



# కెంపు పవనాడు కింతోకల్

చంద్ర

**అరతులం** బంగరం ఉంగరంలో

పొదగబడిన పెద్ద చింత పిక్కంత  
ఈ కెంపు కెంపో చరిత్ర ఉంది.  
పరస్పతి కుట్రంతో లక్ష్య దేవికి  
దూరమైన మా తాతయ్య ఒక  
కావ్యాన్ని ఆ నీమ వేలే జమిందారుకు  
అంకిత మిచ్చి మెప్పు పొందాడట.  
పదేకరాల మాగాణితో పాటు, ఈ కెంపు  
విచ్చి వాయిగా బతక మన్నాడట. మా  
తాతయ్యకు నలుగురూ కొడుకులే. వాళ్ళు  
దృష్టి అదృష్టాన్ని తెచ్చి పెట్టిన ఆ  
కెంపుమీదే ఉండేదట. ఒకసారి చలి  
జ్వరంలో మంచం వట్టిన తాతయ్య  
దగ్గరగా చిన్న కొడుకు చేరి “కెంపు  
వా కిచ్చే మంటే” ముద్దుగా పెంచినా  
మొగవూటం లేకుండా అడిగాడవి  
కామోసు—

“ఈ కెంపు నా వేలివించి తీస్తే  
మీ అమ్మే నా మాట వివదురా” అని  
అరిచాడట.

అలాంటి తాతయ్య ఒక రోజు  
ఉదయం నలుగురు కొడుకులనూ పిలిచి  
పట్టిన గొంతుకతో—

“మీ కళ్ళన్నీ నా కెంపు మీదే  
ఉన్నయ్యే. ఈ వేళ నా వేలివించి కెంపు  
జారిపోయింది. ఇది ఆతుభం” అన్నా  
డట. కొడుకులు ఒకరి నొకరు అనుమా  
నిస్తుంటే తంగడ కింద నున్న ఉంగరం  
తీసి “ఇది నా విద్యకు మెచ్చి తొడిగిన  
కిరీటం” అంటూ రెండో కొడుకు  
మా నాన్నను దగ్గరగా పిలిచి వేలికి  
తొడిగించాడట.

పెద్ద కొడుకు ఇప్పుడు “మీం  
ఏం తీసి పోయాం?” అంటే మిగతా  
ఇద్దరూ కోపంతో తాతయ్యను తిట్టి,  
కొట్టినంత వని చేశారట.

“నూరీడికి ఎందు కిచ్చావని సంచా  
యిపి అడుగుతున్నారా? ఎందు కిచ్చాన్  
మీరే తెలుసుంటారురా. ఆగండి. తొందర  
పడకండి” అన్నాడట.

తాతయ్య కొద్ది రోజుల్లోనే పోయా  
డట. పోయే వరకూ మా నాన్న తప్పించి  
మిగతా ముగ్గురూ దగ్గరకే చేరలేదు.  
తాతయ్య పోయే ముందు ఆ కెంపును  
తాకి మా నాన్న చెవిలో ఒక రహస్యం  
చెప్పాడట.

మా నాన్న ఆ వల్లెలోనే ఉండి  
పోయారు. నేను పట్నాంలో చదువు  
కుని మహా నగరాల్లో ఉద్యోగాలు  
వెలిగిస్తున్నాను. నా పరీక్షల సమయంలో  
వచ్చి ఒకసారి ఆ కెంపును నా చేతికి  
తగిలించి “పరీక్షలో జయం తప్పదు”  
అనేవారు. ఉద్యోగరీత్యా తిరుగుతున్న  
ప్పుడు “మచ్చు ప్రజల మెతుతావు. మన  
ఇంట్లో కెంపు ఉంది” అని రాసేవారు.



# నూతన యువ్వనం పొందండి!

జీవితములో పాగొట్టుకున్న యువ్వనము, సరముల బలమును తిరిగి పొందుటకు ఇతర చికిత్సలవలన ప్రయోజనము పొందక విసుగు చెందినవికు సంపూర్ణ సుఖము పొందు శుభాక్షు!

