనూ ఆసన్నం కాలేదు. సోవియట్ యూనియన్‌కు చెందినఅనేక ఘనమైనఅణుశాస్త్రజ్ఞుల్లో ప్రథమ స్థానం, కమ్యూనిస్టు, పైలటీస్టూ (శాస్త్రజ్ఞుడు) అయిన అకాడమీషియన్ బిగార్ కుర్చటావ్‌కుదక్కుతుంది. సోవియట్ గ్రామీణ ప్రజల నిధులు ఆయనకు మూడుసార్లు యివ్వబడింది; సుప్రీం సోవియట్‌లో ఒక డెప్యూటీ; సోవియట్ యూనియన్ అకాడమీ ఆఫ్ సైన్సెస్ అధ్యక్షవర్గంలో ఒక సభ్యుడు. ఆయన సోవియట్ దేశంలో అణుపరిశ్రమ, అణు సాంకేతిక పద్ధతుల లభివృద్ధికి బాధ్యత వహించిన సీనియర్ సైంటిఫిక్ డైరెక్టరు. పార్టీ కోరికననుసరించి ఆయన, అతడి సోవియట్ శాస్త్రజ్ఞులతో కలిసిపని చేసి, సోవియట్లు రాజ్యపు అణుశక్తి బలానికి పునాదులు వేశారు.

అణుశాస్త్ర శిఖరాలు

1930, ఆ ప్రాంతాల్లో, అణుపరిశోధనలకు ప్రపంచంలో మూడే కేంద్రాలని పాశ్చాత్య చరిత్రకారులు చెబుతూ వచ్చేవారు. ఆ కేంద్రాలిక కేంబ్రిడ్జిలో లార్డ్ రదర్ ఫర్డ్, కోపెన్‌హాగన్‌లో నీల్స్‌బోర్, గోటింజన్ విశ్వవిద్యాలయంలో మాక్స్‌బోర్న్, జేమ్స్ ఫ్రాంక్, జేడ్‌హెచ్ ఫర్ట్‌లు అప్పటికి వారు సోవియట్‌ను "విస్మరించే" వారు.

అప్పటికే, అనేక సోవియట్ పట్టణాల్లో ఖారికోవ్‌లో కూడా అణుపరిశోధనలు విజయవంతంగా కొనసాగింపబడుతున్నాయి.

అణు శక్తి చలనాన్ని త్వరితంగా కలుగచేసే శక్తివంతమైన పదార్థము కొరకు ఆనాడు సోవియట్ యూనియన్‌కు ఎప్పుడింది. ఆకాలపు మాలికత్వుడు కుర్చటావ్ అభిరుచి కేంద్రంగా వుంది విజయంలో ఆయన విద్వాంసుడూ, శక్తి అతి భారకోవ్‌లాంటివ్ యువ పరిశోధకులకు ఉత్సాహాన్నిచ్చింది అణువును విభజించడానికి ఎక్కువ శక్తివంతమైన విద్యుత్ పరికరాలను శాస్త్రజ్ఞులు పొందాల్సిన్నారు.

కుర్చటావ్ అనేక ప్రయోగాలను పూర్తిచేసి లెనిన్‌గ్రాడ్ వెళ్ళాడు. ఆయన అక్కడ రేడియో కేంద్రంలో, యూ పులోక్లా ప్రధాన సైక్లోట్రాన్ స్థాపించాడు. సైక్లోట్రాన్ అంటే, అణువును విచ్ఛిత్తి చేయడానికి పరిశోధనల కనుగొనబడిన ఎక్కువ వోల్టేజీగల విద్యుత్తును సృష్టించే యంత్రం. లెనిన్‌గ్రాడ్ ఫిజికో - టెక్నికల్ ఇన్స్టిట్యూట్‌లో ఆయన ఒక బ్రహ్మాండమైన సైక్లోట్రాన్‌ను అభివృద్ధిచేసే కర్తవ్యాన్ని తీసుకున్నారు.

రెండవ ప్రపంచయుద్ధం (బ్రహ్మాండమైన శేషశక్తియుత సంగ్రామం) వచ్చేముందు, యూరపులోళ్లా పెద్దదైన సైక్లోట్రాన్ త్వరలోనే నిర్మించబడింది.

1935 వ సంవత్సరంలో, బిగార్ కుర్చటావ్, బి కుర్చటావ్, ఎస్ మైసొవస్కీ, ఎల్ రూసినోవ్‌లతోకలసి, అణుభౌతిక శాస్త్రములో ప్రధానమైన అంశాన్ని కనుగొన్నారు అదే, కృత్రిమరేడియో ధార్మిక పదార్థంలోగల వివిధ రసాయనిక సంబంధాలను కనుగొన్నారు. (బి సోమెరిజం)

అణువును ఛేదించడానికి కీలకమైనది న్యూట్రాన్ అని యిప్పుడు బిగార్ తెలుసుకున్నాడు

అందువలనే ఆయన తనప్రయత్నాలన్నింటినీ న్యూట్రాన్ పరిశోధనలో నిమగ్నం చేశాడు అణుశక్తులను విడుదలచేయడమనే ప్రధాన అంశాన్నింకా యింకా ఆయన సాధించవలసివుంది

1940 లో కుర్చటావ్ న్యూక్లియర్ ఫిజిక్స్ ఆఫ్ యూనియన్ కాన్ఫరెన్సులో ఒక నివేదిక సమర్పించాడు. "ఫిస్సన్ ఆఫ్ హెవీన్యూక్లియ"

వి. గోలోవాచోవ్

అణుశక్తిపై ప్రధాన్ని అయినతయారు చేశాడు సెమ్యుదిన, అవిచ్ఛిన్నంగా న్యూట్రాన్ ప్రతిచలనం సాధ్యమేనని అక ఆయనకోర్చడింది.

అణుశక్తి యొక్క బ్రహ్మాండమైన ఒనరులను ఎలా విడుదలచేయాలో అనే భావ ఆయనను వేధిస్తోంది యూరేనియం అణువును ఛేదించారన్న అస్పష్టమైన పరిశోధన పాశ్చాత్య సైనిక వర్గాల కాసక్తి కల్గించింది అని ఆయనకు తెలుసు అణు భౌతిక శాస్త్ర రంగంలో సాధింప బడుతున్న దాడిచేసింది

దాంతో అసంపూర్ణంగావున్న పరిశోధన కార్యక్రమాలన్నీ నిల్చిపోయబడినాయి. బిగార్ తన మిత్రుడైన అనాటోలీ అలెగ్జాండ్రోవ్‌ను పిలిచి యిలా అన్నారు

"సముద్రంలో మనం మునుగుండు ప్రేలుళ్ళతుండి నౌకలను రక్షించు పద్ధతిని నీవు కనుగొన్నావనికాక తెలుసు, ఇది చాలముఖ్యమైన విషయం. మన తెలుగుతరి నీకు తప్పనిసరి జర్మనీది."

అలెగ్జాండ్రోవ్, కుర్చటావ్ లు పాలిసా రంగంపైపరిశీలించడం ప్రారంభించారు. వారు మొదటబాల్టిక్‌లోనూ, తరువాత పెసాస్ట పూల్‌లోనూ, శత్రుఫిరంగి కాల్పులమధ్య పనిచేశారు శత్రువైమానిక దాడులకు గురయ్యారు. అయినా వారు తమ ప్రయత్నాలను మానలేదు.

దాదాపు యుద్ధం, లక్షలాదిమంది ప్రాణాలను బలిగొంటోంది ముట్టడింపబడిన లెనిన్‌గ్రాడ్‌లో కుర్చటావ్ తండ్రి చనిపోయాడు అయినప్పటికి ఆ నగరంనుండి మరొకచోటికి పోవుటలో సురక్షితంగా వుండింది

సైనికశాఖ ఉత్తర్వులమీద, కుర్చటావ్ నౌకాపైనుంటల్లోవున్నపెద్దపూల్ నుండి పోటీకి తీసుకువెళ్ళారు అక్కడనుండి అయినను బాకూ, తరువాత మర్మాన్స్కు తీసుకువెళ్ళారు యుద్ధం అతి ఉధృతంగా సాగుతున్నప్పుడు కుర్చటావ్ యిలా అన్నారు 'మనం ఏకాకులుగా వున్నాం ఫాసిజానికి వ్యతిరేకంగా మనతోపాటు పోరాడుతూన్న మన మిత్రులైన బ్రిటిషు, అమెరికావారు అణుశక్తిని ఉపయోగించడంలో మనకన్నా యిప్పుడుముందున్నారు, ఆ బ్రిటిషు, అమెరికా మిత్రులు తమ శాస్త్రీయ కార్యక్రమాన్ని అతి రహస్యంగా కొనసాగించారు వారు మన కేమాత్రం సహాయపడలేదు'

