

మర్రిగారు నడుపుకొరె. సార్లెక్కడా అంటే శాపలు పట్టినవే పోయెటోడు. మేల కాయరాంటే ఆటి వాళ్ళి గొట్టెటోడు. తండ్రి దామయి తద ప్రేమకే దేసుకోని వస్తేప్పుడు ముకున్నమ. ఉప్పు పన్నెప్పుకుంటే ఉన్నాల్లనే సక్కుగ జరు కొచ్చు. ఇచ్చు గట్టెచ్చు, ఒగ ఇటోడు కావచ్చు. ఇటోడికి తండ్రి మాటలు నూనిది వండల్ల లెక్కన తియ్యకొచ్చాయి. కాని మర్రిగారికేమో ఏమకాయంత నేదనెంచుచు.

ఏవ వండ్లు పండి భూవిమ్మద లాల్తువు రోజాయి. వూళ్ళె అందలా ఏవ గింజ లెరుకుంటు వురు ముక్కోవేకె. శేరు గింజలకు పావుల పైస లస్తరు. గిట్టె సేకొక్కన గింజలేరి సంఘల కొద్ది నేసినోలు వురు.

మర్రిగారు భూవిమ్మది గింజ లెరుకునేది పోయి అడి నేడుబుద్ది సెరం రేగించేనో, సెట్టెక్కెండు ఉన్న వండల్లనప్పి దులిపేసుకుండమని. గలెట్టెనే సెట్టెక్కెండు. కమ్మలూపిండు. కొమ్మలూపితే వూసెండుగాని, కంట లెక్కన ఎగుర్లాడ మన్నార్. ఆ దెబ్బలందిండు మున్నే కొమ్మిరింది. కింద వడంగనే అని ఎదను సెయ్యరిగింది.

కొడుకు సెయ్యరిగిందని తెలిసంక, దామయి అప్పుల అప్పని గిన్నె గిన్నె పైసలు బాపి దీసుకొని పట్టుమన్నా లోల్కపోలే బాగ జేయించనీకె. ఆ వచ్చునే మూలి బుచ్చయ్యతోటి సెట్టు వయించి, కట్టు గట్టిందిండు. సెయ్య సరిగ్గుతు క్కొతె. ఇందె దొర్లి వంకరయింది. గప్పట్టుంచే మర్రిగార్ని తొంటసెయ్యయ్యింది.

ఒకనాడు మర్రిగారు తల్లిదండ్రులకు సెప్ప కుండ పట్టుం వయిండు. అడ తొంటసెయ్య సెప్ప కుంట, 'మరాసెప్పి కాలొక్క—ఒక పై సెయ్యింది. గరిచోప్పి దండం బెడ దర్మం సేయిం'దని అడు క్కుంట బతికిండు. గువ్దొల్ల దోస్తాననట్టి అల్ల పైసలల్ల గూడ పాలు చంచుకున్నడు. రైళ్ళల్ల దొంగతరింగ ఎక్కుకుంట, దిగుకుంట రైలు సెట్టెల్లనే కావ్రం బెట్టిండు.

ఒకనాడొగ పోలిసు జమెదారుడు రైళ్ళల్ల దిరిగే మర్రిగార్ని దగ్గర్కి పిలిసి 'ఏ వూరు? ఏం పే' ని అడి గిండు. మర్రిగా దప్పటికే అనద్దాల నేర్చుకోని అచెండ్లయింది. ఇగ నిజమేదంగ బెప్పదని. 'దోరా! నాది మిట్టెల్ల. వూళ్ళె గత్తొచ్చి వావొల్లం దాగా వచ్చిపోలే, ఉన్నింటి కింత కంపగొట్టి గిట్టుం చాలు వట్టివ—'మిల్లెరని వచ్చవద్దాల పెప్పిండు.

జమెదారుసాబు తురుకాయిన. ఆయన కొడ్కు లెక్కచ్చి 'గత్తర్ దేశం'ల వస్తేస్తుండరంట. ఇంగయింకేం తక్కువ? వైసల వికాద పైస లొమ్మండయాల్లెవి—జమెదారు సాబు కోడిగొడ్ల చురుమే బెసదా, బట్టలిస్త్రేజేసే ద్రువ పిలిపింగ్ పావ్ సెట్టిండు, ఎన్నో సెప్పలే ఖులాయం వండు. ఇచ్చు గట్టిండు—ఇకంత భూమే కొమంచుకున్నడు.

