భవిష్యద్దర్శనం

— మందడి తిలక్ —

క్రోధన నామ సంవత్సరానికి ఫ్యూచర్ ఫోర్‌కాస్టు ఇది. ఈ ఫోర్‌కాస్టు కోసం మొదట ఢిల్లీలోని కాంగ్రెసువారి కంప్యూటరు అద్దెకు తీసుకోడం జరిగింది. తీరా ప్రశ్న వేశాక, ఆ కంప్యూటరు "మార్చిలో కొత్త సంవత్సరం బిగిను కావడం ఏమిటీ నా మొహం?" అని ఈసడించడంతో చాలా గొడవ చెలరేగింది. ఆ ఈసడింపు సంగతి ముఖ్యమంత్రి రామారావుగారికి తెలిసి, "తెలుగు వారికి ఇలా అవమానం జరిగితే రక్తపాత విప్లవం తప్పదు, బ్రదర్" అని హెచ్చరించడంతో గొడవ తారస్థాయి నందుకుంది.

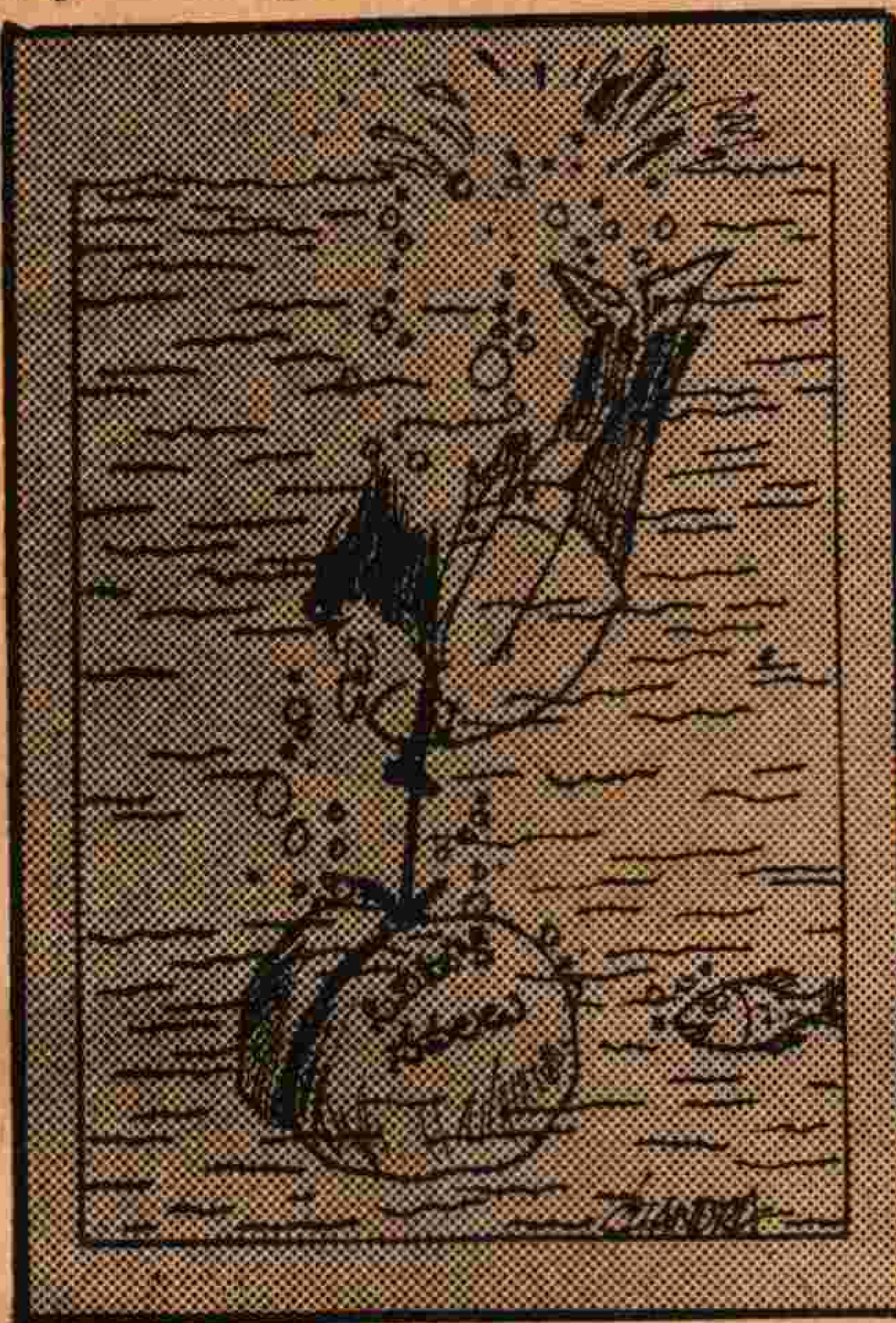
మొత్తంమీద వేరే కంప్యూటర్ సహాయంతో లెక్కలు పూర్తి చేయడం జరిగింది. వివిధ రంగాల్లో క్రోధనకి భవిష్యద్దర్శనం ఇదీ-