నిజంగానే మిత్రమండలివారు సైనిక ప్రయోజనాలకోసం అణుశక్తిని వుపయోగించడానికి శీఘ్రంగా పూర్యుత్సాహపడుతున్నారు వారు రహస్యాతిత శేబరేటరీలను సృష్టించాయి వారు ప్రపంచంలోవున్న ప్రముఖ భౌతికశాస్త్రజ్ఞులందరికి అతిరహస్యంగా అమెరికాకు చేరవేస్తున్నారు. అప్పటికే, నాజీ జర్మనీ రహస్య ఆయుధాన్ని (అణు ప్రముఖ విజయాలను హిట్లరు తన తోలి రక్షణాన్విష్టు పార్టీ, ప్రభుత్వాలు లక్ష్యాలకై వినియోగించుకోవాలనే నిర్లక్ష్యంప్రకారం యూరేనియం అణువును ఛేదించు పరిశోధనలు ప్రారంభింపబడ్డాయి. యుద్ధరంగంనుండి అణుశాస్త్రజ్ఞులందర్నీ ప్రభుత్వం రప్పించింది కుర్చటావ్ యుద్ధరంగాన్ని వదలి, మాస్కోకు వచ్చిన మాస్కోపాలి మేరల్లో అణుపరిశోధనా కేంద్రానికి అనువైన ప్రదేశాన్ని ఎన్నుకోవడంలో ఆయన సహాయం పడ్డాడు. 1948 జేపబిలో, ఫాసిస్టు శత్రువులు మాస్కోలోకి చొచ్చుకు రావడానికి తమశాయశక్తులా తుదిప్రయత్నం చేస్తున్నాయి. ఆ సమయంలో, మాస్కోలో కుర్చటావ్ శాయశక్త్యనుక్రింద, సైన్సెస్ అకాడమీ ప్రత్యేక లేబరేటరీ నెలకొల్పబడింది.

తర్వాత కుర్చటావ్ యిలా అన్నారు 'మనం ఏకాకులుగా వున్నాం ఫాసిజానికి వ్యతిరేకంగా మనతోపాటు పోరాడుతూన్న మన మిత్రులైన బ్రిటిషు, అమెరికావారు అణుశక్తిని ఉపయోగించడంలో మనకన్నా యిప్పుడుముందున్నారు, ఆ బ్రిటిషు, అమెరికా మిత్రులు తమ శాస్త్రీయ కార్యక్రమాన్ని అతి రహస్యంగా కొనసాగించారు వారు మన కేమాత్రం సహాయపడలేదు'

నిజంగానే మిత్రమండలివారు సైనిక ప్రయోజనాలకోసం అణుశక్తిని వుపయోగించడానికి శీఘ్రంగా పూర్యుత్సాహపడుతున్నారు వారు రహస్యాతిత శేబరేటరీలను సృష్టించాయి వారు ప్రపంచంలోవున్న ప్రముఖ భౌతికశాస్త్రజ్ఞులందరికి అతిరహస్యంగా అమెరికాకు చేరవేస్తున్నారు. అప్పటికే, నాజీ జర్మనీ రహస్య ఆయుధాన్ని (అణుబాంబును) తయారు చేయగల్గినట్లు ప్రపంచానికి తెలిసింది. నీల్స్‌బోర్ అనే ప్రముఖ డేన్ భౌతిక శాస్త్రజ్ఞుడు హిట్లరుతో సహకరించడానికి అయిష్టంగా వున్నాడు. బ్రిటిషు గూఢచారిశాఖ ఆ విషయాన్ని పసిగట్టి, ఆ తక్షణ తీసుకువెళ్ళడానికి లోండన్ పడుతున్నది. ఒక విమానంలో బాంబుపెట్టె పెట్టెలో ఆ శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి దాచేశారు. ఈ శాస్త్రజ్ఞుణ్ణి మోసుకు వస్తూన్న విమానాన్ని గనక, నాజీ విమానాలు చుట్టుముడితే, అతణ్ణి దాచిన పెట్టెను సముద్రంలో పడవేయమని ఆ పైలటునికి రహస్య ఉత్తర్వు తీసుకుబడ్డాయి ఆ విషయం ఆ శాస్త్రజ్ఞునికి తెలీదు నీల్స్‌బోర్‌ను లండన్ నుండి అమెరికా తీసుకువెళ్ళారు హిట్లరు అణుబాంబును తయారుచేయవచ్చునే భయంకర వార్తను, ఆ శాస్త్రజ్ఞుడు మోసుకువెళ్ళాడు.

1942 ఆగస్టులు శాలంలో, చికాగో - స్విచ్ తీర ఎక్స్‌ప్రెస్‌లో జనరల్ గ్రోవ్స్, తాను అణుబాంబు పరిశోధన సంస్థకు అధి తిగా నియమించారనిపోలీసు మేజర్‌తో చెప్పాడు ఆ విధంగా అణుబాంబు స్థాపనకి పథకం రూపొందింది.

యుద్ధం ముగింపుకు వస్తోంది. ఫాసిస్టుదేశాలు కుడిచేతి వేళ్ళు బద్దాయి. హిట్లరు ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడు. ఆ సమయంలో అణుబాంబులు తయారుకాలేదని ఎవరైనా భావించడానికి వీలుంది అయినప్పటికీ, అణుబాంబు తయారీ అభివృద్ధి పొందింది దీనిలో భయపూరిత విషయం ఏమిటనగా, మానవులపై ఆ బాంబును ప్రయోగించి పరీక్షించాలనే నిర్ణయం ఎందుకో ప్రయోగపరీక్ష? ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం యిప్పుడెందరికి తెలుసు అమెరికా రక్షణశాఖ సోవియట్ యూనియన్‌ను బెదిరించి, తరువాత ఆ దేశాన్ని తనకు లొంగివుండేట్లు చేసుకోవాలనేదే సత్యం.

హిరోషిమా, నాగసాకీలపై అణు బాంబులు

1945 జూలై 16 వ తారీఖున, ఇండియానాపాలిస్ ప్రాంతంలో అత్యంత రహస్యంగా అణు బాంబులను అమెరికావారు తీసుకెళ్లారు. ఈ దారుణమైన కార్యాన్ని ఎక్కడ ప్రయోగించేది రహస్యంగానే అట్టిపెట్టబడింది 1945 ఆగస్టు 6 న, ఉదయమున హిరోషిమా పట్టణవీధుల్లో జనసంచారం బాగా వున్నది ట్రాఫిక్ మామూలుగా వుంది ఆ సమయంలో అమెరికా బి-29 బాంబరు విమానం హిరోషిమాపై ఒక అణుబాంబును పడవేసింది ఆ తరువాత నాగసాకిపై అణుబాంబు జరిగింది.

ఆ దారుణ, అమానుష, అర్థరహిత అణుబాంబుదాడి విని ప్రపంచమంతా నిశ్చేష్టమైపోయింది. ఫాసిస్టు జపాను విచ్ఛిన్నమైంది. అటువంటిపుడు లక్షలాది జపాను పౌరులను లొంగదీసుకోవడానికేనని చేయడంలో న్యాయం ఏమాత్రం లేదు.

హిరోషిమా, నాగసాకీపట్టణాలపై అణుబాంబులదాడి జార్జ మాసోథ వేరింది ఆ అణుబాంబుల పేలుళ్లు కుర్చటావ్‌ను కదలించివేశాయి. ఎప్పుడూ ఆశాపూరితంగానూ, హుషారుగావుండేకుర్చటావ్, యీవార్తవిన్న తర్వాత ఆలోచనాపూరితంగానూ, కలతపుగోలుతనం తగ్గిన మనిషిలా అయిపోయాడు ఆయన కండ్లలో ఏదో దృఢత్వం గోచరించింది ఈ పరిణామానికి ఆయన చలకుడయ్యాడు. ఒక సైంటిస్టుగానూ, ఒక మానవుడుగానూ తన కనమానం జరిగినట్లు ఆయన బాధపడ్డాడు ఇంతకుతరకూ ఏదో పోతు వాదమనీ, ప్రకృతిశక్తులను జయించడమని చెప్పేమాటలు అపవిత్రం చేయబడ్డాయి. యిదికొంతఆలోచించవలసిన విషయం అణుశక్తిని శాంతియుత వినియోగం చేయాలనే ఆలోచనను ప్రస్తుతం ప్రక్కన పెట్టాలి దుష్ప్రచారకులు రెచ్చగొట్టు చర్యలను నివారించడానికి శక్తివంతమైన ఆయుధాన్ని త్వరగా అభివృద్ధిచేయాలని పార్టీ, శేషయా డిమాండ్ చేస్తోంది

సోవియట్ యూనియన్‌కూడా అణుబాంబును తయారు చేయగలదా, లేదా అని అమెరికా సైనికశాఖ తికమకగా పరిశీలిస్తోంది. తయారు చేస్తే ఎప్పుడు ?

