

# ముగింపు కథ

రచన :  
శ్రీ రేగులపాటి కిషన్ రావు

(గత సంచిక తరువాయి)

వరంధాములు లేచి నిలబడి చెప్పాడు. "కారదకు యాదగిరికి పెద్దల సమక్షంలో వెళ్ళి కాకపోయినా సమయమూ, సందర్భమూ ఏదైనప్పటికీ వాళ్ళు మవస్సుర్తిగానే కారీరకంగా ఒకటయ్యారు. కనుక యాదగిరే కారద తర్త, అతను చనిపోయినందుకు కారద బాధపడుతున్న విషయం మనకు స్పష్టంగా అర్థమయింది. కారదకు తన గర్భములో పెరుగుతున్న ప్రాణికి తల్లి కావాలనే అభిలాష వుంది. కారద మంచి అమ్మాయి గనుక ఆమె అభిప్రాయాన్ని మన్నించాలి."

"కారద పండుక బిడ్డను కనాలని నేను మనస్సుర్తిగా కోరుకుంటున్నాను" తెల్లమీసాల పెద్ద మనిషి.

"నేను కూడా.... నేను కూడా..." అంటూ అందరూ చెప్పేవారు,

కారద ఆ గదిలోకి వచ్చి పెద్దలందరికీ పాదాభివందనం చేసింది. వాళ్ళు దీవించి వెళ్ళిపోయారు.

\* \* \*

విశ్వనాథం ఇంటి ముందుకు రిక్తా వచ్చి ఆగింది.

"మామయ్య ఇల్లు ఇదేనా రంగా : నిన్ను చూపి చాలా రోజులైంది కదూ. మరిచిపోయి వుంటావు."

"నే నెండుకు మరిచిపోతానే.... నాకు బాగా జ్ఞాపకం వుంది...." రంగనాథం తల్లి దగ్గరకు వచ్చి మెల్లగా చెప్పాడు. మామయ్య తెచ్చిన మామిడి వండ్లు నువ్వు దాచి ఇస్తే కారదకు కన్పించకుండా వంటింటి గదిలో కూర్చుండి తిన్నాను. మామయ్య చొక్కా జేబులో చేయిపెట్టి అందిన చిల్లరతో అయిసుక్రీం కాసుక్కొని అదిగో అక్కడ ఉన్న ఆ వేపచెట్టు క్రింద కూర్చుండి ఎన్నిసార్లు తినలేదూ.... ఇంకా!...."

"ఒరేయి : నీవు యెదిరించి మాట్లాడకు : నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి. అంటే తులాగా ఒళ్ళు పెంచుకోగానే పరిపోదు. ఇంటివద్ద నేనేమి చెప్పానో జ్ఞాపకముంచుకో!.... అంది తల్లి జగదాంబ.

"అమ్మగారూ : దబ్బిస్తే నేను వెళ్ళిపోతాను...." అన్నాడు రిక్తా యజమాని.

"అః ఇదిగో ఆ ప్రయత్నంలోనే ఉన్నాను నాయనా!.... చిల్లర లేనట్టుంది.... ఒరేయి విశ్వనాథం!" అంటూ ఇంట్లోకి తొంగి చూస్తూ కేకేసింది.

విశ్వనాథం గబగబా బయటకు వచ్చి, "ఆ దేమిటి అక్కా! ఉత్తరం ముక్కయినా రాయకుండా వచ్చే కావు?"

"నా పుట్టింటికి రావడానికి నా తమ్మువి ఇంటికి రావడానికి నేను ఉత్తరాలు రాయాలటా!"

"అది కాదే అక్కా! ఉత్తరం రాస్తే పేషన్ కు వచ్చే వాణ్ణి కదా!"

"అది సరే లేరా,.... ఇతగానికి వాలుగు రూపాయలు వదెయ్యి, వెళ్ళిపోతాడు" అని చెప్పి, "రారా రంగా!" అంది.