సినిమా-సినిమా

డా. అక్కినేని నాగేశ్వర్రావుగారి షష్టిపూర్తి సందర్భంగా 'కీచురాయి కల్చరల్ సొసైటీ' వారు ఓ సన్మానసభ ఏర్పాటు చేశారు. సభలో వారికి "జనరక్షక" అన్న బిరుదు ప్రదానం చేయడం జరిగింది. సభకు అధ్యక్షత వహించిన రావు గోపాలరావుగారు మాట్లాడుతూ- "అక్కినేనిగారు తాను ఇకపై స్టెప్పులు వేయననీ, విగ్గులు పెట్టననీ హామీ ఇచ్చిన దృష్ట్యా ఈ బిరుదు ప్రదానం గొప్ప సమయోచితంగా ఉంది" అని అభిప్రాయ పడ్డారు. చివరగా థాంక్సు చెబ్తూ, అక్కినేనిగారు తమకు అలవాటైన స్టయిల్లో "ఈ సృష్టి ఎలా పుట్టింది?" అన్న దాన్తో ఆరంభించి- "నా మోకాలి నెప్పుల గురించి మా ఆవిడ ఏమంది?" అన్న అంశం దాకా దున్ని పారేడంతో ఆడిటోరియం కప్పు లేచిపోయింది.

కృష్ణగారి ఆధ్వర్యంలో- 'ఏకాక్షి జన సేవా సంఘం' ఆరంభమైంది. "చావు తప్పి కన్ను లొట్టపోయిన" వాళ్ళందరికీ ఈ సంఘం సహాయపడ్తుందని కృష్ణగారు చెప్పారు. ఈ సంఘం ప్రారంభోత్సవ సందర్భంగా ఆయన ఓ ప్రెస్ కాన్ఫరెన్సులో మాట్లాడుతూ -"ఇకనుంచీ అంధులకు నా సినిమాలు ఉచితంగా చూపిస్తాను" అని

ప్రకటించారు. "అంధులు సినిమాలెట్లు చూడగలరు?" అని విలేఖరులు మొత్తుకుని అడగ్గా, "నాకు నీరసంగా ఉంది. తుమ్ము లొస్తున్నాయి. స్నానం చేసి రెండ్రోజు లయింది" అని సమాధానం చెప్పారు. తమ ప్రశ్నకీ, ఈ ఆన్సరుకూ సొంతన ఏమిటి? అనేది అర్థంకాక విలేఖరులు కిందబడి దొర్లుతున్నారు.



రామకృష్ణా సినీ స్టూడియోస్ మరియు తెలుగు దేశం పార్టీవారు కలిసి ప్రజల కో వ్యాసరచన పోటీ నిర్వహిస్తున్నారు. పోటీకి విషయం "బాలకృష్ణగారికి తమ తండ్రిగార్లాగే చిరు బొజ్జ ఉంది. తండ్రిగార్లాగే డ్యూయెట్లలో హీరోయిన్లని ఎడా పెడా వాయిస్తున్నారు. తండ్రిగార్లాగే డైలాగ్సు చెబ్తున్నారు. అయినా, తండ్రిగారి కొచ్చినంత పేర్రావడం లేదు ఎందుచేత?"

ఈ పోటీలో అత్యుత్తమ వ్యాసం రాసిన వారికి రాజ్యసభలో తెలుగుదేశం ఎం.పి.గా నామినేట్ చేయగలమని ప్రకటించారు.

