సీరియల్ కథ:

మొద్దబ్బాయి కథ

రచన:
శ్రీ రేగులపాటి కిషన్‌రావు.

(గతసంచిక తరువాయి)

'చెప్పు పెద్దమ్మా.'

'వయస్సులో కోరికలుండడం చాలా సహజం రాధా! ఒక్కపూటే భోజనంచేసినా పురుషస్పర్శ కావాలన్నకోరిక ఎప్పుడో ఒకప్పుడు కలుగుతూనేవుండేది. సిగ్గువిడిచి చెప్తున్నందుకు ఏమీ అనుకోకే రాధా.'

'పెద్దమ్మా! ఇప్పుడు నువ్వు రవిక తొడుక్కున్నా, తల వెంట్రుకలు పెంచుకున్నా ఎవరూ ఏమీ అనరుకదా, మరి అలా చేయవెందుకు?'

'పిచ్చిరాధా! ఇప్పుడు నేను రవిక తొడుక్కున్నా, తల వెంట్రుకలు పెంచుకున్నా నాకు లభించే సుఖమేమిటే. మగడు చనిపోయిన ఆడదానికి ఇవన్నీ ఉండవద్దని ఎందుకన్నారో, అలా అనడానికి వెనుకవున్న రహస్యం ఏమిటో గ్రహించు. రవికలేకుండ, తలవెంట్రుకలులేకుండా నేను వితంతువుగా జీవించినదానికి, రవిక తొడుక్కొని, తల వెంట్రుకలు వుంచుకొని వితంతువుగా జీవించే లలితకు భేదమేముందే? ఈనాటి వితంతువులు చూడడానికి కాస్త మెరుగ్గా కనిపిస్తారేమో కాని మళ్ళీపెళ్ళి చేసుకోకుండా వుండిపోతే ఆనాటి వితంతువుకూ ఈనాటి వితంతువుకూ భేదమేముందే.'

'పెద్దమ్మా! సంఘములోవున్న ఆచారాలను పాటించని వారిని సంఘము చిన్నచూపు చూడదా?'

'మగడు చనిపోయినతర్వాత నేనే పెళ్ళి చేసుకొని వుంటే సంఘం కొన్నాళ్ళు నన్ను చిన్నచూపు చూచేదేమో కాని నేను హాయిగా అనేకసుఖాలు అనుభవించేదాన్ని. వితంతువులందరు మళ్ళీపెళ్ళి చేసుకుంటే చిన్నచూపు చూచేవాళ్ళుమాత్రం ఎవ్వరే? అదే తర్వాత ఆచారమయ్యేది, కష్టాలు కలిగించే ఏ సంఘ ఆచారాన్నైనా గౌరవించవలసినపని లేదే.'

వితంతువులను పెళ్ళి చేసుకోవడానికి సిద్ధపడే మగవాళ్ళువున్నప్పుడుకదా పెద్దమ్మా వితంతువుల కష్టాలు గట్టెక్కేది.'

'నిజమే, కాని ముందు ఆడది ఈ దురాచార విషవలయంనుండి బయటకు రావాలి. ఆ సాహసం వుండాలి. అప్పుడే ఆడదానికష్టాలకు విముక్తి వుంటుంది.'

'పెద్దమ్మా! ఆచరించనివాళ్ళు ఎన్నిమాటలు చెప్పినా ఆమాటలకు విలువ వుండదు. నువ్వేదో చెప్పావుకాని లలితకు మళ్ళీపెళ్ళిచేస్తే మేమెన్ని అవమానాలకు గురికావలసివస్తుందో నువ్వే ఆలోచించు.'

'రాధా! నేను చెప్పేది ఒక్కటే. ఎవరి ఇష్టము ననుసరించి వాళ్ళు నిర్ణయాలు చేసుకోవలసిందే. లలితవిషయం లలితే చూసుకోనీ. నువ్వు దానికి ఆటంకపరచకపోతే మంచిది.'

'పెద్దమ్మా! ఇదేనా నువ్వు చెప్పేది మాస్టర్‌గారు ఇలా అన్నారని చెప్తే అదే బాగుందంటావా!'

ఇంతసేపు శ్రోతగా వుండిపోయిన మాస్టర్‌గారు లేచి నిలబడి వెళ్తాననిచెప్పి వెళ్ళిపోవడంతో ప్రసంగం ఆగిపోయింది.