భారత ఆయుర్వేద శైష్ట్యములో నిపుణుడు పాంపిన కవిరాజ్

## డా॥డి. హనుమంతరావు

మహానాథాజీవిని, నికింజాకాము. (GOVT REGD) సలహాభీజి 101169 \* మందుల ఖర్చులు ప్రత్యేకం. సంప్రదించు వేళలు: ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు సాయం 3 నుండి 7 వరకు. ఆదివారం: ఉదయం 8 నుండి 12 వరకు.

**పుతినెల 4,5 తోపిల్ల విశాఖపట్టణం**

హుటక్ డివిజన్ డాక్టరేట్ కెన్సల్ ఖైంపు కలదు.

'మా మతమే సక్రమమైనది' అంటూ వివిధ మత అనుచరులు వదిస్తారు. కానీ మత పురోగమన ఏర్పడితే ప్రకారం, బహుమతిలమైన మేము చెప్తాము 'అన్ని మతాలే సక్రమమైనవే' **నవనందనం** పుస్తకమును చదవండి!

140 పేజీలు వెల. ట. 9 (తపాలా ఖర్చులు మినహా)

పుస్తకం కొరకు ఈ క్రింది చిరునామాకు వ్రాయండి... **బహు సమాచార కేంద్రము** 9-1-97, తాతాచారి కాంపౌండ్, సికిందరాబాద్-500 025 తేదీ- ఆంధ్రప్రదేశ్ ఋక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ రాష్ట్రపతిరాండ్, సికిందరాబాద్-500 003

Chandra

ఈ గుడ్డి నమ్మకాలకు అతడుడిగా ఉన్నా, వాలో ఒకసారి కొన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు దొరికేవి కావు. గ్రామాధికారిగా మా వాళ్లు తెచ్చుకున్న జీతం కన్నా పాతిక రెట్లు జీతం తెచ్చుకుంటున్నామేమి ఎప్పుడూ తెల్లారుసరికి ఎందుకు డబ్బుకు వెతుకుంటున్నామ? నిర్దారు ఉద్యోగిగా మేం రూపొందించిన ప్రణాళికలకు ప్రాణం వచ్చినా వాకు తప్పి ఎందుకు లేదు? మేం అవున్నామి, రాజకీయ వారణాశ్రమ వల్ల వాడని అవ్యయంగా పోతున్నా వా పెద్ద మీద చే వెండుకు తరగడదేక పోతున్నాను?

వల్లెలో మా వాళ్లు ఏలుబడివి, రుదూ దాక్షిణ్యము. మనో విజృంభణ, మమకారాలను తెంచుకుని పరికే సత్యంలు మాన్పుతున్నామి అది ఆ కెంపు మహిమే అవీరించి నా వేరికీ కొన్నాళ్లు పెట్టుకోవద్దండని అడుగుదా మనుకున్నాను. అంతలో ఎవరో అన్నారు: "ఆ కెంపులో తమరు పాదులా వెలి పోతున్నారు."

"ఈ కెంపు ఈ ఇంట్లో ఉండబట్టి ఈ మారుమూల వల్లె వించి నా కొడుకు డిల్లీ సింహాచలం మీద కూర్చుని ఏలుతున్నాడు. నా చేత మన్నా వాడికి ఏ అపద తాకుండా రక్షిస్తాంది."

ఆ రివరి మాటలు విన్నాక అతను అతికుండగా దానిపై ఆక పెట్టుకో వూడదని పిల్లకింటుకున్నాను. తరవాత కొన్నాళ్లు తోయాక డిల్లీ తిసుకు వచ్చాను. ఏంట్ ఆయనకు వచ్చక వేగంగా వెళ్లి పోతానన్నారు. వెళ్లి పోయే ముందు అన్నారు:--

"ఈ కెంపు వీ దగ్గరుంటే మళ్లు వచ్చు తెలాయుస్తావు. వచ్చు వల్లె మూర్ఖం తెలాయుస్తే పరవాలేదు కానీ, ఇక్కడ బంట్లోతు: మంత్రం మనలు తున్నాడే." కాళ్ళుపు ఆగి--

"ఇక్కడంటే ఈ కెంపుకుకాలవ్యం అంటుకుంటుంది" అన్నారు.