మాదాల రంగారావు తన తుది ప్రయత్నంగా భారీ ఎత్తున ఓ సినిమా స్కోపు వర్ణచిత్రం తీస్తున్నారు. "ఈ సినిమా కోసం నా తల తాకట్టైనా పెడతాను" అని రంగారావు ప్రకటించడం జరిగింది. అయితే వారి శ్రేయోభిలాషులు "నీ తల తాకట్టు పెట్టుకునే తలను మాసినవా డెవడు?" అన్న చాటు వెలిబుచ్చగా ఆ స్టేటుమెంటు ఉపసంహరించుకున్నారు. ఇంతకీ వారి డెస్పరేట్ తుది ప్రయత్నం తాలూకా సినిమా పేరు 'కక్కురా నిప్పులు కక్కు- నొక్కురా పీకలు నొక్కు' అని తెలుస్తోంది.

కోదండరామిరెడ్డిగారు ఈ మధ్య తెలుగు నవలలు అన్నింటినీ సినిమాలుగా తీసి పారేసిన సంగతి తెలిసిందే! అయితే తమ కథల్తో తయారైన సినిమాలు చూశాక రచైతలందరూ మెడలో బండలు తగిలించుకుని హుస్సేన్‌సాగర్‌లో దూకుతూండటంతో రెడ్డిగారు కొంచెం ఆలోచన్లో పడ్డారు. బతుకున్న రచయితల రచనల్తో ఈ ఇబ్బందులు తప్పవని గ్రహించి, రామాయణం, భాగవతం, భగవద్గీత లాంటివి సినిమాలుగా లాగేస్తే పోతుందనే ఆలోచనల్లో ఉన్నారు ప్రస్తుతం.

శ్రీమతి జమున, విజయనిర్మలగార్లు మద్రాసులోని అపోలో ఆస్పత్రిలో "పళ్ళునోనా మిలంకోసా" అనే వింత వ్యాధి చికిత్స కోసం చేరారు. ఎలక్షన్లలో రామారావుగారి గెలుపు చూసి పళ్ళు ఎడా పెడా కొరుక్కున్న ఫలితంగా ఈ వ్యాధి వచ్చినట్లు డాక్టర్లు చెప్పారు. డాక్టర్ల సలహా మేరకు వారిద్దరూ ఆ పళ్ళు కొరుక్కునే పని మానేసి ఆస్పత్రిలో రెస్టు తీసుకుంటూ గోళ్ళు కొరుక్కోసాగారు. దెబ్బకి వెంటనే "గోళ్ళ నోవా మిలంకోనా" వ్యాధి వచ్చింది. మరిప్పుడేం చెయ్యాలో తోచక వారిద్దరూ గొప్ప కన్‌ఫ్యూజన్‌లో ఉన్నారు.

ఈ ఏడాది ఫిలిమ్ ఫెస్టివల్ హైద్రాబాదులో జరిగింది. ఈ సందర్భంగా దక్షిణాది ఫిలిమ్ యాక్టర్లు ముందే వేసుకున్న ప్లానుకి అనుగుణంగా ఉత్తరాది నటీనటుల్ని వేదిక మీదకి పిల్చి వరసగా నుంచో బెట్టారు. కొద్ది క్షణాలయ్యాక, ఆ వరసకి వెనకగా కుర్చీల్లో కూర్చొనున్న జ్యూరీ సభ్యుల్లో ఒకరు లేచి "అత్యుత్తమ నడ్డి" అవార్డును ఓ నటుడుకి ప్రకటించారు. అనంతరం ఉత్తరాది వారందరికీ కుళ్ళు టమాటాల దండలు వేసి సత్కరించారు. ఈ యావత్కార్యక్రమం పట్ల బొంబాయి నటులు తమ తీవ్ర నిరసన వ్యక్తం చేయగా, దక్షిణాది నటులు- "ఇది రాజ్‌బబ్బర్ కాటుకి రజనీకాంత్ దెబ్బ, గురూ గార్లూ" అని చెమత్కరించారు.

రాజకీయ రంగం

నాదెళ్ళ భాస్కరరావుగారు 'ప్రజాస్వామ్య పోటీ పత్రిక'ను ప్రారంభించారు. ఈ పత్రిక్కి సుల్తాన్ సలావుద్దీన్ ఓవైసీగారు గౌరవ ఎడిటర్. ఈ పత్రిక పాలసీ ఎలా ఉంటుందని అడుగగా, భాస్కరరావు గారు ఓ చిన్న ఇతివృత్తాన్ని ఉదాహరణగా తీసుకుని వివరించి చెప్పారు. అది-

ఎన్టీ రామారావుగారు అరటిపండు తిని, తొక్క రోడ్డుమీద పారేశా రనుకోండి. వెంటనే పోటీ పత్రిక "సివిక్ సెన్సు లేని ఎన్టీఆర్" అని హెడ్డింగ్ పెట్టి ఏకి పారేస్తుంది.

