



బిందులు విజ్ఞాన శిష్యుడు కౌశ్యము

మౌనాచార్య సుల్తాన్

విజంగా కొన్నిసార్లు మనవారి మనస్తత్వము హృదయే నవ్వాలా ఏద్యాలా అనిననుంది. చిత్రమైన ప్రస్తుతాలు. బాల్యకాలవల్లము తా అంటే అది లేకుండా దిగ్గ్రుకు దిగ్గ్రుకు పుసాది. చి, ఉద్యోగిత్వా విదేశాలకు వచ్చినవారు. వికాల నము ద్రము బాటినా, మనసు సంపత్తి తత్వము వదలలేకుండా.

మేము ఇఖియోవియాకు వచ్చిన మూడు నెలలకు అనుకుంటాను, తోటి భారతీయ వాదకుడు అత్యంత అపరమతో మాయింకి వచ్చారు.

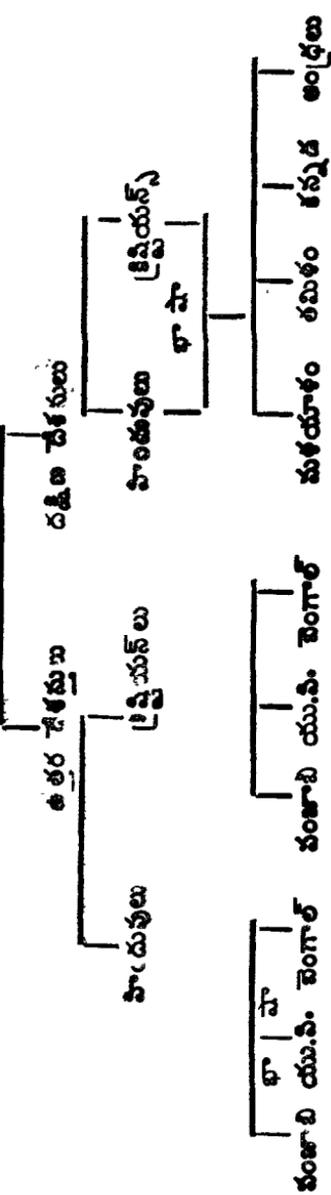
‘ఏమిటి; అఖరు సోప్సా మొదలగు కొచ్చాను. మూడవందల

బాలకు కావాలి. పట్టి రెడు నెలల్లో తిరిగి యిస్తాను. యె తో జాలిగా అడిగాడు. విజంగా మా దగ్గర అంత రబ్బు లేకుండా క్రొత్తగా కొచ్చాము. ఎన్నో వస్తువులు కొనాలి. అమాటే చెప్పాము.

‘అయితే కారు మరెవరికో అమ్మేయమంటాను. భారతీయుల నిలకడలేని వారు అంటారు. మన రెవుతుషన్ పొడవుకుంది. అతను బాధగా ముఖముపెట్టాను. మా వాడ భారతీయుల మంచితనానికి కాక ప్రతినిధి అయినట్లు ఫీలయ్యారే వా, లోపలికి వచ్చారే.

‘రోని అ మూడు వందల యిచ్చేయి. ప్రీజిడెంట్ లేకుంటే

భూతలయితరప్రవృత్తివర్ణన



మనము కచ్చిపోము. అకనిలో ప్రెస్టేజ్ క్యెళ్ళన్. లోవల మాత్రం పోయినా, మాటాడక తీసికొన్నాను. అతను యెంతో యిడిగా శృకజ్జక చూపుతూ వెళ్ళిపోయాడు. ఇక్కడ రాను, రాను తెలిసిందే బింటు జంతు విభాగములా, భారతీయులంకా విభాగంప ఒడినారు

ఆంధ్రులు ఉదహరణ కొక్కడుగా ఉన్నారు. ఇదంతా తెలిసి మత దేశం సారీకోదామా అనిపించింది.

జకరోజు బహారో ఒకతన్న కని వించి ఒకరగా వచ్చాడు.

“వంద దాలపు బదిలిస్తారా?... అలా చూస్తారేం మూడెసి వందలు యిస్తారటకద. చూడ యెంతో చివ్ మిగులతు.” అతని కేదో జవాబు తెప్పాము. రెండవరోజు వరోకతను వచ్చి “మీరు శేతుగారయ్యా కతి కదా! మా కయితె యిటుకె రెమి టెన్స్ వంపడానికి దబ్బు మిగులతు.”

