



వేదాంత
కావ్య

మాధవ పెద్ది పుణ్యశీలా ప్రసాద్

అన్న పూర్ణమ్మ : అబ్బబ్బబ్బ... ఉమా... నిజంగా ఈ క్లబ్బు ప్రెసిడెంట్ వదలి నిర్వహించడమంత తలనొప్పి ఇంకోటి లేదనుకో. ఒక్కళ్ళకీ టైము పెన్సు లేదు. కలిసి కట్టుదనం అనలే లేదు. ఇవారే మూడు గంటలకి మీటింగుందని చెప్పామా? అయిదయినా ఒక్కళ్ళా పూడి పడరు!

ఉమ : (తలెత్తదు. తన పని తను చేసుకుంటూ ఉంటుంది.)

అన్న పూర్ణమ్మ : (కొంచెం గట్టిగా) ఉమా!

ఉమ : (మృదువైన)

అన్న పూర్ణమ్మ : (చెవి దగ్గర నోరు పెట్టి గట్టిగా) ఉమా...!

ఉమ : అబ్బ ఏమిటండీ?

అన్న పూర్ణమ్మ : నీకూ నేనంటే విసుగు పుడు

[హాస్య నాటిక]

పాత్రలు :
అన్న పూర్ణమ్మ—(ప్రెసిడెంట్)
ఉమ—సెక్రెటరీ
మీనాక్షి
సుశీల
సీత
సరోజ

సభ్యులు

(తెర లేవ గానీ అది లేడీస్ క్లబ్ లో ఒక మీటింగ్ హాలు. అన్న పూర్ణమ్మ, ఉమ కూచుని ఉంటారు. ఉమ ఏవో అకౌంటు చూస్తూ ఉంటుంది. అన్న పూర్ణమ్మ కళ్ళజోడు తీసి ముఖం తుడుచుకుంటూ ఆసహనంగా అటూ, ఇటూ చూస్తూ ఉంటుంది— ఎవరికోవమో ఎదురు చూస్తున్నట్లు!)

తోంది?

ఉమ : (విసుగ్గా) ఒక్క పని చెయ్యరు. ఇంకోళ్ళని చెయ్యనీరు.

అన్న పూర్ణమ్మ : ఏమిటి నన్నేనా అంటున్నావు— నీ కెన్ని గుండెలు?

సీత : (ప్రవేశిస్తూ) అందరికీ ఉండేది ఒక్కటే గుండె!

ఉమ : ఏమిటి సీతా ఇంత ఆలస్యం? మూడు గంటలంటే ఆరు గంటలకా రావడం?

సీత : హాయ్—హాయ్! ఇంకా ఆరు కాలేదు, మై డియర్! సినిమా చిన్నది కాబట్టి ముందరే అయిపోయింది.

అన్న పూర్ణమ్మ : ఏమిటి? సినిమానా?

సీత : అవునండీ. మాట్టి కెళ్ళాం. ఇవారే మా ఆయన పూళ్ళో లేరుగా?

సుశీల : (వస్తూ) పెద్ద! ఆయన ఉంటే భయ పడ్డట్టు—నీ సంగతి నాకు తెలీదా? నీకు తెగ సినిమాల పిచ్చి. ఆయన పట్టు ఆఫీసుకు సంపించేదీ—ఆ తరువాత మార్నింగ్ షోలా, మాటనీలూనూ! (సీత క్రాకరా చూస్తుంది)

అన్న పూర్ణమ్మ : సరేగానీ, సుశీలా నువ్వెందు కింత ఆలస్యం చేసినట్టు?

సుశీల : సంతానమ్మగారింట్లో పేరంటం కదండీ. అదయ్యాక సరాసరి ఇక్కడికే వస్తున్నా. మళ్ళీ వర్షం వస్తుందన్నారు!

మీనాక్షి : (ప్రవేశం) వస్తున్నాం, ఈవిడా, ఈవిడా మూడ నమ్మకాలూను!

సుశీల : మధ్యలో వీకేం? జాగ్రత్తగా మాట్లాడు.

అన్న పూర్ణమ్మ : ఆ! ఆ! ఆగండి! ఏం, మీనాక్షి! నీ కెందు కాలస్యం అయింది?

మీనాక్షి : నిజం చెప్పమంటారా? అబద్ధం చెప్పమంటారా?

సుశీల : అసలు నువ్వు చెప్పేవన్నీ అబద్ధాలేగా? ఏదో ఒకటి చెప్పు.

అన్న పూర్ణమ్మ : మీరిద్దరూ చుట్టాలా, స్నేహితులా?

ఉమ : అదేం అట్లా అడిగారు?

అన్న పూర్ణమ్మ : ఏం లేదు. చీటికీ మాటికీ పోట్లాడుకునేది చుట్టాలు. లేకపోతే స్నేహితులు.

సీత : ఏమిటి లేకపోతే? చుట్టాలు కాకపోతేనా? పోట్లాడుకోకపోతేనా?