తెడి చదివి నొచ్చుకున్న ఎన్టీఆర్ -మర్నాడు అరటిపండుతోపాటూ తొక్కకూడా తిని పారేసి- "నాకు ఆత్మగౌరవంతోపాటూ బోల్డంత సివిక్ సెన్సుకూడా ఉంది, బ్రదర్" అని గర్వంగా చూస్తారు.

అంత మాత్రాన ఆ పోటీ పత్రిక ఊరుకుంటుందా? మర్నాడు "సినీ నటులు కృష్ణగారి

తో "తొక్కకూడా మిగల్చని పినా సి ఎన్టీఆర్" అని ఓ ఆర్టికల్ రాయిస్తుంది.

"పండునాకు, తొక్క మీకు" అని రామారావు రాజీకి వస్తే ఏం చేస్తారు బ్రదర్ అంటే- భాస్కర్రావుగారు ఎటో చూస్తూ ఊరుకున్నారు.

రామారావుగారి విజయ రహస్యం ఏమిటో కాంగ్రెసె అంజయ్యగారు ఎట్టకేలకు కనుక్కోగలిగారు. ఈ సందర్భంగా ఆయన ఉత్సాహంగా మాట్లాడుతూ "కిస్మత్ మంచిగుండి గిప్పటికైనా

సక్రెట్టు సమఝైంది. ఇక ఫికర్లేదు" అని ఉద్ఘాటించారు. రామారావుగారి విజయ రహస్యం వారి సినీ గ్లామర్ గానీ, కాషాయవస్త్రాలు గానీ కాదుట. ఆయనేనుకు తిరిగే చావర్లెటు వేనే అందుకు కారణమని అంజయ్యగారు నొక్కి వక్కాణించారు. ఈ సంగతి వెల్లడవగానే కాంగీయులంతా గాంధీభవన్‌లో అర్జెంటు మీటిం గొకటి పెట్టుకున్నారు. "ఆ చావర్లెట్టుని గప్‌చిప్‌గా ఎత్తుకొచ్చిన వాడికి రాష్ట్ర కాంగ్రెసె అధ్యక్ష పదవి ఇవ్వగలం " అని తీర్మానించారు, ఆ మీటింగులో.

శ్రీలంకలోని ఈలం టైగర్సు వారికీ, కేంద్ర ప్రభుత్వానికీ కొంచెం అపార్థాలు వచ్చాయి. ఇటీవల శ్రీలంక తమిళ విప్లవ వాదుల ప్రతినిధి ఒకరు ప్రధాని రాజీవ్ గాంధిని కలుసుకున్నప్పుడు జరిగిన సంభాషణే ఇందుకు కారణమని తెలుస్తోంది. సంభాషణలో- "అసలు శ్రీలంక సమస్య పట్ల మీ అభిప్రాయ మేంటి?" అని విప్లవకారులు ప్రశ్నించగా, రాజీవ్‌గాంధీగారు గొంతు సర్దుకుని, "ఆ సమస్య మూలంగా మా జాలర్లు సముద్రం మీదకి వెళ్ళడానికి జంకుతుండటంతో, తినడానికి మాకు సమృద్ధిగా చేపలు దొరకడం లేదని మా అభిప్రాయం" అని ప్రకటించారట. దాన్తో శ్రీలంక తమిళులు ముఖాలు మాడ్చుకుని తిరిగి వెళ్ళినట్టు తెలుస్తూంది.

"కరణాల్ని నేను పీకాను. పెద్ద కరణాల్ని మీరు పీకండి" అంటూ రామారావుగారు రాజీవ్ గాంధిగారికి ఉత్తరం రాశారు. ఇక్కడ పెద్ద కరణాలంటే గవర్నర్లన్న మాట. "దీన్ని గురించి ఇప్పుడు ఆలోచించే తీరిక లేదు. మా ఆఫీసులో విదేశీ గూఢచారుల్ని ఏరే సే పన్లో ఉన్నాను" అని ప్రధాని జవాబిచ్చారు. "పోనీ ఆ పని అయిపోయాక చూడండి" అని రామారావుగారు అనగా విసుగు చెందిన రాజీవ్‌గారు- "తర్వాతకూడా కుదర్దండీ. ఎందుకంటే నా ఇష్టం. నా తల్లో పేలు కుట్టుకోవాలి... సరా?" అని కోపగించారు.

