

# వందనోటు

—యర్రం శెట్టి శాయి

అనగనగా ఒక వంద నోటు.

ఆ వంద నోటు కొత్తగా ప్రింటింగ్ ప్రెస్ నుంచి ఈ ప్రపంచంలోకి వచ్చింది. దేశమంతా కేరిండాలు కొడుతూ విహరించా అనిపించింది దానికి. కానీ, అలా విహరించే అధికారం ప్రజలకే లేదు. ఏ ఠాడీలో ఉన్నవన్నీ పూడబెటుక్కుని, శరీరాన్ని రెండు పెట్టి భాగించి అవతల పడేశారు. అ తరవాత పోలీసులు వచ్చి మరి కొంత భాగించి తగలబెట్టేశారు. కనక ఇక నోటు ఎలా విహరించ కలుగుతుంది? అందుకని అక్కడే ఉండిపోయింది.

ఒక రోజు దాన్నే ఇనప పెట్టెలో పడేసి రిజర్వ్ బాంకుకు మోసుకు వెళ్ళి అక్కడ విసిరేశారు.

అక్కడే నుంచి మళ్ళీ ఇంకొక బాంకుకు ప్రయాణం చేయించారు. చివరికి ఒక ప్రభుత్వపు ఆఫీసు సిబ్బంది జీతంగా మారి సుబ్రహ్మణ్యం అనే గుమాస్తా చేతిలో పడింది.

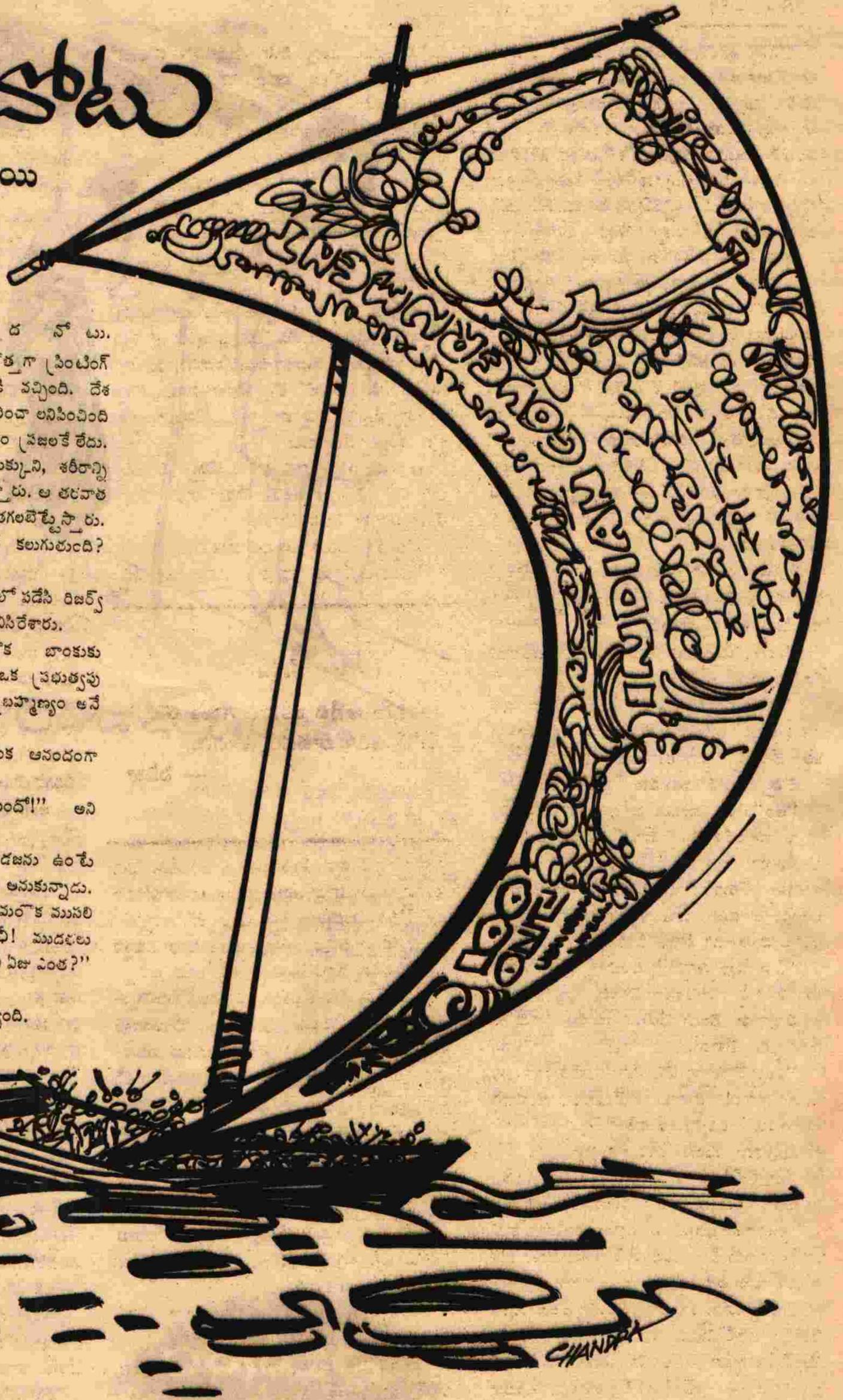
సుబ్రహ్మణ్యం ఈ నోటు వంక ఆనందంగా చూశాడు.