అన్న పూర్ణమ్మ : పోట్లాడుకోపోతేనే స్నేహితులు! ఇంతకీ, మీనాక్షి! నీ ఆలస్యం సంగతి చెప్పావు కాదు.

మీనాక్షి : ఏం లేదండీ. మధ్యాహ్నం బాగా నిద్ర పోయాను. లేవటప్పటికీ అయిదయిపోయింది. గబగబా రెడీ అవుదామంటే చీర దొరుకుతే మార్చింగ్ జాకెట్టు కనబడదు. జాకెట్టు కనబడితే మార్చింగ్ చీర దొరకదు! రెండూ కుదిరితే చెప్పులూ, గాజులూ మార్చే కావు. నాకేమో మార్చింగ్ లేకుండా బయటి కెళ్ళాలంటే చాలా చికాకు! అందుకే ఆలస్యమయింది.

ఉమ : అన్న పూర్ణమ్మగారూ! ఈ ఆంస్యాలవల్లే పుణ్యకాలం మించిపోయిందంటే మీరింకా నాటి

పట్టదలతో సాధించిన విద్యాభ్యాసం

స్త్రీ జీవితం కట్టుం అనే అడకతైరలో
చిక్కుకున్న జాబకం!

21 వ శతాబ్దంలో జీవిస్తూ, సంఘ సంస్కరణల వనసలు వల్లినూన్నా మహిళ భవిష్యత్ పాలి మేరల్లో ఆ కట్టు పిశాచి కబంధ పాస్తాల రుచి పింపుల భయం పోసలేదు.

అయినా మనసుంటే ఉపాయం ఉంటుంది కదా.



అందుకే — కట్టుం భయంతో చదువు మధ్య లోనే మానిపించారు చదువే ధ్యేయంగా గల శ్రీమతి లక్ష్మిని.

సెవెన్ షారంలోనే చదువు ఆపించారు అమ్మాయిని తలిదండ్రులు. అయితేనేం — పెళ్ళి అయి అత్తవారింటికి వెళ్ళిన జి. లక్ష్మి భర్త సహృదయ ప్రోత్సాహంతో వరుసగా మదనవల్లెలో బి. ఎ. చదివింది. అనంతపురంలో ఎం. ఎ. పూర్తిచేసింది. అంతటితో ఆగిందా — మైసూరు యూనివర్సిటీలో పి హెచ్. డి. తీసుకుంది. మరి వట్టుదల— ముదితల్ నేర్వగరాని విద్యకలదే!

కారణాలు రాబట్టడానికో గంట చేస్తున్నారు.
అన్న పూర్ణమ్మ : సరే లేవోయ్...ఇంతకీ అంతా వచ్చినట్టేనా? సరోజ రావట్టుందే?
సుశీల : ఆవిడే వస్తుంది లెండి. మనం మొదలు పెడదాం మీటింగు.

అన్న పూర్ణమ్మ : ఆ సరే. కానివ్వండి.
(అందరూ కూర్చుంటారు)

ఉమ : (లేచి) ఇప్పుడు మన ప్రెసిడెంటు శ్రీమతి అన్న పూర్ణమ్మగారు మాట్లాడతారు (అని కూచుంటుంది.)

అన్న పూర్ణమ్మ : (లేచి) డియర్ (పెండ్స్)! మన కమిటీ అంతా కలిసి పని చేయడం ప్రారంభించి ఒక సంవత్సరం కాబోతోంది. ఈ సంవత్సరంలో మనం ఎన్నో మాతన ప్రయోగాలు చేశాం. చివరగా మనం ఇంకా కొన్ని కొత్త విధానాలు ప్రవేశపెట్టాలని నా కోరిక. దాంట్లో మొదటిది మన లేడీస్ క్లబ్ పేరు 'సవీన మహిళా మండలి' అని తెలుగులోకి మార్చాలన్నది. (అందరూ చప్పుట్లు కొడతారు)

సరోజ : (ప్రవేశిస్తుంది.) చూశారా...చూశారా! నేనంటే మీ అందరికీ చిన్న చూపే. నేను రాకుండానే మీటింగు మొదలుపెట్టేశారన్న మాట! నేనూ మీలాగే డబ్బుకట్టే క్లబ్ లో చేరానే?

సీత : (అందుకుని) ఇంకా రాత్రికి రా. నీ కోసం ఆగుతాం!

సరోజ : మీరు మాత్రం ఎంత ముందు వచ్చా రేమిటి? నేను చూస్తూనే ఉన్నా—ఎవరెవరు ఎప్పుడు వెళ్ళిందిను!

సుశీల : చూస్తే మాతోపాటే వచ్చి ఉండగూడదా?

సరోజ : ఆ వచ్చేదావ్నే. కానీ, మీరసలు నా కోసం ఆగుతారా, లేదా అని చూద్దానికే నే నాలస్యం చేశాను.

ఉమ, మీనాక్షి : ఏమిటి?