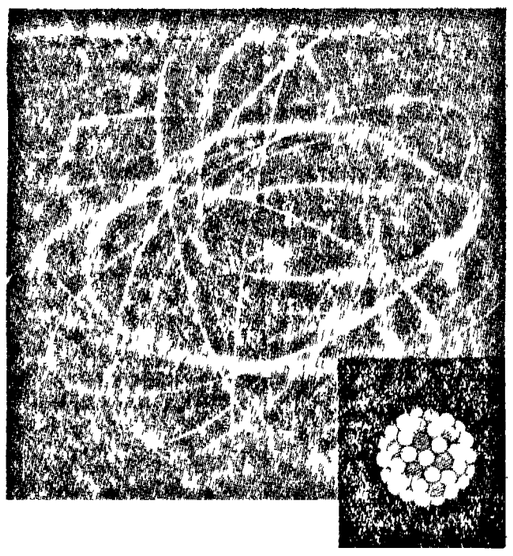
చాలమంది ప్రవీణులూ, చాలమంది "రహస్య వ్యవహారాలను పరిశీలించే విద్యార్థులూ" సోవియట్ యూనియన్ అణుబాంబును తయారుచేసే అవకాశం లేదన్నారు కాబట్టి గత ఇరవై సంవత్సరాల దారుణ యుద్ధంనుండి బయటపడిన అనేకంఅణుబాంబులను తయారు చేయడం సాధ్యపడదన్నారు అమెరికా కాంగ్రెస్‌లో జనరల్ గ్రోవ్స్ యిలా చెప్పాడు:

"అణుబాంబుతయారుచేయడానికి సోవియట్ యూనియన్‌కు 15-20 సంవత్సరాలు కనీసం పడుతుంది"

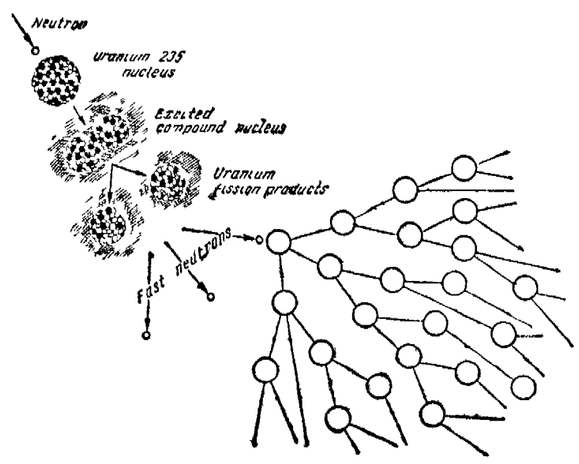
కమ్యూనిస్టు పార్టీ తన విశ్వాస పాత్రులైన పుత్రుల విషయంలో తప్పుడు అంచనా వేసుకోలేదు. సోవియట్ అణు శాస్త్రజ్ఞుల గ్రూపు గ్రూపులుగా, "ఒకటవ మనుష్య" ని పరిష్కరించడానికి బ్రహ్మాండంగా కృషి చేస్తున్నారు. అనేక లేబరేటరీల్లోనూ, పరిశోధనా కేంద్రాల్లోనూ రాత్రింబవళ్ళు కష్టపూయిష్టమైన, మానవాతీతమైన పని కొనసాగుతోంది.

అణుబాంబు రహస్యం ఇక ఏమాత్రం లేదని సోవియట్ ప్రభుత్వం 1947లో ప్రకటించింది. అనగా, సోవియట్ యూనియన్ వద్ద కూడా అణ్వస్త్రాలున్నాయన్నమాట. అయినప్పటికీ సోవియట్ యూనియన్ బహిరంగంగానూ, దాచుకోకుండానూ చెప్పిన మాటలను "ప్రచారపు చెత్తుగడ"గా పాశ్చాత్యరాజ్యాలు పరిగణించాయి. చివరకు అరిచేతిన గూఢచారులుకూడా ప్రచారమే నమ్ముకొన్నారు 1949ఆగస్టు

(మిగతా 6 వ పేజీలో)



అణువు నిర్మాణం, అణువు పదార్థము



అణు విచ్ఛేదన ప్రతిచలనాన్ని చూపించు చిత్రం

నిత్యజీవితం

భయంతో బతకవద్దు

భవిష్యత్తు గురించి ఆలోచనా, ఆందోళనలూ అందరికీ వుండవలసినవే అందులో ఉద్యోగస్థులు ఒకటో తేదీ కోసం ఎదురుచూస్తారు అడపిల్లలుగల వారు సంబంధాల అన్వేషిస్తారు జాగ్రత్తపరులు డబ్బు కనకపోతే కంటారు. చాతనయినవాళ్లు జీవితాలు భీమా చేసుకుంటారు.

ఇంకా పెద్దఎత్తున ప్రపంచ రాజకీయవేత్తలు అణువు బాంబులతో ప్రపంచ యుద్ధంసాగకుండా చూడటానికీ, అన్నిదేశాలూ ఆయుధ విసర్జన చేసి ప్రపంచంలో సుస్థిర శాంతి నెలకొనటానికీ ప్రయత్నిస్తున్నారు

కాని ఆంధ్రులకు భవిష్యత్తు గురించి ఒక పెద్ద బెంగపట్టుకున్నది. అదేమిటంటే పిల్లవరిలో ప్రళయం రాబోతున్నది! అట్ట కడబాటుంటం కన్పిస్తుంది, అప్పుడు ప్రళయం వచ్చేస్తుంది! ఈ మాట జ్యోతిష్కులు చెబుతున్నారు. అరుణాచలంలోని తరుణాశ్రమంలోని చుంగారి తత్వజ్ఞుడు చెబుతున్నాడు!

రాబోయే ప్రళయం గురించి చదువుకున్నవాళ్ళు, కుంటుంబాలవారా సరుగా గాభరా ఎత్తిపోతున్నారు కొందరు తమ ప్రళయంనుంచి పారిపోవటానికి ఎక్కడికో పోవాలా అని ఆలోచిస్తున్నారు. గరికొందరు జీవితాలను మీదట్టిపెట్టేశారు కన్నారు "వేసుండి, మీ ఇల్లు ఎప్పుడు కట్టటం మొదలు పెడ్తారు!" "ఈ ప్రళయం దాటి బతికేస్తాడు. మీ అమ్మాయి పెళ్ళి ఎప్పుడు?" "వచ్చే ఫిబ్రవరి తరవాతే చూడాలి" ఈ ధోరణిలో అనేకులు జీవిస్తున్నారు.

ఇటువంటి పరిస్థితులలో అన్నిటికన్నా ఎక్కువగా నష్టంకలిగించేది భయం. భయం అజ్ఞానజనితం భయం అవివేకానికి దారితీస్తుంది. పొరుగింటిలో ఉన్న కప్పు తగలబడ్డదని మీరగటానికి చూడటం అవివేకానికి ఉదాహరణగా మనవాళ్లు చెబుతారు. కాని బతకటం ఆ కప్పుకు చాతనయినంతగా మాకూ తెలియని మనం ఇంకెంత అవివేకులం!

అట్టి ప్రళయం కుంటుంబం ఫలితంగా ప్రళయం వస్తుందా రాదా అన్న విషయం అప్రస్తుతం. ముప్పై ఏళ్ళక్రితం సుప్రళయం కుంటుంబం వచ్చింది బీహారు భూకంపం దాని ఫలితంగా వచ్చిందన్నారు సుప్రళయకుంటుంబం ఒక్క బీహారుకే ఎందుకు వచ్చిందో ఎవరూ చెప్పలేదు. బీహారు భూకంపం లాంటి ఉపద్రవాలు ప్రపంచంలో అప్పుడప్పుడు జరుగుతూనే వున్నాయి "ప్లేగు జేవ్‌లు," భూకంపాలు, నీటి కరువు, ప్లేగులు, మహామారి, యుద్ధాలు ఇటువంటి పీడలువచ్చి లక్షలాది ప్రజలకు తీరని హాని తెచ్చిపెడుతున్నాయి తుఫానులవల్లా, వరదలవల్లా కలిగే భయంకర ఫలితాలు ఏటాచూస్తూనే ఉన్నాం ఏగ్రహస్థితివల్ల ఇవన్నీ కలుగుతున్నాయి? వీటిని గురించి ముందుగా చెప్పి ఎవరూ జనాన్ని భయపెట్టరేం?

ప్రకృతి శక్తులు భయంకరమైనవి. వాటి విశ్వరూపం అప్పుడప్పుడల్లా కనిపించుచు. కాని చరిత్రయుగంలోనే మనం చిందేపాటి కావ్యవస్థపై ప్రతి మనిషికీ విధ్యగా ఉండాలి తాను చచిపోతానని ప్రతి మనిషికీ తెలుసు. అయినా, మన మందరమూ నూరుపుళ్ళతుంతో గుండె ఎగిలి చావటంలేదు అది అవివేకం

(మిగతా 4 వ పేజీలో)

వ్యవహారిక భాషోద్యమం: మహాకవి సేవ

అప్పారావు మహాకవి వ్యవహారిక భాషా ఉద్యమాన్ని కాకతాళీయంగా చేపట్టలేదు ఆ ఉద్యమంలో ఉండే సాధక బాధకాలను సౌకర్యంగా పరిశీలించే ఆయన ఒక నిశ్చయానికి వచ్చారని మనం చెప్పవచ్చు. అందుకు ఆ 'ముత్యాలసరాలు' రెండవ పుస్తకపు 'మొదటి మాట'లో ఆయన వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయమూ, కన్యాశుల్కం మొదటి, రెండవ కూర్పుల పీఠికల్లో వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయమూ ఉదాహరణలు.