“సరికొత్త నోటు! ఎంత బాగుందో!” అని ముచ్చటపడ్డాడు.

“ఇలాంటి నోట్లు మరో అర దజను ఉంటే ఎంత బాగుంటుందో!” అని కూడా అనుకున్నాడు.

కొత్తనోటు తనతోబాటు వచ్చిన మంక ముసలి నోటును చూసి వెక్కిరించింది. “ఛీ! ముదలలు పడిపోయి ఎంత అసహ్యంగా ఉన్నావో! నీ ఏజ ఎంత?” అని అసహ్యించుకుంటూ అడిగింది.

ముసలినోటు బోసి చక్కతో నవ్వింది.



CHANDRA

"పిచ్చి ముఖమా! వయసు మూలాన కాదే నా రూప మిలా తయారయింది! ఒక ప్రదిక్షణ పూర్తయే సరికి మచ్చా ఇలాగే తయారవుతావు! అంత నిక్కచ్చి ప్రదిక్షణలు చాలా చేయాలి మనం! నే నందుకే ఎప్పుడూ దేవుడిని కోరుకుంటూ ఉంటాను, ఈ పాడు ప్రదిక్షణలు నా వల్ల కాదు, ప్రభా! నన్ను సింటింగ్ ప్రెస్ కు తీసుకువెళ్ళి, మళ్ళీ జన్మలేకుండా నీలో బిక్యం చేసుకో అని!"

కొత్త నోలు పాత నోలు మాటలు నమ్మలేదు. ఈ లోగా సుబ్రహ్మణ్యం భార్య రెండింటినీ తీసుకు వెళ్ళి దేవుడి దగ్గర పెట్టి దణ్ణం పెట్టింది. ఆ తరువాత సుబ్రహ్మణ్యం కొత్త నోలును జేబులో పెట్టుకుని ప్రావిజన్ షాపులో చేరుకున్నాడు. అక్కడ అయిదారు వస్తువులు కొనేసరికే "వంటరూపాయ లయింది" అన్నాడు షాపువాడు.

"అబ్బ! అంత పెరిగిపోయా యా ధరలు మళ్ళీ?!" అశ్చర్యపోతూ వంద నోలు తీసి ఇచ్చాడు సుబ్రహ్మణ్యం.

షాపువాడు వంద నోలు అందుకుని తన కాష్ బాక్స్ లో పడేశాడు. అక్కడ అలాంటి నోలు బోలెడు ఉన్నాయి.

"నిత్యావసర వస్తువుల వ్యాపార మంత లాభపాటి వ్యాపారం ఇంకోటి లేదనుకో!" అన్నాడు షాపువాడు పక్కనున్న తన స్నేహితుడితో.

"ఎంత పెర్యంటేజీ మిగులుతుంది?" అడిగాడు స్నేహితుడు.

"సగానికి సగం! అదికక కొలతల్లో కూడా మరి కొంత లాభం! అఫ్ కోర్స్! నేను అంత పెద్ద ఎత్తున కల్తీ చేయనే." నవ్వుతూ అన్నా దతగా.

కొత్త వంద నోలుకు వచ్చు వుండిపోయింది.

"అంటే తన విలువను ఈ దుర్మార్గుడు సగానికి పైగా తగ్గించేశాడన్న మాట! అనుకుంది వచ్చు కోరుకుతూ.

వచ్చు కోరుకుతుండగానే షాపు ముందు కారు ఆగింది. అందులో నుంచి బిలబిలమంటూ ఖద్దరు బట్టల వాళ్ళు దిగి షాపులోకి వచ్చారు.

"వీరు మంత్రిగారు" అంటూ ఒక శాలీని మరొక శాలీ పరిచయం చేసింది.

షాపువాడు రెండు చేతులూ జోడించి సాష్టాంగ సమస్కారం చేశాడు.

"వలక్కన్లనున్నాయ్ గదా? పాస్తీకి మరి దబ్బు కావాలి! మీరు పగివేలయినా ఇవ్వకపోతే బాగుండదు" ఉన్నది ఒక శాలీ.

షాపువాడు గుండె బాదుకున్నాడు.