సరోజ : అవును. ఎప్పుడూ మీరు నేను రాకముందే ఏ ప్రోగ్రాం అయినా ప్రారంభించేస్తారు. ఇది కావాంనే చేస్తున్నారని ఇవాల్టితో తేలిపోయింది. ఇంక నేనీ క్లబ్బుకి వస్తే డబ్బు కట్టనుగాక కట్టను!

అన్న పూర్ణమ్మ : ఆర ఆర. గొడవాపండి. ఇప్పటికే

ఆలస్యమయింది. ఇంతకీ మనం ఎక్కడిదాకా వచ్చాం?

సుశీల : మేడమ్! ఉపోద్ఘాతం లేకుండా మూడు ముక్కల్లో చెప్పేయ్యండి. విని వెళ్ళిపోతాం— ఇక్కడెవరూ గెస్ట్ లు లేరుగా?

సీత : అవునండీ. ఇంటి కెళ్ళి వంట కూడా చెయ్యాలి.
అన్న పూర్ణమ్మ : సరేనరా! ఇంతకీ నేను చెప్పబోయే దేమిటంటే సంక్రాంతి సందర్భంగా మన క్లబ్బు తరపున ఒక కొత్త రకం పోటీ నిర్వహించాలను కుంటున్నాము. ఏదయితే బాగుంటుందో మీరు ఆలోచించి చెప్పండి. కూచో, సరోజా!

సరోజ : (విసురుగా కుర్చీ లాక్కుని కూచుంటుంది)

మీనాక్షి : ఆర. నాకోటి తోస్తోంది. వంటం పోటీ పెడితే?

సుశీల : అంటే నీ ఉద్దేశం. పాయిన్ ట్రా ఇక్కడికే తెచ్చి వండానా?

మీనాక్షి : ఆహ. అది కాదు. వండిన పదార్థాలు తెస్తే అవి ఎంత రుచికరంగా ఉన్నాయో దాన్ని బట్టి ప్రైజు లివ్వడం!

సీత : కేవలం రుచి కొక్కదానికే ప్రాముఖ్యం ఇవ్వడం అంత సమంజసం కాదు. వండే టైమూ వాడే పదార్థాలూ వగైరా—వగైరా కూడా చూడదూ?

ఉమ : అదీగాక ఇంట్లో చేసి తెస్తే ఎవరు చేశారో ఎట్లా తెలుస్తుంది? ఆవిడే చేసిందో లేకపోతే...

సరోజ : (అందుకుని) ఆవిడ మొగుడే వండాడో, లేకపోతే అత్తగారే చేసిందో...

సుశీల : (ఆశ్చర్యంగా) అప్పుడే నీ కోసం పోయిందా, సరోజా?

మీనాక్షి : సరోజ కోసం ఎంత? ఈ క్షణం ఉంటుంది. మరు క్షణం పోతుంది.

అన్న పూర్ణమ్మ : కాబట్టి వంటలు రూల్డ్ అవుల్. అవునా? త్వరగా ఇంకేదన్నా ఆలోచించండి. కొత్త రకంగా ఉండాలి. ఎవ్వరూ ఎప్పుడూ దాన్ని నిర్వహించి ఉండగూడదు.

ఉమ : ఈ దెబ్బతో మన సవీన మహిళా మండలి పేరు సైకి పోయి ఆకాశమంత పెరగాలి!

(అందరూ ఆలోచనలో పడతారు)

సుశీల : (లేచి) కుట్టు—టైలరింగ్ పోటీ పెడితే?

మీనాక్షి : పాత చింతకాయ పచ్చడి!

సీత : పోనీ ముగ్గుల పోటీ?

ఉమ : ఉహూ.

సరోజ : అందాం పోటీ?

సీత : అవన్నీ కామనే. కొత్త దంటున్నారుగా?

అన్న పూర్ణమ్మ : నా కొకటి తడుతోంది. మీరు ఒప్పుకుంటే—

ఉమ : ఏమిటది?

అన్న పూర్ణమ్మ : మనం—అంటే ఆడవాళ్ళం—మనకి ఎప్పుడూ ఇల్లు, పిల్లలు మొగుడు, సంసారం ఇవ్వే ముఖ్యం అనుకుంటాం. మనం అనుకోవడమే కాదు. ముఖ్యంగా ఈ మగవాళ్ళు అనుకుంటారు. ఇందులో భార్యభర్త లిద్దరికీ సగభాగం ఉండని ఎవ్వరూ అనుకోరు అవునా? (అందరూ తలవూపుతారు.) మన ప్రపంచం వీటి చుట్టూనే తిరుగుతూనే ఉంటుంది ఎప్పుడూ. ఉండాలి కూడా! కానీ ఒక్క రోజు ఒకే ఒక్క రోజు మనం ఈ ప్రపంచానికి దూరంగా ఉంటే ఎట్లా ఉంటుంది?

ఉమ : ఇంతకీ మీరు చెప్పేది?

