

నైతిక వైకుంఠము

వంశంకురం

ఆ రోజు శుక్రవారం. మధ్యాహ్నం వనూజ మస్టిద్లో చదవాలి. అదొక ఆచారం.. అందుగ్గాను, మీరే ఇస్లాం అలీఖాన్ స్నానం చేసి ఇస్త్రీ బట్టలు వేసుకున్నారు. తెల్లని పైజామా, మల్చుల్ కుర్తా, దాని మీద గోధుమ రంగు సిల్కు శీర్వానీ తల పైన తెల్లని గుడ్డ బోపితో సిద్ధంగా ఉన్నాడు.

తైమ్మె పోతోంది, కాని ఇంకా కొడుకు మీర్ ఇస్లాం అలీఖాన్ రాలేదు. ఎటు వెళ్ళాడో తెలీదు. తాను రోజూ అయిదు పూటలూ విదిగా ఖాల్సోనే వనూజ చదువుతాడు. భార్యలా చదువు తుంది. కాని కొడుక్కే అశ్రద్ధ. కనీసం శుక్రం పూటైనా మస్టిద్ కు రాకండా ఎగ్నోస్ట్ అంటారు. ఆ రోజు పొద్దువే జ్ఞాపకంచేశాడు కూడాను. అయినా పత్తా లేదు. ఎక్కడెక్కడాని బేగంను వాలుగు సార్లు అడిగాడు. ఏదో పేహీతుల దగ్గరి వెళ్ళాడు, పన్నెండు రోపువేచస్తా వచ్చాడని చెప్పింది. పన్నెండు దాటి పోయింది. ఇంకా రాలేదు. వరండాలో

కాలు గాలిన పిల్లిలా పచార్లు చెయ్యటం మొదలెట్టాడు. ఆఖరికి విసుగెత్తి గొణుక్కుంటూ, ఒంటరిగానే కార్లో మస్టిద్ కు వెళ్ళి పోయాడు ఇస్లాంఖాన్.

వనూజ విచి ఖాన్ తిరిగి వచ్చేటప్పటికి కొడుకు డ్రాయింగ్ రూమ్ లో సాఫాలో కూచుని ఏదో వ్రతీక తిరుగేస్తున్నాడు. శీర్వానీ గుండీలు విప్పుతూ కొడుకు వేపు రుసంసా చూశాడు. కాని అతను తమ పైకి ఎత్తవేలేదు.

ఖాన్ రోపలికెళ్ళాడు. అక్కడ గది సుధ్యలో వనూజ మీద కూచుని వున్న బేం. వనూజ అయిపోయింది. కళ్ళు మూసుకుని, దోసిలి పైకెత్తి అల్లాను ప్రార్థిస్తోంది. చప్పుడు కాకుండా ప్రక్క వింట వెళ్ళి శీర్వానీ చిలక్క తగిలించి ఈజల కావేళాడు. కొడుక్కు ఎదురుగా మరో సాఫాలో కూచుంటూ "ఇమ్మా!" అన్నాడు.

"బీ, డాడీ".
"ఇవ్వాల శుక్రవారం, జ్ఞాపక ముందా?"
"ఉంది డాడీ".

"అయినా వనూజ ఎగ్నోట్టేశావు."
"లేదు డాడీ. చదివాను".
"చదివావా?.. ఎక్కడ?"
"అక్కడే. మస్టిద్ లో".
"ఏ మస్టిద్ లో?"
"ఎయిర్ ఇండియా ఆఫీసు కెళ్ళాను కదా, అక్కడే ఒక మస్టిదుంది."
"మరి నాతోపాటు వస్తా వన్నావు?"
"అన్నాను, కాని పొద్దు పోయిందే".
ఖాన్ అనుమానంగా చూశాడు. ఉండబట్టలేక, "నిజంగా చదివావా?" అన్నాడు.
"అదేమిటండీ. వాడు చదివాను మొర్రో అంటూంటే వమ్మరే? ఇలాంటి విషయాల్లో అబద్ధం లాడతారా ఎవరైనా?" అంటూ వచ్చింది బేగం.
"ఏమో?" అన్నట్లు తల్లివీ, కొడుకువీ మార్చి చూర్చి చూశాడు ఖాన్.
"సరేండీ, లేండి భోజనం చేద్దాం. ఆరే మారే! దస్తర్ఖాన్ వెట్యు" అంటూ రోపలి కెళ్ళిపోయింది

కరెస్పాండెన్స్ కోర్సుల స్కూలు

SCHOOL OF CORRESPONDENCE COURSES

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ, విశాఖపట్నం-530003.

ఫోన్ : 4871 Extn. 225

ప్రకటన

బి. ఏ. / బి కామ్. కోర్సులకు సాంప్రదాయకమైన ఎట్ట విద్యార్హత గాని లేకుండా సరాసరి ప్రవేశమునకు ప్రవేశ పరీక్ష (Entrance Examination)

1980-81 విద్యా సంవత్సరమునకు కరెస్పాండెన్స్ కోర్సుల క్రింద బి. ఏ. / బి. కామ్ లో చేర్చుకొనబడుటకు ప్రవేశ పరీక్షలకు భారత దేశమున నివసించుచున్న అభ్యర్థుల వద్దనుంచి దరఖాస్తులు కోరబడుచున్నవి. పూర్తి చేయబడిన దరఖాస్తులు తిసికొనబడుటకు కడపటి తేదీ 2-4-1980. రూ. 50/-ల అపరాధ రుసుముతో దరఖాస్తులు 22-4-1980 వరకు తిసికొనబడును.

1-7-1980 నాటికి అభ్యర్థులు 20 సంవత్సరముల వయస్సు నిండినవారై యుండ వలెను. అప్పటి ప్రవేశ పరీక్షలో చేర్చుకొనబడుటకు ఎట్టి కనీసార్హతయును అక్కరలేదు. ప్రవేశ పరీక్ష పూర్తయిన అభ్యర్థులు కరెస్పాండెన్స్ కోర్సుల స్కూలులో మాత్రమే ఆయా కోర్సులలో చేర్చుకొనబడుటకు అర్హులు.

ప్రవేశ పరీక్షలు 1980, జూన్ లో యూనివర్సిటీ కాలేజీ, వాల్తేరు, డి.ఎన్.ఆర్. కాలేజీ, దీపివరం మరియు ఆర్ట్స్ అండ్ సైన్స్ కాలేజీ, బాపట్ల యందు జరుపబడును.

బి. ఏ. మరియు బి. కామ్ ప్రవేశ పరీక్షలకు నాలుగు పేపర్లు ఉండును.

ప్రవేశ పరీక్ష దిగువ సబ్జెక్టులలో జరుపబడును:

1. మూడు సంవత్సరముల బి. ఏ. డిగ్రీ కోర్సులో ప్రవేశమునకు: (పరీక్ష మీడియం: ఇంగ్లీషు లేక తెలుగు**)
పేపర్ - I - ఇంగ్లీషు.
పేపర్ - II - తెలుగు లేక హిందీ లేక ఉర్దూ

గ్రూపు సబ్జెక్టులు: దిగువ సబ్జెక్టుల నుంచి రెండు పేపర్లు:

1. హిస్టరీ, 2. ఎకనమిక్స్, 3. పాలిటిక్స్, 4. పబ్లిక్ అడ్మినిస్ట్రేషన్.
2. మూడు సంవత్సరముల బి. కామ్ డిగ్రీ కోర్సులో ప్రవేశమునకు: (పరీక్ష మీడియం: ఇంగ్లీషు లేక తెలుగు)**
పేపర్ - I - ఇంగ్లీషు
పేపర్ - II - తెలుగు లేక హిందీ లేక ఉర్దూ

గ్రూప్ సబ్జెక్టులు: పేపర్ III - కామర్స్ I
పేపర్ IV - కామర్స్ II

** అభ్యర్థులు తాము కోరుకొనుచో గ్రూపు సబ్జెక్టులను తెలుగు మీడియంలో వ్రాయవచ్చును. కానీ, ప్రవేశ పరీక్ష పూర్తయిన పేజీలు వారు డిగ్రీ కోర్సులకు, ఈ స్కూలు ఇంగ్లీషు మీడియంలో మాత్రమే బోధన ఇచ్చుచున్నది గనుక, తాము ఎంచుకొను గ్రూపు సబ్జెక్టులను ఇంగ్లీషు మీడియంలో మాత్రమే చదివవలసియుండును. ఇప్పుడు మీడియంను ఎంచుకొనుటలో విద్యార్థులు దీనిని దృష్టి యందుంచుకొనవలెను.

చేరదలచిన అభ్యర్థులు మనియార్డరుద్వారా రూ. 5/ లు (అయిదు రూపాయలు మాత్రమే) వంపుచు సీలబుస్, దరఖాస్తు ఫారము, నమూనా ప్రశ్నాపత్రములు వగైరా కోరకు దిగువ సంతకము దారుకు వ్రాయవచ్చును. ఏ పరీక్షకు సీలబుస్ కావలెనో ఆ పరీక్ష పేరును వారు మనియార్డరు కూడనులో పుష్కలముగా వ్రాయవలెను. దరఖాస్తు ఫారము, ప్రాప్తికృతము వగైరా 1980, ఫిబ్రవరి మొదటి వారమునుంచి మాత్రమే జారీ చేయబడును.

రెండవభాషగా ఉర్దూ తిసికొనగోరు అభ్యర్థులు ఆ విషయమును, అట్టి అభ్యర్థులకు ఈ ఆఫీసు ఉర్దూ ప్రశ్నాపత్రములను మాత్రమే పంపగలండులకు, మనియార్డరు కూడనులో తెలుప ప్రార్థితులు.