"బాబోయ్! నా ఆస్తి అంతా కలిపితే పదివేలు ఉండదు!" అన్నాడు మళ్ళీ సమస్కారం చేస్తూ.

"అలాగా?! అయితే నీ మాట నిజమో, కాదో డాక్స్ వాళ్ళను నీ ఇంటికి పంపి తేల్చుకుంటాం!" అన్నారు మంత్రిగారు.

"సేల్స్ డాక్యువెన్సు, వెయిట్స్ అండ్ మెజర్ మెంట్స్ డిపార్ట్ మెంట్ వాళ్ళనూ, పాల్ డిపార్ట్ మెంట్ వాళ్ళనూ — అంటే యాన్ని ఎడల్ట రిషన్ అన్నమాట — ఇన్ క్వెస్టోనరీ వాళ్ళనూ అందర్నీ సంపుత్రం! వాళ్ళంతా కలిపి నీ ఆస్తి పదివేలు లేదంటే నిన్ను పదివేలు అడగం!" అన్నాడు ఒక శాలీ.

షాపువాడు మళ్ళీ సాష్టాంగమడి కొత్త నోలుతో సహా మిగతా నోలులూ కూడా లెక్కపెట్టి పదివేలు మంత్రిగారికి ఇచ్చేశాడు. కొత్త నోలు కోపంతో ఉడికిపోయింది. మళ్ళీ వచ్చు కొరికేసరికి వచ్చు కాస్తా పూడిపోయాం.

సుబ్రహ్మణ్యం దగ్గరినుంచి షాపువాడికి ఇచ్చి వచ్చుడే తన విలువ సగానికి పైగా పడిపోయింది ఇప్పుడు పూర్తి గా విలువ పోయినట్లే! తనను ఒక గడ్డి పరకగా భావించి మినిస్టరుకు ఇచ్చేశాడు షాపువాడు.

మినిస్టరు దగ్గర కొన్ని రోజులబాలు కదలిక లేకుండా ఉండిపోయింది. అక్కడ ఇంకా బోలెడు నోలులు ఉన్నాయి—సరదాగా ఆడుకోవడానికి, మాట్లాడుకోవడానికి. అందులో కొన్ని షాపుల నుంచి, కొన్ని హోటళ్ళ నుంచి, కొన్ని బార్స్ నుంచి, కొన్ని కంట్రాక్టర్ల నుంచి వచ్చాయి.

ఆ తరువాత పొలాతు గా ఆ కొత్త నోలును మరి కొన్ని నోల్లకు జతచేసి పేరు మోసిన పెద్ద రౌడీకి ఇచ్చారు మినిస్టరుగారు.

కొత్త నోలు మరి అశ్చర్యపోయింది. 'ఇదేమిటి?! ఆ షాపువాడు తనను ఒక గడ్డి

**సిగ్గు**

సిగ్గు అనేది ఒకసారి గనుక తొలగి పోతే తిరిగి రావడం ఉండదు.

— సినీకా

పరకగా భావించాడంటేనే అశ్చర్య పోయింది. మరి ఈ మినిస్టరు కూడా అలాగే భావించి తనను లేలికగా ఈ రౌడీకి ఎందుకు దానమిచ్చినట్లు?

దానికేమీ అర్థం కాలేదు. తనకెందుకు తెమ్మని అలోచించడం మూసివేసింది.

ఆ రౌడీ వెంటనే మరో పది మంది చిన్ననైజా రౌడీలను వెంటతీసుకుని ప్రభుత్వపు సారాధికారిని చేరుకున్నాడు. అక్కడ రాత్రి సన్నెండుంటి వరకూ తాగ రందరూ. అప్పుడు మానె, కబ్బు చేతులతో కొత్త నోలును, మరి కొన్నిటిని బయటికి లాగి, దానినిండా మరకల చేసి, సారా దుకాణం వాడికి ఇచ్చాడు రౌడీ.

వాడు దాన్ని మరి కొన్ని సారా మచ్చల నోల్లతో కలిపి ఒక కట్టగా కట్టి జేబులో పెట్టుకున్నాడు.

మరునాడు ఆ కట్ట జేబులో పెట్టుకుని బాంకు వెళుతూంటే ఒక జేబు దొంగ టకీమని ఆ కట్టను తన సొంతం చేసుకున్నాడు.

'ఒర్రీ! ఈ ప్రయాణం భలే తవగాషిగా ఉండే!' అనుకుని కేరింతాలు కొట్టింది కొత్త నోలు.

వాడు కొంత దూర మయినా వెళ్ళకముందే ఒక పోలీస్ కాన్స్టేబుల్ వచ్చి వాడి చొక్కా పట్టు కున్నాడు.

