

“ఎక్స్ క్యూట్ మీ. మీరే బస్సు కోసం చూస్తున్నారో తెలుసుకోవచ్చా?”

చూపు మార్చుకొని అటు చూశాడు రావు. ఆ చూపుకు ఓ అమ్మాయి చిక్కింది:

సర్దుకొని చెప్పాడు.

“లక్ష్మీ, థాంక్ గాడ్ : నేనూ ఆ బస్సులోనే ప్రయాణం జేయాలి. మరోలా అనుకోక నా క్యాస్టా సహాయం జేస్తారా?”

“చెప్పండి.” — చటుక్కున అన్నాడు రావు.

“బస్సు ఆగినే అంతా నెట్టుకుంటూ ఎగ ప్రాకుతారుగా : నేను ఆడదాన్ని. సో మీరు ముందుగా బస్సులోనికి వెళ్ళి లోనికి వెళ్ళగలిగితే నాకో సీటు వుంచరూ? ప్లీజ్.”

“తప్పక.” హుషారుగా అనేశాడు రావు. ఆమె ఇచ్చిన చేతి రుమాలును అందుకుంటూ.

“బస్సు ఎన్నింటికి రావాలి?” వాచీలోకి చూస్తూ అడిగింది ఆమె.

రావు చెప్పాడు.

“సరైన టైముకు వస్తే మంచిది. ఏమో, కరెక్టుగా వస్తోందో రాదో....” ఆమె అంది వెంటనే.

రావు విన్నాడే తప్ప వేరే కామెంట్ ఏమీ జేయలేదు.

ఆమె క్షణమాగి ఏదో అంది—‘ఏదో ఒకటి మాట్లాడాలి’ అన్న భావం కనిపిస్తోంది ఆమె మాటల తీరును పరిశీలిస్తే; అది గుర్తించిన రావు చిరునవ్వుతో ఆమె చెప్పేది వింటున్నాడే తప్ప తనేం మాట్లాడలేదు? నిజానికి అతని చూపులు ఆమెను తడిమి తడిమి చిందులు వేస్తున్నాయి. అతని ఆలోచనలు పొంగి పొంగి పొద్దుతున్నాయి.

అప్పుడే బస్సు వచ్చింది:

అది ఆగి ఆగినే అంతా ఒకేసారి ఎక్కే ప్రయత్నం జేయడంతో దానికి వున్నది ఒకే తలుపు కనుక రద్దీ ఎక్కువయింది అక్కడ....

అతి కష్టంతో ముఖ్యంగా కనీసం ఆమెకైనా సీటు చూసి వెట్టాలి, అన్న పట్టుదలతో బస్సులోనికి దూసుకు పోయాడు రావు.

ఆ ప్రయత్నంలోనే అతని షర్టు వెనుక భాగం కొంత మేరకు చిరిగి పోయింది. అది గుర్తించగలిగాడు. అయినా విచారించ లేదు.

ముందుగా తన మనసులో అనుకున్నట్లే వెనుక రెండు సీట్ల వరుస నొకదాన్ని లక్ష్మీగా సంపాదించ గలిగాడు రావు.

సీట్లలో తన చేతి రుమాలుతో పాటు ఆమె చేతి రుమాలును కూడా వేసి కిటికీలో నించి తలను బయటకు పెట్టి ఆమె కోసం చూచాడు....

అంతే:—

‘షాక్’కు గురైన వాడిలా అదిరిపోయాడు....

ఉక్కిరి బిక్కిరై పోతున్న మనసుతో గొంతు పగలక క్రిందకు దిగే ప్రయత్నం జేశాడు రావు. కానీ లాభం లేక పోయింది. అంతా ఎక్కే ఆత్రంలో వున్నారే తప్ప దిగే వారికి ణోటిచ్చే స్థితిలో ఎవరూ లేరు.

ఊపిరి బిగపట్టి కిటికీలో నించి బయటకు చూశాడు రావు తిరిగి:—

‘ఈ పాటికి ఆమె చాలా దూరం వెళ్ళిపోయి వుండ వచ్చు!’....

‘ప్ప... రెండు బ్లీజ్ కేసులు + ఒక వైర్ బ్యాగ్ + వాటిలోని వస్తువులు.... వెరళి 4 వేల రూపాల చిల్లర.... హుష్ కాకి!’....

