

తొలిక ఎగుమతి-అయోధ్యరథి

చుట్టూ సందడి.

వొడ చేస్తూ వస్తూ, పోతున్న బస్సులు. వాదావిడిగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న ప్రయాణికులు. వాళ్ళు మాట్లాడుకునే మాటల రణగణధ్వనులు.

బస్టాండు సరుకున్న చాక డిపోలా కోలాహలంగా ఉంది. ఆ వూళ్ళోకి కొత్తగా ఎవరైనా సరి అడుగు పెడతే...మొట్టమొదట గా వారిని అకర్పించేది... బస్టాండ్.

కొత్తగా ఆధునిక వద్దతిలో కట్టారూ దాన్ని. రోడ్డురవాణా శాఖ మంత్రిగారితో అట్టహాసంగా ఇటీవలనే ప్రారంభించబడింది.

ఒక్కో స్థానం పొంది కెదురుగా అందమైన బోర్డులు. వాటి మీద తాటికాయంత అక్షరాలతో రాసున్న వెంబర్లు. ప్రయాణికులు విశ్రాంతిగా కూర్చోడానికి వేసిన మెత్తటి సోఫాలు. ఇంకా ఏయే బస్సు ఎటు వెళ్ళేది తెలియ సరిచే ఆనాన్స్ మెంట్లు.

ఈ హంగుమా అంతా మొదటే చాలా మందిని ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది. ఎందుకంటే ఆ చుట్టూలానికి చుట్టూప్రక్కం ఉన్నవి అన్నీ పల్లెటూళ్ళే. ప్రయాణికుల్లో ఎక్కువ శాతం ఆ పల్లెటూళ్ల నుండే వస్తుంటారు.

ఈ ఆధునిక వద్దతి గల బస్టాండు మొదట్లో వారికి విచిత్రంగానూ, ఏదో కొత్త ప్రపంచం లోకి అడుగు పెట్టినట్లుగానూ అపించినా— తరవాత తరవాత రోజులు గడుస్తున్న కొద్దీ ఈ వాతావరణం మామూలై పోయింది.

అటువంటి సమయంలో— బస్సు వివరాల గా ఆసక్తిప జేస్తూ, మరో కొత్త వస్తువు ఆ బస్టాండ్ లోకి తీసుకు రాబడింది.

అది తూకమూ, ఆ దృష్టమూ మాచుకునే యంత్రం.

బస్టాండు మధ్యలో రంగు రంగుల బల్బులతో కన్నులకు విందు చేస్తూ వెలిగి పోతూంది.

వారం రోజుల నుండి ఆ యంత్రానికి వివరీతమైన గిరాకీ. ఒకరి కంటే ఎక్కువగా మరొకరు పోటీలు పడి తమ బరువు మాచుకుంటున్నారు.

బరువు మాచుకున్నందు వల్ల కలిగే ప్రయోజనమంటూ ఏమీ లేకపోయినా, అందరిలోనూ అదో విధమైన ఉత్సాహం.

బస్టాండులో ఒక మూలగా స్తంభా వ్యానుకు నిలబడి, ఆ యంత్రం కేసే చూస్తున్నాడు వెంకటి.

వాడలా చూడటం రెండోజం బట్టి జరుగు తూంది. మొదటి రోజు వాడి కేవలం అర్థం కాలేదు. రాక్షసి లాగా ఉన్న ఆ యంత్రా వైక్కి

నిలబడి అందరూ దాంట్లోకి డబ్బు లెండు కేసున్నారో వాడికి తోవలేదు.

తరవాత వాడి కర్మమైంది. అది బరువు తూచుకునే యంత్రమనీ, పది పైసలు దాని కుండే కచ్చం గుండా లోపంకు వేస్తే మన బరువెంతో చిటికలో కొల్చి అట్టముక్క మీద అచ్చ గుడ్డి ఖస్తుందని.

ఈ విషయం తెలియగానే వెంకటిలో ఉత్సాహం ఎక్కువైంది. ఎంత సేపైనా కదల కుండా నిలబడి ఆ యంత్రం కేసే చూస్తుండి పోయాడు.

చుట్టూ గుంపు.

ఎంత సేపు చూసినా ఆ గుంపు తరగటం లేదు. వెంకటి కళ్ళకి యంత్రం తాలూకు పూర్తి ఆకారం కనిపించడమే లేదు. ఏదో విమాన మెక్కినంతగా సంబరపడి పోతున్నారూ దాని చుట్టూ, చేరిన వాళ్ళంతా.