ఈ స్కూల్ లో క్యాష్ కౌంటర్ తెరువబడియున్నది. చేరదలచిన అభ్యర్థులు అన్ని పని దినములలోను మ. 2 నుంచి సా. 4 గం.ల మధ్య వచ్చి ఈ క్యాష్ కౌంటర్ నందు డబ్బు చెల్లింపవచ్చును.

వాల్తేరు ప్రొఫెసర్ ఎన్. చంద్రశేఖర్ గౌరవ డైరెక్టర్
18-1-1980

శేగం.
వస్తర్ ఖాన్ పైన శుక్రవారం వాటి స్పెషల్ వంటకాలన్నీ అమర్చబడ్డాయి. పరలాల్ గా భీమా, కోడికూర, దాల్చా, బగారా పంపాయ, ఖుష్కా, ఖాబానకా మీటా, ముగ్గురూ వాటి చుట్టూ కూర్చుని తినటం మొదలెట్టారు.
రెండు ముద్దులు తిన్నాక ఖాన్ తలెత్తి అడిగాడు "ఏర్ ఇండియా ఆఫీసు కెందు కెళ్ళావు?"
"హిస్ పార్ట్, వీసా రెండూ వచ్చేకాయి. పాసేజి సంగతి కనుక్కుందానునీ. . ."
"ఎప్పు డెళుతున్నావు?"
"వచ్చే నెల లోకో, ఆ పై నెలలో వెళ్ళాలనుకుంటున్నాను."
". . . బక్కడేనా?"
"మరి?"
"వెళ్ళేదు".
"డాక్?" గోటి ముద్దు అపీ అభ్యర్థులగా తండ్రి కేసీ చూశాడు ఇక్రూన్.
"నజ్మా మాట మరిచిపోయావా?"
"నజ్మా మాటా? ... నజ్మా మాటేమిటి?"
"తెలిసట్టు నటించకు. నజ్మా నీకు కాబోయే భార్య. పెళ్ళయ్యాక ఇద్దరూ కలిసే వెళ్ళాలి."
"డాక్! నేనిదివరకూడా చెప్పాను, నేను నజ్మాను పెళ్ళిచేసుకోలేనని."
"ఏం, ఎందుకు చేసుకోలేవు?"
"... నజ్మా నాకు చెల్లెలవుతుంది."
"స్వంత చెల్లెలా?"
"కాకపోవచ్చు, కాని పెదనాబ్బ కూతురు."
"అందుకే చేసుకోవా లంటున్నాను. అన్నయ్య చనిపోయే ముందు, చేతిలో చెయ్యి వేసి వాగ్దానం చేశారు, నజ్మాను నా కోడలిగా చేసుకుంటానని."
"డాక్! ఆలాంటి రక్త సంబంధాలు మంచివి కావు."
"మంచివి కావా? మీ అమ్మ నాకేమవుతుందో తెలుసా? స్వంత బాబాయికూతురు, నూకేమయిందీ? మన మతంలో ఇలాంటివి అదినించి జరుగుతూనే ఉన్నాయి. ఏమైందనీ?"
"నైంటిఫికేగా మంచిది కాదనీ ..."
"ఎవ రా అన్నది? ... నీ కాఫీర్ స్నేహితులే కదూ?"
"డాక్!"
"ఏం, అలా ఉలిక్కిపడతావేం? కాఫీర్ అంటే తిట్టుకాదు. ఇస్లాం మతంలో వమ్మకంటేనీ వాళ్ళు సందర్భీ మనం కాఫీర్లంటాం, అంతే ... నాకు తెలుసు, నీకు హిందూ స్నేహితు లున్నారని. నాకూ ఉన్నారు. అందులో తప్పులేదు. మనం భారతదేశంలో ఉంటున్నాము. అందరితోనూ కలిసి మెలిసి ఉండాలి. కాని ఎవరి సాంప్రదాయాలు వారు పాటించాలి. పోనీ, నీ ఆ హిందూ స్నేహితుల్ని ఒక మాట అడుగు."
వీమస్సుట్టు చూశాడు ఇక్రూన్.
"వాళ్ళ మేనమామ కూతుర్ని ఎందుకు పెళ్ళి చేసుకుంటారట?"
అంతవరకూ ముప్పవరగా ఘోండ్లన్ను బేగం "నిజంగానా?" అంది.

"మనమీద కూతుర్లే కాదు, అక్కయ్య కూతుర్ని కూడా చేసుకుంటారు. చాలా ఇష్టంగా కూడా చేసుకుంటారు. అది రక్త సంబంధాలుకావా? వాళ్ళు తేమవుతోందనీ? ... ఇలాంటి పిచ్చి పిచ్చి వ్రాహ్మణ వ్రాహ్మణక నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి. వెంటనే సజ్జాను పెళ్ళిచేసుకో. ఇద్దరూ కలిసి ఆమెరికా వెళ్ళండి. కావలసిన డబ్బుంతా నేను సర్దుతాను."

ఇమాన్ ఇబ్బందిగా కదిలాడు. నిస్సహాయంగా తల్లి కేసి చూశాడు. ఆమె తల వంచుకునితీయింది. ఆమె అస్త్రంగా అన్నాడు: "దాదీ! నేను వెళ్ళేది పై చదువులకోసం."

"అవును, అందుకే డబ్బు పర్మిట్లా వంటు వచ్చుము."

"కానీ సజ్జా ..."

"సజ్జా నీ చదువుకేం అడ్డురాదు. పైగా నీకు అన్ని విధాలా లోడు నీదగా ఉంటుంది. వెంటనే సేసుతుంది. ఎక్కడో హాస్టల్లో పడుంటుం కంటే ఇంటి పట్టుక బోంచేసి, త్వరగా కోర్సు పూర్తిచేసి తిరిగి వచ్చియ్యచ్చు."

ఇమాన్ త్వరత్వరగా ముగించేసి లేచాడు.

"అరే, ఆదేమిటా? స్వీట్ తినవూ? నీకు ఇష్టం వైంది" అన్నది తల్లి.

అంతలో తండ్రి అందుకున్నాడు: "ఇమాన్! ఒక్క మాట విని వెళ్ళు ... నువ్వు ఆమెరికా వెళ్ళినా, వెళ్ళకపోయినా ఒక్కటే. కానీ సజ్జాను పెళ్ళి చేసుకోవటం మాత్రం భాయం. నువ్వు మూర్ఖంగా ఆలోచిస్తూ మొండికేసి చేసుకోకపోతే, నీకూ నాకూ సంబంధ ముండదని ప్రాతం గ్రహించు."

ఇమాన్ మాట్లాడకుండా వెళ్ళిపోయాడు.

ఇమాన్ మనసంతా అల్లకల్లోలమైపోయింది. తన గదిలో కెళ్ళి వెళ్ళికిలా పడుకుని తీవ్రంగా ఆలోచించటం మొదలెట్టాడు. ఎవరూ పాలుపోవటంలేదు.

ఇంతలోకి "ఇమాన్ బేటే! ..." అంటూ తల్లి వచ్చింది. ఒక చేతిలో స్వీట్ ప్లేటు, రెండో చేతిలో నీళ్ళ గ్లాసు ఉన్నాయి. ఇమాన్ దిగ్భ్రంశం లేచి కూర్చున్నాడు, "ఏమిటి మమ్మీ?" అంటూ.

"నువ్వు స్వీట్ తినకుండా వచ్చేవావే?"

"ఒద్దు మమ్మీ!"

"ఏందుకోద్దూ? ఏంత రుచిగా అయిందో చూడు. నీకోసమే చేశాను. నీదీ, నోరు తెరుపు తనిపిస్తాను" అంటూ ముందుకోచ్చింది.

ఇమాన్ తానే ప్లేట్ అందుకుని మెల్లగా తినటం మొదలెట్టాడు. ప్రక్కనే కూచుంది తల్లి. కొడుకు వీపు నిమిరుతూ అంది, "నాన్నగారి మాటలకు బాధ పడుతున్నావా? ఆయన మాటలు కటివంగానే ఉంటాయి, కానీ మనసు వెన్న పూస."

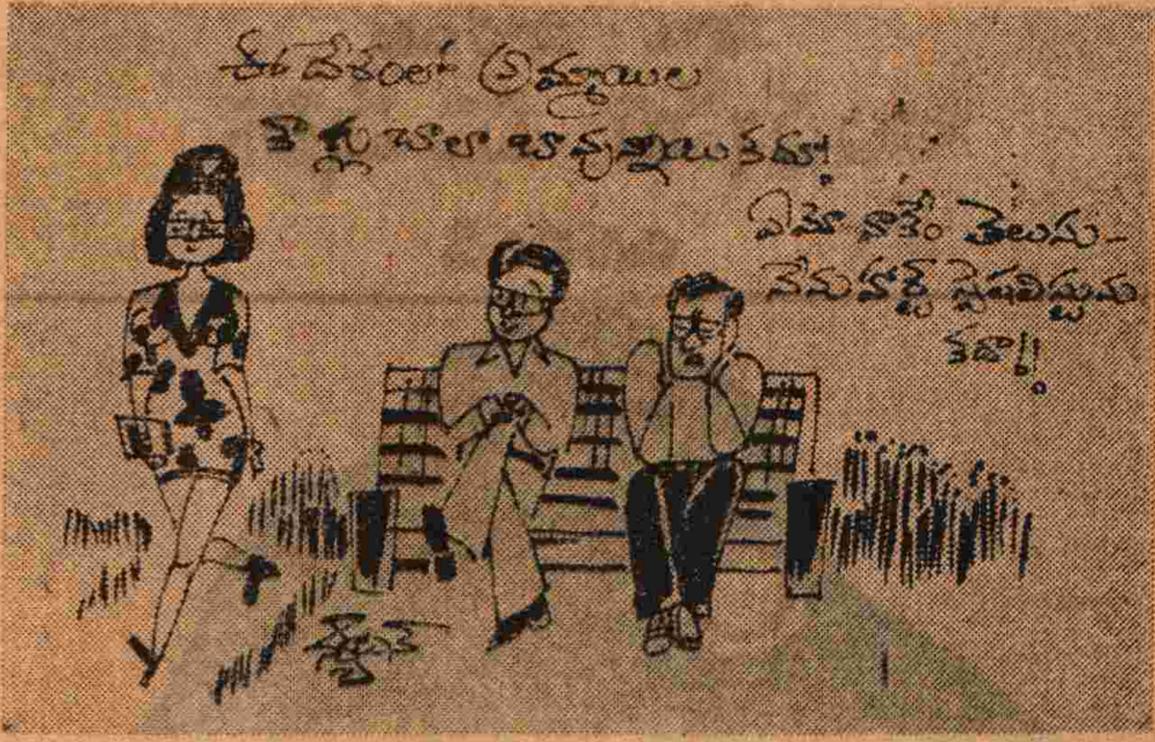
ఇమాన్ మృదువంగా ఉన్నాడు.