"అరి బచ్చా! మా ఇంట్ల ఉంటుందో? దివాన్కి వారాచేలే కచ్చికి. భూవ బేద. కచ్చి బనానో.

పైసల్కి ఎక్కడలేతో శాదీ సేసుకోవచ్చు." అడి గిండు జమెదార్ సాబు.

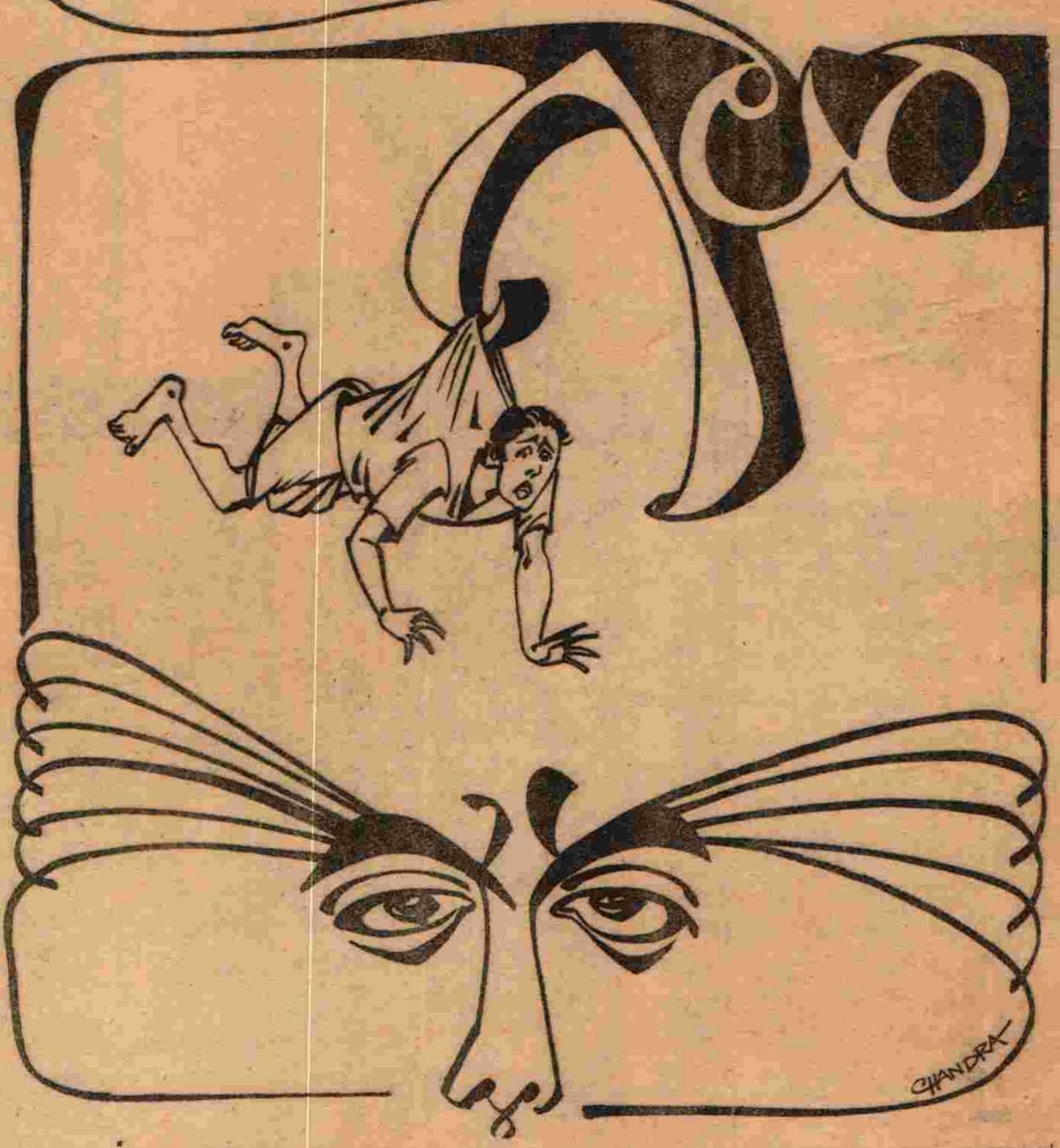
"అట్లనే సాదీ!" అన్నడు మర్రిగారు.