"తెలుగు భాషను పెద్ద సాహిత్య సాధనంగా చెయ్యాలంటే, అనవసరంగా వ్యవహారింపబడుతున్న పదాలనుండీ, సంస్కృత పదాలనుండీ తెలుగు భాషను విముక్తి కలిగించాలి పరిపూర్ణమైన వ్యవహారిక భాషను ప్రవేశపెట్టాలి. తెలుగుదేశంలో దేనికదే జిల్లాల్లో మాటాడే భాషలో అట్టే తేడాలేదు కాబట్టి సమర్థమైన రచయితలు గట్టిగా పూనుకున్నట్లయితే, తెలుగు వారందరికీ సామాన్యమైన కొత్త భాషను తేలికగా స్థాపించవచ్చును" (కన్యాశుల్కం మొదటి కూర్పు పీఠిక)

"బాలా కృతిమైన సాధ్యపడ భాషా నియంత్రత్వంవల్లనూ, అజ్ఞప్రాయములో కూడుకొని, కితిమైన పద్యరచన పద్ధతి వల్లనూ, బాలశాలమై గతించిపోయిన పురాతన సారస్వత పద్ధతుల వల్లనూ తెలుగు మేధస్సు ప్రమాదకరమార్గంలో పడిపోయింది

"తెలుగు సారస్వత భాష, సాంప్రదాయంవల్ల తెలుగువారి నెత్తిమీద గద్దబడిన పెద్దఅటంకమని నా ఉద్దేశం కంకళ్ళను ప్రేమించేవారిని జానపదులు పూజించనివ్వండి. ఏ భాషలోనైతే మన సుఖ దుఃఖాలను మన మనదరమూ వ్యక్తపరుస్తున్నామో - దాని ఏ భాషలోనైతే కొందరు సరళాలాపరాత ద్వారా వ్యక్తం చేసుకోవడానికి జంకుతున్నారో - ఆ సజీవమైన తెలుగు, 'ఇటాలియన్ ఆఫ్ ది టస్ట్' అనబడే తెలుగు, నా మాతృభాషయైన వ్యవహారిక తెలుగే నాకుసాటి వ్యవహారిక భాషలో రచింపబడిన సారస్వతం మనదేశంలోని కైతులను మేల్కొల్పుతుంది. మన దేశంలోని యింగ్లీషు దానిని కలుపుతుంది దాని వల్ల అసంఖ్యాకమైన ప్రయోజనాలున్నాయి. (కన్యాశుల్కం రెండవ కూర్పు పీఠిక).

"ఇంగ్లీషు భాషాశైలి ప్రాచీనాల చరిత్రలు తెలిపివున్న వారితో, మన మాతృభాషా సారస్వతాల గురించి వాదించ నక్కరలేదు కొత్త తెలుగు గ్రామ్యత పరిణతి చెందించే వివాదోపవాదాలు అవసరమైనదును ఒక గొప్ప రచయిత దాన్ని సృష్టించాలి ఆ గొప్ప రచయితకోసం మనం ప్రార్థనలు చేద్దాం" (కన్యాశుల్కం రెండవ కూర్పు పీఠిక)

మహాభారత యుద్ధంలో కృష్ణార్జునులు కలసి అప్పారావు మహాకవి, నిడుదవోలు రామమూర్తి పండితులను ఆశాటి అభివృద్ధి నిరోధకులను ఓడించి తన అభిప్రాయ స్థాపించంలో కల్గాన మహాకవి పారధియై వ్యవహారిక భాషాపతాకాన్ని నుండుకు నడిపించకపోయారు. నిడుదవోలు పండితులు ప్రతి కక్షులతో యుద్ధాల్లో ఓడిపోవడానికి దారిచేశారు.

ఒక అక్షరంగా ప్రారంభమైన వ్యవహారిక భాష కానురాను మహా ఉద్యమమైంది వ్యవహారికభాష ఒకలక్షణంగా పుస్తకాల్లోకెక్కి అప్పాలు పుగాలు కావ్యాలుల్లాన్ని రాసి, దాని పాఠకులను, అందచందాలను స్థిరపరిచారు.

ఆనాడు వ్యవహారికభాషను కేవలం ఉంటే ఏటికి ఎదురీత వంటిది. ప్రజలైన పండితులలో క్రోధపడ్డ మూడు పండితులు తనను పీడించగా తూలనాడుతున్నా, అప్పారావు గారు ధైర్యంతో జవాబిచ్చేవారు. ఆయన "మాటా-మంతి" వ్యాసాల్లో తనవిధంగా రాశారు

"గ్రాంధిక భాషలో రాయడం వస్తుంది కాదీ విద్య భగవంతుడి కాళ్ళు ఇచ్చి గంధుకు సుఖంగా నడవక, గెడలెక్కి దుంకు; దేమిచెప్పమంటారు?

"కిష్కింధ కాండ్రపకలు, నా దృష్టిలో చేసే భాషను గ్రామ్యమనడం అసంగతం మనకుంటాను. అసలు గ్రామ్యమాట నిజమయితే, దాన్నుపట్టి గ్రంథకర్తలంతా గ్రామ్యులు జనులే."

సుబ్బారావు, సదర్శనాలు తెలుగు శాస్త్ర ప్రమాణాలేమో మనకెవ్వరికి అప్పారావుగారు 'లక్షణాలు కళ'లో యీ విధంగా జవాబిచ్చారు.

"పుస్తకములలోని మాటలు, విస్తరి చుచు, నను భవమ్ములు తత్వమెరుగక, శుకమములగుదురు వట్టి శాస్త్రజ్ఞుల్"

విశ్వవిద్యాలయం కొలిని నిర్ణయాలకు నిమిత్తం ఒక సమస్యను నిర్ణయించిన. అందులో అప్పారావుగారు కూడా సభ్యులు. గ్రాంధిక వాదుల ప్రాబల్యంగల ఆ సమయం వ్యవహారిక భాషకు వ్యతిరేకంగా నిర్ణయించింది. అప్పారావుగారు ఆ నిర్ణయానికి తమ స్మృతి తెలియజేస్తూ, వ్యవహారికభాషా అవశ్యకతపై 1914లో ఒక వ్యాసం రాశారు.

శుద్ధమైన ఆయుర్వేద మందుల కొరకు నమ్మకమంచి ఆధారపడతగినది

సాధనా ఔషధాలయ
ఢక్కా
(ఇండియా అంతటా బ్రాంచీలు కలవు)
36, సాధనా ఔషధాలయరోడ్
సాధనా నగర్, కలకత్తా - 48

శుద్ధమైన ఆయుర్వేద ఔషధముల సంస్థలలో మిక్కిలి పెద్దది

కలకత్తా సెంటరు డా॥ నగేశ్‌చంద్రగోష్, యం బి బియస్ (కలకత్తా) ఆయుర్వేదాచార్య
ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో సోల్ ఏజెంట్లు శ్రీనివాస మెడికల్ & ఫ్యాన్సీమార్ట్, రేపల్లె
బ్రాంచీలు 595 ఫస్ట్‌ఫ్లోర్, పతంగి బిల్డింగ్, సిద్దాంబర్‌బజార్, హైద్రాబాద్
10/19 రాంగోపాల్‌స్ట్రీట్, విజయవాడ — 1

ప్రపంచ హైజంపు రికార్డు స్థాపించిన బ్రూమెల్ ప్రతిభ

క్రీడా ప్రపంచరంగంలో యిటీవల హైజంపులో కొత్తరికార్డును స్థాపించి అందరికీ విస్మయం కల్గించి, అశేష ఖ్యాతిగడించిన ఆ యువకుడెవరు? అతడే సోవియట్ విద్యార్థి వాలెరీబ్రూమెల్ అతడు 2 25 మీటర్లు(7అ 4 1/2 అం) ఎత్తు దూకాడు. మాటలా మరి! అందుకే అత కి క్రీడాప్రపంచ నివాళు లర్పిస్తోంది ప్రపంచ రి కార్డు క న్నా 3 సెంటిమిటర్లు ఎక్కువ ఎత్తుదూకి, అమెరికా నీగ్రోయువకుడైన జాన్ థామస్‌ను మరవింప జేశాడు

రోమ్‌లో జరిగిన ఒలింపిక్ పోటీల నాటికి యీ విద్యార్థి సంగతి క్రీడా ప్రపంచంలో ఎవరూ పట్టించుకోలేదు ఒలింపిక్ పోటీల్లో అతడు ద్వితీయుడుగా వచ్చి, థామస్‌ను మి చి పోయేసరికి, యితడు వెలుగులోకి వచ్చాడు కాని యీ పదార్థమ్మీదేండ్ల యువకుడు యింత త్వరలో ప్రపంచ అత్యుత్తమ క్రీడాకారుడుగా గణతి కెక్కుతాడని ఎవరు వూహించారు?

