



'మానసు
జాలి
క్రిష్ణ'

క్షణం తీరిక లేని ప్రాక్టీసుతో వేషెంట్లు మధ్యే పరిమితమైన నా యాంత్రిక జీవితంలో జాలీ ట్రేప్ గా బొంబాయి బయలు దేరడం నిజంగా గొప్ప అటవిడుపు. నాలుగు రోజుల్లో ముగిం వేద్దామనుకున్న నా ట్రేపు అనుకోకుండా మరో నాలుగు రోజులు పొడిగించేసుకున్నాను, మళ్ళీ మళ్ళీ వెళ్ళాలంటే వీలు కుదరదన్న బెంగతోపాటు ముచ్చట గొలిపే సర్వీస్ చేసే ఆ హోటలంటే కలిగిన అనుభూతి.

బెల్లు కొడితే బోయ్. స్వీచ్చి నొక్కితే బోయ్, కవీసం మంచం మీదనుంచి లేవకుండా వక్కనే ఉన్న బజర్ మీద చెయ్యేస్తే చాలు—బోయ్! రైటింగ్ టేబిల్ మీద రాసుకుంటూంటే లేవక్క ర్లేదు కాలి కింద బటన్ నొక్కితే చాలు, బాత్ రూమ్ లో ఉన్నా ఇబ్బంది లేదు. వాష్ బేసిన్ వక్కనే ఏర్పాటుంది. మొత్తానికి ఎక్కడనుంచి ఆర్డరు వేసినా.. అల్లాఉద్దీన్ అదృతదీపంలో రాక్షసుల్ని ప్రత్యక్షమై పోతాడు చిరునవ్వుతో బోయ్.

పూర్తి మెజాయిక్ ఫ్లోరింగ్ తో, ఎక్కడి కక్కడ ఎలక్ట్రిక్ స్వీచ్చిలు పెట్టి— వడుకున్నా, కూర్చున్నా, వరండాలో విలుచున్నా గదంతా దేదీప్య మాసం చేసుకోవడానికి, అవసరం లేనిలైట్లన్నీ సాఫ్ట్ లీ తీసేసుకోవడానికి ఎన్నెన్నో ఏర్పాట్లు. విశాలమైన ఆ గదిలో మూడు నాలుగు చోట్ల ఫోను సౌకర్యం, ఆఖరికి బాత్ రూమ్ లో కూడా.

తలుపు తియ్యడానికి కూడా లేవక్క ర్లేదు, స్వీచ్ నొక్కితే చాలు తెరుచుకుంటుంది. మన అనుమతి పొంది గదిలోకొచ్చి తుడిచి శుభ్రం చేసే స్వీపర్ల మీద అజమాాయిషీ చేసే సూపర్ వైజర్ ఏర్పాట్లెలా ఉన్నాయనొచ్చి ఆడుగుతాడు. 'ఏదైనా లోపం ఉందా దయచేసి చెప్పండి' అని సవివరంగా అర్థిస్తాడు మరోకడు. బెల్లు నొక్కే పేపర్ అంటే చాలు, భారతదేశంలో ఉన్న ప్రముఖ వారసత్రిక లన్నీ వచ్చేస్తాయి. డబ్బు పోతే పోయింది, మళ్ళీ కావాలనుకుంటే మాత్రం ఇలాంటి సుఖం వస్తుండా అందుకే పెంచేశాను ట్రేపు మరో నాలుగు రోజులు.

ఫ్లోరు సూపర్ వైజర్లు—నేను రోజూ బయటి కెళ్ళే టైమ్ కొస్తాడు. ఏ పూటా కా పూట వెళ్ళి పోతానేమో నని అతగాడి ఆరాటం కాబోలు. 'ఏదైనా సజెషన్లు కంప్లెంట్లూ ఉంటే రాయండి సార్ పుస్తకంలో' అంటూ చేతులు కట్టుకుని నిలుచుంటాడు. 'ఇంతకు మించి ఇంకా ఏం సౌకర్యాలు కావాలో నాకు తెలియం లేదు. పోనీ కంప్లెంట్లైనా రాద్దామంటే. అందుకు అవకాశమే లేదు కదా' నవ్వుతూ అంటాను.

'పోనీ మా హోటల్ మీద తను అభిప్రాయం అన్నా రాయండి సార్' అంటాడు ప్రాదేయ పడు తున్నట్టు.

'వెళ్ళేటప్పుడు రాస్తానులే. నవ్వుతూ పంపించేస్తా నతగాడ్ని. బొంబాయి లాంటి మహా నగరంలో కావాలని ట్రేపు పంచు కోవడానికి దోహదం చేసిన ఆ హోటల్ విశిష్టతని మెచ్చుకుంటూ నా వరంగా నేను సొందిన అనుభూతిని రాద్దామనే అనుకున్నాను వెళ్ళే రోజున.