రంగనాథం తల్లివెంట ఇంట్లోకి వెళ్ళాడు.

కారద మంచం వాల్చి అత్తనూ, బావనూ కూర్చుండు మంది.

జగదాంబ ఆ గదిని పరిశీలించి చూచింది. కనిపించిన ప్రతి వస్తువునూ కపి-కపిగా చూసింది. విశ్వనాథం డిజ్లా అతనికి దబ్బిచ్చి వచ్చి కుర్చీలో కూర్చున్నాడు. కారద కాపీ చేయడానికి వంటింట్లోకి వెళ్ళింది.

"బావ యెలా ఉన్నాడే అక్కా!"

"అయిసకేం మహారాజులాగ దేశాల వెంటిడి తిరుగు తున్నాడు."

"ఆ తిరగడం ఇంకా మానుకో లేదా!"

"ఎందుకు మానుకుంటాడురా : చచ్చేలోగా దేశమంతా తిరిగి చూస్తాడట!"

విశ్వనాథం నవ్వి, రంగనాథంవైపు చూస్తూ అన్నాడు. "వీనికి ఏదైనా ఉద్యోగం దొరికిందా?"

"కలకత్తాలో జనపనార కంపెనీలో ఉద్యోగం ఉందట! పెద్ద ఉద్యోగమేనట! లంచం ఇస్తే వీనికే దొరుకుతుందట! ఆ ఉద్యోగానికి 'పదివేలు పట్టుకొని రారా!' అని వీని తండ్రి వీనికి ఉత్తరం రాశాడు. వీడు వెళ్ళా నంటున్నాడు. వెళ్ళే ముందు మామయ్య అభిప్రాయం తెలుసుకొని వెళ్ళుతా" అన్నాను.

“అయితే ఇద్దరం వెళ్దాం రావే!” అన్నాడు అందుకే ఇద్దరం వచ్చేవాం!”

విశ్వనాథం నవ్వి ఉక్కున్నాడు.  
కారద అందరికీ కాఫీ ఇచ్చింది.

రంగనాథం కారదను చూస్తూ కాఫీ త్రాగడమే మరచి పోయాడు. అది గమనించిన జగదాంబ అంది. “నీ మరదలు చేసిన కాఫీ ఎలా ఉందిరా?”

రంగనాథం చూపు మరల్చుకొని “బాగుంది-బాగుంది” అంటూ త్రాగేశాడు.

కారద వంటకాలలోకి వెళ్ళింది.  
విశ్వనాథం నంచి పట్టుకొని వీడిలోకి వెళ్ళి పోయాడు.  
జగదాంబ కొడుకును వెంటబెట్టుకొని ఇల్లంతా కలియ తిరిగి చూచింది.

“ఇల్లు యెంత బాగుందో చూశావు కదరా! ఈ యింటిలో యెన్ని వస్తువులున్నాయో లెక్కించడానికి వీలవుతుందా! ప్రతీ వస్తువు ఎంత అందంగా ఉందో గమనించావు కదా! ఈ ఇల్లు, ఈ వస్తువులు, ఈ ఆస్తి మొత్తం నీ స్వంతం కావాలంటే, నేను చెప్పినట్టు చెయ్యాలిరా!”

“చేస్తానమ్మా-చేస్తాను, నువ్వు చెప్పదలచిన విషయ మేమిటో నా చెవిలో చెప్పేసెయ్యి. ఆ తర్వాత నా బుద్ధి బలాన్ని ఉపయోగించి కార్యరంగంలో దూకేస్తాను.”

జగదాంబ కొడుకు చెవిలో, తాను చెప్పదలచిన విషయం చెప్పేసింది. రంగనాథం మనస్సు ఉత్సాహంతో విండిపోయింది!

ఆ రోజు రాత్రి జగదాంబకు నిద్ర పట్టిందో - లేదో....  
విశ్వనాథం అప్తిగురించి ఆలోచించింది!