— ఇలా గొణుక్కుంటూ అసహనంగా కదులుతున్నాడు రావు. క్రిందకు దిగే అవకాశం ఇంకా అతనికి చిక్కడం లేదు—

అమె పేరు రుద్ర.

ఆమెకు లగ్జరీలైవ్ ఆంపే ఎంతో ప్రీతి. అందుకు తగ్గ ఆర్థిక వసతులు ఆమెకు అందుబాటులో లేవు....

తన కోరికలు తీరాలన్న కాంక్షతో ఆమె వివిధ బస్సు స్టాండ్స్ లో మాటు వేసి ప్రయాణీకులను గమనిస్తోంది. సరైన ప్రతిఫలం వుండగలదన్న నమ్మకం కుదరగానే ఆ ప్రయాణీకులను ముఖ్యంగా వంటరిగావున్న యువకుల్ని మోసం జేస్తుంటుంది....

ప్రతి చోట ఒకే రీతిలో వుంటాయి ఆమె మోసాలు—

గమ్మత్తుగా మాటలు కలిపి, పిమ్మట తీయగా మాటాడుతూ— ‘సామాన్లు చూస్తూ వుంటాను. ముందు సీట్లు చూసి రండి.’ అని చెప్తోంది తను మోసం జేయతలచిన వారితో.

వారు ఆ ప్రయత్నంలో వుండగానే అబ్బోను పిలిచి వారి సామాన్లు దానిలోకి చకచకా ఎక్కించేసి చటుక్కున మాయమై పోతుంది ఆమె !

తర్వాత ఆవూరును విడిచి పెట్టేస్తోంది. వేరే వూరులో ఓ లాడీలో బస చేసి అప్పుడు ఆ సామాన్లు పరిశీలిస్తోంది. తనకు కావలసినవి అమ్ముడానికి అందుబాటులో ఉన్నవి ఏరుకొని వాటిని తన వెంట తెచ్చుకున్న బ్యాగ్ లో వేసుకొని బజారుకు బయలుదేరుతోంది. అమ్మబడేవన్నీ అమ్మేసి మిగిలినవి కాస్తో కూస్తో ధర తగ్గిస్తూ అమ్మేస్తోంది— వివిధ చోట్ల తిరిగి ఏవ్వధమైన అనుమానంకు దారి ఇవ్వక అతి నేర్పుగా !

పిమ్మట ఆ వూరు వదిలిపోతుంది వెంటనే :—

* * *

ప్రక్కనుంచి సర్రున పోయి సడన్ గా మలుపు తిరిగి అడుగు ఓ మోటార్ సైకిల్ ఆగడంతో బక్కున ఆపేశాడు డ్రయివర్ - అబ్బోను.

ఆ అబ్బోలో రుద్ర వుంది....

మోటార్ సైకిల్ మీదనుంచి ఇద్దరు యువకులు దిగారు. చకచకా అబ్బో వద్దకు వచ్చారు.

వాళ్ళను చూసి మాడగానే రుద్ర శరీరంలోని అవయవా లన్నీ మూకుమ్మడిగా 'షాక్' అయ్యాయి. అయినా తమ యింతుకో గలిగింది....

“ఏమిటి? ఏమిటిదంతా?” డ్రయివర్ వేపు చూస్తూ అడిగింది రుద్ర నిబ్బరంగానే.

“అతనికేం తెల్పు చెప్పడానికి. నన్ను అడుగు చెప్పు తాను.” అన్నాడు ఓ యువకుడు.

“మర్యాదగా ఆ బ్రీఫ్ కేసులు ఇలా యివ్వు.” అన్నాడు మరో యువకుడు - అప్పటికే అతను చేతిలోకి కత్తి తీసు కున్నాడు తన కుడి మోకాలు అంచునుంచి,

ఇదంతా చూస్తున్న అబ్బోడ్రయివర్ చెమటలు కక్కి స్తున్నాడు చడీ చప్పుడు లేకుండా !

“ఏమిటి దొర్లనయ్యం! ? ... డ్రయివర్ ! ఆబ్బోని పోనీ.” గబగబా అంది రుద్ర.

డ్రయివర్ పరిస్థితిని గుర్తించిన ఆ యువకులు 'అతనివి ఎటాక్ జేయడం ఆనవసరం' అని భావించి చుట్టూ చూడు. అరిచినా వచ్చేవారు ఎవరూ లేరు. సో, వాటిని మాకు స్వాధీనం జేయి. లేదా ...” అన్నారు రుద్రతో కోరన్ గా.