అన్న పూర్ణమ్మ : అంటే ఏం లేదు. ఒక్క రోజు పొద్దున్నే ఇంట్లో అన్నీ వదిలేసి ఇక్కడికి వచ్చేయ్యడం. మళ్ళీ రాత్రికి ఇంటికి వెళ్ళడం. ఇంతే. ఇదీ పోటీ!

సరోజ : ఇదేం పోటీ? ఇది పోటీ ఎట్లా అవుతుంది?

సుశీల : అవును ఇదేం పోటీ— విచిత్రంగా ఉందే?

సీత : అంటే మొగుడూ, పెళ్ళాలు ఒకళ్ళ పను లొకళ్ళు మార్చుకోవడమా?

అన్న పూర్ణమ్మ : అహ. మార్చుకోవడం కాదు. ఒక్క రోజు మనం ఏ పని చెయ్యడం. భోజనం చెయ్యడం అదీ హోటల్ లో. కబుర్లు, అటలు పాటలు...రిలాక్స్. అంటే పిల్లలు, పాలు నీళ్ళూ ఇల్లు వూడవడం, బట్టలు ఉతకడం, వంట, అట్లా నధింగ్. ఏం అర్థం అయిందా?

మీనాక్షి : ఆ అర్థం అయింది కానీ, దేన్నిబట్టి ప్రైజులు నిర్ణయిస్తారు?

అన్న పూర్ణమ్మ : అదే...అదే చెబుతున్నా. ఎవరు ఎక్కువ రిలాక్స్ అయితే, ఎవరు ఎక్కువ డిటాచ్డ్ గా ఉంటే వాళ్ళకి ఫస్ట్ ప్రైజు. అదే విధంగా పెకెండ్ అండ్ థర్డ్ ప్రైజులు ఉంటాయి.



ఎవండోయ్! ఇంజనీర్ల నాస్టా ఇంజనీర్లు,
చుక్కలు, కాబరీ దాస్సర్లు, రెస్టారంట్లు,
కనపడు తున్నాయ్- మోతల్సాండ్రి!!

సీత : ఎవరు ఎక్కువ రిలాక్స్డ్ ఎట్లా తెలుస్తుం
దంటారు?
అన్న పూర్ణమ్మ : ఒక పానెల్ ఆఫ్ జడ్జీలు ఉంటారు.
వాళ్ళు పోటీలో పాల్గొన్నవాళ్ళు ఇళ్ళకి వెళ్ళి
పరిశీలించి, ఇక్కడ కూడా చూసి నిర్ణయిస్తారు.
మీనాక్షి : ఇది బాగానే ఉంది.
సరోజ : అవును. సులువు కూడాను.
సుశీల : ఒక్క రోజునా ఆ పేరున హాయిగా
ఉండవచ్చు.
అన్న పూర్ణమ్మ : దీనికి కొన్ని నిబంధనలు ఉన్నాయి.
అవి ఏమీటంటే—ఒకటి: ఎవరయినా పాల్గొన
వచ్చు. ఇనీ, పెళ్ళయిన వాళ్ళయితే మంచిది.
సీత : మరి కానివాళ్ళకి కోపం రాదా?
ఉమ : కానివాళ్ళని జడ్జీలుగా పెడదాం.
మీనాక్షి : ఆఁ. మంచి అయిడియా.
అన్న పూర్ణమ్మ : రెండు—ఆ రోజున ఇంటి గురించి
ఆలోచించగూడదు. పట్టించుకోగూడదు.
మూడు: ఆరోజుకోసం ఏవిధమైన ప్రత్యేకతలూ
తీసుకోకూడదు. అంటే ముందే పచ్చళ్ళన్నీ చేసి
ఉంచడం, పిండివంటలు చేసి డబ్బాలో పాక్యూషం
లాంటివి చెయ్యగూడదు. రోజూ మీరు
పొద్దున్నే నిద్ర లేచేసరికి ఇల్లు ఎట్లా ఉంటుందో
ఆ రోజు గూడా అట్లాగే వదిలేసి రావాలి.
నాలుగు : ఆ రోజు ఇక్కడ్నుంచి ఇళ్ళకి కబుర్లు
చెయ్యడంకానీ, ఫోన్లలో మాట్లాడడం కానీ
చెయ్యగూడదు.
ఐదు : మనం లేముగదా అని ఆ రోజు కోసం ఏ
చుట్టాన్నో పీలిపించుకుని ఇల్లు అప్పజెప్పగూడదు.
ఇల్లు పూర్తిగా మగవాళ్ళకి వదిలెయ్యాలి.
ఆరు : పొద్దుట్టుంచీ సాయంత్రంకా ఆ రోజు
ఇక్కడే ఉండాలి. ఆరు నూరయినా, నూరు
అరయినా ఇంటికి వెళ్ళగూడదు.
ఏడు : తుది నిర్ణయం న్యాయ నిర్ణేతలదే. ఇవీ
నిబంధనలు.
సుశీల : ఏడు నిబంధనలు ఏమిటండీ. ఇంకోటి
చేర్చండి. ఏడు నెంబరు మంచిది కాదు.
అన్న పూర్ణమ్మ : సరే ఇంకోటి అంటే ఎనిమిదవది :