* * *

మారుతి రామకోటి రాస్తున్నాడు.

రామరావు మాష్టారు మారుతిదగ్గరకువచ్చి అన్నాడు, 'లెక్కతీశావా?'

'లేదండి.'

'లెక్కతీయకుండా రామకోటి రాస్తున్నావేమిటి!'

'నేను భగవంతుని భక్తుణ్ణికదా మాష్టారూ, అందుకే రాస్తున్నాను.'

'తరగతిగదిలో రామకోటి రాయకూడదని నీకు తెలియదా?'

'రామకోటి రాస్తే పుణ్యం వస్తుందని మాఅమ్మ చెప్పింది. పుణ్యాత్ములే పరీక్షలలో పాసవుతారట కదండీ.'

మాష్టారుకు కోపం వచ్చింది, ఆతడు మారుతిముందున్న రామకోటి కాగితాలను తీసి అతనిసంచిలో పెట్టేసి అతన్ని చెంప పగులగొట్టాడు.

'అయ్యో మాష్టారూ! రామకోటి రాసేవాళ్ళని కొడితే పాపం తగులుతుందండీ,'

'నోరుమూసుకొని లెక్క చెయ్యవోయి, లెక్కలు తీయకుండా రామకోటి రాస్తే లెక్కలు రావోయ్. పాసు కావాలంటే లెక్కలు చెయ్యాలోయ్.'

ఆ పీరియడ్ అయిపోయినవెంటనే మారుతి ఇంటికి వచ్చాడు. పుస్తకాలను బంతి విసరినట్టుగా గూటివైపు విసిరిగొట్టాడు. అందులోనుండి రెండుపుస్తకాలు గూట్లో పడ్డాయి. మరో రెండుపుస్తకాలు క్రిందపడ్డాయి. అందులో ఒకపుస్తకం కమ్మలు చినిగాయి, మరోపుస్తకం దారం తెగిపోయి కమ్మలన్నీ చిందరవందరగా పడ్డాయి. అతడు అదేమీ గమనించకుండా వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు.

రాధమ్మ పెసరట్లు చేస్తూవుంది. మారుతి ఓ పెసరట్టు అందుకొని తింటూ అమ్మతో అన్నాడు. 'రామారావు మాష్టారు రామకోటి రాస్తుండగా నాచెంప పగులగొట్టాదమ్మా.'

'నీకు బుద్ధిలేదురా, క్లాసులో రామకోటి రాయొద్దని నేను చెప్పలేదూ? క్లాసులో లెక్కలు చెయ్యాలి, ఇంట్లో రామకోటి రాసుకోవాలి. రామకోటి రాసినా రాయకపోయినా లెక్కలుమాత్రము తప్పనిసరిగా చెయ్యాలి,'

'అయితే నాది తప్పేనంటావా అమ్మా' అన్నాడు దీనంగా ముఖంపెట్టి,

'తప్పే, ముమ్మాటికీ తప్పే ....' రాధమ్మ ఇంకా ఏదో అనబోతుండగా, 'అమ్మగారూ!' అంటూ గడ్డి ముసలమ్మ పిలిచింది.

రాధమ్మ అట్లు పోయడం మానేసి బయటకు వచ్చింది.

గడ్డి ముసలమ్మవచ్చి గడ్డిమోపును గద్దెమీద దించి, దానికి కట్టివున్నతాళ్ళను విడిచింది. ఆమోపులో సుమారు వంద కట్టలున్నాయి. అన్నీ చిన్నచిన్న కట్టలు, అందులో నుండి పాతికకట్టలు గోడదగ్గరవేసి అంది. ఈనెలలో మొదటివారంలో అయిదురోజులు రోజుకు ఇరవైఅయిదు కట్టలచొప్పున, రెండవవారంలో ఆరురోజులు రోజుకు ఇరవైరెండు కట్టలచొప్పున, మూడవవారంలో నాలుగు రోజులు, రోజుకు ముప్పయికట్టలచొప్పున, నాల్గవవారంలో ఏడురోజులు, రోజుకు ఇరవై కట్టలచొప్పున వేశాను. మొత్తం ఎన్నికట్టలు అవుతాయో లెక్కపెట్టి డబ్బు ఇవ్వండి' అంది.

