

ఈ త ర ం కొ డు కు

* ర చ న : శ్రీపి. మాణిక్యం *



క్రాసులో కొచ్చి తన ప్రక్కన కూర్చున్న రాజును ఆళ్ళ
ర్యంగా చూస్తూ—

“అప్పుడే వచ్చేవావేం రాజూ? మీ ఫాదర్ ను మీటవ
లేదా?” అన్నాడు రమేష్.

“అదంతా చెప్తాను. బయటకు పోయి మాట్లాడుదాం.
రా!” అంటూ లాక్కు పోయాడు రమేష్ ను.

“నువ్వు మా ఫాదర్ వచ్చినట్లు చెప్పావు. నేను బయ
టకు వెళ్ళాను.”

చెప్పడం ప్రారంభించాడు రాజు. వింటున్నాడు
రమేష్.

రాజును చూసిన ఆ కన్నతండ్రి హృదయం ఆనం
దంతో విండిపోయింది. ‘రాజయ్య...నా రాజయ్య పేరుతో
పాతే పూర్తిగా మారి పోయాడు. ఆ దర్జా, దర్పం

(60-వ పేజీ తరువాయి)

రెండు కవాలకు నీళ్ళు పోతారు. కొత్త బట్టలతో
అలంకరించారు. తల దువ్వారు. అత్తరు-నెంటు పూతారు.
పూల మాలేతారు. పొటోలు తీతారు. ఇద్దరినీ ఒకే పాడి
మీద పడుకో బెట్టారు. చివరి సారిగా అందరూ ఏడ్చి
కన్నీళ్ళు తుడుచుకున్నారు.

కరెక్టుగా మధ్యాహ్నం రెండు గంటలకు, జిల్లా విద్యార్థి
సంఘ నాయకుని నాయకత్వము క్రింద, పట్నంలో అన్ని
కాలేజీలకు చెందిన విద్యార్థి సంఘ నాయకులు ఎనిమిది
మంది పాడి నెత్తారు. పాడి నెత్తిన వాళ్ళలో స్థానిక
మహిళా కళాకాల నాయకురాలు కూడ వుంది.

కదిలింది విద్యార్థి సంఘం.
మంగళ వాయిద్యాలు మారు మ్రోగుతుంటే, టపా
కాయలు ప్రేలుతుంటే, దారి పొడుగునా పాడి మీద పూల
వర్షము కురుస్తూనే వుంది. దారి పొడుగునా జనము
బారులు తీరి నిలబడి తడి కళ్ళతో చూస్తున్నారు.

చూస్తుంటే దొరబాబులా ఉన్నాడు.’ మనసులో అను
కున్నాడు లచ్చయ్య.

రాజు తండ్రిని చూస్తూనే మండి పడ్డాడు.

“ఇది ‘లా’ కళాకాల అనుకున్నావా? చెప్పలు కుట్టే
షాపనుకున్నావా? ఇక్కడి కెందుకొచ్చావ్?” విసుగ్గా
చూశాడు తండ్రివైపు.

రాజు తండ్రి సమాధానం చెప్పేలోగా ఒక ఫ్రెండు
పలకరించాడు రాజును.

‘హల్లో రాజూ! యిక్కడేం చేస్తున్నావు? ఇత
నెవరు?’

కిషోర్ ప్రశ్నకు ఏమని సమాధానం చెప్పాలి? ‘మా
ఫాదరన్నానంటే, ఈ కంట్రి బ్రూట్ వీకు ఫాదరా?’ అని
నవ్వుతాడు అసలే ఈ కిషోర్ గాడు.

“ఏమి టాలోచిస్తున్నావ్ రాజూ!” ఆ అడగడంలో
తన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పనేలేదు అన్నట్లుంది.

“అబ్బే—ఏం లేదు. ఇతను మా సర్వెంటు.” చటు
క్కున చెప్పేసి, ‘హమ్మయ్య’ అనుకున్నాడు రాజు.

“బ్రతికించావ్. ఈ కంట్రి బ్రూట్ మీ బంధువేమో
అనుకున్నాను. వస్తాను.” చకచకా నడుచుకుంటూ వెళ్ళి
పోయాడు కిషోర్.

“బాబూ! సరివెంటు అంటే ఏమిటి?” తన కొడుకు
తెలివి తేటలకు మురిసిపోతూ అడిగాడు లచ్చయ్య.

“సర్వెంటు అంటే నౌకరు అని అర్థం.” చెప్పాడు
రాజు.

“అర్థమయింది బాబూ! ఇందాక. నేనెందు కొచ్చానో
చెప్పమని అడిగావు కదూ! పీజు కట్టాల అర్జంటుగా
డబ్బు పంపమని ఉత్తరం రాసినావు. నాయుడుబాబు
కాళ్ళట్టుకొని ఆ పాకమీద అప్పోడినాను. నువ్వు ఉత్తరం
రాసి వారం రోజులయిపోయినాది అని డబ్బులేక ఎంత
యిబ్బంది పడుతున్నావో అని నేనే బందెక్కినాను. మీ