వెంకటి ఆశగా చూస్తున్నా డబ్బు వైపు వాడి వయసు పదేళ్ళు. వాడిక్కూడా తన బరు వెంతో చూచుకోవాలనే ఉబలాటం మనసు నిండా అలుముకు పోయింది. కాని, వెంకటి దగ్గర డబ్బు లేళ్ళు. అవి లేకపోతే బరువు చూచుకునే అవకాశం లేదు.

పది పైస లడుక్కోవడానికి వెంకటి తండ్రి బతికి లేదు. తల్లి ఉంది కాని, ఆమె దగ్గరుండవని.

వాడికి తెలుసు.

వెంకటి తల్లి దొరికిన నాడు కూలి కెళుతుంది. కొందరి ఇళ్ళలో అంటు తోముతుంది. బట్టలు తుడుకుతుంది.

వెంకటి తల్లి రోజూ వండదు. రోజూ వంట చేసేటంత కూలి ఆమె సంపాదించదు. ఒక్కొక్క రోజూ తాను పనిచేసిగా ఉన్న ఇంట్లో దొరికిన పాచి మెతుకులే కొంగున మూట కట్టి తెస్తుంది. అదే పిల్లలకు పెడుతుంది. అదికూడా దొరకని వాడు పుస్తు పడుకోవాలిసందే.

వెంకటికి ఇద్దరు చెల్లెళ్ళూ, ఒక తమ్ముడున్నాడు. ఆ వేళ మధ్యాహ్నం రెండు గంటలప్పుడు.

బరువు తూచుకునే యంత్రం ముందు జనం ఎక్కడి వాళ్ళక్కడ వెళ్ళి పోయాక, వెంకటి మెల్లగా యంత్రాన్ని సమీపించాడు. కాస్తేపు దాన్ని దగ్గరనుంచి చూస్తూ నిలబడ్డాడు.

ఒకసారి దాన్ని ముట్టుకున్నాడు. చేత్తో మృదువుగా తడిమి చూశాడు చాలా చోట్ల. వాడికి చాలా సంతోషం కలిగింది. ఉత్సాహం పట్టలేక దానిమీద నిలబడ్డాడు.

వాడికి ఆశా భంగమైంది.

యంత్రం పని చెయ్యలేదు. దాని ముడుపు చెల్లించనిదే ఆ ది పని చెయ్యదు. అట్లాగే దాని కేసి చూస్తుండి పోయాడు.

“అరేయ్ పోరడా! ఎవడ్రా నువ్?”

కింద గచ్చాడుస్తున్న స్వేప రోకడు గడ్డించడంతో ఉలిక్కి పడ్డాడు వెంకటి.

“దానిమీది కెక్కిన నేంది బే!”

“వూరికెనే ఎక్కిన” భయపడుతూనే బాదిచ్చాడు వెంకటి.

“వూర్కినేఎక్కితే బరువు సూపిత్త దనుకొన్నావ్ ర. పది పైసలు కావాలే. నీ దగ్గరున్నాయ్ ర.”

కున్నావ్ ర. పది పైసలు కావాలే. నీ దగ్గరున్నాయ్ ర.”

“పైసలు నా దగ్గర్లో లేవు.”

“నురెండు కెక్కినవ్ రా! మిషన్ నీ బాబుగాడి దనుకొన్నావ్ ర? దిగు. దిగు,” దగ్గరగా వచ్చి వెంకటిని కిందకు గెట్టేస్తూ చీదరించు కున్నా దా స్వేపరు.

దూరంగా వెళ్ళి పోయాడు వెంకటి. వాడి మనసు నిండా దిగులు కుమ్ముకుంది.