జమెదార్ సాబు దురుణంల పన్నెరికింది మర్రి గానినీ. దినం బట్టలమూల సెక్కెక్క కట్టుకోని దురుణాన్ని తీసుపోయెటోడు. అదనే కూకోని గుంట్లో మనయంటే నూసి, ఆట్టి కుట్టెసె టోడు. అదనే అప్పుడవుచు ఇచ్చి గూడ సేసే దుసుకో. ఆ రంగు రంగుల ప్లెన్ దార్ బట్టల్ని నూస్తుంటే మర్రిగాని చును ముచ్చుకున్నట్లా

చెప్పెడుతున్నాడుగాని 'మా అప్పు'గాడ ఈ బట్టలం పట్టోనే ముక్కోని తిరిగివోడో' అపోసన్ను మల్లయ్యల వందొచ్చి వాగుల్ల నీళ్ళు నుడి దిర్గు తుప్పట్టుండయి. అపోసన్నెట రావ రెగని ఎన్నో తీర్ల అపోసెండుకోవచ్చు. ఉపాయల్ని నెం కొచ్చు.

తెల్లారి దురుణాన్ని తీసుపోనికె బట్టలుతికి నంక నూట గట్టెని బుక్కెడంత దివచ్చి గామూల విూదనే వండుకోని, లోపల రంగు రంగు బట్టల వికాదె డిజైన్ల లెక్కన, కలర్ కలర్ కలలు గప్పడు మర్రిగారు. అచ్చు దక్కడ లేదు,

ఇ. శ్రీకమరెడ్డి



పెర్లిచెక్కన పంజరించేది. 'అర్చియమ్మ, గిన్నెల్లంల బాంబం! గద్దాల్లెనో, గిదామొల్లదేనో, గది పొసం పర్లిది కావచ్చు. గిని గట్టుకుంటే అచోల్లు ఎంత సజ్జా కండల్లడలో? గావ్లోన్ తెలివాల ముట్టుండది. ఎంత జూరంద రచ్చా! కుడల్లాడ శానా శానా మంచి గుండయే. నా పెట్టె సేయే మాయమ్మ! మా యక్క బట్టలుంటేనా సజెంగా సీమా వామ్మచెక్కన కంకడరు. మున్నే మా అప్పు గాట్టె నేయింటే మమ్మ రావారైపోదా? గిప్పుడు

వూళ్ళె ఉన్నడు సోల్కంపర్లిం. అక్క వాగులకో నీర గట్టింది ఆమె నాటిశ్రీని సేసెండు—తల్లి నోపమ్మ కింకోటి సుట్టింది. అంజల్లెవనే సేసెండు. ఇగ వాళ్ళప్పు ఎమ్మి రావారానై పోయిండు పట్టె నేసుకోని.

తెల్లారింది. బట్టల్లంది నెత్తిన వెట్టుకోని సోవట్టిండు. జమెదార్ సాబు పెర్ల కొబుకోచ్చి, "అరే గుయ్యా! 'శ్రీ కిర్కి తీసుపో. ఉత్తా దూర్ ఎట్ల సోతవ్" అన్నడు.

"సాదీ! దన్ని ప్రేము ఇన్ని పోయింది—

లోకల్ బండల్ ఏన్నుపోతగాని' అని బయట పడ్డడు మల్లిగాడు.

మల్లిగాడైతే బయట పడ్డడు గాని అని మనుసుల్ల ఉన్న 'వగాయల మల్లి' బయట పడ లేదు. "వక్కల్వొక్కరా! ఇంగ గిదే సమయం" అన్నది. ఆడు షాపుకోకుండ బసు దిప్పుపోకు తోవ పట్టించు. ఉండూరు పోల్కొంపల్లికోసేకె.