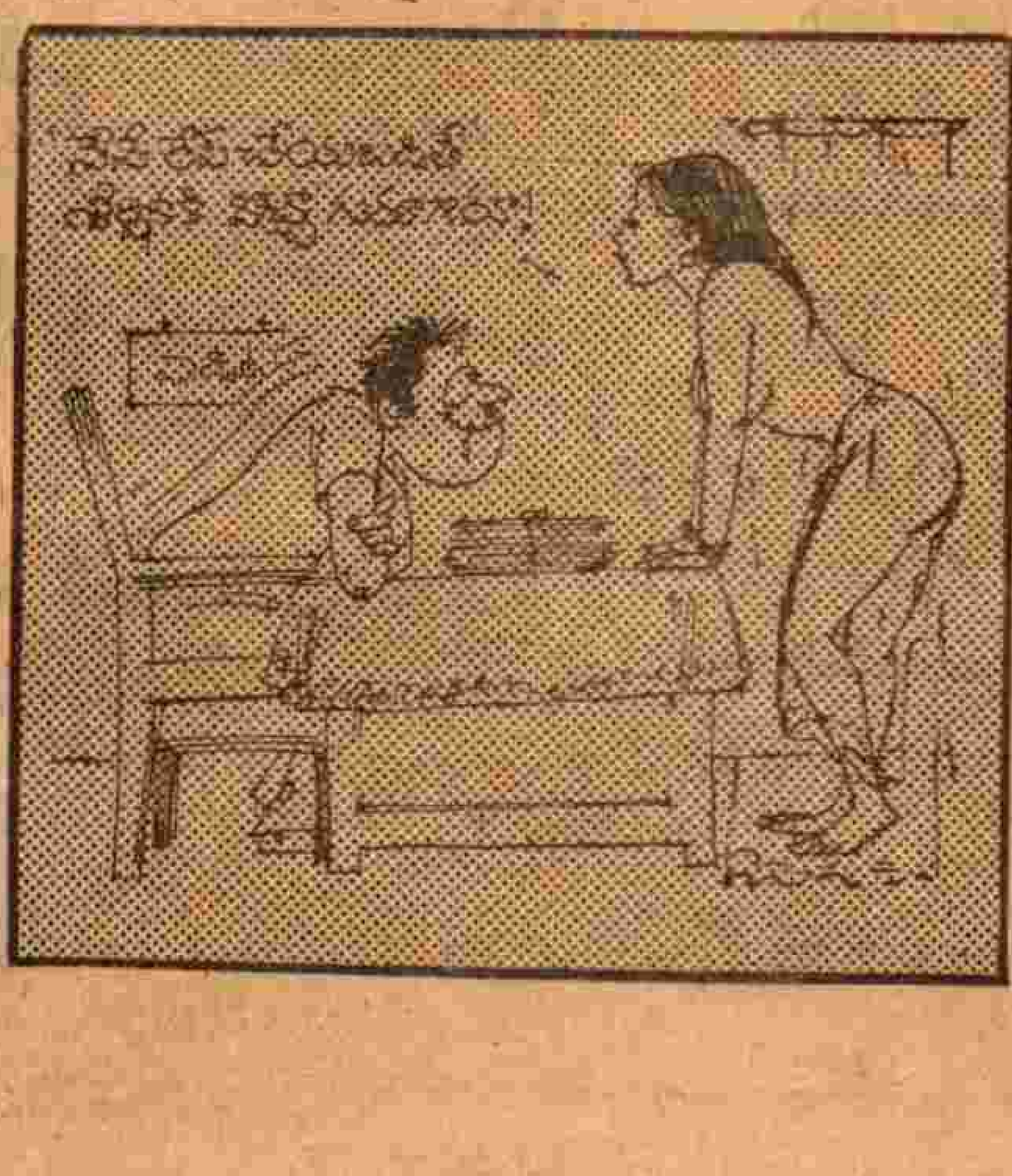
వనీ పాటా లేని ప్రతిపక్షీయులూ ఊసుపోక పిక్నిక్కున వెళ్ళారు. "ఇక పైన మనం అంతా ఐక్యతగా ఉండాలి" అని తీర్మానించి కాలక్షేపానికి ఏదన్నా ఆట ఆడుదాం అనుకున్నారు. అయితే చరణ్ సింగ్‌గారు 'సకబడి", వాజ్‌పేయిగారు "దొంగా-పోలీసు" సజెస్టు చేశారు. మేనకా గాంధిగారు "అత్తా-కోడలు" ఆట ఆడదావని పట్టు పట్టారు. కమ్యూనిస్టులు "గోటు-బిళ్ళ" ఆడదావని పట్టుపట్టగా- చంద్రశేఖర్‌గారు "ముక్కలు పంచుతున్నా రండిరోయ్" అని కేకలు పెట్టారు. ఏ ఆట ఆడాలనే దానిమీద ఏకాభిప్రాయం కుదరకపోవడంతో అందరూ ఒకర్తే ఒకరు" నీతో పచ్చి" అని చెప్పేసుకుని తిరిగి వచ్చేశారు.