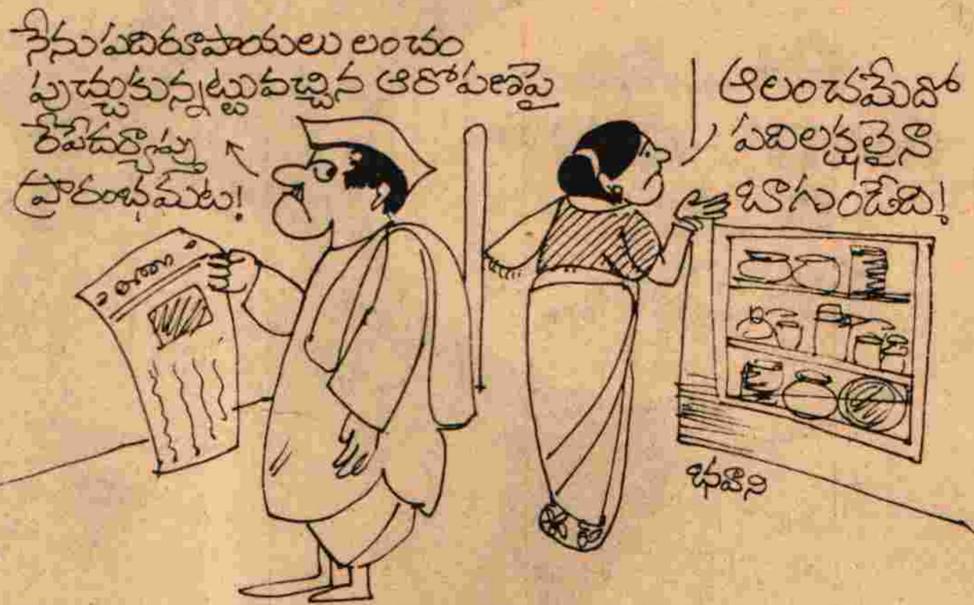
ఆ దిగులు స్థానే క్రమంగా వాడితో పట్టుదల బయలు దేరింది. ఎట్లాగైతే సరే! పది పైసలూ సంపాదించి బరువు చూచుకోవాలని నిర్ణయించుకుని, ఇంటి కేసి బయలు దేరాడు.

• • •

వెంకటికి తగని చీకాగ్గా ఉంది.

చంకలో తమ్ముడు అదే పనిగా గుక్క పట్టి ఏడుస్తున్నాడు. వాణ్ణి సమూదాంచడానికి నానా విధాల ప్రయత్నం చేశాడు. అయినా వాడు ఏడుపు మానలేదు.

వాడి కేదన్నా తినడానికి పెడదాచున్నా. ఇంట్లో ఏమీలేదు. తల్లి కూలికి పోయింది. వచ్చే వేళకూడా అయింది. పెద్ద చెల్లెలు ఇంట్లో ఉంది. తల్లి వచ్చేచోగా పోయ్య అంటించే ప్రయత్నంలో.



చిన్న చెల్లెలు లేదు. బయట ఎక్కడో ఆడుకోవడానికి వెళ్ళినట్లుంది. తమ్ముని అట్లాగే చంక నెట్టుకునివీది గుమ్మంలో కొచ్చి నిలబడ్డాడు వెంకటి.

బజారమ్మలు అడపా దడపా వెళుతున్న పైకిళ్ళను, రిక్టలనూ చూస్తూ తమ్ముడు ఏడుపు ఉద్రుతం తగ్గించేశాడు.

తన స్నేహితులైన హనుమంతూ, నారిగాడూ, రంగడూ ఉత్సాహంగా ఎటో వెళుతూ కనిపించారు వెంకటికి.

“అరేయ్ నారిగా! యాడికిరా పోతన్నరూ?”

కేక కేసి ప్రశ్నించాడు వెంకటి.

వాళ్ళంతా కేక విని ఇటు చూశారు. అందు లోంచి నారిగాడు ముందు కొచ్చి—“రేయ్ వెంకటి. మన రంగడు బరువు సూకాకొంటడట! మేమంత బస్సుల స్టాండుకు వోతన్నం” అన్నాడు ఎంతో ఉత్సాహంగా.

“వారి పైస లుప్పయ్యారంగని దగ్గర?”

వాళ్ళంతా వూరికే వెళ్ళి, నిన్న తనను తిట్టి గెంటేసిన స్వేపరు చేత తిట్లు తని వస్తారే మోనన్న ఆలోచన కలిగి ప్రశ్నించాడు వెంకటి.

“ఒ! ఉన్నాయి. ఇయ్యళ వూరి కెళ్ళి మా మా మొచ్చిండు. నాకు పావుల పైస లిచ్చిండు.” బరువు చూచుకోబోయే రంగడు సంతోషంగా అన్నాడు.

వెంకటికి బాధ కలిగింది. బాధ కన్నా ఎక్కువగా ఈర్ష్య పడ్డాడు మనసులో. చంకలోంచి జారి పోతున్న తమ్ముణ్ణి పైకి లాక్కంటూ మవునంగా ఉండిపోయాడు.