మల్లిగాడగ్గర పైసల్లేవు. ఇన్ని రోజులు జమెదారుసాబు పుక్కానికే సేయించుకున్నడు పాట్ల గంజోవ్లాక. గిప్పుడు బప్పోడు పుణ్యా న్నెక్కించుకుంటాడు? ఇదేమన్నా తాత జాగీరా? దిగు దిగు బే అనడూ! గండుకనే ఒక్కటొండు సీర లీడు పాత బట్టల బేరగాండ కమ్మేసుకోని పోదమనుకున్నడు. ఆ పాత బట్టల బేరగాడు శానా సారాకోడు. గిదెంత కిస్తవ్! గదెంత కిస్తవ్! బిడ్డా! దొంగ సొమ్ము లెక్కనుండది అన్నమ్మేస్కొని పోఅనీ. పోలిపోల్కొన్నే నీ పాట్లల్లవరు! అని వోధాగ్ బిటాయింపించు పోలిపోల్కొనంగనే మల్లిగాని గుండెలు బేజారై నై

"పోనీ సేమా! అన్నీ దీప్కొని ఎంతిస్తవ్?" అడిగిండు మల్లిగాడు.

'యాబై ఇస్త' అన్నడు పాత బట్టలాయన.

"ఇంగేం ఎక్కువయ్యవా? గిన్ని బట్టలుండయి గు." అని

"ఎన్నో ఉత్తులు వడ్డయి. కొత్త బట్టలా ఎక్కువయ్యనీకే పోలిపోల్కొచ్చి వా మీద నజ రేసిండ్లుటే నేనూడ సావాలె. ఏదో పోలగానినని బచాయించనీకే దోవ నెప్పిన నీకు నూడబ్బా!" అన్నడు పాత బట్టల సేటు.

"ఇంగయితాయె తీపో!" అన్నడు మల్లిగాడు ఇంగ గీ బట్ట లాడ మోస్కొపోదమనుకోని.

బట్టల్లేటు యాబై రూపాయలిచ్చిండు. అని దీప్కొని కలకుర్తికొచ్చిండు మల్లిగాడు. ఆనూరి కోవల్లుంటే ఇంకో బస్సెక్కారే. ఆ బస్సెప్పుడై లేదు. సన్యాస మీరినం కుండది—ఒగోసారి రాత్రి గూడ అయిపోతని.

కలకుర్తి బస్టాండ్ల దిగినంక, గిన్ని బుడ్డల్వొసు క్కొని తిని, గిన్ని సేగు బిల్లల్లిమిలి, ఆకలి నల్లార్కుకోని ఆడ సెట్టు కింద కూలండడు. అనికీకొండూరంల ఓడుకూకోన్నడు. వయసుల నూస్తే మల్లిగానికన్న సన్నడే. కాని, 'నూశాలు గాడున్నట్లున్నడు. పానేమకోని, సార్మివార్ సిలిగెట్ తాగుతుండు. అగ్గో వాడు మల్లిగాడగ్గరకొచ్చి, "యాడ్బుంపొస్తుండవన్నా!" అని పల్కరించెండు. "వల్లుం నుంచ"ని నెప్పిండు మల్లిగాడు.

"వల్లుము రేజేస్తవే?" ఆ పానేమకున్న డడిగిండు.

"ద్రవికిలింగుల పన్నేస్త."

"ఎంతిస్తరు?"

"తిండి పెట్టి ఇరవై ఇస్తరు."

"ఇక్కడొక్క వతుండవ్?"

"నూవూరు పోల్కొంపల్లి" కని నెప్పిండు

మల్లిగాడు—పానేమకున్నోని పళ్లలైపోయినయి.

ఇగ్ మల్లిగానొండొచ్చింది. "ఏ వూరు నీది?"

అడిగిండు పానేమకున్నోని.

"నాకెక్కడూరన్నా! అన్నీ నా వూరే" అన్నాడు. "అంటే?"

"అమ్మనాయి న్నేనోల్లకు ఇంగ ఇల్లేడంగుంటది. వూరేడంగొస్తది?"

"మల్లెట్ల బతుకుతుండవు? పాట్ల గంజి గుదురు కున్నవా యాడనన్న?"

"లేదన్నా! పనెవడిస్తడే నాపోంట్లోకు."

"మల్ల పాట్లకెట్ల గడుపుకుంటున్నవ్?"