“పోనిదురూ ఇంత దూరం వచ్చి గడ్డి కడవటానికా? అకని భాగ్యంది. గడ్డి యెవరు కరుమున్నారో రెండు కా లేదు. “మీరు వియ్యంకొంటారా?” ఒకరడిగితే, మీరు కూరగాయలు తింటారా అని మరో కరు. నాకే అరం కాలేదు. మా వారికో తమిళ స్నేహితుడున్నాడు. అతను దెప్పేవన్నీ వచ్చి అబద్ధాలని తెలిసినా; మా వారు వచ్చుకూ, కతి

తగా కోతలు వింటారు. అందుకే ఆయనకి మా వారంపే యొక్కారని ప్రేమ, గౌరవము. అతను ఒకరోజు తల్లి మా వారిపై విరుచుక పడ్డాడు. 'నీ కెన్నోపాళ్లు చెప్పాను! ఇక్కడ యెవ్వరూ బతుకుతినీలే, ఫస్తున తీరము రాకముందే మా తీతమంతా అర్చ్య అయింది. మేము నెలకు కోడి గ్రుడే వందజాలరవి తింటాము. వెయ్యి పురో వందవుతుంది అని చెప్పలేనా? యెంత వచ్చినా, మా వాడి చిరుతిండకే పరిపొందవి కొయ్యరేనా.'



'నీ గోల వింటుంటావా? కొయ్య అంటే, సొరకాయలు వీరకాయలు అనులు లేక, నంగతేమిటో చెప్పి' విసుక్కున్నా రీయక.

'అదిగో, నీ కాంతము చూపే ముడిపోతుంది. ఫలానా అతనికి తప్పేవ తిప్పమన్నాడు? మా దగ్గర లేకనే మేము లేదన్నామా? అతని వ్యభావం మంచిదికాదు. అందరి దగ్గర తీసుకుని, ఈ వెధవల కెక్కడి ముడి వస్తుంది డబ్బు? తింటారా పెదకాకా అని. నిన్న అందరితో చెబుతున్నాడు. వీళ్లు విడివారివటు తబ్బు అనా చేయటమే తెలుసుకుంటే ప్లాం తిండి తింటారుట...'

'అయితే అతగానే పరా. తింటామో, లేదో మా అరోగ్యాలు కూర్చి తెలియదూ! అందరు అను

కునే మాటకు నేను బాధ్యుడినా? నెమ్మదిగా అడిగారు మా వాడు.

'పరే ను వ్వలా నెమ్మదిగా తింటావనే అలా అన్నారు. నేనే అయితేనా ఫైర్ చేసేవాడిని.'

'పవనా చేకావులే. నాకు పో చేయకాదు. ఇంట్లో తిండికి, కటకతి లాడుతూ, బయట బారో కూర్చోక అందరు చూడాలని బాక్ అండ్ వైట్ విస్కీ త్రాగవాడు. పో. దూ.'

'వన్నె పోవివ్వమంటా నేమిటి? అతని మాటలు నీకు అమోదమేకన్న మాట!'

'ఇలాంటి విషయాలు అమోద కరంగా తింటాయా? ఒకడుకూ బాధగా ఉంది, విద్యావంతులూ విచక్షణా జ్ఞానము కలవారని పేరీ గాంచిన పెద్ద మనుష్యులు చిన్న పిల్లలా మాట్లాడటము. నా కొచ్చికి.'

వస్తులేదు. వారే యెప్పుడూ అకౌంటింట్లో బాధ వదులారు. మా వారి మాటలు వారి స్నేహితుడికి నచ్చనట్లున్నాయి అయితే వెళ్లిపోయాడు.

“అవసరాలు కలిపిస్తే, ప్రాసెక్యూటర్ అవి యిచ్చింతుకేదో, అయిన యిచ్చే బిరిదు! వెళ్లి ఉలిపెయ్యండి.”

“దలనడము తేలికే. ఆ తరువాత కథ యింకా రసవంతముగా వుంటుంది.”

“మీ రన్నింటికి యిలాగే అంటారు. మీ వ్యతిరేకం వేనే గనక ఉంటేనా...”

“ఉంటేనే చేసేదానవు? వారి అజ్ఞానానికి నష్టనష్టి ఉన్నవేదానం ప్రాధాన్యం ఉండకుండా ప్రకారం చేయాలి అప్పుడే మంచి అయినా, ‘భాయా చేయి...’ అని బిరుదు కాగా యిచ్చాడు. యెడమవైపున ఉండే వాడగు... అయినా దగ్గరే మూడు సున త్వరాలకి ఉండని విషయము వాటిల్లినందుకు మెలిసింది. యెర్రో పిలువముతో అయిన బతుకే వెళ్ళాలి

2

ఇంకా వారి పురు యింతింత కార్యం. అన్నట్లు అధ్యక్షుడి

వినుగువచ్చి వారి పొరు భరించలేక మాయిలు కటడం పూరి కాక మునువే గృహప్రవేశం చేశాము. కాబా భజంతిలు వీం లేవు ఇంటి వారి సాధింపునుండి తప్పించు తుంటే చాలనుకున్నాము. కిరణ వారు యూసుకు వెళ్ళి, చెరి సిల్వే బిందె త్రి వెంకటేశ్వరస్వామి కటము తీసుకొని, గృహ ప్రవేశము చేశాము. పూజా ద్రవ్యాలతో మా వారు ప్రార్థనలు తెంకాయకొట్టి మామిడి కిమ్మలు క్షుప్తము గిం చాము. లాటి సాంకేతిక, అమ్మ పిల్లల వచ్చాడు సా నన్ని పరం దాలో వడే వ్యాసోయాను. అ దాత్రి బధువులితో వెళ్ళి.