"ఏరా! ఎన్ని గిరాకీలు దొరికాయి ఈ వేళ?" అన్నాడు చొక్కా వదలకుండానే.

"ఎక్కడ, సార్! ఒక్కటి కూడా లేదు..."

"నీ యమ్మ! నువ్వలా నిజం ఎందుకు చెబుతా వురా? పద!" అంటూ మెడబట్టి లాక్కుపోసాగాడు.

"పదిలెయ్యండి, సార్! ఒకే ఒక జేబు దొరికింది! అందులో ఎంత ఉందో కూడా ఇంకా చూడలేదు" అన్నాడు బ్రతిమాలుతూ.

"అలా దొరికితే, నాయాలా!" అంటూ వాడిని ఆ పక్కనే ఉన్న పార్కులోకి తీసుకు వెళ్ళాడు పోలీసు. వాడు జేబులోనుంచి నోల్ల టట్ట తీశాడు.

కొత్త నోలుతో సహా సగానికి పైగా నోల్లను తన జేబులో కుక్కుకున్నాడు పోలీస్.

"పోరా ఇంక, వెదవ నాయాలా! మరోసారి లా జేబులు కొట్టావంటే లోలం వేసేస్తాను" అన్నాడు వాడి పిచ్చువీర ఒకటి ఇస్తూ.

జేబుదొంగ జేబులోనుంచి పోలీసు జేబులోకి వచ్చే సరికే కొత్త నోలు అవతారం ముదిరిగా తయారయింది.

ఆ సాయంత్రం కొత్త నోలును బ్రాండ్ షాపులో ఇచ్చి బ్రాండ్ సీసా తీసుకు వెళ్ళాడు పోలీసు.

బ్రాండ్ షాపు యజమాని దాన్ని తీసుకువెళ్ళి డాక్టరుకు ఫీజుగా ఇచ్చేశాడు. డాక్టరు భార్య దానిని తీసుకు వెళ్ళి బట్టల షాపు వాడికి ఇచ్చింది. బట్టల షాపు వాడు ఆ నోలును కాబరే దాన్సు చేసే అమ్మాయికి ఇచ్చాడు. ఆ అమ్మాయి అందులో కొన్ని నోల్లులు. ఐ. ఎ. వాళ్ళకు ఇచ్చి బొంబాయికి టికెట్ తీసుకుంది. వాళ్ళు ఆ నోల్లన్నీ బాంకులో వేశారు. అక్కడినుంచి కొత్త నోలు మళ్ళీ రిజర్వ్ బాంక్ చేరింది. అప్పటికి చిరిగిపోయేందుకు సిద్దంగా ఉంది.

అందుచేత దాన్ని సర్క్యూలేషన్ నుంచి రద్దు చేస్తున్నట్లు ప్రకటించారు రిజర్వ్ బాంక్ వాళ్ళు. వెంటనే దాన్ని వేరే గదిలోకి మార్చారు.

అక్కడ కాళ్ళు చేతులూ పడిపోయి నిలబడే శక్తి లేని అనేకమైన నోల్లను చూచి కొత్త నోలు అశ్చర్య పోయింది.

"ఇంతమందిని అన్ ఫిల్ అన్నారు కాని, మరి ఇక్కడికి రాకుండా ఇంకా చేతులు మారుతున్న నోల్ల సంగతేమిటి?" అని పక్కనున్న వాటిని అడిగింది.

"ఇక్కడికి రాకుండా ఏమైనాయి?" అడిగింది మరొక నోలు. "ఏమో? నేను బయలుదేరేటప్పుడు నాతో చాలా నోల్లు ఉన్నాయి కాని, తరువాత కొన్ని ప్రావిజన్ షాపులోను, కొన్ని మినిస్టరు దగ్గర, కొన్ని రచ్చడిల దగ్గర, మరి కొన్ని సారా దుకాణం వాడి దగ్గర, కొన్ని పోలీస్ దగ్గర, ఇంకొన్ని బ్రాండ్ షాప్ యజమాని దగ్గర, మరి కొన్ని డాక్టర్ దగ్గర, బట్టల షాపు వాడి దగ్గర, కాబరే ఆర్టిస్ట్ దగ్గర ఉండిపోయాం! అవి ఇక్కడికి ఎందుకు రాలేదు?"

ఒక నోలు పకపకా నవ్వింది.

"పిచ్చి ముఖమా! వాటినే బ్లాక్ మనీ అంటారు. అవి ఇంకవస్తే వెలుగు చూడలేవు! అలా చీకట్లోనే చేతులు మారుతుంటాయి!"

కొత్త నోలు సంతోషిస్తే వడింది.

"అ జీవితం కంటే ఇలా మూసడిపోయి జీవితం ముగించడమే మంచిది!" అంది కుంచించుకుపోతూ.