"ఇమాన్! ఒక్క విషయం అడుగుతాను, నాతో దాచకుండా విజం చెబుతావు కదూ?"

"ఏమిటి మమ్మీ?"

"... నువ్వే అమ్మాయినినా ప్రేమించావా? పెళ్ళి చేసుకుంటానని వాగ్దానం చేశావా?"

"లేదు. లేదు మమ్మీ!" అనేశాడు. కానీ వెంటనే 'అరే. పొరపాటు చేశావా?' అని అనుకున్నాడు. మరో అమ్మాయిని ప్రేమించానని బోంకి ఉంటే



సజ్జాలో పెళ్ళి తప్పిపోయేదేమో నసిపించింది. కానీ, దేవతా స్వరూపణ తల్లి ఎదురు తాటు అలద్దా లాడాలనుకున్నా ఆడలేదు. తాను నిజంగానే మరో అమ్మాయిని ప్రేమించి పెళ్ళి చేసుకోవాలనుకున్నా అది జరిగే పని కాదు. తండ్రి ఎంతమాత్రం ఒప్పు కునే వాడు కాదు, ఇతమొంది.

"మరింకేం?" అంటోంది తల్లి. "సజ్జాను ఎందుకు కాదంటున్నావు?"

"చెప్పాగా మమ్మీ! ఆ అమ్మాయిని నే నింత వరకూ ఆ దృష్టిలో చూడలేదు."

"పోనీ, ఇప్పుడు చూడూ. సజ్జాకు వీం తక్కు వైందనీ? అందంలో అందం, చదువులో చదువు నీతో అన్ని విధాల తులతూగుతుంది. దాన్ని ఈ ఇంటి కోడలుగా తీసుకు రావాలని మీ నాన్నగారికే కాదు, నాకూ ఎంతో ఉబలాటంగా ఉంది. పిన్నీ! పిన్నీ! అంటూ నా వెంట వెంట తిరుగుతూంటే నా మనసు నిండుగా ఉంటుంది.. బాబూ! నా మాట విను. మీ నాన్నగారిని ఎదిరించి లేసిపోనీ గడమలు రెచ్చి పెట్టకు. ఆయన సంగతి నీకు తెలిసిందేగా, అన్నంత పని చేస్తారు. నువ్వు మాకు ఒక్కగా కొక్క కొడుకుని. నువ్వు వదిలి ఉండలేవురా." గొంతు జీర పోయింది. కళ్ళల్లో నీళ్ళు ఉదివాయి.

"అరే, అదేంపటి మమ్మీ! నీదుస్తున్నానా?"

వీర కంఠం నోటి కడ్డంగా పెట్టుకుని, వెళ్ళివెళ్ళి ఏడుస్తూ కొడుకు మీదికి ఒరిగి పోయింది. ఇమాన్ వెంటనే ప్లేటు పక్కన పెట్టిపి తల్లిని సాదిపి పట్టుకున్నాడు. ఇద్దరూ అలా కొంత సేపు ఉండిపోయారు.

చివరికి ఇమాన్, చచ్చు స్వరంతో, "సరేలే, మమ్మీ, మీ ఇష్ట ప్రకారమే కానీయండి" అన్నాడు.

తల్లి గబుక్కున లేచి, కళ్ళు తుడుచుకుని, కొడుకు గొసలు ముద్దు పెట్టుకుని, మెటికలు విరిచి, "చల్లగా బ్రతుకు బాబూ!" అంటూ గుబుబా బైటికెళ్ళింది. ఆ సువార్త భర్త చెవిలో వేద్దామని.

ఇమాన్ సాలోచనగా ఉండిపోయాడు.

ఇమాన్ కు ఇంకం లేకుండానే, సజ్జా ఇష్టా

ఇష్టాలు కనుక్కోకుండానే, ఇద్దరికీ వైదవైతంగా పెళ్ళి జరిగి పోయింది. అందరి కంటే ఎక్కువ పంపింపించింది సజ్జా తల్లి. ఒక్కరే కూతురు, పరాయి ఇంట్లో నడకుండా, తను కుటుంబంలో కోడలుగానే ఉండిపోయిందని ఎంతోమరిసి పోయింది. దరలో చేసిన వాగ్దానాన్ని నిలబెట్టుకున్న మిరిదినీ శ్లాఘించింది.

సజ్జా కూడా సాన్ పోర్ట్, కీసా సంపాదించే సరికి రెండు నెలలు పట్టింది. ఇద్దరూ జంటగానే ఆమెరికాకు ప్రయాణం కట్టారు.

ఇస్లాంబాన్ అనుకున్నట్టే ఇమాన్ యాజ్జుర్తం లోగా ఇంజనీరింగులో ఎమ్.ఎస్. పూర్తి చేశాడు. కానీ ఖాన్ అంచనా ప్రకారము కొడుకు వెంటనే ఇండియాకు తిరిగి రాలేదు. ఆమెరికాలోనే ఒక పెద్ద ఎలక్ట్రానిక్స్ కంపెనీలో మాంచి జీతంవీరూ ఉద్యోగానికి కుదురుకున్నాడు. అది విని ఖాన్ మండి పడ్డాడు. తల్లు రిద్దరూ కూడా బాధ పడ్డారు. ఇంటికి వచ్చియ్యమనీ, ఇక్కడ కూడా ఉద్యోగం దొరకొచ్చినీ, దొరక్కపోయినా ఫరవాలేదనీ రాశారు. దానికి జవాబుగా ఇమాన్ తన డిగ్రీకి ఇప్పుడు ఇండియాలో అట్టే విలువ ఉందనీ, కొన్నాళ్ళవాయి అక్కడ కంపెనీలో అనుభవం సంపాదించి, కొంత డబ్బు కూడబెట్టి, తిరిగొచ్చి హైదరాబాద్ లోనే స్వంతంగా ఒక చిన్న ఫ్యాక్టరీలాంటిది స్థాపించాలని ఉందని రాశాడు. దాంతోపాటు మరో తయ్యచి వార్త కూడా అందజేశాడు. సజ్జాకు మూడో నెల నడుస్తూందనీ. ఆ వార్త పెద్దవాళ్ళు ముగ్గుర్నీ పరవశుల్ని చేసింది. సజ్జా తల్లి కూతురి అలోగ్యం గురించి ఆందోళన వడ్డది. అక్కడ పరాయి దేశంలో ఎలా ఉంటుందో ఏమో, వెంటనే వచ్చేయమని అడుర్దాగా రాసింది. దానికి సజ్జానే సమాధానమిచ్చింది. తానిప్పుడిప్పుడే ఇమాన్ ను ఒంటరిగా వదిలి రానేసినీ, తనకేం ఫరవాలేదనీ, మంచి డాక్టర్ల చేత పరీక్షలు చేయించుకుంటూనే ఉన్నాననీ, ఆరునెలలు నిండక వస్తాననీ రాసింది. నిజంగానే ఆరు నెలలు నిండగానే సజ్జా వచ్చేసింది. ఇమాన్ కు కలపు లేక రాలేదు. బామవు పమయ్యానికి

తాజ - వారలకు
ఆంధ్ర ప్రభ దిన పత్రిక
చదవండి



కేశ సంపదకు

రీటా

స్రీలూ పురుషులూ వాడవచ్చును

నూపర్ ఏకానమి (100 ml) సైజులో కూడా వస్తున్నది



వస్తానన్నాడు. ఖాన్ బొంబాయి వెళ్లి కోడల్ని రిసీవ్ చేసుకుని ఇంటికి పిలుచుకొచ్చాడు. వారం రోజులుండి తల్లివారింటికి వెళ్ళాపోయింది నజ్మా.

కాసుపు కోసం అందరూ ఆదుర్దాగా ఎదురు చూస్తున్నారు. మగ బిడ్డే పుట్టాని అందరూ కోరుకుంటున్నారు. ఖాన్ ప్రతి గురువారం డర్ల కెళ్ళి సాతెవో ఇచ్చి వస్తున్నాడు.

రెండు వెలం గడిచాయి,

ఉన్నట్టుండి ఒకరోజు నజ్మా కడుపులో మెల్లి మెల్లిగా వెప్పులు ఆరంభమైవాయి. అనే తగ్గి సోతాయి లెమ్మనుకుని ఎవరితోనూ చెప్పలేదు. కాని రాత్రి వరకు వెప్పులు కాస్త తీవ్రమైవాయి. జ్వరం కూడా వచ్చేసింది. తల్లితో చెప్పింది. ఆమె వెంటనే మరిదికి కబురు చేసింది. ఖాన్, టేగం వరు గెత్తుకుంటూ వచ్చారు. సామిలీ డాక్టరు ఆబిదాకు ఫోన్ చేసి పిలిపించారు. ఆమె పరీక్ష చేసి, "మరేం ఫరవాలేదు, ఇవి కాసుపు వెప్పులు కావు, తగ్గి సోతాయి" అని ఏవో మందులు రాసిచ్చి వెళ్ళి పోయింది.