“నల్లికి సోకే క బాధుండడం దొడ్డి స్నానాలు గది లేవు. ఈ సామాజీలు యిప్పుడు వస్తుంటావే. లీ అమ్మ వాటి ది

“పొరు లే... జి... అంటారో అన్నాడు. వేరమా అ వండి, తిన్నాము అం బాళ్ళు వెళ్లి పొరు వారు పాసిక్ బిల్డింగ్ మెటీరియల్తో కడుచున్నాడు. నామా న ను యిలు వర్ణ తున్నాను.

“అమ్మో... తరి... ఏ పేరేమిటో అమ్మోయి” అన్నాడు. మైర విలువు విడిచింది. యెవరా అని తలెత్తి చూశాను సన్నగా. పొట్టిగా ధవళ వస్త్రధారణ అయిన ఓ బామ్మ



గారు నిల్చున్నప్పుడు యెవరో తెలియక పోయినా పెద్దాపే కాబట్టి వమస్కరించాను. 'వా తల్లీ... ఏం వినయము... అక్షణము! తెల్ల వారు యూ... పరిక్షా ఉగుతుంటే చూచాను. ఆ... ఆ... అమ్మయెవరూ చెల్లెలా, లక్ష్మి, స... కు ల... ఉన్నారు. వ... చూడగానే కడుపు నొడిచోయింది.' తలపై ముసుగు వేరించుకుంటూ అన్నది. 'అయితే రోజూ అమ్మగాన్ని చూస్తూ ఉండండి పొద్దుకింద బియ్యం మిగులు తాయి' దూరంగా నీటి హూళి కడుకున్న పావమ్మ వెక్కిరిచాడు.

'అ బియ్యము ఎవగ దానికి ఉండి తప్పే కదరా! బియ్యము బంగారము అయిపోయాయి. తల్లీ ఏ పేరేమి తున్నావ్?' అప్పాను.

'యెంత సండుగా ఉందమ్మా పేరు. మా వసుమతలు నిల్వకేం

'పేరో పెట్టండమ్మా, గిత్. రాతో నటు నాకు నోరు తిరిగి చావడు.' అలాగే నా... తెలియని తన బంధువులనంతా వేరిచయము చేసుంది. వణి బోరిడు... డేయన్న బాధకవంక వీకుతుంది బామ్మ దేవా... రాల్! నా భావము వసి... టి. ది.

'పావము సామాన్లు బయట వడి ఉన్నాయి. సర్దుకో. అసానమ్మ! అవిడ వెళ్లిపోయింది ప్రొద్దు, నా వనికే నరిపోయింది. పిల్లలు అని వడుకున్నాడు. బియ్యము కడిగి స్టామూద పెట్టాను.

'అమ్మయ్ ఏం జేస్తున్నావ్?' ప్రొద్దుబి బామ్మగారు వచ్చారు.

'వంట చేస్తున్నానండి.'

'అన్నజేనా, లేక నార వీడు లాంటి వెధవ గంధు... రొట్టి... బావులో కిలో... రెండు రూపాయ లంటున్నారు బి... యి ధర కార్డు గక్రూ తీయించమ్మా.'

'మాకా బాంధేంండి. మాకు వండుతాయి.' నీజుగా అక్షణము గొప్పకోసమే చెప్పకోవమ్మ.

'అలాగా అమ్మయ్... రహస్యం మాట్లాడికట్టు చెప్పండి. అబ్బాయి యెతో పెళ్ళాడు తిగి రాలేడు. నలుగురు బంధువులువచ్చాను కొట్టు తెలిసి చావట్ట. ఓ నాలుగు గొట్టాల బియ్యముంటే యిదూ ఇలాంటి బడుక్కు, మధ్యతర... తి

కుటించి సులభ అతి ప్రమాణము. ఒక్కో పొరి అగ్రవులలు కూడా వరొరి దగ్గర వచ్చుకుంటాము వెంటనే దబ్బాతినీ బియ్యం యిచ్చాము.

రేపు వాళ్ళంతా భోజనాని ఉంటే యిప్పుడి, మరో పాలు గొట్టాలు పొయ్యమ్మా అలాగే చేశాను.