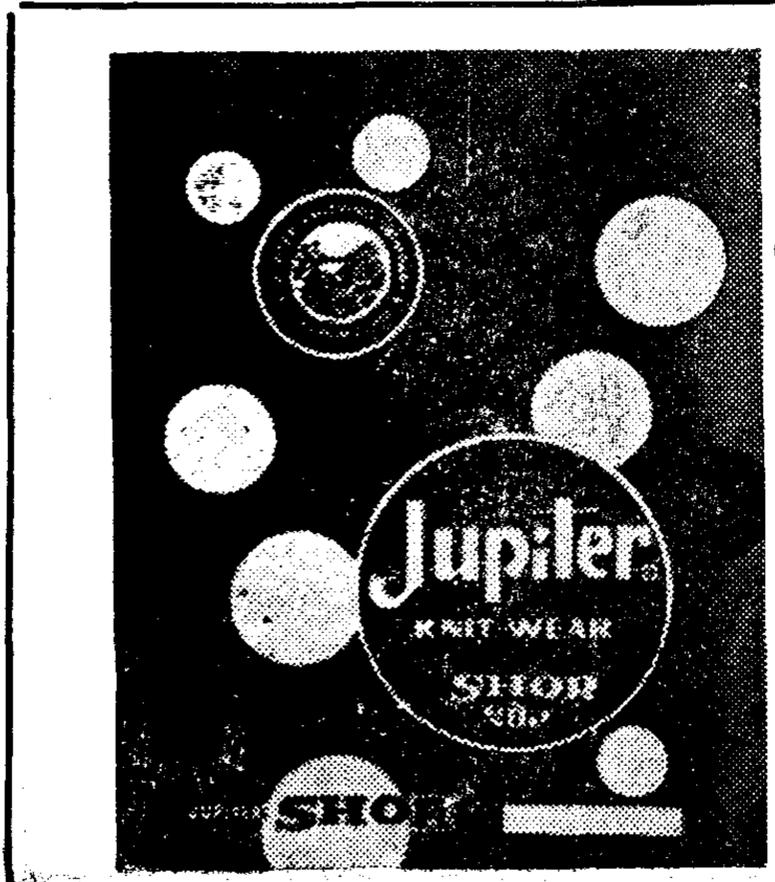
ఆమె ఏదో ప్రయత్నం జేయబోయింది! కానీ ఆ యువకులు ఆమెనుంచి రావు సామాన్లు విసురుగా లాక్కు న్నారు....

రుద్ర ఇంకా ఆ షాక్ లోనుంచి తేరుకో లేడు. అబ్బో కదిలి పోయింది....

* * *

అబ్బోను ఆపాడు డ్రయివర్ - పోలీసుస్టేషన్ ముందు. ఉలిక్కి పడింది రుద్ర ! “ఇక్కడెందుకు ఆపావ్ ?”

“పోలీసు రిపోర్టు యివ్వండమ్మా ! వాళ్ళు యింకా ఈ వూరు దాటి పోలేదు ...” చెప్పాడు డ్రయివర్.



జుపిటర్ వారి అత్యుత్తమమైన తయారీపులు !

- జుపిటర్ పైన్ • వెస్టన్ • పోర్
- కూల్ బెక్స్ • విజయ్ • కాస్ మో

మీరు బనియన్ను కొనే ముందు “జుపిటర్” మార్కు వున్నదా అని చూచి కొనండి.

హైదరాబాదు - సికిందరాబాదు మినహా అన్ని చోట్లలో ఏజెంట్లు కావలెను.

తయారించువారు

Grams : JUPITER

Phone : 20670

Jupiter Knitting Company

Lakshminagar Main Road,

TIRUPUR - 638 602.

డ్రయివర్ మీద తన పీక వరకూ తన్నుకు వచ్చింది కోసం. అయినా రుద్ర తమాయించుకుంటూ ఏదో మాట్లాడ ప్రయత్నించింది—

అంతలోనే స్టేషన్ లో నించి ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్ వడి-వడిగా బయటకు వచ్చి ఆటో వద్దకు జేరుకున్నాడు. అతని వెంటే రావు కూడా వచ్చాడు.

రావును చూస్తూనే రుద్ర కంగారుగా కదిలింది.

“ఈమే సర్...” రావు సన్నగా అరవడం....

చెయ్యి పట్టుకొని రుద్రను ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్ బయటకు లాగడం....