మందుల వల్ల వెప్పులు కాస్త తగ్గాయి కాని జ్వరం తగ్గ లేదు. వరసగా వస్తూనే ఉంది. డాక్టర్ మందులు మార్చి మార్చి ఇచ్చింది. ఇంకా క్షమ్లా ఇచ్చింది. అయినా తాళం లేకపోయింది. గై నకాలజిస్టు గా బాగా పేరు గడించిన డాక్టర్ ఆబిదా క్కూడా అంతుపట్టలేదు. నజ్మాను గుచ్చి గుచ్చి అడిగింది—ఏమేం చేసిందో? ఏమేం తిన్నదో? నజ్మా దాచకుండా అన్నీ చెప్పేసింది—ఒకటి తప్ప. కడుపులోని బిడ్డకి బాగా పుష్టినిస్తుందన్న వమ్మి కంతో, నజ్మాతల్లి, తన ముత్తవ్వల దగ్గర్నించి వంశపారంపర్యంగా వస్తాన్న ఏవో చిట్కామందులు స్వయంగా తయారు చేసి, కూతురు చేత బలవంతా తినిపించింది. దానివల్లే ఈ వెప్పులూ, జ్వరమెమో అన్న అనుమానం నజ్మా మనసులో మెదలాడుతున్నా పైకి ఒకనూటా పెళ్ళివ్వలేదు. తల్లి కళ్ళల్లో భయమూ, దోషిత్వమూ పెనుగులాడటం చూసి, నజ్మాకు తల్లి మీద అంతులేని జాలీ, ప్రేమా పుట్టుకొచ్చేవి. కళ్ళు మూసుకుని బాధనంతా ఆణచు కుని మవునంగా వదుకుని ఉండేది.

డాక్టర్ ఆబిదాకు ఎటూ పాలుపోక ఇతర డాక్టర్లకి చూపించింది. అందరి సలహా మీద నజ్మాను నర్సింగ్ హోమ్లో చేర్చించారు. ఏవేవో పరీక్షలు చేయించారు. కొత్తకొత్త మందులు బొంబాయి నించి తెప్పించి వాడారు. అయినా అంతు దొరకని రోగం అణగిపోలేదు. రోజురోజుకూ నజ్మా వీరసించి పోతూంది. బాధ భరించలేక పోతూంది.

డాక్టర్ ఆబిదా నలహా మీదే ట్రైంక్ కార్ చేసి ఇన్సూన్కు అంతా చెప్పేశారు. తనకు ముందే ఎందుకు చెప్పలేదని కోప్పడ్డారు. వెంటనే బయలు దేరి వచ్చాడు.

ఇన్సూన్ను చూడగానే నజ్మాకు ప్రాణం లేచి వచ్చిపట్టయింది. నజ్మాను ఒక్క క్షణం కూడా గడలకుండా రాత్రించిళ్ళు అక్కడే గడుపుతున్నాడు ఇన్సూన్. డాక్టర్ ఆబిదాను ప్రశ్నా పరంపరతో ఉక్కిరిబిక్కిరి చేస్తున్నాడు.

లోపల వెలలు నిండుతూన్నాయి. లెక్క ప్రకారం కానుపుకు ఇంక పదిపాను రోజులు మాత్రం మిగిలి ఉన్నాయి. అదిదాకు అదుర్దా పాస్తుంది. తీవ్రంగా ఆలోచించింది. చివరికి ఒకే ఒక్క ఆశ పాడ మూసింది. ప్రపంచ ప్రఖ్యాతి గాంచిన గైవసాలజిస్ట్ డాక్టర్ దేశాయ్ని పిలిపించి చూపించాలి. ఆయన ఏం చెయ్యలేకపోతే ఇంకె వ్యర్థా ఏం చెయ్యలేరు. ఖాన్, ఇమాన్లను పిలిపించి తన ఉద్దేశం వెల్లడి చేసింది. వాళ్ళు వెంటనే ఒప్పుకున్నారు. రెండో రోజే ఇమాన్ బొంబాయి వెళ్ళి డాక్టర్ దేశాయ్ని బ్రతికాలి, స్టేజీ పలుకుకొచ్చాడు.

డాక్టర్ దేశాయ్ నజ్మాను శతంగా పరిక్షించాడు. అన్ని రహస్యాలూ పదివాడు. కొత్తగా ఎక్స్రేలు తీయించి చూశాడు. అఖరికి అదిదాతోనూ, ఆమె పిలిపించిన మరో ఇద్దరు ముగ్గురు గైవసాల జిస్తులతోనూ సుదీర్ఘంగా ఒక గంటపేపు చర్చలు జరిపారు. ఆ తర్వాత బొంబాయికి ప్రయాణం కట్టాడు.

ఇమాన్ ఆయనతోబాటు ఏర్పాట్ల దాకా వెళ్ళాడు. నజ్మా సంగతి చెప్పుకుని వేడుకున్నాడు. ఆయన మరేం పువాలేను, అంతా అదిదాకు చెప్పాను, అమెని వెళ్ళి కలుసుకోమని చెప్పి వెళ్ళిపోయాడు.

ఇమాన్ వేరుగా అదిదా ఇంటికి వెళ్ళాడు. అప్పటికి సాయంత్రమైంది. అదిదా తన కన్సల్టేషన్ రూంలో సేపింటర్ని చూస్తూంది. ఇమాన్ ము చూడగానే, "వో, మవ్వా. వెళ్ళి డ్రాయింగ్ రూంలో కూచో, నేను వీళ్ళని చూపి పస్తాను" అని చెప్పి పంపించింది.

ఇమాన్ ఇంట్లోకి వెళ్ళి డ్రాయింగ్ రూంలో కూచున్నాడు. నాకరు లీ తెల్లనా తాగికుండా, అదిదా కోసం అనూనంగా నిరీక్షిస్తూ కూచున్నాడు. అదిదా లోపలికివచ్చేసరికి ఒక గంట పట్టింది. ఇమాన్ దిగ్గుల లేచి నిల్చున్నాడు. వెళ్ళి అదిదా చేతులు పట్టుకుని, "అంటి! చెప్పు అంటి! డాక్టర్ దేశాయ్ ఏం చెప్పారు?" అని అడిగాడు.

"మవ్వు ఆయన వైర్ వోర్డ్ దాకా వెళ్ళావుగా— ఆయన అడగలేదా?"

"అడిగాను, కానీ ఆయనేం చెప్పలేదు. అంతా పిట్టి అడగిపడ్డాడు."

"మరే రా. ముందు భోంచేద్దాం."

"భోజనమా?.. ఉవ్వా.. నేను భోంచెయ్యను."

"ఏందుకు చెయ్యవు?"

"ముందు చెప్పు."

"చెబుతా నన్నానుగా. మీ వాళ్ళగారు, అమ్మ గారు కూడా రమ్మన్నారు. ఇండాక ఫోన్ చేశారు. మవ్వు ఇక్కడే ఉన్నావని చెప్పాను. అందరికీ ఒకేసారి చెబుతాను. రా, చేతులు కడుక్కో" అంటూ లోపలికి వెళ్ళింది.

అదిదా బట్టలు మార్చుకుని వచ్చేసరికి ఇమాన్ ఇంకా అలానే నిలుచుని ఉన్నాడు.

"అరె, అదేమిటి, ఇంకా అక్కడే ఉన్నావా? రా, రా." అంటూ చెయ్యి వుచ్చుకుని లాక్కెళ్ళింది.

ఇమాన్ నేతులు కడుక్కుని, వచ్చి డ్రాయింగ్ రూంలో కూచుని, అదిదాకు ఎదురుగా కూచున్నాడు



అదిదా వేసే చూస్తూ.

"ఉం, తను—ఇవ్వాళ్ళ వంటకాలు ఎలా ఉన్నాయో చెప్పాలి. వంటవాడు కొత్తగా వచ్చాడు" అన్నది అదిదా.

"అంటి! నన్నెందుకీలా వేదిస్తావు? నజ్మాగురించి తెలుసుకోవాలని నామనసంత తనా తనాలాడుతుందో తెలిదా?"

"తెలుసుకోని మమ్మికా చిన్న పిల్లవాడిలాగే ఉండే సాయావని తెలిదు. యం ఆర్ ఎ గ్రోనవ్ మాన్ నా, మై బాయ్! బి బ్రేస్."

"అంటే.. నజ్మా.... నజ్మా..." కంఠం రుద్ద పడి పోయింది.

"అరె, అదేమిటి, ఆలా బెంబేలు పడి పోతావేం?"

"మరి, నజ్మా.. నా నజ్మా బ్రతక దన్నావు..."

"చ చ! అవేం పాడు మాటలు? ఎవరన్నారు నజ్మా బ్రతకదని?"

ఒక్క సారి ఆశగా— "బ్రతుకుతుందా? నిజంగా బ్రతుకుతుందా అంటి?" అంటూ లేచి అదిదా దగ్గరి వెళ్ళాడు.

"కూచో కూచో. నజ్మా బ్రతుకుతుంది, తప్ప కుండా బ్రతకే ఉంటుంది. ఆ హామీ నే నిస్తాను. మవ్వు నిదానంగా కూచుని భోం చెయ్యి, నన్నా చెయ్యనీయ్."