113

కోట్ల డిపాజిట్లు

సిండికేట్ బ్యాంకు సంపాదించడమనేది బ్యాంకు చరిత్రలో ముఖ్యమైన మైలురాయి

41 శాతం పెరిగిన ఈ డిపాజిట్ల పెరుగుదల చాల గొప్పది. 1967 లో 80 కోట్లు, 1968 113 కోట్లు.

ఇంతుకు ప్రహార్యవడిన అత్యధిక సంఖ్యాత్మకైన చిన్న, పెద్ద డిపాజిటర్ల దరికి సిండికేట్ బ్యాంకు తమ హృదయపూర్వక కృతజ్ఞత లందజేస్తోంది.



సిండికేట్ బ్యాంకు లిమిటెడ్

ప్రతి మనిషియొక్క ప్రతి బ్యాంకు అవసరాలను తీర్చే సంస్థ.

రిజిస్టర్డ్ ఆఫీసు :

మణిపాల్, మైసూర్ స్టేట్

టి. ఎ. పాయ్

చైర్మన్ :

'హి యింటిముండు రాక్కు, రప్పలు కాత్త వదిలి కట్టావా?' అమె కిక్కిరిస్తూ ప్రశ్నించి వరకు తువించి కన్నాడు.

'పొద్దుట జుర పీకటిలో లక్ష్మీ కిరవ్వలులాగా కిక్కిరించారని తెప్పించే బామ్మారు. ఇప్పుడు దారి కిక్కిరించడాకే అప్పుడే బయటి మండి కిక్కిరిమావాలి అదిగారు.

'నెదామె పదో మాట వరుస కన్నన ఇదురూకే' వీరకాణులు త గుకూ తూర్పున్నాడు.

'వదివగ రూ... వదివగ రూ...' యెవరన్నా, వా మరదలకు అతి లేచాను. వరంజాలో ఒక స్త్రీ నిల బడి ఉన్నది. నెటు వానత గువ్వు కు ది

'నే ప్రకృయింటిలో ఉంటా వంటి. మా వారు రాలేదు. యింటి కాళం బెది ప్రోయింది. కి రెండు రూపాయలుంటే యిదరూ ఉదయినే యిస్తాను కొత్త వారిని అడగాంటే ఏదోగా అనిపించింది. అయినా ముఖము చూస్తే అందరి లాంటి వారు కాదు అనిపించింది. మీ బాబూ, ఒక్క రేనా యె త నుడు కనుబొమ్మండీ?' అనిదలో ను బాడే తిరిగి, కివిక లేపు. యెంత వదివము లేకుంటే వస్తుంటే! రెండు రూపాయలు ఇచ్చి వది వాడు. అలాంటి అవసరాలు యెవరి కైనా కస్తాయి. కానీ మర్రాటి

మంది వా తని ఇరకాటములో వదింది

'అమ్మాయ్, ఇంటి వెంటా కమ్మి, వదివ నెవనప్పి ఛాలేతు గుప్పెడు కానీ సాదుమిస్తావ్ అని బామ్మ గాడు. 'వదివగ రూ! కానీంకీ వంపదార అప్పుండి పిల్లడివి ఉదయ మనగా వదివే యింకా లాతేతు. బబాడ.మండి' వా మరదలుగాక మాట.

'అమ్మాయ్ ఈ హైద్రాబాద్ లో వీధుల పేర్లు తెలిపి కావవే తది నెదాబాబా, బాగా అక్కడ బంధువు లకు వాస్తంద లేకుట వెళ్ళాది. పంకో ఫలమో వస్తు కెళ్ళారి కి అయితు రూపాయలుంటే యిప్పుమ్మా'

'మా వా రెప్పలు వచ్చుతేబులో నేనుకు ప్రోకారు సిలడికి నీక కు లేవని క్లాసులో ముండి తి సీకాతమి రూపాయి వలకై ప్రెకు వచ్చండి వదివ గ రూ' 'కాసింక పెం గు, రెండు బంగాళా తుంపలు యిప్పు మా వారందరికీ బయట భోజనముకు ఈ రెండు తుంపలు వెయ్యి చుకుటా ము అన్నట్టు కానీ సాదుమిచ్చాటి కదూ, రే విస్తాను తరి...'

'వదివగ రూ! నూవారి బంధు వులు వచ్చారు. బిళ్ళా లేపు అన్నట్టు బాకు కొవకు కదూ!'

'అమ్మాయ్ బుప్పెకు బొగ్గులుంటే

యిద్దూ. మా వాడికి చెప్పి నాల్గు రోజులు అయింది."