"గట్లనే గడుస్తది. దేవుడు గాయంత నూడడా?"

పానునమిలి వూసేసిండాడు. గిప్పుడు బీడికాల్కుకోసీకె కిసలల్ల దేవులాడుకుంటుండు. బీడి కట్టకోసం. బీడి కట్టనీయనీకె ముం దాడు నోట్లకట్ట దీసిండు. నోట్ల కట్టనూసీ మల్లిగాని కండ్లు పిసుకుడు కందిల్లెక్కన ఎగ్గినయి. ఈని తానెన్ని రూపాయ లుండయి. ఈడేం జేస్తుంటడో, ఎట్ల సంపా యించిండో! ఆచ్యర్యమయింది మల్లిగాన్ని.

"గిన్ని పైసలుండయి. ఎక్కడ్య. మల్ల యూడ గూడ పన్నేయ నంటున్నవ్." బైటీ కడిగేసిండు పానేమకునెట్లోని.

"కీసలు గొడ్డ." పానేమకునె టోడు నెప్పిండు.

"కీసలుగొడ్డనా?"

"అవును మల్ల! లేపోతే గిన్నిపై సలేడంగొస్తయి."

"పోలిపోల్కొనట్టుకోరా?"

"అ! పట్టుకుంటరనుకో! ఆళ్ళ సేతుల్ల పదో పర్కో పెడై ఇద్దీపెట్టేస్తరు. పెడ్ల పెడ్ల పట్నాలల్ల గింతనేజరుగుతుంటది. నీక్కుదెల్లదేమో!"

మల్లిగానొక్క పెద్ద ఇసితం లెక్క నన్నించెంది. ఈడిం తున్నడు బుడుతం గొయ్య లెక్కన జేబులెట్ల గొడ్డ డబ్బా అనుకొని, "కీసలెట్ల గొడ్డవో నెప్పకనే పోలివి" అని అడిగిండు.

"ఇంగో! గిగోర్ల నండున రేజర్ పత్తిల నిరికించు కోలి, మెల్లెగ మనిసికి తెల్వకుండ కత్తిరించేస్త." బీడి దమ్ము గుంజుకుంట, గోర్లను సూపుకుంట నెప్పిండు పానేమకున్నోడు.

"అట్లనా!" శానా అల్కటి వనేసనీ! ఏ కష్టం సేయకుండ బతుకోచ్చు." మనుసుల అనుకునే మాటలు బయటి కనేసిండు మల్లిగాడు.

"నిజమన్నా! నీవు గూడ వేర్పుకో, నే న్నేర్పుత. నల్లగ బతుకోచ్చు." పానేమకునెట్లోడు బరోసా ఇచ్చిండు.

"నిజెంగనే వేర్పుతవా?" మల్లిగాన్ని గూడ గీ విద్దె వేర్పుకోని పుక్కెంగ పైసలు సంపాయించ బుడ్డెంంది.

"ఇయ్యల నుంచి నజకిస్త గద—" పానేమకునెట్లో డన్నడు.

"అట్లనే మల్ల" అని నెత్తుపిండు కీసలు గొట్టెటంద్కు తయారైస మల్లిగాడు.

"పొద్దుట్లుం చేమన్న దిన్నవా? ముఖం పీక్క పోయింది. రా! ఇంత నాస్త సేసొస్తం." పాన్నమిలె టోడు పిల్పిండు మల్లిగాన్ని.

"గిన్ని సేగు బిల్లల్లి ననిల్చు."

"అయితే పా! పూరి తిందం వోలెల్ల" అని లేసిండు. మల్లిగాడు గూడ లేసి నిలవడ్డడు.

వాస్త సేసినంక వోటలు బిల్లు మల్లిగాని సేతవే కట్టింపిండు పానేమకునెట్లోడు.

"ఇగో నీవు నూడనీకె అంబ్యాదోవలెక్క గిన్ని పుండవు. జర మాషారు గుండాలె" అన్నా డామ మొదటి పాట నెప్పుకుంట.

"నీ పై సల్నాపై సలు కల్పి దగ్గి రుంచుకో! గిమ్మి కల్పి కర్చుసేసుకుండం."