ఇమాన్ మారు మాట్లాడుకుంటా వెళ్ళి కూచు న్నాడు. అయిష్టంగానే రోట్టె ముక్క వోట్ల పట్టు కున్నాడు.

ఇంతలోకి ఇస్లాం ఖాన్, బేగం వచ్చారు. డ్రాయింగ్ రూంలో కూచున్నాడు. అదిదా భోజనం ముగించి లేచింది. ఇమాన్ తిపి తినవట్టు తిపి లేచాడు. ఇద్దరూ డ్రాయింగ్ రూంలోకి వెళ్ళి కూచున్నారు.

"చెప్పండి డాక్టర్! ఇవ్వాళ్ళేం జరిగింది? డాక్టర్ దేశాయ్ ఏం తెల్పారు?" ఖాన్ అడిగాడు.

"చెబుతాను.. నేను చెప్పేది మీరంతా విదా నంగా వినాలి. ఆ తర్వాత ఒక నిర్ణయానికి వద్దాం."

"నిర్ణయానికా?" ఇమాన్ ఆర్థోక్సిలో అడి గాడు.

"అవును... పూర్ గర్ల్! ఎలా వచ్చిందో ఏమో నజ్మాకు రాకూడని రోగం వచ్చింది. బ్రతకే బయట పడాలంటే ఒకే ఒక్క మార్గమింది.

వెంటనే ఆపరేట్ చేసి శిశు ఏందన్నీ బయటికి లాగి వేయాలి."

"అలాగే కానీండి ఆంటి!"

"కానీ శిశువు బ్రతకదు."

"ఓ.. ఆయనా సరవాలేదు. నజ్మా బ్రతకేకంటే వాకంటే చాలు. అలాగే చేసెయ్యండి!"

"అంతేకాదు. మరో దారుణం కూడా జరుగు తుంది."

"ఏమిటిది?"

"గర్భకోశాన్ని తీసివెయ్యాలి ఉంటుంది."

"అంటే.. అంటే..?"

"నజ్మాకింక పిల్లలు కలగరు."

"ఓ మైగాడ్!" తలవంచుకున్నాడు ఇమాన్.

"యా అల్లా!" అని వెక్కిరించి ఏడులుం మొదలెట్టింది బేగం. ఖాన్ ముఖ కళవళికలు ఒక్క సారి గంభీరంగా మారాయి.

అదిదా అందరి ముఖాలకేసి చూస్తూ ఉండే పోయింది.

కాసేపటి తర్వాత ఇమాన్ మెల్లిగా తలెత్తి దీనంగా అదిదా కళ్ళలోకి చూస్తూ— "మరో మారం లేదా అంటి?" అన్నాడు.

"ఉంది."

"ఉందా?.. ఏమిటిది?" ఆశా అడిగాడు.

".. గర్భంలోని శిశువు ఇంకా బ్రతకే ఉంది. జాగ్రత్తగా ఆపరేట్ చేసి సజీవంగానే బయటికి తీయవచ్చు. కాని అందులో పెద్ద ప్రమాదముంది."

"ప్రమాదమా?"

"అవును.. తల్లి ప్రాణానికే ముప్పు రావచ్చు."

"మైగాడ్!.. వో వో..." దాదాపు అరిచి వట్టుగా అన్నాడు.

"తల్లి ప్రాణం కూడా కాపాడే అవకాశాలు లేవా డాక్టర్?" ఖాన్ అడిగాడు.

"చాలా తక్కువ. దాదాపు లేవనే అనుకోవాలి."

"అయితే బద్దు. అలాంటి ఆపరేషన్ ఆపలే వద్దు. నజ్మా ప్రాణం దక్కించండి అంటి! నాకంటే చాలు." ఆవేశంగా అన్నాడు ఇమాన్.

".. మీరెవంటారు ఖాన్ గారు?"

"డాక్ మాత్రం ఏమంటారు అంటి? ఎవరైనా

ఇంకేమంటారు?"

"ఇమ్మా! నువ్వు కాస్త వూర్కో, అవేళడకు," ఖాన్ మెల్లిగానే పుండలించాడు. "ఆ, ఒక్కటి చెప్పండి డాక్టర్! గర్భంలో ఉన్న శిశువు మగా, ఆడ?"

"ఏమో నాకు తెలీదు. నిర్ధారణగా చెప్పలేము."

"నుగబిడ్డ అని నాకు నమ్మకంగా ఉంది."

"కావచ్చు."

"అయితే నాకు మనసుడే కావాలి. వంశాన్ని విలబెట్టే మనసుడు కావాలి."

"డాడీ! ఒక్కసారి ఎలుగెత్తి ఆరిచి లేచి నిల్చున్నాడు ఇమ్మాన్. "మీరు. మీరు ఇంత దారుణంగా ఆరోచిస్తారని నేను కలలో కూడా అనుకోలేదు. మీ అన్న కూతుర్నే హత్య చెయ్యడానికి తలపెట్టారా? షేం. అంటే! ఆలా జరగటానికి వీలేదు. ఒక్కనాటికీ జరగనివ్వను. నజ్మా లేకుండా నేను బ్రతికి ఉండలేను. అంటే! అంటే! నా నజ్మాను ఎలాగేనా కాపాడండి, మీ కాళ్ళు పట్టుకుంటాను" అంటూ అబిదా కాళ్ళు పట్టుకోబోయాడు.

"అరే, ఇదేమిటి? లే, లే. నేను మరోలా చేస్తానా బాబూ? నువ్వు కోరినట్టే చేస్తాను."

"థాంక్స్! అంటే, థాంక్స్! వెళ్తున్నాను. నజ్మా దగ్గరికెళ్తున్నాను. ఇక్కడ ఒక్క క్షణం కూడా ఉండలేను," అంటూ గబగబా వెళ్ళిపోయాడు.

చాలాసేపటి వరకూ ముగ్గురూ మవునంగానే ఉండిపోయారు. బేగం కంటి ధార కారుతూనే ఉంది.

"చూడండి డాక్టర్! ఇమ్మా ఇంకా చిన్నవాడు. ముందూ వెనకలు గ్రహించే జ్ఞానం లేదు. వాడు మా వంశానికి ఒక్కడే కొడుకు. వాడిక్కూడా సంశాసం లేకపోతే మా వంశం ఇంతటితో అంతం చెందుతుంది. అది నేను సహించలేను. కాబట్టి నా మాట విని ఆల్లా పైన భరోసా వేసి శిశువుని సజీవంగానే తియ్యండి. మా అదృష్టం బావుంటే నజ్మా కూడా బ్రతుకుతుంది."

"క్షమించాలి. నేనలా చెయ్యలేను."

"ఏం, ఎందుకు చెయ్యలేరు?"

"నజ్మా చిన్న పిల్ల కాదు, వివాహిత. ఆమె విషయంలో తుది నిర్ణయం తీసుకునే హక్కు ఒక్క భర్తకే ఉంటుంది, మరెవ్వరికీ చెందదు."

"మేము వాడి తలిదండ్రులం."

ఇంతసేపూ మవునంగా కూచున్న బేగం ఒక్కసారి అందుకుంది, "ఒద్దంటే ఒద్దు నజ్మా మన చేతుల్లో పెరిగిన పిల్ల. చేతులారా చంపుకోలేము."

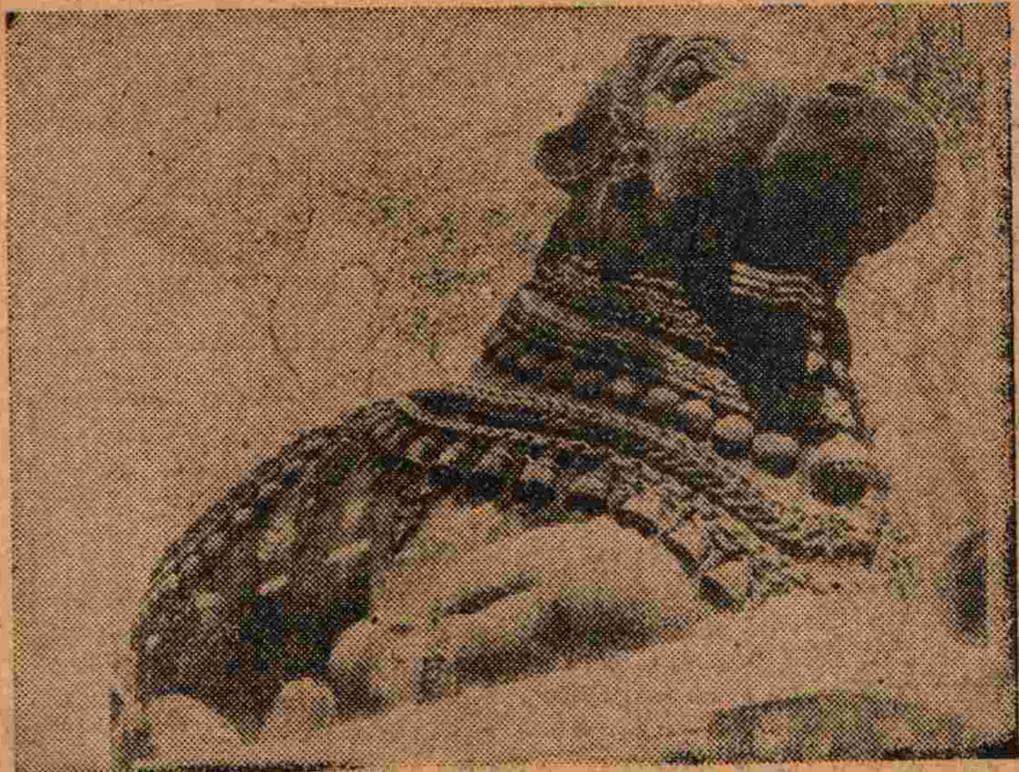
"మరి, మరి మన వంశమేమిటి?" అన్నాడు కోపంగా.