నాగార్జునా యూనివర్శిటీని "ప్రపంచంలో కెల్లవింత యూనివర్శిటీ"గా గిన్నిస్ బుక్‌లో పేర్కొన్నారు. శ్రీ టి. అంజయ్యగారు సమర్పించిన "రామారావు విజయ రహస్యం- చెవర్లెట్టు" అన్న పేపరుమీద వారికి డాక్టరేటు ప్రదానం చేస్తూ, వైస్ ఛాన్సలర్‌గారు ఈ విషయాన్ని ప్రకటించారు. భారతీయ భాషల్ని ప్రచారం చేసే పన్లో భాగంగా ఇకనుంచీ యూనివర్శిటీ పిహెచ్.డి. పట్టాలను పుచ్చుకునే వాళ్ళని డాక్టర్ అని పిల్చే బదులు "చిచ్చు మేధావి" అని పిలవాలని నిర్ణయం తీసుకున్నట్లు కూడా ఆయన గర్వంగా తెలిపారు.

జిగ్మి సంఘీవాంగ్‌ఛూక్‌గారిచ్చిన ఐదు లక్షలతో "బుద్ధా స్టడీస్ సెంటర్" ఆరంభించిన దరిమిలా ఇంకా అటువంటి కోర్సులో అనేకం ఆరంభిస్తున్నారు. ఉదాహరణకి సామర్లకోట లింగరాజుగారి చందాతో "వంకాయ పీచు రిసెర్చి సెంటర్" ఆరంభిస్తున్నారు.

"గుంటూర్లో బాగా ప్రాక్టీసు ఉన్న డాక్టర్లందరూ యూనివర్శిటీ సిండికేట్లో ఉండటం బాగానే ఉంది కానీ, కొత్తగా ప్రాక్టీసు పెట్టిన వాళ్ళక్కూడా ఓ ఛాన్సు ఇవ్వాలి" అంటూ స్నాతకోత్సవం జరుగుతుండగా, మెడికోలు యూనివర్శిటీ బైట టెంట్సు వేసుకుని రిలే నిరాహార దీక్షలు చేశారు.

డా. సినారెగారు అధికార భాషా సంఘానికి రాజీనామా ఇయ్యాలనుకుంటున్నారు. వారు ట్వంటీయత్ సెంచరీ ఫాక్స్ వారి ఆంగ్ల చిత్రానికి వెళ్ళగా చూసిన ప్రత్యర్థులు వారిపై తీవ్ర విమర్శ చెయ్యగా ఆయ నీ నిర్ణయం తీసుకున్నారు. "నేను వెళ్ళినది ఇరవైయవ శతాబ్దపు గుంటనక్కవారి చిత్రమునకే. హతవిధీ" అని ఆయన నిట్టూర్చినా ఎవరు ఒప్పుకోలేదుట.



రాష్ట్రానూ పత్రికల్లో పాఠకుల పార్టిసిపేషన్ చాలా ఎక్కువై పోడంతో కొన్ని సమస్యలు వొస్తున్నాయి. అమిత ఉత్సాహం గల 'ఆంధ్రా టార్చిలైటు' అనే పత్రికలో రేప్ చెయ్యబడ్డ యువతిమీద నవల సీరియల్‌గా ప్రచురిస్తూ అలవాటు చెప్పున పాఠకురాళ్ళ కోసం "నేనే రేప్ చెయ్యబడితే" అన్న అంశంమీద వ్యాస రచన పోటీ పెట్టింది. ఇది కొంచెం ఎబ్బెట్టుగా ఉందని జనం గోలెట్టడంతో పత్రిక వారు పునరాలోచించవల్సిన అవసరం ఏర్పడింది.