రోజూ బయటికి వెళుతూ తాళంచెవి రిసెప్షన్ లో ఇచ్చేసి వెళ్ళేవాడ్ని. సాయంత్రం నే నొచ్చే వేళకి

CHANDRA

చిరునవ్వుల అందించే వాళ్ళది నాకు మళ్ళీ.

ఆ రోజు అలవాటు ప్రకారం తాళం తీసుకున్నాను.

బద్ అంతస్తులో ఉన్న నా రూమ్ లోకి వెళ్ళడానికి బదు క్షణాలుకూడా పట్టదు. ఎట్ యువర్ సర్వీస్ లా ఎదురు చూస్తుంటాడు లిప్పు బోయ్. కనీసం ఒక అర దజనన్నా లిప్పు లున్నాయి కాబట్టి వెయిటింగ్ బిజినెస్ కు ఉండదు.

రోజూ లాగానే లిప్పు లో వెళ్ళి, బద్ అంతస్తులో నీగి వడివడిగా వడిచి రూమ్ తలుపు తియ్యబోయాను.

రాళేడు.

తాళం అటూ ఇటూ తిప్పాను. తిరగడం లేదు. బోయ్ ని పిలుద్దామంటే స్వీచ్ లోపల ఉంది. అయినా బయట ఉన్న స్వీచ్ నొక్కాను. వార్డ్ నూపర్ వైజర్ వచ్చాడు. పరిస్థితి గమనించి, 'నేను తాళాన్ని ఒక్క క్షణంలో తీస్తాను సార్' అని ఒకటికి రెండు సార్లు ప్రయత్నించి విఫల మయ్యాడు. ఇబ్బందికి నన్ను క్షమించమని కోరుతూ గభాలున పక్కనే ఉన్న ఇంటర్ కమోలో రిసెప్షన్ కి ఫోను చేసి ఫ్లోర్ లో ఉన్న బోయ్ ని పిలిపించాడు. తాళం మారందని. క్షణాల మీద పరిగెత్తు కెళ్ళాడు బోయ్. బదు నిమిషాల్లో వచ్చాడు మరో తాళం తీసుకుని. మళ్ళీ ప్రయత్నించాడు నూపర్ వైజర్. లాభంలేకపోయింది తాళం తిరగలేదు. మళ్ళీ రిసెప్షన్ కి ఫోను చేశాడు. తాళం పుచ్చుకుని మళ్ళీ పరిగెత్తాడు బోయ్. గోడకి కొట్టిన బంతిలా క్షణాల మీద తిరిగిచ్చాడు మరో తాళంతో. ఆ త్రంగా నూపర్ వైజర్ మళ్ళీ ప్రయత్నించినా అదే ఫలితం తలుపు రాళేడు.

ఈసారి ఇంకేదో చెప్పి పంపాడు బోయ్ ని. బాణాలా రూసుకుపోయా దళగడు!

ఉదయం నుంచీ తిరిగి తిరిగి చెస్తున్నావేమో ఒళ్ళంతా అలసటగా ఉంది. చెంటు పట్టిన మొహాన్ని నిట్టూరుస్తూ తుడుచుకుంటున్న నాలో అసహనం చోటు చేసుకుంటూండన్న అనుభవం తగ్గిస్తుంది. విపరీతంగా క్షుణ్ణాలు చెప్పుకుంటున్నాడు నూపర్ వైజర్... తాళాలో ఉన్న సిఫాలో కూర్చోని ప్రతిగా...!

వనవాలేదన్నట్టు చూశాను.

నింనా దెబ్బన బోయ్ ఇంకా రాలేను. నూపర్ వైజర్ గుమ్మం దగ్గరే ఉండిపోయాడు. ఇంకే ప్రాత్రం వాపిక లేక వెంట్రుదిగా పడిపోతూ లాజా వైపు. కాఫీ త్రాగానే పిచించింది. గబ్బా అక్కడున్న ఫోను తీసి ఫోన్ చేశాను రిసెప్షన్ కి. కాఫీ పంపమని. ఫలానా రూమ్ లో బసజేనే స్వీచి గొట్టాడున్నానని వే చెప్పేసరికి... క్షణాల మీద క్షుణ్ణాలు ప్రాత్రం వినిపించసాగింది అట్టుంది. నవ్వొచ్చింది నాకు వాళ్ళ ఆరుర్లా, గజరా. ఎటంపనా చూస్తుంటే!