"అట్లనే" అన్నడు మల్లిగాడు.

పాన్ దినెట్లోడు అని పైసలు మల్లిగానికిచ్చి దగ్గర వెట్టుకో మన్నడు. మల్లిగాడు అని పైసలు, తన పైసలు కల్పి దగ్గర వెట్టుకున్నడు.

కొంచెం సేవయినంక, "అ పై స లిక్క డియ్యన్నా, బస్సుల గడ్డిడై పోతది. జడ్చర్ల బసుకు శానా రస్సుంటది. అని మల్లిగా న్నగ్గరున్న పైసల్లి దీస్తున్నడు. జడ్చర్ల బస్సుల సబక్ గూడ వేర్పుకో వచ్చు. అన్నించి ఇంకో పూరికి గట్ల గట్ల తిర్ని రావచ్చుకున్న రా ల్పిద్దరు.

జడ్చర్ల బసొచ్చింది. దా నెన్ననే మిర్యాలగూడెం దొచ్చింది. ముందుగాల మల్లిగాడు మందిని తోక్కొని పోయి బసెక్కి, రా తమ్మి సేటు గల్లు అని పిల్పిండు పానేమకునెట్లోని. వస్తుండనే అమ్మంట మంది లల్ల పోటు జేసుకోనీకె వయత్తుం జేస్తుండ డాడు.

"అహ. తమ్ముడుకురు జేసిండు కీసల వని" అనుకున్నడు మల్లిగాడు. ఆ బసుల ఎంతో మంది జనం నిలవడి, యాలాడవడి ఉండ్రు. కీసల వన్నే నెట్లోని గిటువంటి టైముల్నే బులాయిస్త దద్యష్టం.

బసు కదిలి జడ్చర్ల దిక్కు పోవట్టింది. పైస ల్లియ్యి, పైస ల్లియ్యి యాడికో వాలె అని కండ ట్రుసా బడుగు తుండు మల్లిగాన్ని. ఎమ్మన్నాయివ ఇస్తడు నూడన్న డాడు. కండట్రు సాబ్ ఎమ్మ కోయి ఎవరిస్తరని మల్లిగాన్ని పెద్దగా అడ్గిండు.

"అడు లేడూ. పానేమకున్నోడు. గిర్రల బుక్కోటు దొడుక్కుండు నూడు." నెప్పిండు మల్లిగాడు కండట్రుకు.

"పానేమకున్నోడు లేడు. అడి గిరల బుక్కోటు లేదు. దిగు బనీల నుంచి" అని గడమాయించి బసుల నుంచి దింపేసిండు కండట్రుసాబ్ మల్లిగాన్ని.

"ఆర్మీయమ్మా. కీస లొట్టెట్లోడు వా కీమగూడ కొట్టేసిండు గద. సబువె య్దెరు రూపాయిల్వయె గద" అమ్మంట బస్సు దిగిండు మల్లిగాడు ఎక్కువ నడ్చిపోనీకె.

మల్లిగాడు మల్ల బస్టాండు కొచ్చిండు. పానేమకునే టోడు కండవల్లే. అడు మిర్యాలగూడెం బసెక్కి పోయిండుని ఈన్ని తెళ్ళకే. ఎంత మోస పుచ్చిం డంటే ఎంత మోస పుచ్చిం డనుకున్నడు. పామేమకునే టోడు మాంచి పీకారు కాడే ననిపించింది మల్లిగాన్ని. లేపోతే అని చూటల కెట్ల వల్ల వడ్డడు తామ.

వర్క పిల్లల గాలాన్ని కొర్రమెండు లెక్కవే గద. రంగు రంగుల సీరలు, కరీదైవయి వాయె. పట్లోన్లువాయె. అటి నమ్మి తెచ్చుకున్న పైస లున్నయా అనుకుంటే, కాకొచ్చి రొట్టెత్తుక పాయె అన్నట్లాయె. ఇప్పు డాన్ని సన్నప్పుడు పాలె సదువుకున్న కోతి డోలు పాట యాది కొచ్చింది. దాన్ని గిట్ల పాడుకున్నడు—

సీరలు వోయి పైస లొచ్చె డం డం! పైస లోయి పన్ను లొచ్చె డం డం! ★