రాధమ్మ మారుతినిపిలచి గడ్డిలెక్క చెప్పింది. అతడు కలం, కాగితం తీసుకొనివచ్చాడు, పదినిమిషాలసేపు కాగితాలతో కుస్తీ పట్టాడు. రెండు తెల్లకాగితాలను నలుపు చేశాడు. విసుగుతో వాటిని చింపివేశాడు. 'ఈ చిన్నలెక్క మీకు రావడంలేదా?' అంటూ బ్రహ్మాండమైన పోజు పెట్టాడు. మొత్తం నాలుగువందల ఆరవైఅయిదు కట్టలు. వాటివిలువ ఇరవైనాలుగురూపాయల అయిదుపైసలు' అని

BAJAJ KNITTERS,S.INDIA.

మా ప్రత్యేక తయారింపులు!!

* డి. ఆర్. ఫైన్ * మౌసర్
* బజాజ్ ఫైన్ * ఐలెట్
* కూల్ టెక్స్ * కాపిటల్
* సంగమ్ ఇంటర్ లాక్ * ఓవిన్
* టిప్ టాప్ * కింగ్ కాంగ్
* కైరాజ్ * రాకెట్

ఇవికాక / జెట్టీలు / లండన్ / సిమిత / బాబి అన్నిరకాల కలర్ షర్టులు మరియు ఫాన్సీరకాలు అన్ని ప్రముఖ బట్టల షాపులోనూ దొరుకును.

BAJAJ KNITTERS - Lakshminagar - Tirupur - 638 602.

చెప్పాడు. చేతిలోవున్న కలాన్ని కుర్చీలోపడేసి వీధిలోకి పరుగెత్తాడు.

మారుతి కాగితాలతో యుద్ధంచేసి తీసినలెక్క నూటికి నూరుపాళ్లు తప్పని రాధమ్మకు తెలుసు. అయినా ఆమె మారుతి చెప్పిన లెక్కప్రకారమే ముసలమ్మకు డబ్బు ఇచ్చింది. ముసలమ్మ వెళ్ళిపోయింది, మళ్ళీ అరగంట కాక ముందే తిరిగివచ్చింది, ఆమెవెనుక మారుతికూడా వచ్చాడు.

'ఏంటే మళ్ళీ వచ్చావు?' అంది రాధమ్మ చిలిపినవ్వును ప్రదర్శిస్తూ.

'మీరు తెలిసినవారనినమ్మితే ఇలా చేస్తారటమ్మా, మాటలసందర్భములో కోమటాయనకు చెప్పాను కాబట్టి నిజం బయటపడింది. ఇంకా నాకు రూపాయి ఎనభై పైసలు రావాలట. నాకు లెక్కలు రావని. నాకు లెక్కలువేసే దిక్కెవ్వరూ లేరని ఇలా చేస్తారటమ్మా. ఇంతకుముందుకూడా ఎన్నిసార్లు మోసంచేశారో' అంది కొంచెం కోపంతో.

'మోసంచేసే అలవాటు మాఇంటిచరిత్రలోనే లేదు. నువ్వు తెచ్చినగడ్డితిని నాబఱ్రె చాలా చిక్కిపోయింది, అంతకుముందు అది పోతులా ఉండేది. పచ్చిగడ్డివేస్తే పాలు ఎక్కువగా ఇవ్వాలికదా, కాని ఇవ్వడంలేదు. అంటే నువ్వు తెచ్చినగడ్డి మంచివి కాదన్నమాట. అందువల్ల నువ్వు వేసినగడ్డికి నేను ఇచ్చినడబ్బుకు సరిపోతుంది. ఇందులో నేను చేసినమోసం ఏముంది?'

ముసలమ్మ అదేమీ విప్పించుకోకుండా 'డబ్బు తొందరగా ఇవ్వండి, నాకు అవతల పనుంది' అంది.