"వదితగానూ! యెంత మతి మరుహో కూడదీ. నిన్న అల్లుడు వస్తాడని అన్నీ తెచ్చి కందివప్పు మరీచాను / దైవమంటే ఇచ్చిద్దుసూ వాకు నవ్వువచ్చింది. అయితే అల్లుడున్న వసిపావనా మరదలన్న మాట వయము బాప్పుగారు "విమ్మిగారని పి.వలేదు "ఏమిటండి అలో చిస్తారు? ముంజు తీన కెలి వ నస్తవులు యిక్కడ లేదనా! మా అమ్మాయిని వచ్చినాక అన్నీ యస్తాను లెండి"

"అది కాదండీ. మా యింట్లో అయిపోయి వారరోజులు అయింది. దబ్బుకు యిచ్చిందిగా ఉండి తెప్పిచలేక్షు."

"నెలకు పీ నాల్గు కిలోలు తెప్పించుకోవాలి. ఇల్లీతు అమాత్రం ఉండాలి." అని అవిడ వెళ్లిపోయింది.

"అమ్మాయ్ మీ యింట్లో విషమేమిట. నీ కలెకు రెండు రఫికెలు క్షుట్టమ్మా"

"వా కలి... యెవరు! నాకున్న దొక్క చెల్లి కొన్నివందల కిలో మీడిర మారంలో ఉంది. "అదే నమ్మా, మా అమ్మమ్మి కెక్కా..." నీకు ఏం తెలుస్తున్నది. పావం రఫికెలు గుక్క తెచ్చి వారరోజు అయింది. పి.పి.న్ వాడు రూపాయి పావలా అడుగుకున్నాడు. "నాకు

పెద్దగా క్షుట్టరాడు. యెలాగో నాని మాత్రం క్షుట్టకుంటాను. నాకు తీరికే దండి. ఈ మాత్రం పి.పి.న్ నిష్టమని తీక్షకుంది."

"నాకు తెలియదటమ్మా. అది వారం ఇప్పు..."

"అ ఒక్కరోజు నాకుండేది. ఇంట్లోకి కావల్సినవి మారుకావాలి. సిగ్మా, యెటు క్లాం బంధువులు క్లాం."

"ఉ... ఇదివరకే యింట్లో యింటామెకు మిషన్ ఉండేది. చీథిలో వారందరికీ కట్టి పెట్టేది ధర్మతల్లి." అని వెళ్ళిపోయింది. బడిక్కు తీసుకోవడాలు ఇవ్వడాలు చాలా సహజమైంది కాని వితి మిారరాక్షు. బామ్మ, మరలుగారు మితిహొలిపోయారు. ఒక వెజువువని కాడు, సమస్తమూ, సమయా సమయలుండేవి కాదు ఇంట్లో యెవరున్నారావడం అది డం మూలు అయిపోయింది. నేను ధర్మతల్లిని కాడు ధన్వతురాతిని అంతకంటే కాడు. అయితే యంతగా యిక్కడికి అలవాటు యెదురు! వాకు దబ్బుకు కట కట అది పోతున్నారా అంటే అదేం లేకు నాయ తము యిటు నా కలెలు, అటు మర లూ, కనకాంబరాలు, కలెలు మరువం కొమ్మూ కని ఏం చేతాలు అర్థ రూపాయి పూలు అతి తెలికగా కోనే మనుష్యులు కొన్నిసార్లు వది



పైసలకు బతుకులు అడిగటం చిత్రంగా కేవలమింది.

మా బాబుద్వారా, వీధిలో గుట్టుగా కండ్రేషం చేసే మరో యిలాలు పరిచయమయింది. ఆమె యింట్లో నలుగురు పిల్లలు. మావాడు అక్కడే అడుకునేవాడు. ఓ రోజు మాటల సంవర్షంలో మడరలి మాటలు బామ్మగారు వినుడూ ఆమెతో చెప్పాను.

“ఈ వీధిలో వారిద్దరంకే అందరికీ తెలుసు. అడరిని వెద్రీపీనుగాను చేస్తారు. మీరు కొత్తవాయిగా. మేము రెండక్షరాలు “కడు” అని వేద్రపుని చాలా రోజులయింది.” అనిద తన అనుభవాలు చెప్పింది. వారింట్లో వారేం కూర్చులు కారే. తదువూ, వింస్కారం అలవారిలా యిండుకు ప్రవర్తిారు? కోర్కెలు గుర్రాలవలె వరుగులు పెడతాయా?

నెలరోజులు గడిచాయి. యే ఒక్క రోజూ, యే ఒక్క వనపూ అడగనిది. లేదు ప్రాద్దుటే వాటిలో అండు గీతలు గీసి ముగ్గు డబ్బాకో వెనక్కు తిరిగాడు.

“గువీడి నిండుకుందే తల్లీ. కొందామంకే మరో వారం రోజుల్లో యిలు మారుకున్నాం. నిడికెడు కెట్టు బామ్మగారు చెయి చాపారు.

“ఎందుకు, యొక్కడికి మారుతారంది?”