ఈనిబంధనలన్నీ స్ట్రక్టు గా పాటించేవాళ్ళే పోటీకి
అర్హులు.
సరోజ : మరి ప్రైజ్ లేమిటి?
సీత : అవీ ఈ సారి కొత్తగానే ఉండాలి.
అన్న పూర్ణమ్మ : అవును కొత్తవే. ఫస్టు ప్రైజ్
కంచి పట్టు చీర!
సుశీల : ఆ! పట్టు చీరా? ఎన్నాళ్ళనించో నేను
కొనుక్కోవాలనుకుంటున్నాను!
మీనాక్షి : పండగొస్తోంది కూడాను!
అన్న పూర్ణమ్మ : వెకెండ్ ప్రైజ్ ధర్మవరం
పట్టు చీర.
ఉమ : ధర్మవరం మన్ని తెక్కువట. నా దగ్గర
కంచివి ఉన్నాయి గాని, ధర్మవరంవి లేవు.
అన్న పూర్ణమ్మ : మూడో ప్రైజ్ గుంటూరు
జరీ చీర.
సరోజ : నా కది వచ్చినా చాలు!
సీత : బిల్లులు వీసులు కూడా ఇస్తారా?
అన్న పూర్ణమ్మ : అదింకా నిర్ణయించలేదు.
ఉమ : పోటీ ఎప్పుడు పెడదామంటారు?
అన్న పూర్ణమ్మ : వచ్చే ఆదివారం. ఆందరికీ వీలేనా?
మగవాళ్ళు ఇంట్లోనే ఉంటారుగా!
సీత : ఆదివారమా? మేము పిక్నిక్కుకి వెళ్దామను
కున్నామే. పోన్నే పైవారానికి వాయిదా వేస్తాం.
అన్న పూర్ణమ్మ : అయితే ఆదివారానికి అందరూ
ఒప్పుకున్నట్టే గా? పొద్దున ఏడున్నరకల్లా
పోటీలో పాల్గొనేవాళ్ళు ఇక్కడుండాలి!
అం : సరే అట్లాగే.
ఉమ : ఈ సభ ఇంతటితో సమాప్తం చేస్తున్నాం.
ఇంక వెళ్దామా?
(అందరూ వెళ్ళిపోతుండగా...తెర)

2

(అదే హాలు. అన్న పూర్ణమ్మ మాత్రం ఉంటుంది.
విసుగ్గా టైము చూసుకుంటూ, అటూ
ఇటూ తిరుగుతూ ఉంటుంది.)
అన్న పూర్ణమ్మ : వీళ్ళ ఇళ్ళు బంగారంగానూ!
తొమ్మిదవవూండీ. ఇంకా ఎవరూ రాలేదు.