"మన వూర్లోలా పెంటు కుప్పలా, వందలందొడ్లూ ఈ అందమైన పట్టణంలో లేవే" అన్నారు.

"విక్కడ విమ్మలమ్మ వూరయాలూ వచ్చు ఉంటే అక్కడే కాలవ్యం ఉండదు" అన్నారు.

నాన్నగారు వెళ్ళిపోయాక కొన్నాళ్లుకు అతని ఆరోగ్యం దాగు లేదని తెలిసి డాక్టరుకు ఒకసారి చూపించడని రాశాను. వెంటనే జవాబు వచ్చింది.

"ఇంత చాలం నా ఆరోగ్యం ఒక మహా భాగ్యవంశి గర్వపడ్డావు. ఆ గర్వం పోగొట్టుకోవటం ఇష్టం లేదు. త్వరలో పైకిలు మీద మళ్ళీ తిరుగుతానులే"

అని రాశారు.

మూలం, కాలేజీ, విశ్వవిద్యాలయంలో చదివి ఎన్నో విషయాలు తెలుసుకున్న తరం వారి. ప్రపంచంలో ఏ మారు మూల ఏ మేధస్సు వెలుగు ప్రసరించినా కిటికీ గుండా చూసి ఉత్తేజ పడే దృష్టి వారి. ఇంత తెలుసుకున్నా, మా నాన్న కున్న మనో విజృంభణ, శరీరంపై ఈ కున్న అధికారం, యోచన, ఏవేకం వాక్యాలేవు. ఈ కెంపు అతను అందుకున్న మన తరతరాల విజ్ఞానానికి చిహ్నమా? నా వూరాల అంతరిక్ష నౌకకు ఇంధనం ఇచ్చే రాకెట్లో ఈ కెంపు అపురూప మైన శక్తిని సృష్టించేదేమో? దువడని దేవుని ఆదయ పొస్తంలో అదృష్టం ఈ కెంపులో దాగుందేమో?

తన దాయాదులు ఎన్ని పన్నాగాలు వచ్చినా తన నేమీ తెయ్యలేక పోవడానికీ, తన ఆరోగ్యం క్షీణించకపోవడానికీ, పైకిలో మీద వించి పడినా ఏక్కడ వెళ్ళు తగలక పోవడానికీ, ఏటిలో కొట్టుకు పోయినా ఒక తుప్ప సహాయంలో ఒడ్డు చేరడానికీ ప్రాణం ఈ కెంపువే ఇంకా మా వాళ్లు చాలీ తెచ్చుతానే ఉంటారు.

ఆ మధ్య మేం కెంపులో వన్నా ప్రోవలో పెద్ద పట్టణంలో, మా తెల్లెలు ఇంట్లో శుభకార్యం జరుగుతుంటే దిగినా. ఆ వేల వందలో మా నాన్న అన్ను మీద వచ్చారు. మనిషి కాస్త విగారించి నట్లు కనిపించారు. కదిలేటప్పుడు కొద్దిగా ఆయాస పడటం, ఎడమ కాటి ముడుకు పెట్టు పడటం చూసి, "పడండి. డాక్టరు: దగ్గరకు వెళదాం" అన్నారు.

"పైకిలు తోక్కడం మానేశానురా. అంబాలు మానగానే ఆయాసం వరించేసింది" అన్నారు.

"వించునేనా మంచిది. ఒకసారి బ్లడ్ ప్రెజరు: తనిఖీ చేయిద్దా" మన్నాను.

"ఇప్పుడ? నుూడు పోతికలు దాటి నోయాయి కదా!"

"ఇప్పుడే ఆపవరం."