తాళం తిరగ చెడింది హోటల్ మెకానిక్కును తీసుకుని మేనేజర్ చెప్పాడని ఫోన్లో రిసెప్షన్ లో చెప్పేసరికి విజంగా సిగ్నేసింది నాకు.

ఫోను పెట్టేసి ప్రక్కకు తిరిగిపో లేదో...

"మీకు లిగిన ఇబ్బందికి చాలా బాధపడుతున్నాను. పుచ్చించాలి ఒక్క రెండు నిమిషాల్లో తలుపు తెరిచేస్తాడు మీ మెకానిక్కు..." నొప్పులటూ అభ్యర్థించాను మేనేజర్ లిప్పులోంచి దిగిగిగిగానే నా రెండు చేతులూ పుచ్చుకుని. మెకానిక్కు పం

గెత్తుకుంటూ వెళ్ళాడు తలుపు దగ్గరకి.

"వనవాలేదు రెండి, ఒక్కప్పుడేలాంటి బ్రేక్ డవున్స్ :స్తుంటాయి—" :వున్నా అన్నాను.

"నారెంత తేలిగ్గా తీసుకోగలిగా... నా లోపం లోపమే సార్! మేనేజర్ గొంతులో బాధ స్పష్టంగా స్పందించింది.

"స్టీజి డోల్ డ్రీ! మీరు చెయ్యాలివ దానికి మించి చేస్తున్నారు—నాకు చాలా ఆనందంగా ఉంది" చిరునవ్వు నవ్వాను.

ఇంతలో కాఫీ :చ్చింది.

ప్రేలోంచి కెటిల్ తీసి కాఫీ స్వయంగా తిపి ఇస్తా... "కాఫీ తీసుకుంటూండండి సార్! మీరు ప్రాగ్రోజం తలుపు తెరిచేస్తారు :నావచ్చు" అన్నాడు మేనేజర్.

"మళ్ళీ చెబుతున్నాను. టేక్ డింగ్స్ ఈజీ సార్— నీ ఆరుర్లా, ఎటంపనా చూస్తుంటే... నాకెంతో సిగ్నేసింది :నా" అన్నాను కాఫీ సేవ చేస్తూ!

నా :నాటికి మేనేజర్ చచ్చి చిరునవ్వు :చ్చి. గబ్బా ఫోనెత్తి ఇంటర్ కమోలో :నాట్టాడాడు కాఫీ దిల్ల నాకు వెయ్యదైని. నేనెంత చెబుతున్నా నిసకుండా... మీకు లిగించిన అసాకర్యం :యింక ఒక కాఫీ ఎంతంటి? వెధుడి అంటూ!

మెకానిక్కు తాళం బాగుచేసి తలుపు తెరిచాడు.

మరోసారి క్షుణ్ణాలు చెప్పుకుని వెళ్ళి పోయాడు మేనేజర్. రూమ్ లోకి వెళ్ళి చొక్కా విప్పుకుంటూ బెల్ల నొక్కాను సిగరెట్లకోసం...!

స్వీచ్ వేస్తే వెలిగింట్టు పరిగెత్తుకొచ్చాడు బోయ్. మూలూగా కాక, రొప్పుకూ కుండ బోయ్, 'ఏం కావాలి సార్' అని ప్రతిసారి అడిగేట్టు అడగలేను. ఆ ప్రయత్నం చేస్తూ... చేస్తూ, రొప్పుకూ... దగ్గుకూ... ఆత్రంగా నావైపు చూస్తూ పైగ చేస్తున్నాడు?— ఏం కావాలో చెప్పండి క్షణంలో చేస్తాన్నట్టు.

ఒక్క క్షణం అగాను. ఇంకో క్షణంగా 'ఏం లేను. ఒక్క నిమిషం ఉండు' అన్నాను. లా ఉండిపోయాడు బోయ్. వో నిమిషం తరవాత రొప్పుడం కాస్త తగ్గినవ్వంది, చేతులు కట్టుకుని 'సార్' అన్నాడు వేరంగా :వున్నా!

'ఏం లేదు. సిగరెట్లు కావాలి—వో సాకెల్ రెడ్ విల్ తీసుకుస్తావా?' అంటూ వో బదునోటు వాడి చేతిలో పెట్టి 'ఏం? ఎందుకలా రొప్పు తున్నావు బోయ్?' అన్నాను.

"ఏం లేదు సార్—రోజూ ఉండేదే' లేని :వున్న తెచ్చి పెట్టుకుంటూ అన్నాడు.

"రోజూ ఉండేదేమిటి, ఏదైనా సున్నీయా...?"

"కాదు సార్! ఆనంతే సార్—"

"డౌంక తిరుగుడు వేసేలెయ్యకు. ఏదైనా జబ్బయితే చెప్పు! నేను డాక్టర్ని, సుందిస్తాను!"