“ఈ చుట్టు ప్రక్కలంతా పాడు జంముండి చచ్చారే తల్లీ. అవసరమైతే అడుకొనేనా భువేషి? బ్రహ్మగారు చెప్పినట్టు ... అం ... ఫలనా వీధిలోనాల్లమంచి కొంపన్నాయి” ముగ్గు పిండి తీసుకుని వెళ్ళిపోయిందాడ. అనిద యిలు మారి తే బతుక్కు తీకుతుందా, అన్న భయం వట్టుకుంది. చిప్పి, పక్కవి పోని అనుకున్నా, మిగిలి, ద్ర బావ తులు చాలా ఉన్నా యె దుకు వదలాలి? బియ్యం, దబ్బు యిప్పి చుకు రప్పి వని అవ్వని పంపాను. అవ్వ తిగి వచ్చింది! తనే అసారటమ్మా! మరో గ.ట.కో, చేతికో తోటసూరట్టులు వట్టుకుని వచ్చింది బామ్మగారు హున్నకట్టు కూర్చుంది

“వస్తో, పులసో చెయ్యమ్మా. వస, నవలాడే తోటసూర” అతడు వాత అవె అంధు పురాణం విప్పింది.

జనము వింతమిటువి అడగటము తినిపించింది.

“మర్నాడ రేచిత్రయాక చదువులూ, చతురులూ యిందుకు? ఇరుగు పొరుగులను విద్ బతులు కేనుకుంటే, మాటలు వని మనిషిని, అవ్వ...” 7 ము గుడవవు కిచ్చి కూచాను. రెండు రూపాయలు అప్పు ముఖాన కట్టింది కాస్తా. కాస్తా మనుమరాళి కిరస్టియన్ బావాయి. వా వంక జక రిక్షామెన చూపు రిసిరింది. కెలాక్ కంటే ముప్పైం అక్క, కేయ్యూపు అప్పిల్లు. అ రోజు కాగోల ముగిసింది.

అ రోజు లావోరేటరీలో అలవ్యం అయింది. త్వరగా వని ముగించు మని వచ్చిపరిచి ఏకటి వడింది. ఇచ్చే రేటన్ అలవరా బాకం తియ్య వాని కిచ్చిన బాకం చెబులు అక్కడే మరటి చచ్చాను. అంతులో కూ యింటి సోర్ క్లెన్ కూడా ఉన్నాయి. అప్పటికే గుటు అరు తులై. ఏడు గంటలకే, మా వాడు బోలె బెసాడు. ఇంటి కెవరయినా కచ్చారా, ఇక బాదిక వదిసాట్లు అలంకాతు. రెండో కి మా వారి వద్ద ఉంది మా కచ్చె వియ్యంలో మోడి కి గుటుం వియ్యం వచ్చింను మురా, అని మా మేవలుడు వస్తే తుంపాను. కిని వాడిని వంపితే వరుపు తీశావన్నాడు కదా అని.

వరందాలో నిజ్జాన్నాడు. బాక్కు మనుమరాలు వాళ్ళ వరందాలో వచ్చింది.

“యేయ్ అ బ్వా యి. ఎ వ రి రిచ్చారు, యెవర్ని అం గుతున్నారు! వా కిచ్చారా, కరోసారి అలా అడిగితే మర్నాడ ఉండదని చెప్పి. అలగలవంటి ముని మ్యూ...” అని విమరుగా లోవతిని సోయింది. అక్కర్ల సోయాను ఇలాంటి మను మ్యూలు కూడా ఉంటారని మెదిలి సారిగా తెలిపిం. సోయిన వస్తువు లకు, చెప్పి పెట్టుకుంటా తమ విడి దిన బామ్మకో ముస్సాడం పెట్టి తిర్కొన్నాను. మరో రెడు రోజు లకు, కి ముద్రాణాత, బామ్మ దారిని అనుబోక్కు, మనుమడు, మునుమ రాలు వెళ్ళిపోయాడు. కూరకాలోక కొట్టు అంగారాపు, పొలు సా కే కోరిందపాటి చిలరకొట్టు గుమస్తా అడివ మ్యూ అంకా గోల పెడుకూ దిరి అడ్రను అడిగిజప్పడు, అమ్మ! మేమే కాకు, మాకోపొట్టు మతి కొందరు పూర్వ అయ్యారని తృప్తి చెందాము.

3

వాడు నిక్కిరాబాద్ కు ట్రాన్స్ ఫర్ అయింది. అని తి రైలు బండిలో వెళ్ళి రావటము జరదా గానే ఉంది. బాది కిని, మను మా మేమాడురాలు కలుగు చెప్ప

తుంటూ, మా మరదలు యింటి ముందు నుండి వెళ్ళేవారము. మా మరలి కూతుళ్ళు మా వయసుంటే, ఒకటి అర శతక వేనో వారి గేటాని అంది, నలగని దుస్తులతో మాపై విమర్శలు చెయ్యడానికై వెళ్ళావిని వానిన మా వెళ్ళడ తుదురుతుందని తిమ్మనే వారము.