మారుతి కలుగజేసుకొని అన్నాడు. 'ముసలమ్మా! నీ గడ్డి తినకముందు మాబఱ్రె పాలు ఇచ్చేదికాదు. పాలు ఇవ్వకపోవడంవల్ల అది పోతో ఏమో అని నాకు చాలా సార్లు అనుమానం వచ్చింది. అసలు అది పోతుగా జన్మించి నీ గడ్డితిని బఱ్రెగా మారిపోయిందని నా దృఢవిశ్వాసం. నీగడ్డితిని అది అద్దెకు పాలు ఇస్తుంది, కనుక ఆ పాలన్నీ నీ గడ్డివల్లనే ఇస్తుందని నా సంపూర్ణవిశ్వాసం. కనుక మా అమ్మ నీకు ఇవ్వవలసిన డబ్బంతా ఇచ్చేస్తుంది తీసుకపో.

రాధమ్మ మారుతిని ఎఱ్ఱగా చూచింది. మారుతి గాలిపటాన్ని తీసుకొని వీధిలోకి పోయాడు.

* * *

రేపు లెక్కలపరీక్ష. ఈవిషయం జ్ఞప్తికిరాగానే మారుతి గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తాయి. రామారావు మాష్టారును పరీక్షలో పడి ప్రశ్నలను అడిగి తెలుసుకోవాలనుకున్నాడు. ఈ ఆలోచన వచ్చినవెంటనే అతడు మాష్టారుదగ్గరకు వచ్చాడు. కపటదైవభక్తుడు దేవునికి ఏవిధంగా సాష్టాంగ నమస్కారం చేస్తాడో అనిధంగా మాష్టారుకు సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాడు.

'భక్తాగ్రేసరా లెమ్ము. పరీక్షలముందున్న నీ నటనా భక్తికిమెచ్చితిని. నీకు ఏసైజు వరాలుకావాలో ఎన్ని కిలో గ్రాములవరాలు కావాలో కోరుకో' అన్నాడు.

మాస్టర్‌గారి మాటలువిని నుదుతగాలిలో తేలిపోయాడు. శ్రీరామచంద్రునిముందు అపర హన్మంతునివలె మాస్టర్ గారిముందు అతడు అతి వినయంగా కూర్చుండి అన్నాడు. మాష్టారూ, యూ ఆర్ గాడ్ మాష్టారు ....మాష్టారు ....'

'ఏం కావాలి నాయనా!'

'వరం కావాలి మాష్టారూ. వరం. ఎనిమిదవతరగతిలో పాసయ్యేలా వరం కావాలి.'

'భక్తాగ్రేసరా లెమ్ము. కష్టపడి చదువుకొమ్ము. నీ కోరిక సిద్ధిస్తుంది.'

ఈమాట వినగానే మారుతిముఖం కోతిముఖంలా తయారైంది,

'మాస్టర్‌గారూ, నన్ను కనికరించండి. రేపు జరుగబోయే పరీక్షలో రాబోయేప్రశ్నలు చెప్పండి మాష్టారూ!' చేతులు జోడించి వినయంగా అన్నాడు మారుతి.

'డియర్ మారుతీ; నేను నిమిత్తమాత్రుడను. రేపటి పరీక్షలో ఏప్రశ్నలు వస్తాయో నేను చెప్పజాలను. నువ్వు రోజూ గుడికివెళ్ళి పూజలుచేసి వస్తావుకదా, ఈరోజు గుడికి వెళ్ళగానే పరీక్షలో వచ్చేప్రశ్నలు చెప్పుమని దేవుణ్ణి అడుగు.'

'పరీక్షలో వచ్చేప్రశ్నలు దేవుడి కెలా తెలుస్తాయి మాష్టారూ?'

'దేవుడు సర్వాంతర్యామి అంటావుకదా మారుతీ! అలాంటివారికి తెలియనివిషయం వుంటుందా?'

'మీరు అడుగుమంటున్నారు కాబట్టి అడుగుతా నను కోండి. కాని దేవుడు నాతో మాట్లాడుతాడా మాష్టారూ.'

'ఎందుకు మాట్లాడడు. మంచి మనస్సుతో దేవునికి పూజలుచేస్తే ప్రత్యక్షమవుతాడనీ, మాట్లాడుతాడనీ నీవే కదా అన్నావు.'

'అన్నాను నిజమే. నేను దేవునికి మంచి మనస్సుతో పూజలు చేస్తున్నానన్నమాటకూడా నిజమే. కాని దేవుడు ఏనాడూ నాకు ప్రత్యక్షం కాలేదు. నాతో మాట్లాడలేదు మాస్టారూ.'