“వెంకటి! నువ్వోస్తవా?”

“నేను రాను! మా తమ్ముని ఎత్తుకు నేతండుకు ఎవ్వల్లేరు.”

వాళ్ళంతా ముందు కెళ్ళి పోయారు. ఇంక అక్కడ నిలబడమండా వెంకటి కూడా వెను దిరిగి గుడిసెలోకి పడిచాడు.

తమ్ముని కింద దించి ఆలోచనలో పడిపోయాడు. తన తోటి సోపతిగాళ్ళంత బరువు మూసుకుంటాను.

తనొక్కడే మిగిలిండు! వారం దినాల్పించి ఎన్ని తిప్పలు పడ్డా. పది పైసలు దొర్కూత లేవు. ఏం జెయ్యాలే? రంగనిదే అదృష్టం. వానికి మామ ఉన్నడు. పావుల పైస లిచ్చిండు.

మరి తనకో! తన కెప్పులా లేరు.

ఏ విధంగా చూసినా తనకి పది పైసలు దొరికే అవకాశం కనిపించ లేదు వెంకటికి.

వెంకటి ఆలోచనలు తెగిపోయాయి.

లోపల నుంచి ఏదో ధన్ మనే చప్పుడు వినిపించింది. ఉలిక్కి పడి తమ్ముని కోసం చూశాడు. వాడక్కడ లేడు.

ఆత్మలగా లోపలకు పోయిన వెంకటి అక్కడి దృశ్యం చూసి భయాందోళనలలో కంపించి పోయాడు.

తను కింద దించిన తమ్ముడు పాకుతూ ఎప్పుడు లోపల కెళ్ళాడో తెలియ కాని, మూలనున్న మట్టి కుండల దొంతరని కింద పడేశాడు.

ఉన్న మూడు కుండర్లు బరువుగా ఉన్నవి రెండు పగిలి పోయాయి.

ఒక దాంట్లో ఉన్న కాసిని నూకలు, రెండో దాంట్లో ఉన్న ఉప్పు. నేలమీద చిందర వందరగా కలిసిపోయాయి.

తమ్ముడు అమాలుకంగా కెప్పుతూ వెంకటి కేసి చూస్తున్నాడు.

వాడు స్పష్టించిన భీభృతం చూసిన వెంకటి నోట మాట లేకుండా నిలిచి పోయాడు. వాడి కళ్ళ ముందు తల్లి ఉగ్ర రూపం దర్శన మిచ్చి గుండె గుబెల్ మంది.

కోపంతో తమ్ముని రెండు చుర్రా మసుకున్న వెంకటి ఆగిపోయాడు. వాడి కళ్ళెందుకో చురుగ్గా మెరిశాయి. రెండడుగులు ముందు కేసి, నూకల మధ్యనుంచి దొర్లిపడిన పావలా నానెం చటుమ్మన అంటుకున్నాడు.

తొందర తొందరగా పడిపోయిన నూకల్ని ఒక చోట చేర్చాడు. వెంకటి మట్టి పెంకుల్ని ఏరి బయట పారేశాడు.

అప్పుడే బయటనుంచి వచ్చిన చెల్లెలికి తమ్ముని అప్పగించేసి ఉత్సాహంగా బయటకు పడిచాడు.

23.5.84

ఎన్ని లోబాలు గానో తన మనసులో ఉన్న కోరిక ఆ మమయంలో తీరబోతున్నందుకు ఆమిత పంత్ షంగా ఉన్నాడు వెంకటి.

లొందరగా వదిలి బస్టాండు చేరుకున్నాడు. యంత్రం ధగ్గరగా నడుస్తూ అటూ ఇటూ చూశాడు. తనను ఇదివరలో కిందకు గెంపేసిన స్వీచరు కనిపిస్తాడేమోని.

అతడి బాడ కనిపించలేదు. ఇప్పుడతను కనిపించినా పరవాలేదు. వెంకటి వద్ద వదిలెనలాన్నాయి. అదే వాడి దీమా.

వెంకటి యంత్రం ముందు గద్దెమీద విరి బడ్డాడు. వాడికి ఏమీ గెక్కినంత వంబరం కలిగింది. ఒకసారి గర్వంగా తల తిప్పి. బస్టాండులో అందరి కేసీ చూశాడు.