"అదేం అక్కర్లేను సార్. బద్ అంతస్తు నుంచి పరుగు మీద మీరు నాలుగు సార్లు గబ గబా ఎక్కి దిగాను. కదా... అందుకని. అయినా రోజూ అది :నాకు అలవాటే సార్!"

"ఏం లివ్ లోన్నీ బిజీగా ఉన్నాయా?"

"నా అలవాటే సార్..." నవ్వాడు మళ్ళీ!

"ఏం అలవాటు...? రోజూ ఒక రెండుసార్లలా

వెట్లెక్కి దిగితే. చస్తావు! అన్యం అయితే అయింది... లివ్ కాశీగా ఉండేదాకా అగడదా...? అన్నాను కాస్త చిరుకోసం ప్రదర్శన...!"

"కాశీగా ఉన్నా మీం బాయ్ లివ్ లెక్క కూడదు సార్!"

"ఏం...?"

"ఈ హోటల్ గూర్చితే సార్! బాయ్ లు పార పాటున! నాదా లివ్ లెక్క కూడదు సార్! ఎన్నెన్నెనా వెట్లెక్కి దిగిల్లండి సార్!" అతి సాధారణంగా చెబుతున్నాడు బాయ్!

ఎంత ప్రాణం...? ఎరో :యింక పిచిపి పట్టెంది...!

":చ్చితే, సిగరెట్లున్నాయితే అడగగా అంకం అంటే నే క్రింద కెళ్ళివస్తుండు తెచ్చుంటావే!" గబ్బా అనేశాను.

"వనవాలేదు సార్... రెండు నిమిషాల్లో తెచ్చే స్తానగా!" అంటూ క్షణంలో పరిగెత్తాడు బోయ్ వాడొచ్చే లోపల నాబుర తిరిగిట్టు పిచించింది.

లివీసం రోజూకి పదిహేను స్టార్లెనా వార్షి క్రిందికి పంపిస్తుంటారు. దాటణం! పాపం వాడు బదం తస్తులు దిగి... మళ్ళీ ఎక్కడోనాట— ఇలా ఎన్ని రూముల్లో వీడి పవర్లు...?

మర్నాడు కంప్లెట్ సార్, సజపన్ సార్... అంటూ చచ్చిన వాళ్ళి బదు నిమిషాలనేశాను గదిలో. పుస్తకం వాకిచ్చి లా నిల్చున్నా దళగడు.

"నా హోటల్లో నరపాదగా న్నీ చాలా బాగు న్నాయి. నీ సే. అవుట్ లో ఎప్పుడు బొంబాయి :చ్చివా :చ్చి:చ్చి నా హోటల్ వే దిగాంట్టు అను భూతి కలుగుతుండే కెట్టా' అని రస్తా రస్తూ, రూమ్ బోయ్ లిప్పు లో తిరగ నిల్చింది. నూపర్ తా వాదానికి అత్యంత విచిత్రమైన వాళ్ళవుతారు' అని రాసేశాను కడుపుండే చిర్రో...!

బెజవాడకి తిరిగి ప్రయాణంవుతూ... వీ.టి. స్టేషన్ లో రైలెక్కుకూంటే... స్టాట్ పారం మీద కవచం వాడు రూమ్ బాయ్. గబ్బా బుజం తట్టి పిలిచి... 'నేనిండాక మీరు కాశీ చేసేటప్పుడు సువ్వు ద్యూటీలో లేవుట... ఉంచు ఈ బక్సిన్' అంటూ ఒ బదు వాడి చేతిలో పెట్టాను.

కృతజ్ఞతగా చూశాడు బాయ్...!

"సువ్వు పూరెళ్ళున్నావా, ఎంతదాకా ప్రయాణం...?" అన్నాను.

"పూనా వెళ్ళున్నాను సార్!" అన్నాడు బాయ్.

"నీ పూనా...?"

"కాదు సార్, ఉద్యోగం కోసం...!"

"ఏం ఉన్నచోట :నావేశావా?"

"లేదు సార్, తీసేశారు...!"

"ఎందుకూ...?"

"రూమ్ లోల నివయంలో హోటలు పద్దతు అన్నీ పాపింజర్లకు చెప్పి... నా హోటల్ పరువు తీసేస్తున్నానుట. ఆ హోటే చెప్పి ఉప్పు ట్టుండి సుధ్యన్నం నుంచి పన్నెంచి తీసేశారు సార్...!"

స్టాట్ పారం మీద నిల్చునే ఉన్నాను, రైలు కదిలి పోతున్నట్టుని పించింది.!!! *