'మంచిమనస్సుతో పూజలుచేసినా నీకు దేవుడు కనిపించడు. నువ్వు పుస్తకాలు చదువకుండా పాసు కావాలనే ఉద్దేశముతో దేవుణ్ణి పూజిస్తున్నావు. నీకు కలిగిన అభిప్రాయమే తప్పుడు మార్గంలోనే వుంటుంది. శ్రమ చేయకుండా విగ్రహాలను పూజిస్తూ అన్యాయంగా ఫలితం పొందాలనుకునేవాడు దొంగలాంటివాడు. నీకు దొంగలా బ్రతకాలని వుందా? పుస్తకాలు చదువకుండా పరీక్షలు పాసు కావాలనుకునే విద్యార్థులు పెంటలోని పురుగులకన్నా హీనంకాదా?'

మారుతి చాలా చిన్నకంఠంతో మళ్ళీ అడిగాడు. 'లెక్కల్లో ఇంపార్టెంట్ చెప్పండిసార్. అంక గణితములో చక్రవడ్డీ లెక్కలు వస్తాయా సార్.'

'చక్రవడ్డీ లెక్కలు నేర్చి నీవద్ద డబ్బున్నప్పుడు పేదవారికి అప్పిచ్చి ఆ డబ్బును చక్రవడ్డీతో వసూలుచేసి పేదవారిబ్రతుకులను నాశనం చేస్తావా?'

మాస్టర్‌గారిమాటలు ఏమీ అర్థం కానట్టుగా ముఖం పెట్టాడు మారుతి.

'సరాసరి లెక్కలు వస్తాయా సార్?' అన్నాడు మళ్ళీ మెల్లగా.

'ధనికులకు, పేదవారికి మధ్యవున్న అసమానతలను తగ్గించుటకోసం 'సరాసరి' ఎంతో కష్టపడి చివరకు క్షయ వ్యాధికి గురి అయింది' అన్నాడు మాస్టారు బాధనటిస్తూ.

మారుతి గుడ్లు తేలవేసి 'ఓ సరాసరి ఎంత ఘోరం జరిగిందే నీకు' అని ఏడ్చినంతపని చేశాడు. క్షణంసేపు మౌనం వహించిన అతడు మళ్ళీ అన్నాడు. 'చతురస్రం వస్తుందా సార్?'

'ఇంకెక్కడి చతురస్రం మారుతీ; అది ఏనాడో కాలగర్భంలో కలిసిపోయింది. బీదవారిని, ధనికులను అన్ని రంగాలలో సమానం చేయాలని తన సమానమైన భుజాలతో, సమానమైన కోణాలతో ప్రయత్నించి తన ప్రయత్నం విఫలం కావడంతో విలపించి విలపించి ప్రాణత్యాగం చేసింది.'

'త్రిభుజాలు వస్తాయా సార్' అన్నాడు మారుతి నీరస కంఠంతో.

మాస్టారు అసహనంగా మారుతి ముఖంలోకిచూస్తూ అన్నాడు, 'భోజనం అయిందా?'

ఈరోజు ఏకాదశి శనివారం కదండీ. మేమీరోజు ఉపవాసమే చేస్తాం. చతుర్మాసాలు అంటే మార్గశిరం, పుష్యం

***

"దానవుడు"

చిత్రంలో

జయమాలిని

***

మా ప్రత్యేక తయారింపులు : :

♦ 100% ఫైన్ ♦ పాయల్ ఫైన్

♦ జిప్పీ ఫైన్ ♦ మైసన్ ఫ్లైన్

♦ రాకెట్ ఇంటర్ లాక్

R. K. S. Knittings

43, Cauvery St, TIRUPUR - 638 602.

Regd. No. 342215

మాఘం, ఫాల్గుణం, ఈ నాలుగునెలల్లో ఏకాదశి శని వారాలు నిరాహారంగానే వుంటామండి.'