తరవాత, వదిలెనం బిళ్ళ తీసి. డబ్బు లేసే కన్పులో వెళ్ళగా వేశాడు.

యంత్రంలో ఒక్కసారిగా కదలిక వచ్చింది. 'బ్రౌ. ర్. న కబ్బం చేసేవారాత్తుగా ఆగిపోయింది.

ఉత్సాహంగా చూస్తున్న వెంకటి తెల్ల బోయాడు. అట్టమాక్క బయటకు రాలేదు. అది వచ్చే స్థలంలో వెయి దూర్చి చూశాడు కాని, లేడు. వెంకటి ఏరుగారి పోయాడు.

జేబులోంచి మరో వదిలెనం బిళ్ళ తీసి కన్పులో వేశాడు. ఈ సారి వెంకటి అలాటాన్ని, అకటి. మొదలంటూ సరికేస్తూ అసలూ యంత్రంలో కదలికే రాలేదు.

వేసిన వదిలెనం బిళ్ళు మింగేసి గుట్టు చ్చుడు. కాకుండా ఉండిపోయింది యంత్రం.

వెంకటికి ఏం చెయ్యాలో తోచలేదు. ఏడు పాచ్చి వంత వనైంది. లాయిలా విలబడి పోయాడట్లాగే.

"లేయే పోదా! ఏవలా గాడి కెక్కి నింవడ్డ వేందిరా! దిగు. దిగు."

చివురు చేత బట్టుకున్న స్వీచరు గద్దిస్తూ వచ్చాడు.

వెంకటి ఉలిక్కి పడి యంత్రం మీంచి దిగాడు.

"మిషిన్ల. ఇరువైలెనెన లేసినా! అట్టమాక్క రాలే." అన్నాడు స్వీచర్ వంక బూస్తూ.

వెంకటి వంక ఏచ్చాడి కేసీ చూసేనట్లుగా తాలిగా చూశాడు స్వీచరు. తరవాత అన్నాడు.

"ఎవల్లాడిగి ఏసినవేర, ఎ్రి ముండ కొడుక! కుంటు లేంది కన్నడ, లేదుర. మిషిన్ల బుగ్గలు

మెలగవచ్చుడు పైన లెండు కేసినా? పా. పా ఇక్కణ్ణుంచి."

వెంకటికి దిగులాలో ఎదుపు ముంచు కొచ్చింది. యంత్రం కేసీ చూశాడు. విజమే! అందులో

లైట్లు వెలగటం లేదు.

తన ఇరవైలెనల్ని మింగి, ఇంకా తన కేసీ నోరు తెరుచుకుని చూస్తున్న రాక్షసిలా కనిపించింది వెంకటికా యంత్రం.

దిగాలాగా కాళ్ళిడుస్తూ కొంప చేరుకున్నాడు వెంకటి

వాడు చేయేరికి, గుడిసె లోపలనుంచి వెళ్ళెళ్ళు బిగ్గరగా ఏడుస్తున్న ధ్వని వినిపించింది

వెంకటి లోపలకు పోయాడు.

వెంకటిని చూసి ఇంకొంచెం బిగ్గరగా ఏడిచారు వాళ్ళు.

ఏం జరిగిందని అడగబోతూ ఆగిపోయాడు వెంకటి.

లోపలినుంచి తల్లి కోవంగా అంటున్న మాటలు వినిపించాయి—

"దొంగ ముండలు మారెడు లేళ్ళు కొలిస్తే పావులాలకు పావులాలే మాయం జేస్త్రు.

గింత ధయిర్వమా మీకు? జమిందారు బిడ్డలై పొయిండ్లు. వాడు. వెంకటి గాడు, యాడ

జాయిండ్! మా రాజై పొయిండ్లు. రాసి. మక్కె లిరుగ్గడులా."

వెంకటికి అంతా అర్థమైంది.

తను తీసుపోయిన పావులం పైనత కోసురం అవ్వ వెళ్ళెండ్లు కొట్టి నట్టున్నది. గా పైనలూ

దొంగతనం జేసింది తను! పావం. దెబ్బలు మాత్రం వాళ్ళు తివ్వరు.

వెంకటికి వెళ్ళెళ్ళు మీద తాలి కలిగినా, తల్లి కోవం భయం కలిగించింది. ఆ డబ్బు లావే తీశాడప్ప

వంగతి మాత్రం చెప్పలేక పోయాడు.