మరం గమనించవలసిం దేమంటే, అతనికి నిజయం యాదృచ్ఛికంగా వచ్చిందికాదు బ్రూమెల్ థామస్ కన్నా పిత్తు లో 10 సెంటీమీటర్లు తక్కువ అతని శరీర నిర్మాణంలో ప్రత్యేకత ఏమీ లేదు ఉత్కృష్టంటి సరాలూ, నిరంతర శ్రమ, అచంచలమైన పట్టుదలే ఆ యువకుణ్ణి కీర్తి శిఖరాలపై కూర్చోపెట్టాయి విజయలక్ష్మి ఆ యువకుణ్ణి ప్రేమించి, వరించింది

అనడు 1942 లో జన్మించాడు. అతనికి 12 వ ఏటనుండీ క్రీడలంటే సరదా మొట్టలో అత డేమీ పెద్దగా ఎతు దూకలేకపోవాడు కాదు అతడు తోడొచ్చిన మిత్రవాళ్ళు దూకుతుంటే ఆసక్తితో చూచేవాడు. జూనియర్ ఎథలెటిక్స్ పెక్షకుడు చెదిన తరంగా క్రీడ స్పోర్ట్స్ సొసైటీ కోచ్ ప్యోటర్ షీక్ బ్రూమెల్‌ను చూచాడు అప్పటినుండీ బ్రూమెల్ జీవితమే మారిపోయింది

బ్రూమెల్‌కు ఎతుదూకడానికి కావలసిన ఊపూ, చలాకీ వున్నాయి కాని, కావలసిన బలం లేదని షీక్ తెలుసుకున్నాడు అతనికి కండరములు పెంగేటందుకు ప్రత్యేక వ్యాయామాలు చేయించాడు. మొదట్లో బ్రూమెల్ పురోగమనం మందకొడిగా సాగింది తన విషయంలోనే బ్రూమెల్ తనకలతను అసాధారణమైన ఓపికను ప్రదర్శించాడు, ఎంతోశ్రమపడ్డాడు అతి నియమం గమనించవలసిన విషయం

మెట్రిక్యులేషన్ ప్యాసయినాడు తన్నాక, కాలేజికి ఆలస్యంగా దరఖాస్తు చేసుకుండంవలన అతనికి సీటు దొరకలేదు. తీరికసమయాల్లో హైజంపు ప్రాక్టీసు చేశాడు అక్కడకు వచ్చిన వారితో పోటీల్లో పాల్గొనేవాడు అతడు కోక్లియాబింగ్, స్ప్రింటింగ్ లాంగ్‌జంపింగ్ ప్రాక్టీసు చేసేవాడు. 100 కిలోగ్రాముల బరువును ఎత్తే సామర్థ్యం అతనికి సమకూరింది. పోలీసుజట్టు మైసూరుజట్టుకన్నా అన్ని విధాలా మెరుగైన ఆటను ప్రదర్శించింది. గెలుపునుకూడా కష్టపడి సాధించుకున్నది.

టేబుల్ టెన్నిస్

అంతర్విశ్వవిద్యాలయ టేబుల్ టెన్నిస్ దక్షిణమండలం పోటీలు ఫైనల్స్‌లో బొంబాయిజట్టు మైసూరు జట్టును అతి కష్టంమీద గెలిచి, తన ఛాంపియన్‌షిప్‌ను నిలబెట్టుకుంది

బొంబాయిజట్టులో ప్రముఖ ఆటగాండ్రయినా పోర్, ఖోడైజీలున్నారు. బొంబాయి జట్టుకు గెల్పు సాధించి పెట్టింది వీరిద్దరూకాదు వీరిద్దరినీ భారత జూనియర్ ఛాంపియన్ శివకుమార్ (మైసూరు) ఓడించాడు బొంబాయి జట్టులో డెబుల్స్ జట్టు కృష్ణమూర్తి, మజుందార్‌లు గెల్పు సాధించి పెట్టారు

శివకుమార్, నోరూనా, ఖోడైజీలను, సునాయాసంగా ఓడించాడు

అంతకు ముందు బొంబాయి గుజరాత్‌నూ, మైసూరు ఉస్మానియానూ సెమీ ఫైనల్స్‌లో ఓడించాయి

జాతీయ ఈత పోటీలు

జాతీయ ఈత పోటీల్లో పెనికళాళ మొత్తం ఎక్కువపాయింట్లు సాధించి, మరుగా మూడవసారి కూడా ఛాంపియన్‌షిప్ సాధించింది. ఆ జట్టు మొత్తం పదిహేను పోటీల్లో 14 గెల్చుకున్నది.

బెంగాల్ మాత్రం కుహికళల, జూనియర్ పోటీల్లో ఛాంపియన్‌షిప్‌ను సాధించుకుంది నీటి పోలో ఆటలో బెంగాల్, రైల్వే జట్టుల సంయుక్తంగా ఛాంపియన్‌షిప్‌ను సాధించుకున్నాయి

బెంగాల్‌కు చెందిన కుమారి సంధ్యా చంద్ర మూడు బంగారు బాడ్జీలను సంపాదించింది అంతేగాక, ఆమె తన జట్టు రిలే ఫ్రీస్టైల్ ఈతలో గెలవడానికి సహాయపడింది

ఆమె రెండుసంవత్సరాల, వంద మీటర్ల ఫ్రీస్టైల్ యీత పోటీలో రెండు కొత్త జాతీయ రికార్డులను స్థాపించింది

సర్వీసెస్ బృందంలో రామకేవ్ సింగ్, నారాయణ్‌సింగ్‌లు వరి రెండింటినీ గెల్చుకున్నారు.

* * *

పాకిస్తాన్‌లోనూ, భారతదేశంలోనూ పర్యటించేందుకై ఇంగ్లాండు క్రికెట్టు జట్టు కరాచీకి వచ్చింది. పాకిస్తాన్ అధ్యక్షుడు జట్టుతో, ఇంగ్లండు జట్టు ఆట కుత్రవారంనాడు ప్రారంభ మవుతుంది

* * *

మద్రాసురాష్ట్ర చదరంగం పోటీలు ముగిసాయి ప్రథమస్థానం అగాకీకూ, రెండవస్థానం పి యస్. బాలకృష్ణకూ తృతీయ స్థానం రామదాస్‌కూ దక్కాయి

* * *

బాడ్మింటన్‌లో ఆంధ్రగెల్పు

జాతీయ బాడ్మింటన్ దక్షిణ మండలం ఫైనల్స్‌లో, ఆంధ్రప్రదేశ్ జట్టు మైసూరుజట్టు నోడించింది బాలుర పోటీల్లో మద్రాసుపై నెగ్గింది.

ఆంధ్రజట్టు మైసూరును 6-1 లేడాలో సునాయాసంగా ఓడించింది మద్రాసు జట్టును రెండు గేముల లేడాలో ఓడించింది.

కృష్ణాజిల్లా చెడుగుడు పోటీలు

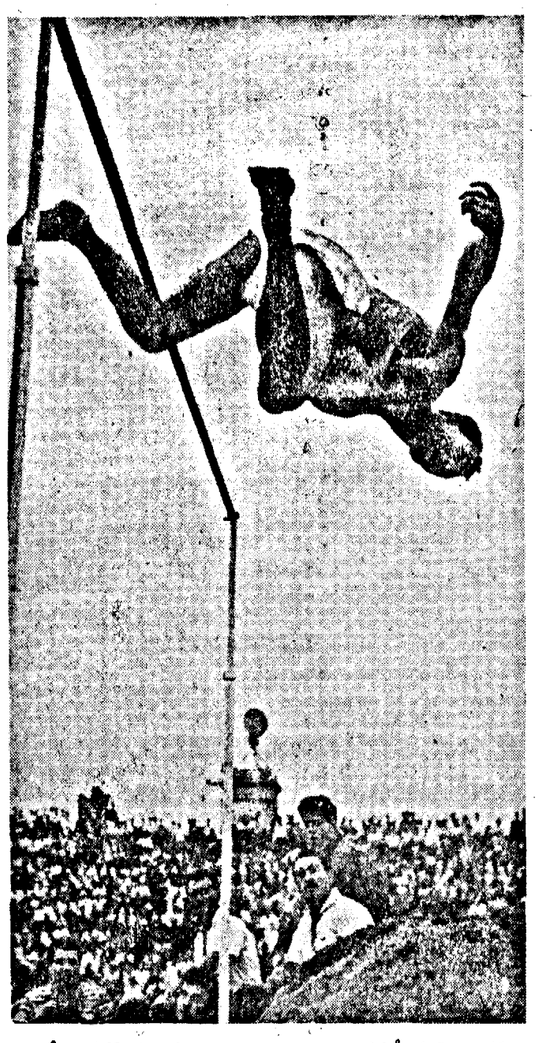
పెనమలూరు, అక్టోబరు 14

కృష్ణాజిల్లా యువజన చెడుగుడు పోటీలు నవంబరు 4, 5, 6 తేదీలలో పెనమలూరులో యువజన సంఘం ఆధ్వర్యమున జరుగుతాయి. దరఖాస్తులు అక్టోబరు 30 తారీఖు లోపల "గుంటూరు అప్పిరెడ్డి, కార్యదర్శి, యువజన సంఘం, పెనమలూరు"కు పంపవలెను. టీము ఫీజు 5-0-0 భోజనం ఫీజు 8-0-0.