మాష్టారు కుతూహలంగా వినడం చూసిన మారుతి ఇంకా ఇలా చెప్పసాగాడు. 'ప్రతి ఏకాదశినాడు ఒక్కటే పూట భోజనం చేస్తాం, ప్రతి శనివారం, సోమవారం సూర్యాస్తమయం అయినతర్వాతమాత్రమే భోజనం చేస్తాం. శ్రావణ శనివారాలు నిరాహారంగానే వుంటాం. మహా శివరాత్రినాడు నిరాహారంగానే వుంటాం.'

'మీరు పాటించే ఈ నియమాలు చాలా చక్కగా వున్నాయి. ఆరోగ్యం కాపాడుకోవడానికి తద్వారా ఎక్కువ కాలం బ్రతకడానికి ఈ నియమాలు చాలా ఉపకరిస్తాయి. శాస్త్రీయమైన ఇలాంటి నియమాలు పాటిస్తున్న నిన్ను అభినందిస్తున్నాను. విద్యారంగంలోకూడా శాస్త్రీయమైన ఆలోచనలతో అభివృద్ధి చెందుతావని ఆశిస్తున్నాను.'

'అలాగే మాష్టారూ' అని చెప్పి ఉత్సాహంగా ఇంటికి వచ్చాడు.

రాధమ్మ కొడుక్కు ఎదురుగావచ్చి 'ఇంపార్టెంట్ చెప్పాడా?' అని అడిగింది.

మారుతి జ్ఞానిలా పోజుపెట్టి, 'లేదు. కాని పాసయ్యే మార్గం చెప్పాడు' అన్నాడు.

* * *

మారుతికి లెక్కలపేపర్లో డెసిమల్ ఏడు అయిదు శాతం మార్కులు వచ్చాయి, శంకరయ్య అనే విద్యార్థికి డెబ్బయి శాతం మార్కులు వచ్చాయి, మిగతా విద్యార్థులకు డెబ్బయి శాతంలోపల మార్కులు వచ్చాయి.

మందమతి మారుతి డెసిమల్ ఏడు అయిదు శాతమును డెబ్బయి అయిదు శాతం అనుకొని తెగ మురిసిపోయాడు.

అతడు ఇంటికి వచ్చాక తల్లితో అన్నాడు. 'అమ్మా! నాకు లెక్కలపేపర్లో అందరికంటే ఎక్కువమార్కులు వచ్చాయి, ప్రయత్నంచేస్తే చచ్చినలెక్కలు రాకుండావుంటాయా? ఇకముందు చూడు నాతడాకా. లోకమంతా ఆశ్చర్య పోవాలి. కలాసులో నన్నుచూచి నవ్వినోళ్ళంతా ఏడ్వి తీరాలి.

రాధమ్మ అంతులేనంత ఆశ్చర్యపడుతూ అంది. 'నా నాయినా, నా నాయినా, ఎంత శుభవార్త చెప్పావురా. కలాసులో ఫస్టు వచ్చావా, రారా నాయినా! నీకోసం ధద్యోజనం చేశాను. తిందువుగాని రా.'

మారుతి తల్లివెంట వంటింట్లోకి వచ్చాడు, ఆమె పీట వాల్చింది. అతడు కూర్చున్నాడు. ఆమె ధిద్యోజనంవున్న పాత్రవద్దకు వచ్చింది, దానిమీది మూతతీసి చూచింది. అది సగం ఖాళీగా కనిపించింది. గతదినం ఉపవాసం చేయడం వల్ల ఆకలితోవున్న లలిత, రాధమ్మ పక్కింటావిడతో కబుర్లాడడానికి వెళ్లినప్పుడు వడ్డించుకొని తింది. అని గ్రహించిన రాధమ్మ లలితవున్న గదిలోకివచ్చి ఆమెను తిట్టవచ్చిన తిట్లన్నీ తిట్టింది.

'అమ్మా! నేనేం తప్పుపని చేశానని తిడుతున్నావే?' అంది లలిత బాధపడుతూ.

'మగడు చచ్చినదానవు. యవ్వనంలో వున్నదానవు. అంత ఆహారం తినగూడదు. అందులో రుచికరమైన ఆహారపదార్థాలు అసలు తినగూడదు, ఈవిషయం ఇంతకు ముందు నీకు పదిసార్లయినా చెప్పాను. నామాట మన్నించని నిన్ను తిట్టుటేకాదు, కొట్టి చంపినా పాపం లేదు.'

(సశేషం.)