"ఈ వయసులో మందులు సరిగ్గా పని తెయ్యవు. చేస్తే బతుకుతాను కానీ జీవచ్ఛవంగా ఉండాలని లేదు."

"అలా అంటే ఏలా?"

"మందులు తిని మూడేళ్ళు బతికే బదులు, అన్నం తింటూ ఈ వేల పోతేనే అదృష్టం" అని గొణిగారు.

ఆ వేరికీ పట్టి ఉన్న కెంపు ఉంగరాన్ని అతను చూసుకుంటుంటే సమస్యలలో పంశయాలలో చిత్త రోగిలా మారిన మేను, సర్వ రోగ నివారిణి లాంటి ఆ కెంపుమీద చిన్న మమకారపు దృష్టి

ప్రసరించగానే అతను నవ్వుకుని—

“మా నాన్నగారు ఉంగరం తగిలిస్తూ ఏమన్నాడో తెలుసా? అతని మాటల్లో ఎంత విజం ఉందో?”

“ఇన్నాళ్లు దాచిన ఆ రహస్యం చెప్పండి” అన్నాను.

“నా కరుణరస కావ్యం జమిందారు గుండెకు పాతుకో బట్టి కదా ఈ కెంపు నా కిరీట మయ్యింది! ప్రజల గుండెల్ని దోచుకున్న వారే ఏ ఉన్నతి నైనా సాధించగలరు.”

ఈ రహస్యం చెప్పి పూరుకోలేదు. ఈ పూదయాలను దోచుకోవడానికి అతనేమేమో వేశాలో సాయంత్రం వరకు అదేసరిగా చెబుతూనే ఉన్నారు. విజ్ఞానం విడిచిన అతని మాటలు ప్రవాహంలా తోసుకు వస్తుంటే అంపశయ్య మీద వడుకుని అంటున్నారని చీకటి పడితే గానీ తోచింది కాదు. అలా మాటాడుతూ బాత్ రూమ్ కి వెళతానని లేచారు. ఎంత సేపటికీ రాకపోతే నాకే అనుమానం వచ్చి “నాన్నా” అని కేక వేశాను. జవాబు లేదు. చప్పున తలుపు బాదాను. గట్టిగా పట్టి తలుపు లోకాను. దిగువుగా నున్న తలుపులో గడియ వెయ్యలేక పోయారు. తలుపు తెరవగానే ఏమైంది తెలుసుకోవడానికి ఒక క్షణం పట్టలేదు. ఆ పీఠిలోనే ఉన్న డాక్టరును పీల్చిస్తే ఒక ఇంజక్షను ఇచ్చి పెద్ద అసుపత్రికి తీసుక వెళ్ళుమన్నాడు. అంటులెస్సోలో పడుకోబెట్టే సరికి నాన్న కాళ్ళు చల్లబడి పోతున్నయ్యే. నోరు తెరిచి ఉన్నా మాట వడిపోయింది. కేటయాల్ని వార్డులో వెంటనే చేర్చి పరీక్ష చేశారు. సుత్తితో కొట్టినా కాళ్ళలో సంచలనం లేదు. అక్సిజన్ పెట్టారు. నన్ను తప్పించి మా వాళ్ళ వెరసి లోనికి రానీయలేదు. మెడదులో రక్తనాళాలు పగిలిపోయాయి. హెమరేజి వచ్చేసింది.

అతని వేపు చూస్తూ అసలు కెంపులా మెరుస్తున్నారని గర్వ పడు తుంటే డాక్టరు నన్ను పీల్చి బతికే అవకాశం లేదని చెప్పాడు. నాన్న దగ్గరగా వెళ్ళి ఒకసారి ఆయన శరీరం తాకాను. స్పృహ లేదు. ఒళ్ళు బాగా పొంగిపోయి ఉంది. అలా చూస్తూండ గానే ఒక్కచెక్కు బెక్కి ప్రాణం వదిలారు. చప్పున నా కళ్ళలో నీళ్ళుటికి పోయాయి. అతని మీద తల అన్ని దుఃఖాన్ని ప్రయత్నించినా ఆపుకోలేక గట్టిగా ఏడ్చేశాను. నర్సు నన్ను పక్కకు తీసి అతని మీద దుప్పటి కప్పింది. గబగబ బయటకు వచ్చేశాను. అర్ధరాత్రి దాటి అప్పుడే మూడు గంటలయ్యింది. బయటకు