* * *

పెనమలూరులో యువజనసంఘం సర్వసభ్య సమావేశం పెనమలూరులో ఈ నెల 12వ తేదీ రాత్రి జరిగినది. 50 మంది యువకులు పాల్గొన్నారు. చెడుగుడుపోటీలు జరిపే కార్యక్రమం తీసుకొన్నారు. శ్రీ గుంటూ వెంకటరెడ్డి అధ్యక్షులుగా, శ్రీ గుంటూ అప్పిరెడ్డి కార్యదర్శిగా, శ్రీ గుంటూ లక్ష్మీ నారాయణ రెడ్డి సహాయ కార్యదర్శిగా మరొక ఆరుగురితో నూతన కమిటీని ఎన్నుకొన్నారు.

వాలెరీ బ్రూమెల్



ఇటీవల సోఫియాలో జరిగిన విద్యార్థుల ఆటలపోటీల్లో 7 అ. 4½ అం. ఎత్తుదూకి, ప్రపంచరికార్డును స్థాపించిన సోవియట్ విద్యార్థి.

బిగార్ బెర్-ఉవానేసియన్

సోఫియాలో జరిగిన ప్రపంచ విద్యార్థి ఆటలపోటీల్లో లాంగ్‌జంప్‌లో రికార్డు నెలకొల్పిన సోవియట్ విద్యార్థి

పిల్లలకు చదువు అలవాటు చేయడం ఎలాగ?

ముందు రానున్నతరం జీవితం, విద్యకు సంబంధించిన పుస్తకాల గురించి సోవియట్ విద్యాబోధనా వేత్తలు ఎంతో ప్రాముఖ్యం యిస్తున్నారు

బిడ్డ తానే చదువుకోగల స్థితికి రావడానికి చాలా ముందుగానే, సోవియట్ కుటుంబాలలో పుస్తకాలు పిల్లలకు ప్రీతిపాత్రమైన వవుతాయి పిల్లలకోసమని ముద్రించిన రంగురంగుల చక్కని పుస్తకాలు బిడ్డలో ఆసక్తిని రేకెత్తింపజేస్తాయి. కాని పరిసర ప్రపంచం గురించిన పాటలు వారికి అన్నిటికంటె ఎక్కువ ఆకర్షణను కలిగిస్తాయి పిల్లలు వాటిని వింటూ సంతోషిస్తారు. వాటిని కంఠస్థం చేస్తారు

రెండో దశ కథలు: ఇవి మంచి ఏమిటో తెలుపుతాయి, చెడును వ్యతిరేకించమని నేర్పుతాయి కథలు జ్ఞాన పిపాసను రేకెత్తించి, శ్రమజీవులపట్ల గౌరవాన్ని కలిగిస్తాయి.

బిడ్డ తనంతటతాను చదవడం నేర్చుకోవడానికిముందరనే పుస్తకం బిడ్డకు స్నేహితుడూ, సహచరుడూ కావాలి

బడితో బిడ్డ అక్షరాలూ, తనంతట తాను చదువుకునే అలవాటు మొదటిసారిగా నేర్చుకుంటాడు. ఇది చాలా ముఖ్యమైన దశ చదువుపట్ల, పుస్తకాలపట్ల ముందు ముందు బిడ్డ దృక్పథం దీనిపైనే ఆధారపడి వుంటుంది

మొదటబిడ్డకు చదవడంకష్టంగా వుంటుంది చాలా శ్రమ, శ్రద్ధ అవసరమవుతాయి తాను చదవడం కంటె పెద్దవాళ్ళు చదవడం వింటుంటే వినడం బిడ్డకు చాలా బాగుంటుంది ఈ విషయంలో కొందరు తలిదండ్రులు ఒకో తప్పు చేస్తుంటారు. బిడ్డ అక్షరాలు నేర్చుకున్నాడు గాబట్టి, తాము చదవకుండా బిడ్డనే చదవమని బలవంతం చేస్తారు ఈ బలవంతమూ, తనకు చదవడం కష్టంగా వుండడమూ - వీటివల్ల బిడ్డకు తనంతటతాను చదవడం అంటే అయిష్టత కలుగుతుంది, పుస్తకాలంటేనే అయిష్టత ఏర్పడుతుంది.

బిడ్డ అక్షరాస్యు డయ్యాడన్న విషయాన్ని తలిదండ్రులు దృష్టిలో పెట్టుకోనప్పుడుకూడా ఇదే జరుగుతుంది వారు ముందరిలాగానే ప్రతి ఒక్కటీ తామే పైకి చదువుతారు, బిడ్డను చదవమనకుండా బిడ్డలు వినడం నుండి స్వంతంగా చదివేటట్టుగా చేయడం యీ సమయంలో ఎంత ముఖ్యమో అనుభవాన్ని బట్టి తెలుస్తుంది

ఇది అనేక పద్ధతుల ద్వారా చెయ్యవచ్చును కొన్ని సందర్భాలలో అంతా కలసి పైకి చదువుతారు మొదట పెద్దవాళ్ళు చదువుతారు, పిల్లలు వినడం మాత్రమే చేస్తారు. పిల్లలు అక్షరాలు నేర్చుకున్నాక, వారే పైకి చదువుతారు, పెద్దవాళ్ళతరవాత మొదట పిల్లలు కొన్నికొన్నిమాటలూ, వాక్యాలూ మాత్రమే చదువుతారు; కాలం గడుస్తున్నకొద్దీ వాళ్ళింకా ఎక్కువగా చదువుతారు పెద్దవాళ్ళలాగే తామూ చదువుతున్నామని పిల్లలకు చాలా గర్వంగా వుంటుంది ఇందువల్ల వారికి తమంత తాము చదువుకోవాలన్న బుద్ధిపుడుతుంది

కొందరు తల్లులు కొంతమంది పిల్లలను చేర్చి, అంతా కలసి చదువుకునేటట్టు చేస్తారు ఇటువంటప్పుడు ఎవరు బాగా చదువుతారన్న పోటీ మొదలవుతుంది పిల్లలలో, తనకు ఏమి తేమిటి తెలుసో చూపడానికి ప్రతిఒక్కడూ ఉబలాటపడతాడు.

బిడ్డను ఏదో చదవమని చెప్పడానికి ముందర, తరచు తలిదండ్రులు యిష్టంకలిగేలాగ కథను చెప్పి, బొమ్మలు చూపిస్తారు ఇది బాల పాఠకునిలో తెలుసుకోవాలన్న ఉబలాటాన్ని పుట్టిస్తుంది, తానే ఆ కథను చదవాలన్న అభిలాషను పుట్టిస్తుంది ఈ దిగువను చెప్పబోయేదికూడా మంచిపద్ధతే

బిడ్డకు తల్లి ఏదో చదివి వినిపించి, మంచి ఆసక్తి కలిగించేసోట ఆపి వేస్తుంది 'నాకు తీరుబాటు లేదు, యింట్లో పనిచేసుకోవాలి కావాలంటే మిగతాది నువ్వే చదువుకో' అని వెళ్ళిపోతుంది బిడ్డకు చాలా కుతూహలం కలిగివుండడంవల్ల తరవాత ఏమి జరిగిందో తెలుసుకోవాలని ఉబలాట్లు పడతాడు ఈ విధంగా వాడు తానే పుస్తకం తీసుకుని స్వంతంగా చదువుకోవలసి వస్తుంది ఇలా బిడ్డ తనకు తాను చదువుకోవడం మొదలు పెడతాడు

కాలం గడిచేకొద్దీ ధారాళంగా చదివే అలవాటు వృద్ధిఅయ్యి, బిడ్డ యెక్కువగా శ్రమపడడు వాణ్ణి చదివేటట్టు చెయ్యవలసిన పని వుండదు. తానే పుస్తకం పుచ్చుకుంటాడు

ఇక్కడ తలిదండ్రులకు ఒక సమస్య యెదురవుతుంది వాడు చదువు సాగించేటట్టు చెయ్యడమెలాగ? అంటే—బిడ్డ ఆలోచనలమీద, భావాలమీద నడవడి మీద పుస్తకాల ప్రభావం గట్టిగా పడేటట్టు — పిల్లలు పుస్తకాలను ఎంచుకోవడానికీ, చదువులో ఆసక్తినీ, అభిరుచినీఏర్పరచుకోడానికీ, సంస్కారంతో చదువుకునేటట్టు చేయడానికి సాయపడడమన్నమాట