అ రోజు బండి దిగుతుండగానే బామ్మ ముగ్ధురాలు కనిపించింది. నన్ను చూడలేదు. మా భవానిని మాత్రమే చూచింది. అ తక్షణం తన కేవలం చెప్పింది. నేను అక్కడకు చేరాను. నన్ను చూస్తూ ముగ్ధురాలు మాడ్చుకుని వెళ్ళిపోయింది.

“అవిడ నీకు తెలుసా! ఎప్పుడూ చూచి అలా వెళ్ళిపోయింది!” భవాని అడిగింది. మా యిరువురి వరివయము చెప్పక తప్పలేదు.

“అలాగే, సాయం క్రమము నోము నోము అంటుందిట, పేరంటానికి రమ్మంది.”

“వెళ్ళిరా ఇదిగో... ఫలానా వారి కు తెలుసా! అవిడ పేరంటానికి రమ్మంది చెప్పింది” అన్నాను. ఇది వరకు భవాని అ చెప్పనే ఉండి వచ్చింది.

ఇందాక పిలిచిందే మీ చెలలు వారింటకి కింటికి గోడే అడ్డము” తమనకు తిరింది అనుకుని, త్వరగా

యింటికి వచ్చి, తయారయి యిరువురి రూపానికీ బయలుదేరా.

నేను వెళ్ళిన వారినో మాటలు నిండుగా ఉన్నాను అనము అందరూ కబుర్లు చెప్పకంటున్నారు. శేతు ఒంటరిగా ఒక మూల కూర్చున్నాను. వసువు, కుంజు, కందు ఇవ్వగానే తినకుండా వచ్చాను. భవానిని పిలిచాను. పక్క వాటాలోకి వెళ్ళాను మాట్లాడుకుంటే పేరంటాక్రమము అంటుంది మా చెల్లాయి గొంతు వచ్చిందిగా వినిపిస్తుంది.

“అవిడ మీ తెలు తెలుసు భవాని గారూ!”

“నా జతనే పని చేస్తుంది” భవాని చెబుతుంది. అయితే నన్ను గురించే నన్ను మాట.

“అప్పు అ మనిషి మహా గట్టిది.



మేము భలే పేరు పెట్టాము. 'జలగా' అని 'షైలాక్' అని 'ధాయాదే' అని అనలు కూడు తింటారో లేవో అవసరమైతే వీధిలో వారి ప్రాణాల పోతున్నా గ్రుక్కెడు మంచి వీళ్ళివ్వడం... తన ప్రకాశానికి ముతినీకూ యింకేమో చెప్పబోయింది. మా భవాని కి బాజం కనిపించింది.

'ఈను చెప్పింది, ఆ వీధిలో వార కా చెప్పావు యెవర్ని గురించబ్బా, ప్రార్థుట లేనూనే బదుళ్ళకు తిగే వారు... ఇక్క భాళి చేసే తివ్వడం గుట్టుగా భాళి చేశారట. పోలి యితే...' మా భవాని మాటలు మధ్యలోనే క్రొంచి వేసింది మా చెల్లెలు. నేను చూడలేకుగాని, భవాని చెప్పింది వంద శబ్ద ఫల రోలో వెలిగే బల్బ్ లాంటి ముఖం, శీరో వాల్స్ బల్బ్ లా మారిపోయిందట. మిగిలిన కేరంటాళ్ళు గమనించారేమోనని కంగార పడిందట.

'మా అమ్మగారు మేం చెబితే వినకుండా అలా వెళ్ళేదండి... నేను తలుపు మీద కొట్టగానే భవాని లేచివచ్చింది. యింత తెలివితేలిగింది. వేమంతా అమ్మమ్మ మీదికి వెళ్ళివేసింది వెళ్ళికింది ఆ అమ్మయిన బాబు తులిసి బదులే చెప్పజాలితా కూపాలనుకన్నాను, గుణం లేని పువ్వు, ఆలో నూకే మిటనవించింది. విద్యాపానులలో వి వారిలో తుదా మంకితన ముటుంది అదే, తుంటు. యి.టో ప్రక్కవారికి విని

చేసే మనిషి, ఒకరోజు అరయాపాయి బరలు తీసుకుంది. ఇల్లు భాళి చేసి వచ్చాను. ఆ విషయమే మరిచిపోయాను. ఒక రోజు దారిలో కనిపించింది.

'అమ్మా, నేను మీకు రబ్బులివ్వాలి. వద్దామంటే అల్లు తెలియకు' దాని సంది వివబోయింది.