ఎప్పుడు మొదలుపెట్టడం పోటీ? ఎప్పుడూ
ఇంతే కదా. ఒక్క రోజున్నా టైము పాటించరు!
(అంతలో ఒకళ్ళ వెనకే ఒకళ్ళు అందరూ ప్రవే
శిస్తారు..)
అమ్మయ్య వచ్చేశారా? ఇంత ఐకమత్యం ఎప్ప
ట్నుంచి? అంతా కలిసి ఎట్లా రాగలిగారు?
ఉమ : పొద్దున్నే రెడీ అవగానే మీనాక్షి మా ఇంటికి
వచ్చింది. ఇద్దరం కలిసి, దాచే కదా అని సుశీలగా
రింటికి వెళ్ళాం.
సుశీల : అక్కడ్నుంచి వస్తుంటే దార్లో కలిశారు
సీతా, సరోజా. అంతా కలిసి ఇట్లా వచ్చాం.
అన్న పూర్ణమ్మ : పోటీ మొదలుపెడదామా? మీరు
రెడీయేనా?
సరోజ : మరి జడ్జీలు?
అన్న పూర్ణమ్మ : జడ్జీలు ముందు మీ ఇళ్ళకి వెళ్ళి
తరువాత ఇక్కడికి వస్తారు!
అందరు : (గతుక్కుమన్నట్లు చూస్తారు.)
అన్న పూర్ణమ్మ : ఇప్పుడు తొమ్మిదయింది. కరెక్ట్ గా
తొమ్మిదింటికి మొదలుపెడతూన్నాం. ఇది
సాయంత్రం ఆరింటికి సమాప్త మవుతుంది.
ఈ క్షణంనుంచి మీరు పోటీలో ఉన్నట్టే!
(కాసేపు అందరూ ఏం చెయ్యాలో తెలీనట్లు
మొహాలు పెడతారు.)
అన్న పూర్ణమ్మ : ఇవిగో పుస్తకాలు. ఇవిగో కేరమ్మి.
చెన్ బోర్డులు. అదిగో రేడియో, రికార్డు
ప్లేయర్లూ అక్కడున్నాయి. ఇవిగో మాగజైన్లు.
ఇంక మీ ఇష్టం!
(అన్న పూర్ణమ్మ వెళ్ళి కుర్చీలో కూచుంటుంది.
సీత పుస్తకం పట్టుకు కూచుంటుంది. మీనాక్షి
సీత పక్కనే కూచుని మాగజైను తిరగేస్తూ
ఉంటుంది. ఉమ, సుశీలా చెన్ ముందు కూచుం
టారు.)
(సరోజ రేడియో ఆన్ చేస్తుంది.)
సుశీల : (చిన్నగా) ఉమా! జడ్జీలుగా వెళ్ళికాని
పిల్లల్ని వెయ్యడమేమిటి? అది నీ అయిడియా
నేనా? వాళ్ళు మనిళ్ళకి వెళ్ళి ఏం చేస్తున్నారో.
ఉమ : ఉవ్ చిన్నగా మాట్లాడు. ఆవిడ విన్నదంటే...
అస లీ పోటీనే వింతగా లేదా?
సుశీల : అవునమ్మా...ఇదేం పోటీ? పసికుంక మా
బాబు ఎట్లా ఉన్నాడో? ఏమో...అంతకీ పాలు
కలిపి సీసాలో పోసి వచ్చానులే...అనుకో! అయినా,
ఆయన తెట్లా తెలుస్తాయి ఇవన్నీ? నా మనసు
నిలవడం లేదు. పిల్లాడు ఏడుస్తున్నాడో, నిద్ర
పోక మారాం చేస్తున్నాడో. ఇది మానేసి వెళ్ళి
పోదామా అనిపిస్తోంది!
మీనాక్షి : నాకూ అట్లాగే ఉండండి. కానీ, పట్టు
చీర కోసం సహిస్తున్నా. మా వెడ్డింగ్ ఆనివర్సరీ
వస్తోంది. పట్టు చీర కట్టుకోవచ్చు కదా అని!
సుశీల : నే నందుకు కాదండీ! వెధవది పట్టు చీరలు
బోలెడు కొన్నారు మా వారు. తీరా వచ్చాక
వెళ్ళడం బావుండదని చూస్తున్నా!
సరోజ : అవును నిజమే. లేకపోతే నేనూ ఎప్పుడో
వెళ్ళేదాన్ని. ఈ పోటీ మండినట్టే ఉంది. అసలు
మగవాళ్ళు చెయ్యట్లా కాల్యకుంటారండీ. మా



ఆలోచనలు మానెయ్యండి. నాలుగవతూంది. ఈ రెండుగంటలూ కాస్త ఓసికపట్టండి. నవ్వుకుంటూ కబుర్లు చెప్పుకోండి. అంతేగానీ పోట్లాట లేమిటి?

సుశీల: కాదు, మేడమ్! అందరూ రూల్స్ బ్రేక్ చేశారు. పైగా ప్రైజ్ నాకు వస్తుందంటే, నాకు వస్తుందని వాదించు కుంటున్నారు.

సరోజ: సుప్రసాద బ్రేక్ చేశావుగా?

అన్నపూర్ణమ్మ: అందరూ ఒక బండిలోనే ప్రయాణం చేస్తున్నారు. మీ లాంటి వాళ్ళు ఉండబట్టే ఈ మగవాళ్ళు మనల్ని ఆడిస్తున్నారు!

సీత: మేడమ్! రిజల్టు ఎప్పుడు చెబుతారు?

అన్నపూర్ణమ్మ: రేపు సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు ఇక్కడ మీటింగు ఉంది. ఆ మీటింగులో రిజల్టు ఎనౌన్స్ చేస్తాం. మీరు రేపన్నా కరెక్ట్ టైముకి రండి. అదిగో జడ్జిలు వస్తున్నారు. వాళ్ళని తీసుకు వస్తాను.

(అన్నపూర్ణమ్మ లోపలికి వెళుతుండగా తెర)

3

(అదే హాలు. అందరూ ఆసీనులై ఆత్రుతగా ఎదురు చూస్తూ ఉంటారు.)

(అన్నపూర్ణమ్మ లేచి గొంతు నవరించు కుంటుంది.)

అన్నపూర్ణమ్మ: మిత్రులారా! దేశమూ, కాలమూ ఎంతగా పురోగమించినా మధ్యతరగతి గృహిణి దృక్పథంలో మార్పు రావంత వరకు మనం పురోగమించ లేము. అవకాశం వచ్చినా, తన సంసారపరిధిని వదిలి ఒక్క రోజుకూడా బయటికి రావడానికి ఇష్టపడడం లేదు మన సగటు స్త్రీ.

మీనాక్షి: (చివ్వుగా) అబ్బి ఈవిడ, ఈవిడ ఉపన్యాసమూను! తొందరగా ప్రైజుల సంగతి చెప్పదే?