(సోవియట్ భూమి సౌజన్యంతో)

చిత్రజగత్తు

(8 వ పేజీ తరువాయి)

ఆసక్తి జీవించటంలో ఉండాలిగాని, చావును ఎదురుచూడటంలో ఉండకూడదు. అట్టి ప్రవాహాటం ప్రస్తుతానికి అనివార్యం. (భవిష్యత్తును గురించి చెప్పటానికి నాకు సాహసం చాలదు భవిష్యత్తులో రాబోయే మానవులు తమకు ప్రస్తుతం ఉండే గ్రహాల కక్ష్యలు నచ్చకపోతే వాటిని అటూ ఇటూ జరపగలుగుతారని నాకు నమ్మకంగా ఉంది)

యుద్ధాలు, కాటకాలూ, వాదాలూ, అకాలమృత్యువులూ, అంటువ్యాధులూ అనివార్యాలు కావు గ్రహాల ప్రమేయంలేకుండా వాటిని నిర్మూలించుకునే అవకాశాలు మనుషులకు ఈనాడున్నాయి ఆదూర్గాలు అనుసరించే సర్వజ్ఞేయుండాలిగాని, అనేక పాశ్చాత్య దేశాలలో అనేకమంటువ్యాధులు శాశ్వతంగా నిర్మూలించారు. అందుకు వాటి అవలంబించిన మార్గాలలో రహస్యం ఏమీలేదు వాటిని అవలంబించి మిగిలిన దేశాలుకూడా గ్రహాల ప్రమేయంలేకుండా అనేక భయంకరమైన పీడలను వదిలించుకోవచ్చు

కాని మనదేశంలో ఆర్థిక ప్రణాళికలు అమలు జరుగుతున్నప్పటికీ నిరుద్యోగుల సంఖ్య తగ్గనట్టే, గ్రహమూఢులసంఖ్య తగ్గలేదు, ఎదురుదెబ్బలు తగిలినకొద్దీ ప్రభుత్వం పట్ల నా విశ్వాసాన్ని దృఢతరం చేసింది

అయితే, కవిగా ఎన్నడూ నారాయణబాబును నిష్కారణంగా నేను విమర్శించలేదు ఉపపత్తి చూపి, నారాయణబాబు కవిత్వంలో నాకు నచ్చని ధోరణులను చాలాసార్లు విమర్శించాను అయితేనేం? మద్రాసు పాండీబజారులో ఎప్పుడు తారసిల్లినా, నాకు పెదాలు విచ్చుకుని, తెల్లటిపలువరుసప్రదర్శించే సౌజన్యం ఆయనకుండేది. నాణెపు బాటలు కలిసే కూడలినుండి నారాయణబాబు నాకు కదల నొల్లని ఆయన మిత్రులంటారు

నారాయణబాబు శ్రీ శ్రీ కంటె చాదాపు నాలుగేళ్ళు పెద్దవాడు ఏదో కొంతదిగ్గర చుట్టరికంకూడావుందేమో! అయితే అంతకుమించిన స్నేహం వారిని కూడగట్టింది "భారతి ఘోరణంబువందు" వరుసకి నారాయణుడు తోడైట్లుగా, భారతామ్నాయాన్ని ఆంధ్రీకరించడంలో నన్నయకు నారాయణభట్టుజతచేరినట్లుగా, భావకవిత్వం మీద తిరుగుబాటు బావుటా పైకెత్తడంలో శ్రీశ్రీకి నారాయణబాబు తుడిభుజమయ్యాడు అయితే నారాయణబాబు కవిత్వంలో తిరుగుబాటు తిరుగుబాటుగానే ఉండిపోయింది ఒక కొత్త వ్యవస్థను సృష్టించేందుకు నారాయణబాబు ప్రతిభ పనిచేయలేదు. శిల్పమేగాని బ్రహ్మత్వం లేదు. చినసాటిలు, డీ నారాయణబాబు పికూరీదారేనని ఆయన ఎరిచయస్థులు అంటున్నారు. తండ్రి సుందరనారాయణగారు విజయనగరంలో పేరు

రమణారెడ్డి

నారాయణబాబు రాసిన "రుధిర జ్యోతి"కి ప్రస్తావనవస్తూ, శ్రీ కోణంకి అప్పలస్వామి తిరుగుబాటుకు భాగా వర్ణించారు "భావకవిత్వంపై తిరుగుబాటు, వస్తువ్యాకరణాలలో ఆకర్షణ, విప్లవపథాలు పడుతుంది. రీతిలోనూ, వస్తువులోనూ సరిక్రొత్తదనం కనిపిస్తుంది ఎవరూ చెప్పని పద్ధతి చెప్పడం అతనికి సరదా ఇమేజిస్టు కవితకు ఇతడు ప్రాణంపోస్తాడు శబ్దార్థాలతో తడుంచి సొగసైన చిత్రాలను నిర్మించే శిల్పి. క్లుప్తత ఇతనిసిద్ధత." నారాయణబాబుకు అత్యంతమధురభావాలను వ్యక్తంచేస్తూ రసస్ఫూర్తి కలిగించడమే ఒక్కటట అతనికి విద్యమే "నిశ్శబ్దపురాణ సంపుటముల దొంతిమిటు" తెల్లనిరుచి, రజతగానకరంగీతంవంటి నారాయణబాబు ప్రయోగాలు, "ఇంద్రియాలు గ్రహించిన అనుభూతులను ఆయా ఇంద్రియాలతో గాక, వానిని భిన్నభిన్న ఇంద్రియ సంపాదితములుగా పేర్కొనడం ఒక శిల్పరహస్యం" అంటాడు అప్పలస్వామిగారు.

ఒక విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. నారాయణబాబు సంప్రదాయాన్ని పూర్తిగా నిరసించాడనుకోనూడదు. ఒక కవిత్వ ధోరణిని నిరసించినంత మాత్రంచేత, ఆ ధోరణికి వెనుకటట్టున గల భావబలాలన్నీ అంతటనీ నిరాకరించాడనుకోనూడదు మత సంకేతాలు అతని కవితలో కొల్లలు. రోజూ చూచే గడ్డిపరకలో పీడితుని దురవస్థను ఊహించడమేగాక, ఎన్నో పౌరాణిక గాథలనూ, మతవిహిత కర్మలనూ పమస్వయించాడు కిటికీలో దీపాన్ని జితేంద్రియుని బుద్ధితో పోల్చాడు చీటికీ తీరరహస్యానికి అభేదం నూచించాడు. ఇక "కవుల మౌనం"లో కవిని తపస్సుమాధియోక్త భీషణత్వాన్ని అంత భీషణంగానూ వర్ణించాడు

దీనికి మినహాయింపు లేక పోలేదు. పాశ్చాత్య భావన నారాయణబాబు కవితలో అడుగడుగునా ముద్రలు విడిచింది. ముఖ్యంగా ఫ్రాయిడ్ సిద్ధాంతాలు ఒంటబట్టాయి మాస్మథాను రాగం జేహానికి మనస్సులూ అత్యంతం అవసరమేగాని, అజేయ సమస్తమూ కాదు జీవితంలోని ప్రతి ముఖ్యమైనదీ మన్మథానురాగ దృష్టితోనే వివరించే ఫ్రాయిడ్ తత్త్వాన్ని చేమరకుగా అంగీకరించినందుచేత, నారాయణబాబు కవితలో రక్తం రంకె వేస్తుంది. సరియగు విజ్ఞాన ప్రభావం "మానశంఖం" వంటి గేయంలో స్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. భావసౌధం అంతస్తు అంతస్తూ తూలి, సంయమనంలోపించి, ఊహాశిథిల సౌందర్యం ప్రత్యక్షమౌతుంది. ఇందులోకూడా, నారాయణబాబుగారి చేతు చింతనను మతమూ, ఆధ్యాత్మికమూ, సంప్రదాయమూ ఆక్రమిస్తాయి.