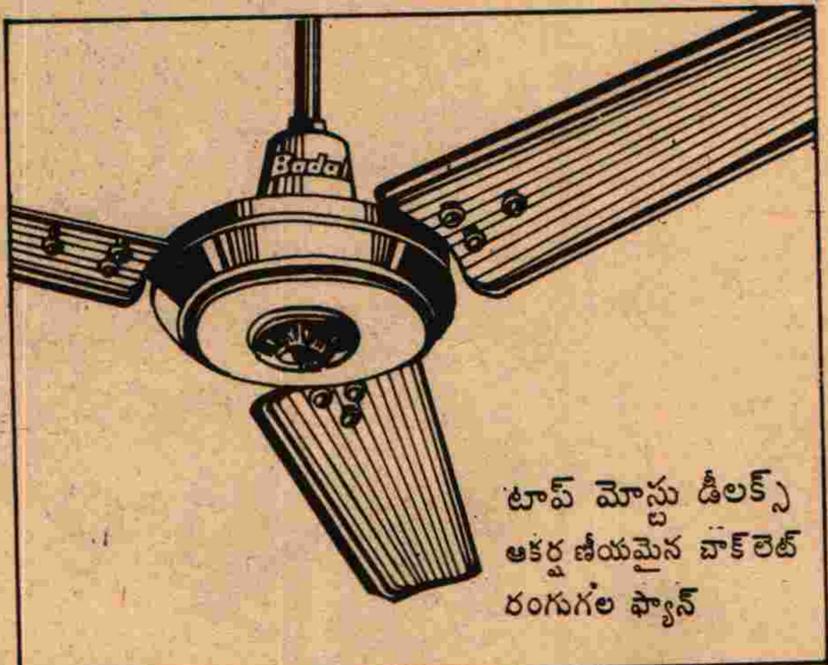
నిక్కరు జేబులో మిగిలిన ఐదు పైనల్ని తడు ముతూ, చ్చుడు కాకుండా ఒక మూల కూర్చుండి పోయాడు.

బాదల్ ఫ్లూమెలు

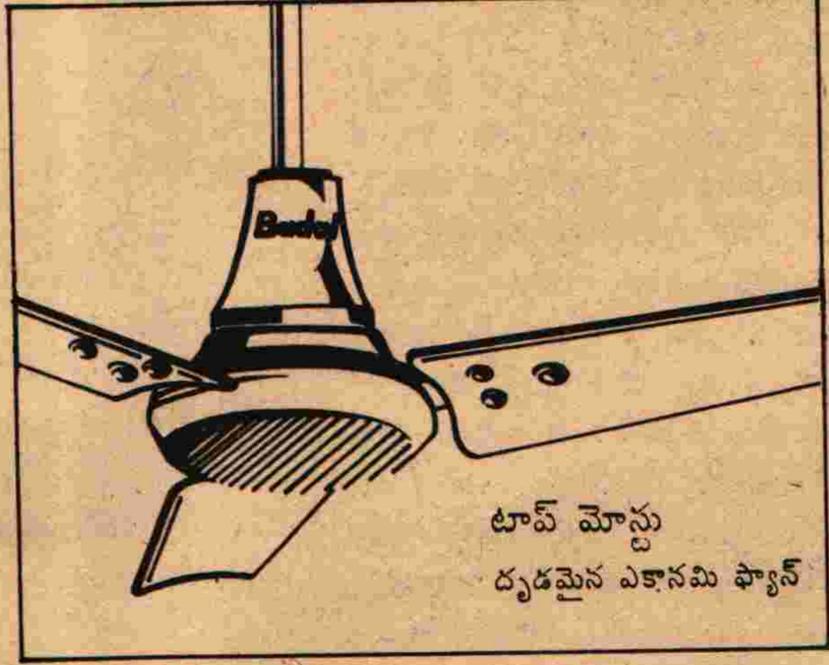
10పం||

నర్వీన్ గ్యారంటీ

మీ ఇంటి చూరునుండి చిరుగాలుల చిందులకు



టూప్ మోస్తు డీలక్స్ ఆకర్షణీయమైన చాక్లెట్ రంగుగల ఫ్యాన్



టూప్ మోస్తు దృఢమైన ఎకానమి ఫ్యాన్

ప్రముఖ ఫ్యాన్ డీలర్లందరివద్ద లభించును

Jaisons/AMA/16/84 TEL