ఒకేసారి జరిగాయి —

డ్రయివర్ అస్తవ్యస్తంగా అందర్నీ మార్చి-మార్చి చూస్తుండగా అతనితో చెప్పాడు ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్.

“నువ్వు కూడా స్టేషన్ లోకి నడు....”

* * *

“అదిగో సర్....” ఆటో డ్రయివర్ లో గొంతుకతో అరిచాడు.

దాంతో అప్పటివరకు నక్కి-నక్కి ముందుకు సాగే దొంగలా కదిలే ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్ మోటార్ సైకిల్ ఒక్కసారి కొండ కొన మీదనుంచి జారిపడ్డ చిన్నరాయి కదలిక మాదిరిగా ముందుకు పోయింది—

కానీ అప్పటికే తమను పోలీసులు వెంటాడుతున్నట్టు గుర్తించేశారు ఆ ఇద్దరు యువకులు.

మరో ఆలోచనకు సందు ఇవ్వక చటుక్కున తమ మోటార్ సైకిల్ ను తిప్పారు ఓ సందులోకి.

వారు ‘అది తొందరపాటు చర్య’గా గుర్తించి దాన్ని సరిదిద్దుకొనేలోగా మోటార్ సైకిల్ బురదకాలువలోకి చొచ్చుకుపోతూ జారిపడింది అడ్డగా!

అయినా జోరుగానే లేచి నడుస్తున్నారు ఆ ఇద్దరు యువకులు!

వెనుకకు చూశారు—

‘ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్ తమవెంట పడాలంటే తన మోటార్ సైకిల్ స్పీడ్ ను మొదట కంట్రోల్ జేసుకోవాలి. పిమ్మట దాన్ని ఈ సందులోకి మలుపు తిప్పాలి. దానికి కనీసం నిముషమైనా వదుతోంది, అంతే కానీ తమలా అతను తొందరపడి మలుపు తిప్పడు! కనుక ఈలోగ ఆ ఇంట్లోనించి అవతల వీధిలోకి మారిపోయి !

— ఇలా సాగుతున్నాయి వాళ్ళ ఆలోచనలు. అలాగే కొనసాగివుండేవి వాళ్ళ చేతలుకూడా. మున్నిపాలిటి చెత్తల బండి వాళ్ళకు ఎదురుగావచ్చి అడ్డుగా ఆగి వుండకపోతే :-

దాంతో వాళ్ళు మరో ఆలోచనకు ప్రాకులాడుతుండ గానే ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్ అక్కడకు చేరుకోగలిగాడు.

* * *

‘....ఇలా అతను తన సామాను పోయినతీరును వెల్లడి జేస్తుండగా ఆటో డ్రయివర్ ఆమెను స్టేషన్ వద్దకు తీసుకువచ్చాడు—నిజానికి అతను ఆమెను ఓ ప్రయాణీకు రాలుగా భావించాడేతప్ప ఆమె మోసంగురించి అతనికి మొదట తెలీదు.

కానీ ఆమె చర్యలను గుర్తించిన ఇద్దరు యువకులు అత్యాశకు పోయి ఆమెను వెంటాడి జనసంచారం లేనిచోట ఆమెను అటకాయించి ఆమెనించి ఆ సామాన్లు తమ స్వాధీనంలోకి తెచ్చుకొని పారిపోయారు....

అయినా ఆటో డ్రయివర్ సూచనలమేరకు హుటా హుటిన బయలుదేరి వెంటాడి వాళ్ళను పట్టుకోగలిగాను, అని చెప్పాడు ఇన్ స్పెక్టర్ ఇన్ డ్రసేస్—తను ఇంటికి రావడం ఎందుకు అలన్యమైనదో వివరణ కోరిన తన భార్యతో.

తన భర్త శక్తియుక్తులకు ఉబ్బిపోతూ అతని చూపు లోకి చూసింది శ్రీమతి ఇన్ డ్రసేస్ ‘అభినందన’గా.



ఎల్లప్పుడూ - మాచే తయారు చేయబడిన

◆ పావ్ లిన్	◆ విజయ్	◆ సిల్వర్
◆ అనిస్	◆ బాబి	◆ రోలెక్స్

బనియన్లనే వాడండి. అవి బనియన్ల కెల్లా అత్యుత్తమమైనది.

Phone: 22016

MEXICO KNITTING MILLS
43-A, Cauvery St—TIRUPUR - 638602