ఉమ: ప్రతి దానికి చేంతాడంత ఉపోద్ఘాతం ఇవ్వడం ఈవిడకి అలవాటులే (చివ్వుగా అంటుంది).

అన్నపూర్ణమ్మ: నవీన మహిళామండలి వారు నిర్వహించిన నవీనమైన పోటీలో ఫస్టు, సెకెండ్ ప్రైజులు ఎవ్వరికీ రాలేదని చెప్పడానికి చింతిస్తున్నారూల్స్ అతిక్రమించినప్పటికీ అందరూ ఓపిగ్గా పొద్దుట్టించి సాయంత్రం వరకూ ఉన్నందుకు పాల్గొన్న ప్రతి ఒక్కరికీ ఒక్కొక్క బొజ్జ పీసు బహుమతిగా అంద జెయ్యాలని నిశ్చయించుకున్నాము.

అందరు: బొజ్జపీసా? అన్యాయం!

సుశీల: మరి ధర్మ ప్రైజ్ మాటేమిటి?

అన్నపూర్ణమ్మ: ఫస్టు సెకెండ్లు ఎవ్వరికీ రానందుకు థర్డ్ కూడా మేమే కాన్సిలు చేశాము. పోటీలో పాల్గొన్న వారందరికీ మా ఆభినందనలు అంద జేస్తున్నాం.

అందరు: మోసం...వచ్చి మోసం!

(అంటూండగా తెర)

(గమనిక: ఇందులో సాత్రలూ, సంఘటనలూ కేవలం కల్పితాలు. ప్రదర్శించదలచుకున్నవారు రచయిత్రి అనుమతి పొందవలసి ఉంటుంది—మాధవ పెద్ది పుణ్యశీలాప్రసాద్).



వారికి కాఫీ పెట్టడం కూడా రాదు. అందుకనే నేను మూడు గంటలకే లేచి వంటండా చేసి, కాఫీ కూడా ఫ్లాస్కులో పోసి పెట్టాను. ఎంతైనా అంత కలాబిటిగా మనం ఉండలేముండీ. ఏమంటారు, ఉమ గారూ?

ఉమ: ఆ అవును. నేనూ అంతే. వచ్చానుకో—వారం నించీ పూరిలూ, కజ్జికాయలూ, జంతికలూ చేసి డబ్బాల్లో పాకెట్లకే! వీళ్ళ మొహం ఈ జడ్జిలు చూడచ్చారా?

సీత: వీళ్ళా? వీళ్ళ కెంత సేపూ వాళ్ళ సీంగరాలు, అందలూ తప్ప ఇంకేం అక్కరలేదు. ఆ మాట కొస్తే నేనూ కంది పాడి, కారప్పాడి లాంటివి చేసే వచ్చాను.

అన్నపూర్ణమ్మ: ఏమిటరా అంతా ఆ మూల కూచున్నారు? ఒక్కళ్ళూ ఉత్సాహంగా లేరే? కేరవ్వు ఆడదాం రండి. రా, మీనాక్షి, ఉమా, సరోజా...

(కూర్చున్నాక) ఏమిటి మీనాక్షి, మీరు మాట్లాడేది?

(సుశీలా, సీతా ఇంకో పక్క చెన్ ఆడుతుంటారు.)

మీనాక్షి: ఆ సుశీలమ్మ పిల్లాడికి పాలు కూడా కలిపి వచ్చింది! ఇది మన నిబంధనలకి విరుద్ధం కాదా? పైగా బోడి గొప్పలు. వాళ్ళాయన రోజుకో పట్టు చీర కొంటున్నాట్ట! నిన్నటిదాకా మొగుట్ల దుమ్మెత్తిపోసిందా? జన్మకి ఒక్క పట్టు చీర కొనలేదని చెప్పిందా? ఇప్పుడు పేట్లు మార్చింది!

అన్నపూర్ణమ్మ: అదిగో జడ్జిలు వస్తున్నట్లున్నారు. (లేస్తుంది.) (సుశీల ఉమని, మీనాక్షిని రమ్మని పైగ చేస్తుంది.)

సుశీల: ఏమిటి—మరి అన్నీ ఆవిడకి చెప్పావు?

మీనాక్షి: నేనేం చెప్పలేదే?

సుశీల: చూడు ఉమా! సుప్రసాద వినలేదూ ఆవిడేం చెప్పిందో?

సీత: ఏమిటోయ్ గుసగుసలు...మామీదేనా?

సుశీల: అబ్బే మీమీద కాదులే.

మీనాక్షి: నేనిప్పుడే మొహం కడుక్కు వస్తా. (లోపలికి వెళ్తుంది. సరోజ అనుసరిస్తుంది.)

ఉమ: అన్నపూర్ణమ్మగారేది?

సుశీల: జడ్జిలు వస్తున్నారట—ఎదురెళ్ళింది.

ఉమ: ఆ. జడ్జిలూ? మనం జాగ్రత్తగా ఉండాలి. రండి కబుర్లు చెప్పుకుంటూ ఉండాలి!