యమ్మ నాకప్పగించి పోనాది. మా(నా) మన రాజయ్యను మన చెప్పలు కుట్టే పనికి అంకితం చెయ్యమక. పెద్ద సదువు సదివించు. ఆడు దొరబాబులా బతకాలంది. అందుకే ఎన్ని కష్టాలొచ్చినా నీకు సదువు మాన్పించలేకు. ఇంకెప్పుడూ యిక్కడకు వచ్చి నీకు ఇన్సల్టు తేబోను. నీ కన్నతండ్రి అని నువ్వు చెప్పడానికి సిగ్గు పడేలా పెయ్యదు. ఇంకా నయం. ఆ దేవుడో సిచ్చోడు అనుకుంటూ నీ నౌకరోడ్డుని చెప్పుకున్నందుకు నీ గొప్ప మనసుకు పొంగి పోతున్నాను బాబూ! పొంగి పోతున్నాను. వత్తాను జాగ్రత్తగా సదువుకో. మీయమ్మ కోరిక తీర్చు." అంటూ కళ్ళు వత్తుకుంటున్న లచ్చయ్య ముందునుండి తీవిగా నడిచి వెళ్ళిపోయాడు రాజు.

జరిగినదంతా విన్న రమేష్ అసహ్యంగా చూశాడు రాజువైపు.

"ఒరే రాజూ! నువ్వెంత పూర్వీకా. నీ జన్మకు కారకుడై, నీ తవిష్యత్తుకు బాటలు వేసే ప్రేమమయుడైన నీ తండ్రిని తెలుసుకోలేక పోయావురా? ఈ చెల్లాంటి నీ మాటలతో అతని హృదయాన్ని తూట్లు తూట్లుగా పొడిచావు. మీ అమ్మ పోయినా ఆదరణ, అప్యాయతలకు కొరత లేకుండా మోచాడు నీ తండ్రి. తను చింకిబట్టలు కట్టుకొని నీకు క్రొత్తబట్టలు తొడిగాడు. ఆ బట్టల్లో నిన్ను చూసి ఘరిసి పోయాడు. ఎందుకో తెలుసా? తనని నువ్వుద్దరిస్తావని. అతను ఒక పూట తిని, మరో పూట వస్తులుంటూ నీకు కడుపువిండా తిండి పెట్టాడు. నువ్వింత వాడివయ్యావంటే కారణం ఎవరు? నేను న్యాయకాత్రం చదివాననుకున్న నీ గర్వం వెనుక, నీ తండ్రి చెప్పలు కుట్టే పంపించే గొప్పతనాన్ని మర్చిపోకు. అలాంటి తండ్రిని గర్వంగా చెప్పుకోవల్సింది పోయి సిగ్గు పడ్డావా?

కాదురా, నీలాంటి కొడుకును కన్నందుకు ఆతండ్రి సిగ్గు పడాలి. ఇదేనా నీ బదువు, నీకు నేర్పిన సంస్కారం? అన్ని మైళ్ళ దూరం నుండి వచ్చిన కన్నతండ్రికి ఇలానుడు మంచి నీళ్ళయినా ఇవ్వకుండా పంపి వేయడమేనా నీకు నీ న్యాయకాత్రం తోడించే న్యాయం? నీ చర్మం వాలించి అతనికి చెప్పలు కుట్టించినా నీ యుణం తీరేది కాదురా! చీ-చీ, నువ్వింత మూర్ఖుడి పనుకోలేదురా?"

అప్పటికే రాజు కళ్ళనుండి రెండు కన్నీటిబొట్లు రాలాయి. అతని ముఖంలో పశ్చాత్తాప చాయలు స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయి.

"ఒరే రమేష్! నన్ను క్షమించరా. అతను నా తండ్రిని చెప్పుకునేందుకు అహం అడ్డొచ్చిందిరా? అది నా కన్నతండ్రిని తూలనాడే స్థాయికి పెరిగిపోయింది. నా సాసానికి విష్కృతి లేదురా? నన్ను క్షమించమని అతని కాళ్ళమీద వడతానురా. రా, ప్లేషనుకు వెళదాం."

ఇద్దరూ రిక్తా ఎక్కారు.
"రాజూ!"

ఆలోచనల్లో ఉన్న రాజు ఉలిక్కి పడి "ఏరా!"
"ఏరా!" అన్నాడు.

"అక్కడేదో లారీ యాక్సిడెంటులా ఉంది. చూసొద్దామా!" అన్నాడు రమేష్.

ఇద్దరూ రిక్తా దిగారు. ఎదురుగా లారీ డి కొవి ఒక మనిషి తక్తం మడుగులో పడివున్నాడు.

అతని ప్రాణా లెప్పడో పోయాయి.
దగ్గరకు వెళ్ళిచూసిన రాజు, రమేష్ స్థాణువుల్లా ఉండి పోయారు.

అతను రాజు తండ్రి లచ్చయ్య.



కావలెను

చిరకాలముగా మేము తయారుచేస్తూన్న ఆర్డు, సిల్క్ జమకాళాలు, నూలు జమకాళాలు, కలర్ బెడ్ షీట్స్ వగైరాలకు ఆర్డరు బుక్ చేయుటకు మంచి అనుభవస్తులైన వారినుంచి కమిషన్ పద్ధతిపై న దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నాము.

..... వివరములకు :.....
Phone : 731 P. B. No. 61

Kumareshan Textiles

PALANI ANDAVAR KOIL ST., BHAVANI - 638 301.