"...కావాలంటే ఇమ్మాకు మరో వెళ్ళి చెద్దాం" అన్నది తల దించేసుకుని.

ఖాన్ కళ్ళల్లో తళుక్కున మెరుపు మెరిసింది. అయినా అనుమానంగా అన్నాడు, "వాడు చేసుకో వద్దా?"

"చేసుకుంటాడు. మా నాయన నేను ఏది చెబితే అదే చేస్తాడు. నజ్మాను కూడా చేసుకోనంటే ఒప్పించలేదా?"

ఖాన్ సంతృప్తిగా పిలిచాడు. "నరే డాక్టర్! వాడి ఇష్ట ప్రకారమే చెయ్యండి" అంటూ లేచాడు.



లేచి రావయ్యా

పోల్ - డవ్వాడి

మరుసటి రోజు రాత్రికే ఎసుకొచ్చి అవరేషన్ జరిగింది. అప్పటికే కొంత అంశ్యమై పోయి నట్టుంది. తల్లి ప్రాణానికి ముప్పు రాకుండా పిందాన్ని, గర్భకోశాన్ని తీసి వెయ్యటం గగనమై పోయింది. అబిదా తన సర్వశక్తులూ ఉపయోగించి అఖరికీ జయ ప్రదంగా చెయ్య గలిగింది. అయితే నజ్మాకు తెలివి రావటానికి, ఆపద చుంచి పూర్తిగా బయట పడటానికి రెండు రోజులు పట్టింది. ఆ రెండు రోజులూ ఇమ్మాన్, నజ్మాతల్లి వరక యాతన అనుభవించారు.

బయట పడ్డ మృత శిశువు మగబిడ్డేనని తేలి చుప్పుడు అందరి కంటే ఎక్కువ బాధ పడ్డది ఖాన్. ఇమ్మాన్ ఆ విషయంలో నిర్లిప్తంగా ఉండి పోయాడు. నజ్మాను కాపాడు కోవడమే వరమ ద్వేయంగా వెట్టుకుని ఆమెనే అంటి వెట్టుకుని ఉన్నాడు. శలవు పొడిగించాడు.

పదిహేను రోజుల తర్వాత చర్చింగ్ హొం చుంచి శిశ్చార్ట్ అయాక నజ్మాను వాళ్ళ తల్లి గారింటికే తీసి కెళ్ళారు. ఇమ్మాన్ కూడా అక్కడే ఉండిపోయాడు. అప్పు డప్పుడు ఇంటికెళ్ళి తల్లిని చూసి పచ్చేవాడు. లేదా వాళ్ళోచ్చి చూసి పోయే

వారు. తండ్రితో మాట్లాడటమే మానేశాడు.

నజ్మా పూర్తిగా కోలుకోవటానికి మరో నెం రోజులు పట్టింది. తనకిక పిల్లలు పుట్టరనే విషయం తెలియగానే అమితంగా బాధ పడ్డది. భర్త ఒక్కో ఒరిగిపోయి ఏకధారగా ఏడ్చింది. ఇమ్మాన్ వోదార్చాడు. "ఏమిటిది నజ్మా! ఎందుకేడు స్తావు? మనకు పిల్లలు లేక పోతే ఏం? వాకునువ్వు నీకు నేనూ ఉన్నాం కదా? అంత చాలదా?... అంతగా కావాలనుకుంటే ఎవరినైవా పెంచు నుండాం." అంటూ ఎన్నో విధాల వోదార్చాడు. అయినా నజ్మా దుఃఖం తగ్గలేదు. దీని కంతకీ తన మూర్ఖ త్వమే కారణమేమోనని నజ్మాతల్లి లోలోసనే కుమిలి పోతూంది.

మరో నెం తర్వాత నజ్మాలో కంసి అమెరికా తిరిగి వెళ్ళి పోవటానికి నజ్మామోలు మొదలెట్టాడు ఇమ్మాన్. అది తెలియగానే ఖాన్ కు చురుకు పుట్టింది. భార్యను సంప్రదించాడు. ఆమె ముఖా నంగా ఉండి పోయింది. భాధం లేదమకుని తానే ముందడుగు వేశాడు. పదివె గారివి పిలిపించాడు.

ఎందుకు పిలిపించడో తెలిక నజ్మాతల్లి ఏమేమో హించుకుంటూ భయం భయంగానే వచ్చింది. రాగానే జనాన్ ఖానాలోకి వెళ్ళింది. అక్కడ బేగం ఒక బల్ల మీద పాందాన్ ముందర కూచుని వక్కలు కత్తిరిస్తూంది. అక్కయ్యను అస్వాయంగా ఆహ్వానించి తన ప్రక్కనే కూచో బెట్టుకుంది.

"ఏం చెల్లీ! ఎందుకు పిలిపించారు మరదిగారు?" కొంచెం ఆదుర్దాగానే అడిగింది నజ్మాతల్లి

బేగం సూటిగా చెప్పకుండా "నజ్మాతలా ఉంది?" అని ఎదురు ప్రశ్న వేసింది.

నజ్మాతల్లి జవాబు చెప్పేలోగానే ఖాన్ రోపలికి అడుగు వెట్టాడు, "అదాల్ బాబీ" అంటూ

ప్రతి నమస్కారం చేసి, తలనిండా ముసుగు వేసుకుని, ఇంకొంచెం ఒదిగి కూచుంది నజ్మాతల్లి.

ఎదురుగా ఉన్న మరో బల్ల మీద ఆసేసుకొ

భయం
టాంక్ బండ్ సాయం త
ఇంద్రధనుస్సు పోలక
రాత్రి కాస పడి. ంటే
బ్రతుకు భయం - కాలుక!
- ఎల్లోరా

వాడు భావోక్తానీ, "నజ్జా కులాసాయేనా వదినా?" అని అడిగాడు.
 "నరవాలేను. ఇప్పుడేప్పుడే భోం దేనుంది."
 "ఇలాంటి అక్కడే ఉంటున్నాడా?"
 "అ... మీకు తెలీదా?"
 "నీది, వాడి మధ్య కలిపించటమే లేదు. ఇప్పుడు ఇంట్లోనే ఉన్నాడా?"
 "లేదు ఎటో వెళ్ళాడు."

"ఉ. తిరిగి అమెరికా వెళ్ళి పోతున్నావా?"
 "... అవును. వెళ్ళున్నాను" అన్నది, ఇద్దరూ వెళ్ళున్నారని అని స్పృశించేట్టు.
 అది గమనించనట్టుగానే, "వెళ్ళాడు?" అని అడిగాడు.
 "ఎప్పుడు నీట్లు దొరికితే అప్పుడు వెళ్ళారట." ఇద్దరూ నవ్వునం వహించారు. బేగం వక్కలు కత్తిరిస్తూనే ఉంది.

కాసేసాగి మళ్ళీ అందుకున్నాడు భావోక్తానీ. "చూడండి వదినా! ఇప్పుడు మిమ్మల్ని ఎందుకు పిలిపించానో అర్థంకాక నవ్వుతూ చుట్టూ ఉంటారు. మన కుటుంబంలో మిగిలిన వాళ్ళల్లో అందరి కంటే పెద్దవారు మీరే. ఏ నమస్య వచ్చినా మీలోనే చెప్పుకోవాలి. ... కాబట్టి నేను చేప్పేది కాస్త సాధారణంగా వినాలి" అని అగిపోయాడు.

ఇదంతా దేనికి ఉపాదాతమో అంతు పట్టు లేదు నజ్జాతల్లికి.

"మా నాన్నగారికి అప్పుయ్యా, నేనూ ఇద్దరమే సంతానం. అన్నయ్యకు నజ్జా ఒక్కరే సంతానం, నాకు ఇమ్రూ ఒక్కడే. మనం వేరువేరు ఇండ్లల్లో ఉంటున్నా మనది ఒకే కుటుంబం. అందుకే మన వంశాభివృద్ధి కోసం వరాయి వాళ్ళు జోలి లేకుండా, ఇమ్రూకు బోత్తిగా ఇవ్వం లేకున్నా నేనే బలవం తాన ఇమ్రూకూ నజ్జాకు వెళ్ళి జరిపించాను. కాని ఇర్తం చాలక పాపం నజ్జా బేటికి ఇక సంతానం కలిగే యోగ్యత లేకుండా పోయింది. అంత అల్లా ఇచ్చి! మన చేతుల్లో ఏముంది గనక... కానీ... కానీ. మన వంశం ఇంతటితో అగి పోకూడదుగా? ఏముంటారు వదినా?"

ఏమనాలో తోచలేదు నజ్జాతల్లికి. కూతురి దుర్గతి జ్ఞాపకం చెయ్యగానే దుఃఖం పొంగు కొచ్చింది. కొంగుతో కళ్ళద్దు కుంటూ కూచుంది.

"చెప్పండి వదినా!.. ఏం చేద్దామంటారు?" రెట్టించాడు భావోక్తానీ.

విదితేక నోరు కదిపింది, "నన్నే చెప్పమంటారు?... మీరే చెప్పండి."

"... మన వంశం నిరపధికంగా సాగి పోవాలంటే నాకు తోచిందల్లా ఒక్కటే... మీకు అభ్యంతరం లేక పోతే అదే చేద్దాం."

"ఏమిటది?" అన్నట్టు తలతొంది.

భావోక్తానీ తల దించుకుని, "ఇమ్రూకు ఇంకో వెళ్ళి చేద్దాం" అన్నాడు.