రాగానే మా నాన్న కోర్కె గుర్తుకు వచ్చింది. “ఏ పూర్ణ పుట్టానో, ఆ పూర్ణనే బుగ్గయితేనే గౌరవం” అనే వారు. అదై వారు బేరమాదాను. శుభకార్యం తల పెట్టిన చెల్లెలు ఇంటికి శవం తీసుకు వెళ్ళటం ఇష్టం లేదు. కారు బేరమాడి వార్డు లోకి వెళుతుంటే అప్పుడే శవం స్ట్రెచర్ మీద బయటకు వచ్చేసింది. బయట చీకటిగా ఉంది. శవం వార్డునించి మోసిన సిబ్బంది పాతిక రూపాయలు అంచం ఇస్తే పేచీ పెట్టారు. వాళ్ళు కోరినది వాళ్ళ ముఖాన పారేసి తెల్లవారేసరికి మా గ్రామం చేరుకున్నాం. ఇంత కాలం ఏ గడవలో కూర్చుని తీర్పులు చెప్పేవారో, భారత భాగవత రామాయణ గాథలు రమ్యంగా వినిపించేవారో, ఆ గడప మీదే అతని చౌతిక కాయాన్ని వేయించాను. అలా వేస్తుండగానే చూశాను—అతని చేతిలో ఉంగరం లేదు. శరీరం ఒక్కసారి జరజర కంపర మెత్తినట్లయింది. కత్తిరించి కాజేశారు. ఎవరు? ఎక్కడ? ఎందుకు? ఈ ప్రశ్నలకు ఎమాధానం వెంటనే దొరికాయి. ఏ కక్కుర్తిమనిషో ఆ కొద్ది విమిషాల వ్యవధిలో ఆ వార్డులో అంత పని చేసేశాడు. ఆ కెంపు వాడి కొక మామూలు పాడి. గజా పెంకు. వాడికి కావలసినది ఆ బంగారం. ఈ రోజుల్లో దాని విలువ వెయ్యి రూపాయలు. డబ్బు విలువ తప్పించి ఇంకో ఏలావలు తెలియని అంధు డెవడో చేసిన పని ఇది. ఇలా ఎన్నెన్నో అనుకుని ఆంధ్ర క్రియలు జరిపించినా, మనసు గాయ పడ్డ మనసులావే టిరిడి. ఆ కెంపు తెచ్చే ఆదృష్టం, అదృష్టవంతుడు చేసే తిరుగులేని ఏలుబడి, ఆ రాజయోగంలో వచ్చే భృతి, ఆ భృతిలో కలిగే ఆనందం, తృప్తి...ఇలా పెట్టుకున్న నా ఆశలన్నీ భగ్గున మండిపోయినయ్యే.

ఇలా మథన పడుతున్న మనసులో చప్పున ఒక పూవా తిరిగింది. ఈ పూవా రావటానికి కారణం మా తాతయ్య చెప్పిన రహస్యం గుర్తుకు రావటం. నా చేతిలోనూ ఒక ఉంగరం ఉంది. ఈ ఉంగరం అర తులం ఎత్తుడే. పదేళ్ళ క్రితం మా వాన్నే చేయించి ఇచ్చారు. కెంపు బదులు కందిగింజంత మంచి ముళ్ళం పొదిగించారు. ఎందు కలా చేశారు?