రంగనాథం కారదను గురించి ఆలోచిస్తూ నిద్ర పోయాడు. ఆమెతో శారీరక సౌఖ్యం అనుభవించినట్టు కల గన్నాడు.



ఆ రోజు మధ్యాహ్నం భోజనం చేసి ఏదో పనిమీద కరీంనగర్ వెళ్ళిపోయాడు విశ్వనాథం.

సాయంత్రంవేళ జగదాంబ కొడుకును దగ్గరకు పిలుచు కొని చెప్పింది. “నేను గుడికి వెళ్తున్నాను. కారద ఆ గదిలో కూర్చుండి ఏదో చదువుకొంటున్నది. నువ్వు వెళ్లి విషయం అడుగు. అడగడమే కాదు. దానిని పెళ్లికి ఒప్పించు, ఒప్పకోకపోతే.....”

“ఒప్పకోకపోతే ఏం చెయ్యాలో నాకు తెలుసులేవమ్మా. నువ్వు తొందరగా వెళ్లిపో ఇక్కడినుండి” అన్నాడు రంగనాథం ఉత్సాహంతో.

జగదాంబ గున్నవీనుగులా కదిలిపోయింది.  
రంగనాథం కారద గదిలోకి వచ్చాడు.

“ఏం కావాలి బావా?” కారద మృదువుగా అడిగింది.  
“నీ చెయ్యి చూడడానికి వచ్చాను మరదలా.”

“నా చెయ్యి చూడడ మెందుకు?”  
“నీ చెయ్యి చూచి నీ బావి జీవితం ఎలా వుంటుందో చెప్పేస్తాను.”

“ఈ విద్య ఎప్పుడు నేర్పావు బావా?”  
“ఈ ఊరికి వచ్చేముందు నేర్చుకొని వచ్చాను మరదలా!”

“అయితే చూడు” అంటూ కారద చేయి చూచింది.  
రంగనాథం కారద చేయి పట్టుకొని అన్నాడు: “నీకూ నాకూ ఇప్పుడే పాణిగ్రహణం అయిపోయింది. మరి కొన్ని నిమిషాల్లో మనకు శోభనం జరిగిపోతుంది....”

కారద చేయి లాక్కొని అంది “యాదగిరికి నాకూ పాణిగ్రహణం అయిపోయింది. అంతేకాదు మరో ఆరు నెలల్లో యాదగిరి తండ్రి కాబోతున్నాడు.”

రంగనాథం కారదను పట్టుకోబోయాడు. ఆమె దూరం జరిగి అంది “నన్ను అనవసరంగా ఆల్లరిపాలు చెయ్యకు బావా.”

“ఆల్లరిపాలు చేయడానికి రాలేదు మరదలా! అనుభవించడానికి వచ్చాను” అతడు హఠాత్తుగా కారద చేయి పట్టుకున్నాడు.

“చెయ్యి వదులు”  
“వదలను”

కారద బలవంతంగా చెయ్యి లాక్కొని మేడపైకి వరు గెత్తింది. రంగనాథం ఆలస్యం చేయకుండా మేడపైకి వచ్చేవాడు కారదను పట్టేశాడు.

“బావా! నీకు దండం పెడుతాను నన్ను వదిలి వెళ్ళి పో.”

“దండం పెట్టడ మెందుకు? నన్ను ఆలింగనం చేసుకో నన్ను నీలో ఐక్యం చేసుకో మరదలా” అంటూ కారదను ఆలింగనం చేసుకోబోయాడు.

కారద రంగనాథం చెయ్యిని బలంగా కొరికింది.  
రంగనాథం గావుకేక వేసి కారదను బలంగా వెనుకకు నెట్టేశాడు. ఆమె శరీరం మేడమీది నుండి క్రిందికి పడి పోయింది.

కారద యాదగిరి చెంతకు వెళ్ళిపోయింది.  
(సంపూర్ణం)