మిక్చరు

బాంకుల్లో జనం దాచుకున్న డబ్బులన్నీ పీడిత తాడిత వర్గాలకి అప్పులుగా ఇచ్చే సే కార్యక్రమం శరవేగంతో సాగుతూంది. ఇటీవల విమానంలో ఢిల్లీ వెళ్తూ కాంగీ ఎం.పి.లు ఈ విషయం మీద చర్చ జరిపినట్లు తెలుస్తోంది. "ఇలా అప్పులివ్వడం కంటే చిల్లర నాణాలు విమానంలోంచి కిందకి జల్లితే జనం బాగుపడ్తారు" అని కొందరు అభిప్రాయపడగా, మరికొందరు- "చిల్లర నాణేల కంటే, చిల్లర నోట్లు కిందికి విసిర్తే జనం బాగుపడ్తారు" అని పేర్కొన్నారు. కాక్‌పిట్‌లో కూర్చుని ఇదంతా వింటున్న రాజీవ్‌గాంధిగారు బైటికొచ్చి, "అవేవీ కాదు కానీ, మీ అందర్నీ కిందకి విసిరేస్తే జనం బాగుపడ్తారు" అని తమ అమూల్యాభిప్రాయం ప్రకటించడంతో ఆ చర్చ అక్కడితో ఆగిపోయింది.

ఈ మధ్య కొన్ని బ్లూ ఫిల్ముల్లో పెద్ద తారలు ముఖాల్ని ట్రిక్-ఫొటోగ్రఫీ సాయంతో చొప్పిస్తున్నారన్న వార్త మీద ఓ ప్రముఖ నర్తకీమణి (సినీ) కోర్టు కెక్కింది. "ముఖాలు ఒక్కటే మాటి చూపడం ఏమిటి? మాకా మాత్రం అందమైన ఒళ్ళు లేదా?" అని ఆమె వాదం. బ్లూ ఫిలిమ్‌లో నటించే వారంతా 'బ్లూ స్టార్స్' అని సంఘం పెట్టుకున్నారు. వీరి ముఖ్యమైన డిమాండు ఏమిటంటే, ఈ చిత్రాలు మీది ఆదాయాన్ని 'బ్లూ మనీ' గా పరిగణించి పన్ను మినహాయింపు ఇవ్వాలనేది.

ఇరాన్, ఇరాక్ యుద్ధం ఆపుదల కోసం అలీనోద్యమ నాయకురాలైన భారద్దేశం, ఓ తండా అహింసోద్యమ నాయకులను అక్కడికి పంపిస్తుంది. అక్కడ వారు 'గాంధీ మార్గం' ప్రబోదించి యుద్ధం నిలుపుదల గావిస్తారని ఆశిస్తున్నారు.

"నేను దేశాన్ని ఇరవై ఒకటో శతాబ్దంలోకి తీసుకు వెళతాను" అన్న రాజీవ్‌గాంధీగారి స్టేటుమెంట్‌మీద రాజనీతిజ్ఞులు అనుమానాలు వ్యక్తం చేస్తున్నారు- అంటే ఈయన ఈ సెంచరీ అయిపోయేలోగా మళ్ళీ ఎలక్షన్లు పెట్టడా ఏమిటి? అని.

యూనియను కార్బైడు వారికి నోబుల్ శాంతి బహుమానం లభించింది. ఒకేసారి అన్ని వేల మందికి 'శాంతి' ప్రసాదించినందుకు ఈ సత్కారం జరిగింది.

చివరగా వాతావరణం:

ఎండాకాలంలో మంటలు. వానా కాలంలో వరదలు వస్తాయి. శీతాకాలంలో చలి ఉంటే ఉంటుంది. లేకపోతే లేదు. జనం, మొక్కలు, ఏవీ నాటొద్దని హెచ్చరించ బడుతున్నారు. ఎందుకంటే ఒకవేళ నాటినా, వాటిలో కొన్ని ఎండాకాలంలో ఎండిపోతాయి. మరికొన్ని వానాకాలంలో కొట్టుకుపోతాయి. ఇంకేవన్నా మిగిల్తే అవి శీతాకాలంలో రాలిపోతాయి.

తిండానికి మాత్రం ఏవీ మిగలవు.

*