నజ్జాతల్లి సోక్ తిన్నట్టు అదిరి పడ్డది. దుఃఖం కట్టలు తొగింది. బాహులుగానే కమ్మిళ్ళు కారుస్తూ ఎక్కలుం మొదలెట్టింది. బేగం ఆమె భుజం చుట్టూ చేతులు వేసి, "వూర్కో అక్కా! వూర్కో" అంటూ ఒదార్చింది.

భావోక్తానీకి సోయాడు, "మీరిలా బెంచేలు వడిపోతే ఎలా?... ఉప్పు నమస్యవాస్తా, మీరు పెద్దలు మీ ముందుంచాను. మీరే నిర్ణయించాలి."

ఆమె వెక్కుతూనే, "కానీ... కానీ నజ్జా...? అన గలగింది.

"నజ్జాకేం? నజ్జా మాత్రం మా కూతురు కాదా? దానికి అన్యాయం చేస్తామా?... ఆ వచ్చే రెండో భార్య కేవలం సంతానార్థమే. నజ్జా ఎప్పటి లాగే ఈ ఇంటి మహారాణిలా, వట్టు మహిషిగా ఉండిపోతుంది... వదినా! నేను చేప్పేది కొత్తేమీ కాదనీ, మన మత సాంప్రదాయానికి విరుద్ధం కాదనీ, అనాదిగా జరుగుతూన్నదేవనీ మీకూ తెలుసు. . మీరు కాస్త నిదానంగా ఆలోచిస్తే మీకే అర్థమవుతుంది... ఆ మీరు అంగీకరిస్తే, ఇమ్రూ అమెరికా వెళ్ళక పూర్వమే చేసేద్దాం... ఇద్దరు ముగ్గురు అమ్మాయిల తండ్రులను కదిపి

తెల్ల మచ్చల వైద్యం

వైద్యంనుండి చక్కటి ఫలితాన్ని పొందండి



తెల్ల మచ్చల నుండి విముక్తి పొందే వేగంతో కేసులు మంచి ఫలితాల కలిగి ఉంటాయి. అవి అంత ప్రాచీనమైన పాండిత్యానికి కారణం ఏమిటో దీర్ఘమేద మొత్తంవ్యాపక వైద్యం యొక్క కేసుల మూలకావడం ద్వారా తెలుసుకోవచ్చు. మరొక ప్రకారం వర్షం యొక్క కేసుల మూలకావడం. ఒక్కవారి సేవించిన తరువాత అది మరొక వారి వేరేమీ కాదు. విదేశీ ప్రాంతాల వేగంతో కేసులు ఈ విధమైనవి మంచి ఫలితాల కలిగి ఉంటాయి. ప్రాచీన కేసుల ఒక ప్యాకెట్ మొదలు తరువాత మూలకావడం మరొకటి కేసుల విదేశీ ప్రాంతాల వేగంతో కేసులు మంచి ఫలితాల కలిగి ఉంటాయి. మరొకటి కేసుల విదేశీ ప్రాంతాల వేగంతో కేసులు మంచి ఫలితాల కలిగి ఉంటాయి.

ఈ వైద్యం కోసం మంచును ఎవరైనా తెలుసుకున్నాను విశ్వసనీయమైన ఫలితాన్ని చూచి మొత్తం లభించింది. **BHARAT AYURVEDASHRAM P. O. KATRI SARAI (GAYA)**



శుభవార్త

నాడీ ప్రవీణ, దీర్ఘరోగ నిపుణులు
డా. ఎన్. ఎన్. రావు, M.B.H., R.M.P.
 గారిని సంప్రదించండి.
రావూస్ ప్రోడక్టుస్ & క్లినిక్,
 ప్లాట్ నెం. 471, జూబ్లీహిల్స్ కో-ఆపరేటివ్ సొసైటీ బిల్డింగ్ను
 బంజరా హిల్స్ ఎక్స్టెన్షన్, హైదరాబాద్ - 500 034
 (నాంపల్లినుండి బస్సురూట్ 185)

తీర బలహీనత, పూతగా పెరుగులు గాని, చిన్నప్పటి నుండి పన్నగా నుండి ఏ వాంఛ వలనను లావు కాకపోవులు, అంగములు వుండవలసిన సైజులో వుండకపోవులు, నరముల బలహీనత, మానసిక వ్యాధులు, ఫిట్లు, తయిం, గుండెపడ, రక్త ప్రసరణ ఎక్కువ గావడం, తేక తక్కువ గావడం, సర్వ విధములగు దగులు, ఉబ్బం, పొత్తికడుపు ఎలుగు పెరగడం, జరోదరం, కడుపు నొప్పి, గ్యాస్ట్రిక్ (ట్రబుల్స్), తివర్ జబ్బులు, కడుపులో గాలి చేరులు, స్త్రీల ముట్టు కుట్టు నొప్పి, కుసుమవ్యాధి (ఏ రంగై వా సరే), మూత్రవ్యాధులు, మూతలంక, సుఖవ్యాధులు, స్త్రీలకు గాని, పురుషులకుగాని ఒకరిపై ఒకరికి విముఖత, పీల్లలు లేకపోవులు, విపునొప్పి, నడుంనొప్పి, కీళ్ళవ్యాధులు, వాపు, నీరు చేరులు, చర్మవ్యాధులు, పుండ్లు, ఎక్కడైనా చర్మము దళుతి ఎక్కులు, బొజ్జావూ, జ్వరము, వక్రవాతం మొదలైన వ్యాధులు దీర్చవ్వారులుగా పరిణమించినప్పుడు మాత్రమే వీరు చికిత్స చేయవారు. తరణ వ్యాధులు వీరు తీసుకోరు.

సంప్రదించు కాలము: ఉ. 7 గంటల నుండి సా. 5 గంటల వరకు
 పరీక్ష ఫీజు: రూ. 15/- చికిత్సకు అదనం.

- ప్రతి నెల క్యాంపులు:— 5వ తేదీ కర్నూలు—మ్యాడెసి హోటల్ (పెద్దమార్కెట్ వద్ద);
 6వ తేదీ గుంటూరు — శ్రీ లాడ్జ్; 7వ తేదీ కడప—ద్యారకా లాడ్జ్; 8వ తేదీ తిరుపతి —
 భీమాన్ ఆనెక్సలాడ్జ్; 9, 10 తేదీలు మద్రాసు — కోమలివిలాస్, నెం. 5, ప్రాన్సిస్ జోసఫ్
 స్ట్రీట్ జి.టి.); 11వ తేదీ నెల్లూరు—హోటల్ సింహపురి; 12వ తేదీ గుంటూరు — ఉడిపి
 క్రైస్టియన్, స్టేషన్ 'డె; 13, 14 తేదీలు తణుకు— కాంతినివాస్ (మెయిన్ రోడ్డు);
 15, 16 తేదీలు వైజాగ్ — బృందావన్ లాడ్జ్, దాబా గార్డెన్స్; 17వ తేదీ విజయవాడ —
 మోడర్న్ కేప్ లాడ్జ్ (గాంధీనగర్); 18వ తేదీ భువనగిరి—మయూర్ కేప్, (కేప్ మహల్ లాడ్జ్);
 19వ తేదీ వరంగల్—హోటల్ నలుకాజ్; 20వ తేదీ నుండి పాల్నాడు.

చూచాను. వాళ్ళా సర్దంగానే ఉన్నారు. తొందరేం లేదు, ఆలోచించి వింపాదిగానే మీ అభిప్రాయం చెప్పండి" అని లేచి వెళ్ళిపోయాడు.

నజ్జా తల్లి బరువు గుండెతో ఇంటికి తిరిగి వచ్చేసింది. కూతురు ఎదురు ఇంకావే గతుక్కుమంది. తాను వెనుకొచ్చిన దుర్వార్త ఎలా వెళ్లడం చెయ్యాలో తోచలేదు. కూతుర్ని తప్పుకుని లోనికి వెళ్ళాలని చూసింది. కానీ, నజ్జా అడ్డు పడి, తల్లి చేతులు పట్టుకుని మాటగా చూస్తూ, "ఏమైంది అమ్మీ? దిన్నావు ఎందుకు సిలిపించారు?" అని అడిగేసింది.

ఆ మాటలు ధరించలేక పోయింది నజ్జా తల్లి. అమాంతంగా కూతుర్ని తానెంచుకుని బాపురు గుంది. నజ్జా మెల్లిగా తల్లిని తినుకెళ్ళి పోయా. కూర్ బెట్టింది. తల్లి కొంచెం తూయించా కున్నాక, "చెప్పా అమ్మీ! ఏం జరిగింది?" అని మళ్ళీ అడిగింది.

"ఏం చెప్పాను తల్లీ! తప్పిపోయానికి కోరుతానంట లేదు"

"మరేం ఫరవాలేదు అమ్మీ! రువ్వెం చెప్పినా విచూచికి సర్దంగా ఉన్నాను."

నజ్జా తల్లి ఎదుస్తూనే అంతా వెళ్ళేసింది. "మీ ఎన్నాన్ను నీకు ఇంత అవ్యయం తల పెడదని అనుకోలేదు తల్లీ!" అంటూ మళ్ళీ కూతుర్ని కావలించుకుని ఏసేసింది.

నజ్జాలో ధలనం లేదు. ఏద్యలేదు. ఘ్నిరూ కూడా కార్యలేదు. తానెంతోకి తదేకంగా చూస్తూ ముప్పంగా కూచుంది. కాసేపటికి తల్లి చేతుల్ని మెల్లిగా తొంగించి, లేచి తిప్పగ తల గదిలోకి వెళ్ళి పోయింది. తల్లి కూతురు కోసే మాస్తూ ఉండి పోయింది. ఇల్లూన్ వచ్చేదాకా అలానే కూచుని ఉంది.