సీత: భలే ఉండోయ్ నీ జోకు (పెద్దగా నవ్వుతుంది.)

ఉమ: హాయిగా ఉండోయ్ ప్రాణానికి ఇవాళ.

సుశీల: నాకూ అంతే. రోజూ ఇట్లాగే ఉండాలనుంది!

అన్నపూర్ణమ్మ: (ప్రవేశించి) వదండి. లంక్ టై మయింది.

ఉమ: ఏరీ జడ్జిలు?

అన్నపూర్ణమ్మ: వచ్చి వెళ్ళారులే. భోజనానంతరం లోపలికి వస్తామన్నారు! (సరోజ పరుగెత్తుకుని వస్తుంది.)

సరోజ: మీనాక్షి ఇంటికి ఫోను చేస్తాంది రండి—రండి.

ఈ సరోజ ఇంటికెళ్ళి వస్తుంటే నేను పట్టు కున్నాను.

ఉమ: ఇష్ ఆరవకండి. వదండి వెళ్దాం.

అందరూ వెళ్తారు.

కాసేపు విరామం.

(మీనాక్షి, ఉమ కలిసి వస్తారు.)

మీనాక్షి: ఏమయినా ఫస్టు ప్రైజ్ నాకే వస్తుంది. మాకు పిల్లలుగూడా లేరా. ఆయన ఒక్కరే అవస్థలు పడుతున్నా నే నవలు ఇంటి సంగతులు ఆలోచించనుకూడా లేదు.

సుశీల: (వస్తూ) నీ కెట్లా వస్తుంది? ఫస్టు నాకే రావాలి. చంటిపిల్లాణ్ణి కూడా వదిలేసి, ఇల్లు ఎక్కడి దక్కడ వదిలేసి వచ్చాను నేను. (సీతా, సరోజా వస్తారు)

ఉమ: ఇప్పుడే జడ్జిలు వచ్చేళ్ళారా? వాళ్ళలో మాట్లాడుతూ ఉన్నాను. నాకే వస్తుందనిపించింది. అందులోనూ ఆయన కనలు వంటకూడా రాదు. నాకు ఇంట్లో వసంతుకోవడానికి ఆడ పిల్లలుకూడా లేరు. ఆ సంగతి వాళ్ళకే తెలుసు!

సీత: సుప్రసాద పెక్రటరీ వైసంత మాత్రాన నీకే వస్తుందని భ్రమపడకు. లసలు మీ కెవ్వరికీ రాదు. నాకు వస్తుంది. మా ఇంటికి చుట్టాలు కూడా వచ్చారు. అయినా నేను లెక్క చెయ్యకుండా వచ్చేశాను. ఫస్టు ప్రైజ్ నాకే రావాలి.

సరోజ: ఏ చుట్టాలు? మగలా, ఆడలా?

సీత: ఆడలు కాదులే—మొగలే. ఇల్లు మా ఆయనకే వదిలేశానులే.

సరోజ: సుప్రసాద చేసినా ఫస్టు ప్రైజ్ నాకే వస్తుంది.

ఉమ: ఎందుకు? ఇంటి కెళ్ళి రూల్స్ బ్రేక్ చేసి వందుకా?

సరోజ: (ఉక్రోషంగా) మీరూ రూల్స్ బ్రేక్ చేశారు. పూరికే మాట్లాడకండి. జంతికలూ, కజ్జికాయలూ చేసి పెట్టి వచ్చిం దెవరో? తెలిదనుకున్నారా? ఈ సుశీలా అంతే—పిల్లాడికి పాలు అంటూ..

సుశీల: (ఒక్క ఉదుటున లేచి) మీ ఇద్దరూ పోట్లాడుకుంటూ మధ్య నమ్మ లాగుతా వేం? పూరుకోను జాగ్రత్త!

మీనాక్షి: పూరుకోక పోవడ మేం—నిజమేగా?

సుశీల: లక్కడికి సుప్రసాద వంగనాచివా? ఇంటికి ఫోను చేసి...

మీనాక్షి: సుప్రసాద చూశావా? సుప్రసాద చూశావాంటు?

సీత: అబ్బబ్బబ్బ. ఏమిటి మీ గోల? పూరుకోండ్రా (అన్నపూర్ణమ్మగారు ప్రవేశం)

అన్నపూర్ణమ్మ: ఏమిటరా మీ అరుపులు బయటి దాకా వినిపిస్తున్నాయి. ఏమిటి అలా అట్లా ఉన్నారు? మీరు ఒక్క రోజున్నా రిలాక్స్డ్ గా ఉండలేరా? ఎందుకంత సీరియస్ గా ఉన్నారు? (అందరూ నిశ్శబ్దం).

పూ. కూర్చోండి. రిలాక్స్ అవండి. ఇళ్ళ గురించి

(ప్రవేశించి) అబద్ధం వచ్చి అబద్ధం.