ఉపమా సామగ్రిలోనూ, భావశిల్ప నిర్మాణంలోనూ, నారాయణబాబు కలిగించినంత అలజడి, శ్రీశ్రీ కూడా కల్పించలేదు. శ్రీశ్రీ కవితలోకూడా మతసంకేతాలు బోలెడు. అయితే, శ్రీశ్రీకి భావశైథిల్యమంటి తప్పకొనేందుకు ఒక ప్రబలమైన సంఘతత్త్వం పనికివచ్చింది. నారాయణబాబులోసాంఘికచింతనం చాలాకొద్ది, కవి కవిత్వ సృష్టికర్తలలో నారాయణబాబుస్థానం శ్రీశ్రీకి దిగువన అనలేను శ్రీశ్రీ సరసలో అనవచ్చును. నిజానికి నారాయణబాబు అంటే

(మిగతా 8 వ పేజీలో)

అక్షరతూణీరం

కె. శే. శ్రీరంగం నారాయణ బాబు

నడవల్డి నడవల్డి
నా మీల్సి నడల్డి
గడ్డి పరకను

అంటూ ఒకవిలక్షణమైన పద్ధతిలో ఒక విక్షణమైన వ్యక్తిగానం చేస్తున్నాడు. నేను ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయంలో ఉన్న రోజులు. అనిసెట్టీ, మాన్సా, అజంతా, వంటి మిత్రులంతా లేలం విడవకే తప్ప చూడడ మది మొదటి దఫా అతనికి నటు నారాయణబాబు తన కవితా పాటకట్టడమేగాక, పాడడం కూడా వచ్చునే! ఓమోస్తరు ఉపన్యాసంకూడా ఇవ్వగలడు అధ్యుదయ కవులసేకులలో కనిపించని తన కుగుణాలు నారాయణబాబులో చూచి, నేను చాలా ముచ్చటపడ్డాను

కానిక్రమేణ పరోక్షంగా నారాయణబాబుపట్ల నాకేర్పడిన ఒక ముఖ్యమైన మనకుమార్పు, ఒక జనరల్ ఎన్నికలముందు ఆయన అవలంబించిన పాక్షిక రాజకీయవైఖరి కమ్యూనిస్టుగా నారాయణబాబును నేనెన్నడూ అనుకోలేదు జట్లని, కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకిగాకూడా పేర్కొనలేదు. నా బట్టి, నారాయణబాబుగారి పేరుతో, "ఆంధ్రప్రభ"లో నేనెందుకు కమ్యూనిస్టు వ్యతిరేకికయ్యాను?" అనే వ్యాసం అచ్చయినప్పుడు, నిజంగా నేనుఆశ్చర్యపడ్డాను. ఆయన రాజకీయాభిప్రాయాల కొత్తపరిచయంవల్ల కాదు ఒక్కపెట్టు సంస్కృతికి రాజకీయక్షేత్రపురంగు పూసి, దానిని ఎన్నికలలో గెలుపు సాధనంగా వాడుకొంటున్న పెద్దమనుషుల వలలో పడ్డాడే అని! ఈ ఘటన, నారాయణబాబు వ్యక్తిత్వం మీద విరుచుకొని పడ్డాడు కొందరి దెబ్బ వ్యాకరణానికి తగిలింది. తెలిసి తెలిసీ దుష్టసమాసాలను వాడి, ఛాందసులకు సంకటాన్ని రేత్తించాడు, "రక్తసిక్తమైనా" అనగల ధైర్యం ఎవరికి ఉంటుంది? అల్లాగే సంధుల బాధ తొలగించుకొని, "మృతశరీర యాక్రమణ" "ఘటనాశకతుణారుణ" అనగలిగాడు.

నారాయణబాబు రాసిన "రుధిర జ్యోతి"కి ప్రస్తావనవస్తూ, శ్రీ కోణంకి అప్పలస్వామి తిరుగుబాటుకు భాగా వర్ణించారు "భావకవిత్వంపై తిరుగుబాటు, వస్తువ్యాకరణాలలో ఆకర్షణ, విప్లవపథాలు పడుతుంది. రీతిలోనూ, వస్తువులోనూ సరిక్రొత్తదనం కనిపిస్తుంది ఎవరూ చెప్పని పద్ధతి చెప్పడం అతనికి సరదా ఇమేజిస్టు కవితకు ఇతడు ప్రాణంపోస్తాడు శబ్దార్థాలతో తడుంచి సొగసైన చిత్రాలను నిర్మించే శిల్పి. క్లుప్తత ఇతనిసిద్ధత." నారాయణబాబుకు అత్యంతమధురభావాలను వ్యక్తంచేస్తూ రసస్ఫూర్తి కలిగించడమే ఒక్కటట అతనికి విద్యమే "నిశ్శబ్దపురాణ సంపుటముల దొంతిమిటు" తెల్లనిరుచి, రజతగానకరంగీతంవంటి నారాయణబాబు ప్రయోగాలు, "ఇంద్రియాలు గ్రహించిన అనుభూతులను ఆయా ఇంద్రియాలతో గాక, వానిని భిన్నభిన్న ఇంద్రియ సంపాదితములుగా పేర్కొనడం ఒక శిల్పరహస్యం" అంటాడు అప్పలస్వామిగారు.

ఒక విషయాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి. నారాయణబాబు సంప్రదాయాన్ని పూర్తిగా నిరసించాడనుకోనూడదు. ఒక కవిత్వ ధోరణిని నిరసించినంత మాత్రంచేత, ఆ ధోరణికి వెనుకటట్టున గల భావబలాలన్నీ అంతటనీ నిరాకరించాడనుకోనూడదు మత సంకేతాలు అతని కవితలో కొల్లలు. రోజూ చూచే గడ్డిపరకలో పీడితుని దురవస్థను ఊహించడమేగాక, ఎన్నో పౌరాణిక గాథలనూ, మతవిహిత కర్మలనూ సమన్వయించాడు కిటికీలో దీపాన్ని జితేంద్రియుని బుద్ధితో పోల్చాడు చీటికీ తీరరహస్యానికి అభేదం నూచించాడు. ఇక "కవుల మౌనం"లో కవిని తపస్సుమాధియోక్త భీషణత్వాన్ని అంత భీషణంగానూ వర్ణించాడు

దీనికి మినహాయింపు లేక పోలేదు. పాశ్చాత్య భావన నారాయణబాబు కవితలో అడుగడుగునా ముద్రలు విడిచింది. ముఖ్యంగా ఫ్రాయిడ్ సిద్ధాంతాలు ఒంటబట్టాయి మాస్మథానురాగం జేహానికి మనస్సులూ అత్యంతం అవసరమేగాని, అజేయ సమస్తమూ కాదు జీవితంలోని ప్రతి ముఖ్యమైనదీ మన్మథానురాగ దృష్టితోనే వివరించే ఫ్రాయిడ్ తత్త్వాన్ని చేమరకుగా అంగీకరించినందుచేత, నారాయణబాబు కవితలో రక్తం రంకె వేస్తుంది. సరియగు విజ్ఞాన ప్రభావం "మానశంఖం" వంటి గేయంలో స్ఫుటంగా కనిపిస్తుంది. భావసౌధం అంతస్తు అంతస్తూ తూలి, సంయమనంలోపించి, ఊహాశిథిల సౌందర్యం ప్రత్యక్షమౌతుంది. ఇందులోకూడా, నారాయణబాబుగారి చేతు చింతనను మతమూ, ఆధ్యాత్మికమూ, సంప్రదాయమూ ఆక్రమిస్తాయి.

ఉపమా సామగ్రిలోనూ, భావశిల్ప నిర్మాణంలోనూ, నారాయణబాబు కలిగించినంత అలజడి, శ్రీశ్రీ కూడా కల్పించలేదు. శ్రీశ్రీ కవితలోకూడా మతసంకేతాలు బోలెడు. అయితే, శ్రీశ్రీకి భావశైథిల్యమంటి తప్పకొనేందుకు ఒక ప్రబలమైన సంఘతత్త్వం పనికివచ్చింది. నారాయణబాబులోసాంఘికచింతనం చాలాకొద్ది, కవి కవిత్వ సృష్టికర్తలలో నారాయణబాబుస్థానం శ్రీశ్రీకి దిగువన అనలేను శ్రీశ్రీ సరసలో అనవచ్చును. నిజానికి నారాయణబాబు అంటే

(మిగతా 8 వ పేజీలో)

రష్యావనిత అసాధారణ ప్రతిభ

సోవియట్ యూనియన్ ట్రాక్, ఫీల్డు ఛాంపియన్ పోటీల్లో సోవియట్ వనిత ఇరినాప్రెస్ తన 4వ పెంటాథ్లాన్ రికార్డును అధికమించి కొత్తరికార్డును స్థాపించింది.

ఆమె 5,187 పాయింట్లు సంపాదించింది. అనగా, ఆమె 4వ ఆటగాళ్ళ స్థాపించిన రికార్డుకన్నా ఈపాటి 117 పాయింట్లను ఎక్కువ సాధించింది.

ఆమె సాధించిన విజయాలు. లాంగ్‌జంప్‌లో 6 మీ. 24 సెం, 80 మీటర్ల హర్డిల్స్ 10 సెం ల్లోనూ, షాట్‌పుట్ 15.26మీ, హైజంప్ 1 62 మీ.

1959 నుండి యీ విధంగా ఆమె ప్రపంచ పెంటాథ్లాన్ రికార్డును క్రమంగా ఆరవసారి అధిగమించింది. ఈ సంవత్సరంలో యిది రెండవసారి.

ఈరకమైన ఎథల్టిక్ పోటీలో ప్రపంచంలో 5 వేల పాయింట్లకు పైగా సాధించిన వనిత యిప్పటికి ఈమె ఒక్కతే.