ఇల్లూన్ గదిలోకి అడుగు పెట్టగానే ఎంతో షంగ అన్నాడు, "పెద్దమ్మా! అంత సెటిల్తై పోయింది. ఇంకా పదిహేను రోజుల్లోనే మీ ప్రయాణం. పెద్దమ్మా! ఇంకో విషయం. నీ సాన్ పోర్ట్, వీసా కోసుం కూడా ప్రయత్నం చేశాను. పాస్ పోర్ట్ దొరకొచ్చు, కానీ వీసాక ఆలస్యమవుతుంది. మేముక్కడికి వెళ్ళాక, అక్కణ్ణించి వీసా ఎంపిస్తారు. మళ్ళా మీ దగ్గరకొచ్చేయి. ఇక్కడ ఎంటరింగ్ ఎన్నాళ్ళుంటావు? అక్కడ చూక తోడుగా ఉంటుంది. ఏమంటావు పెద్దమ్మా? వస్తావు కదూ?"

పెద్దమ్మ జవాబిచ్చలేదు. కొంచెం ఆగి, "ఇల్లూన్! ముప్ప వెళ్తున్నట్టు మీ వాళ్ళగరికి చెప్పినా?" అన్నది. "ఇంకా లేదు."

"అయితే ముందు వెళ్ళి చెప్పిరా." "ఏం?" "నన్నోనాలు రమ్మన్నారూ." "ఎప్పుడు?" "ఇంకాకే" "ఫోన్ చేశారా?" "లేదు. నేను వెళ్తే చెప్పారు." "మళ్ళీ వెళ్ళావా? దేనికి?"

వైజ్ఞానిక రంగ లో ఎప్పుడూ కొత్త రచనల్ని చదువుతుండాలి. సాహిత్య రంగంలో పాత చదువుతుండాలి. ఎంత పాత వస్తనాలెతే అంత అధునికంగా కనిపిస్తాయి.

— బల్వర్

"మళ్ళీ వెళ్ళిరా" అంటూ లేచి ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయింది.

ఇల్లూన్ అయోమయంగా చూస్తూ ఉండి పోయాడు. "నజ్జీ!, నజ్జీ!" అంటూ నజ్జా గదిలోకి వెళ్ళాడు.

నజ్జా మంచం మీద కాళ్ళు మడిచి చుట్టూ చేతులుకట్టుకుని, మోకాలి మీద తల అప్పి, కూచుని ఉంది. ఇల్లూన్ గదిలోకి రాగానే తలెత్తింది.

"ఏమిటిది నజ్జీ! ఏమైంది? పెద్దమ్మ అలా ఉండే?" అంటూ దగ్గరికొచ్చాడు.

విమీ లేదన్నట్టు తల వ్రాసింది నజ్జా.

"కాదు, ఏదో జరిగింది. నీ మొహంలో కూడా కల లేదు. నాకో చెప్పినా నజ్జీ?" అంటూ వీపు మీదుగా వెయ్యి చేతి ప్రక్కనే కూచున్నాడు.

నజ్జా తల వంచుకుని, "దిన్నాన్ను నిన్ను రమ్మూరలు, వెళ్ళిరా" అన్నది.

"మళ్ళీ అదే మాటా? అపలు ఏం జరిగిందో చెప్పరేమిటి?"

"మళ్ళీ ముందు వెళ్ళిరా?"

ఇల్లూన్ విసురుగా లేచాడు. "సరే, అయితే తదేదో అక్కడే కనుక్కోని రస్తాను" అంటూ గుమ్మంకేసి నడిచాడు. కానీ వెనకే నుంచ "ఇల్లూన్! అప్పు తియ్యని పలుపు వినడంగానే ఆగి, వెనక్కు తిరిగాడు.

నజ్జా మెల్లిగా మంచం దిగి, అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ వెళ్ళి, ధర్త ముందు నిలుచుంది, అతని కళ్ళల్లోకి విశితంగా చూస్తూ.

"ఏమిటి నజ్జీ?" అంటూ ముందుకు అడుగు వేశాడు ఇల్లూన్.

నజ్జా ఒక్కసారి ధర్తను గడంగ పెనవేసు కుంది.

"అరే, ఏమైంది నజ్జీ?" అంటూ ఇల్లూన్ నజ్జా మొహం పైకెత్తి ముద్దుల వర్షం కురిపించాడు... పాటాతుగ నజ్జా ఏడిపోయి, "వెళ్ళు, వెళ్ళిరా" అంటూ వెనుదిరిగింది. ఇల్లూన్ అలానే కాసేపు నిలుచుని, బయటికి వెళ్ళిపోయాడు.

నజ్జా కిటికీ దగ్గరకెళ్ళి, ఇల్లూన్ కనుమరు గయ్యే దాక చూస్తూ నిలుచుంది. ఆ తర్వాత వెళ్ళి గది తలుపుల చిగించి, తొనల్పించి గడియ

జాతీయాధిమానం లేనిదే ప్రజా సాహిత్యం పలుపడిదు. అత్యు విశ్వాసం లేనిదే జాతీయ దావం ఏం డదు. వాత త్ర్యం లేనిదే అత్యువిశ్వాసం కలగదు.

— జ్ఞాన్

వేసింది. తిన్నగా వెళ్ళి టేబిల్ దగ్గర కూచుంది. సాడ్, పెన్ తీసి గబగబా రాయడం మొదలుపెట్టింది.

"స్వారే ఇల్లూన్,

నీకు జ్ఞాపకముందో లేదో, చిన్నప్పుడు మన మంతా కలిసి ఆటలాడుకునేప్పుడు, ఒకసారి పెళ్ళి ఆట ఆడుకుందామనుకున్నాం. మళ్ళీ పెళ్ళి కొడుకుగా, నేను పెళ్ళి కూతురుగా ఉండాలన్నాం అందరూ. కానీ మళ్ళీ 'నీ సాండి, నజ్జా నా తెల్లెలు' అన్నావు... నేను విస్తుపోయాను. తెల్లెలు భార్య ఎందుక్కాకూడదో నాకు అప్పుడు అర్థం కాలేదు. ఆ భావన నీలో అప్పుడే అంతురించిందేమో. రెండేళ్ళ క్రితం మన పెళ్ళి ప్రస్తావన చచ్చినప్పుడు మళ్ళీ అదే మాట అన్నావట. కానీ నా మనసులోని మాట నీకెప్పుడూ వెల్లడి చెయ్యలేదు. చిన్నప్పుటి నుంచీ నేను నిన్ను నా ఇవలోక దేవుడిగానే ఆరాధించాను. మళ్ళీ లేని జీవితం వృధా అనుకునేదాన్ని. చిన్నాన్ను, చిన్నమ్మ మాటలు విని మళ్ళీ పెళ్ళికి ఒప్పుకున్నావని తెలిసినప్పుడు నేనెంతగా ఆనందపడ్డానో మళ్ళీ పూసించలేవు. కానీ ఆశ్చర్యమేమిటంటే, ఈ రెండేళ్ళలో మళ్ళీ నా మీద పెంచుకున్న ప్రేమకు ఎంతమాత్రం తులతూగడ నా ఆరాధన. ఒకనాడు వన్నోల్లనప్పది నువ్వేనా అని అనుమానం వేస్తోంది. కానీ ఏం లాభం? విడి వక్రించింది. భార్యగా నా కర్తవ్యాన్ని నేను వెరవేర్చుకోలేక పోయాను. నీకు వారసుణ్ణి ఇవ్వలేక పోయాను. ఇక ఎప్పటికీ ఇవ్వలేను కూడాను. బహుశా, యజ్ఞసంబంధాల గురించి నీకున్న అనుమానాల్లో నిజం ఉండేమో. మనం కేవలం అన్నా చెల్లెలిగానే ఉండిపోవాలిందేమో.

"సిల్లెలు లేని దాంపత్యం వ్యర్థం. అదే అంటారు చిన్నాన్ను. అందుకే నిన్ను మరో పెళ్ళి చేసుకో మంటున్నారు. అందులో తప్పేం లేదు. ఇట్లాంటి సర్దితూ దృష్ట్యా నీనేమో. మన మతంలో బహు భార్యత్వానికి గానిచ్చారు కానీ నాకు తెలుసు— మళ్ళీ ఈ తరం వాడివని ఆధునిక భావాల గల వాడివని ఈ సిద్ధాంతాల్ని ఒప్పుకోవు. ఒక భార్య ప్రతికుండగా మరో భార్యను చేట్టడం సోప మంటావు. నీ రహితర్యంలో వాకూ కొంక ఆ భావాల అబ్బినాయి. మరో భార్యతో నిన్ను వంచుకో లేక విడాకులివ్వచ్చు. కానీ ఇల్లూన్! నీకు దూరంగా నేన బ్రతక లేను. అందుకే ఈ సమస్యక వికైక పరిష్కార మార్గంగా, నీ జీవితంలోంచి కళ్ళతంకా తొలిగి పోతున్నాను. ఆత్మపాత్య మహాపాతకం కావచ్చు, కానీ గత్యంతరం లేదు. నా ఇష్ట దైవంగా నన్ను క్షమిస్తావు కదూ?"

"ఈసాటికి మళ్ళీ మీ నాన్నగారిని దిక్కరించి తిరిగి వచ్చేస్తాంటావు. అందుకే తొందరగా ముగించేస్తాను. నిన్ను చూస్తే నా రైర్యం పడక పోవచ్చు.

"— చివరి కోరిక మన్నిస్తావా? వెంటనే వెళ్ళి నాన్నగారిని క్షమాపణ వేడుకో, మళ్ళీ పెళ్ళికి ఒప్పుకో అప్పుడే నా ఆత్మక శాంతి చేకూరుతుంది.

"చివరి ప్రాపిడి పరకూ నిన్నే స్మరించే

తజ్జీ" *