మా తాతయ్య ఆ కెంపు పొదిగిన ఉంగరాన్ని నలుగురు కొడుకుల్లో అర్హతగలవాని చేతికే తోడిగాడు. మా నాన్నకు ఒక్క కొడుకునైనా ఆ ఉంగరం నాకు దక్కలేదు. ఎవరికి తగినది వాళ్ళకు దక్కుతుంది. ఆ కెంపు ఎవడో అర్హత కలవానికే దక్కుతుందని తృప్తి పడ్డాను.

ఓం శ్రీ మాతే నమః



నవశక్తివారి నుండి భక్తులకు ఆతి ముఖ్యమైన సందేశం

జగద్గురు శ్రీ కంచి కామకోటి శ్రీ జయేంద్ర సరస్వతి, శ్రీ శృంగేరి శారదా పీఠ మహాసన్నిధానం, కొండల్ శ్రీ ఆచార్య శ్రీ శరణతీర్థ మహారాజ మరియు పెక్కుమంది ఇతర ప్రముఖ యోగుల కృపతోను, ఆశీస్సులతోను పవిత్ర వస్తువులు ఉత్పత్తిచేయు ప్రముఖ సంస్థ.

1. శ్రీ మహామేరు (పంచలోహ) 1 1/2" X 1 1/2" రూ. 300.00
2. శ్రీ చక్రం మరియు ఇతర చక్రాలు 8 సె. మీ X 8 సె.మీ. ఒక్కొక్కటి రూ. 115.00
3. శ్రీ మహాలక్ష్మీ యంత్రం 16 సె.మీ. X 16 సె. మీ. రూ. 500.00
4. వెండి పూతగల స్టాండుతో బంగారుపూజా తాయెత్తు
  1. శ్రీ అష్టలక్ష్మీ ఒక్కొక్కటి దాదాపుగా 5.8 సె. మీ. రూ. 75.00
  2. శ్రీ అంబాజీ 5.8 సె.మీ. దాదాపుగా ఒక్కొక్కటి రూ. 75.00
  3. శ్రీ బద్రినాథ్ దాదాపుగా 5.8 సె.మీ. ఒక్కొక్కటి రూ. 75.00
5. దృష్టి నివర్తి యంత్రం (ప్రేముతో) రూ. 50.00  
 దృష్టి నివర్తి డాలర్ రూ. 50.00  
 (దీప్తికళ్ళు వడకుండా, ప్రమాదాల నివారణకు, ఇంటిపై, పనిచేయు స్థలంపై, వాణిజ్య స్థలంపై చెడుప్రభావం ఉండకుండా)
6. వివాహ ప్రాప్తి డాలర్ (త్యరలో వివాహమునకు) రూ. 50.00
7. అనలైన రుద్రాక్షమాల (వెండి అల్లికతో) 54 రూ. 250.00
8. అనలైన సృటిక మాల 54 రూ. 250.00
9. సుదర్శన డాలర్ రూ. 50.00
10. సుదర్శన యంత్రం (చిత్రరూపు) రూ. 50.00
11. అనలైన తామరమాల, వెండి అల్లిక, 54 పూసలతో రూ. 100.00
12. ఎలక్ట్రానిక్ రాగి చేతి కడియం (గజా) పన్నెండు రాసులకు ఒక్కొక్క రాశికి రూ. 20.00

దయచేసి మీ ఆర్డర్ తోబాటు 50 శాతం అడ్వాన్స్ గా చెల్లించుడు. ముప్పైలు వి.పి.సి. ద్వారా పంపబడును.

ఈ క్రింది చిరునామా వద్ద సంప్రదించుడు:  
 విశ్వకర్మశ్లా, శ్రీ విద్యా ఉపాసక స్వామిశాస్త్రి  
**ఎన్. టి. మురుగదూషణం**  
 ( రాష్ట్రవతికి సలహాదారు )  
 నవశక్తి నియం, 153, లాయర్స్ రోడ్డు, గోపాలపురం, మద్రాసు-600 086.  
 ఫోన్ : 812013.  
 (గమనిక : ఉత్తర ప్రత్యుత్తరములు ఇంగ్లీషులో మాత్రమే)