'వద్దులే గుండమ్మా యెప్పుసాడు నాకి పనులు చేయలేకు.' వారిం కాను నా వెనుకాల అన్నవరకు వచ్చి యెక్కి వెళ్ళిపోయింది, గండమ్మకున్న ప స్కారము కూడా లేదా!

'అమ్మాయి అన్న మాట అవిన్నావా!' భవాని అడిగింది.

'అం...' అన్నాను.

'అలాంటి వారి మాటలకు బాధ పడుతావా!'

'బాధకాకు భవాని, ఈ అవ్వ చేసి వచ్చుకు అనే వారికంతా యిత పొగరా, బతుక్కు చేసి తీప్పక పోగా, బిరుదులిస్తారా! వారికెల్ల పొందిన సాయము అప్పుడే యెలా పరిచిపోయారు.'

'అద కా మిడి విడి జ్ఞానము వల్ల అనే మాట. మానసికంగా యెడగలేవన్నమాట ఒక విషయము అప్పుకోవారి, అభిమానములే వారు అలా బచ్చుచేసి బిరుదులిచ్చేవారే ముఖంగా బ్రతుకుతారు. పవలాంటి వారము ఇబ్బంది పడతామ' భవాని కి దార్పించి, స్త్రీ విజ్ఞానము కూరక నెట్టి వికాసించని మనషిలో, అటు

దికమైన మాటలని తనకు తాను గొప్పగా భావించుకూటండి. అ కోరికలు కలిగినవరే మా చెల్లెలు అనుకుని ఉరుకున్నాను.

ఈగాడుని బాధపడుతుంది విదేశాల లోకి ఉద్యోగి అయి వెళ్ళిన పెద్ద కుదిరి మానవల సాయం పొంది, మనస్సు అనడము తిరంగా అని పించింది.

"ఏమిటా అంత దీ రా లో తన" కలెత్తి చూశాను. "చెధరిగారని కుంబాలితను నిబ్బున్నాడు అతన్ని చూసే ఉన్నయ్యే గురుకు వసాడు. కాంతగా దీహముని హితవు తెలు కాడు.

"వావారే!" మా వారికి కుంబాలి అంటారు.

"అయదకు వెళ్ళారు. రండి" కార్యాలక్షణి అయి నిం చాను. ముందుకు విషయాలు చెప్పాను. అనుక వచ్చారు.

"ఇరి సేతు క్రోత అనుక వములా కుండెమిటమ్మా. మాకీలాంటి అనుభ వాలు అయి తం చొప్పికటి వారే చేస్తా అడుగుతా అని తెలియగానే, ముందే వా కిష్టాలు చెప్పడం మొదలు పెడుతాను. అతితెలివిగల కారయ అనుకుంటారు. వారి కత్తికి రెండు పెళ్ళలా వలవే."

"ఏమే" అతం కార్య అడు కుంది. దచ్చిస్తే పిసివారి, మనకలేని దచ్చు వీడి దగ్గరలా వచ్చింది అంటారు. ఇవ్వకపోతే "నమ్ము ముట్టు

కోకే... అప్పుట్టు అంక సీచు అంటారు ఇచ్చి రెండు ఏడాదగా వాధ చేసే కంటే యిప్పుడో పోవడమే మంచిది కను మళ్ళంగా మీరు దచ్చి చ్చారే... అ త ని లాం టి వారు అమ్మతం త్రాగకూడా 'ఫి డమం' అంటారు. మొదటి రెండు వ కర్న రాలో యిలాంటి అనుభ వాలు కయ్యక బుద్ధి తెచ్చుకున్నాము"

"తెలిసిందిరండి ఇక జానాతగా కుడి యే మాతం నిముత వక టి చినా మూడు వంద గంగలో కలిసిపోతాను మీరు కాల వృద్ధ యులూ మీగుణాకాల చక్రవర్తిలో కూడా తప్ప. మీ దోక కారు చక్రవర్తి కాదికంకె అ కమైంది. అని ఉచ్చేసి బు రాబట్టకో ది.

"హరి... ఇదో బహు అను కున్నాను. ఇరు మాట్లాడి వెళ్ళి పోయాక జ్వలో మర్నెళ్ళి అర్నె యివ్వరాడు. రణులు మ వ్వాము వా కిరణము సింగా ఉండొద్దూ! పైగా మా వాంకి యే క్షణా కిం బుద్ధి వుదుకండో! అలాగే అ దరూ జాగ్రత్త విడదము కుచిది. కిరణ వాతన్నట్టు మి తెలి, యిచ్చి వచ్చు కోవటాలు ప్రారంభించాలి.

అంతింము :

బట క్కు ండిగే కామ్మలకు వికలిచ్చే, పెణ్ణాయి అ జ్ఞా మరంకృత-

— తచయ్యక.

