

దేశము ఖాళీ!

సుందరమూర్తి ఆ సాయంత్రం ఆఫీసు నించి ఇంటికి తిరిగి వెళ్ళినప్పుడు అతడి దృష్టిని ఆకట్టుకుంది. అది తన ఆరేళ్ళ కొడుకు వధ్య గదిలో మంచంపైన పడుకొని ఉన్నాడు. ప్రక్కన వసుందర కొండంక దిగులుతో వాడిపైన చెయ్యి వేసుకుంటున్నది. ఆ దృశ్యాన్ని చూడగానే సుందరమూర్తికి నవనాడులు క్రుంగిపోయి, నిద్రాహం, నిస్సృహ అవస్థలలో అక్కడే ఉన్న కుర్చీలో కూలబడ్డాడు.

'ఏమిటి మళ్ళీ జ్వరమా? వుదయం బాగానే వున్నాడుగా?' అన్నాడు భార్య నుద్దేశించి.

'సుందర పమిట నెంగుతో కళ్ళు తుడచుకుంది. స్కూలు నుంచి మధ్యలో వచ్చేసాడు. ఒప్పు పేలిపోతోంది. పెద్దవాంటి గూడా చేసుకున్నాడు.' పెళ్ళిగా చెప్పింది.

సుందరమూర్తి ఒక్క క్షణం మానంగా కూర్చుని "సరే, డాక్టర్లూ దేమా పిల్లకొస్తా" న్నటూ లేచాడు.

వసుందర నివృత్తాహంగా "ఏం డాక్టర్లో ఏమో? పది రోజులు క్రితమేగా కిలాగే జ్వరం వస్తే అన్ని పరీక్షలు చేసి ఏం లేదని చెప్పింది. ఇప్పుడూ అదే పాటంటారు" అంది.

సుందరమూర్తి మధ్యలోనే అందుకుంటూ "సరేలే - అలాగే వూరుకుండా వా. వెళ్ళొస్తానుండు" అంటూ చెప్పి వెళ్ళాడు. తన కొడుకుని వీధిలో కొచ్చాడు.

బాబిగాడికి అయిదేళ్ళు అంది ఆరోగ్యవంతుడైన ప్రాణింది. అదేవిధానంలో ఉన్నప్పుడు ఏదో ఒక రోజు అయిదేళ్ళు జ్వరం, జలుబు, వాతులు. ఇలాంటివి అతనికి రెండు మూడు సార్లు వచ్చి ఉండతాయి. ఈ అయిదేళ్ళలో డాక్టర్లకి ఎందుకీ ఎంత ఖర్చయింది! డిబ్బు కొనినందుకు సుందరమూర్తికి బాధ ఉంది. కాని ఎందుకీలా తరచు జ్వరం వస్తుంది? ఎంతాలోచించినా అంతు చిట్టంలేదు. తనకేవలం, డాక్టర్లకే అంతు చిట్టంలేదు.

సరిగ్గా పదిహేను రోజులు క్రితం దేవిధంగా జ్వరం రావటం, పిల్ల

స్వేదం వచ్చు వద్దకు తీసుకు వెళ్ళటం జరిగింది. ఆయన రక్తము, మలము త్రాలు పరీక్ష చేయించి, ఎక్కెరే గూడా తీయించి చూసేడు. అన్నీ చూసి, ఏమీ లేదని వీల్చేసాడు. కాని, మళ్ళీ జ్వరం. ఎందుకీలా జరుగుతోంది? అక్కడికి వసుందర ఎన్నో చిట్కా వైద్యాలు, విభూతులు, గోసాయి తాయెత్తులు ఎన్ని డి.నో వాడిందికాని ఫలితం శూన్యం.

వాళ్ళ ఫ్యామిలీ డాక్టరు నరసింహ మూర్తి గారు సుందరమూర్తిని చూడగానే "ఏమిటి, మీవాడికి మళ్ళీ జ్వరమా? అనడిగాడు సన్నగా నవ్వుతూ.

అవునన్నట్టుగా తలూపాడు సుందర మూర్తి.

"బిళ్ళలు వ్రాసిస్తాను. తీసికెళ్ళి వాడండి. అయినా ఎందుకీలా మాడి మాకి జ్వరం వస్తోంది? ఆరంభావటం లేదు. అన్ని రిపోర్ట్స్ క్లిన్ గా వున్నాయ్" అంటూ భుజాలెగడనూ కాగితంపై ఏదో గెలికి చేతికిచ్చాడు.

సుందరమూర్తి మంచు బిళ్ళలతో ఇంటికొచ్చేసరికి వసుందర అలాగే కూర్చుంది. ఆ విధంగా వైద్యంగా, దీనిగా, వ్రాసుకు కూర్చుంటే సుందర మూర్తికి కాలా, చెయ్యి ఆదవుగుండెళ్ళో ఎప్పుడో చెయ్యి వేసి క్రిచ్చుతున్నంత బాధ.

"ఏవన్నాడు డాక్టరు" అనడిగింది భార్య.

"మాత్రం వ్రాసిచ్చాడు" అంటూ వాడి నామె కందించాడు.

ఇద్దరూ పడుకున్న బాబిగాడిని లేపి మాత్రం ఒకటి గొంతులో వేసి, కాసిని నీళ్ళు పట్టి పడుకోబెట్టారు. సుందరమూర్తి కొడుకు ఒంటిని తాకి చూశాడు. వేడిగా కాలిపోతోంది. సన్నగా మూలుగుతున్నాడు ఉద్యాన, నిశ్చాసలు వేగంగా జరుగుతూ, రోవుతున్నట్టుగా వుంది.

సుందరమూర్తి భార్య ప్రక్కనే చరికిలబడ్డాడు తర్ర అలా ఆస్థాయంగా తన ప్రక్కనే కూర్చోవటంతో ఆమెకి ఎక్కడ లేని దుఃఖం ముందు కొచ్చింది. అతడి భుజంపై తలొచ్చి మొట్టమంది. సుందరమూర్తికి ఏమీ తోచా అనిపించింది.

ఏమివుతో మనస్సులోని బాధని ఉదయ మనం చేసుకుంటాన్న భార్యని చూసే అసూయ అనిపించింది. తనకా యోగ్యత లేనందుకు విచారపడ్డాడు.

ఆ మూడు ఉదయం సుందర మూర్తి ఆఫీసు కెళ్ళి హడావుడిలో వున్నాడు. ఇంకా స్నానం కూడా చేయలేదు. తెల్లవాళ్ళ పిల్లవాడి మంచం వద్ద



శంకరమంది పార్వతాభి

శుక్లవి కాం గదితక బ్రహ్మణి
 తెల్లవాణివామన తనకి తెలియకుండా
 మనుకువల్లంది సుందరమారికి. క
 వరికి ఎనిది. కాంకర్మణి తప్పక
 తం వేదింగ అన్ని అవ్వేమి
 కామ్మిది.

అరదా విధంగా నానావిడిగా
 తగా ముందర వంటగదిలోంచివచ్చిం
 అరదికి కార్య మొహం పువ్వువై
 మార్పు కప్పిస్తోంది. కాలివేది ఉక
 హం. సంతోషం... అమెతా నానే
 సుందరమారికి తెర్యం వచ్చిం
 ఏమిటి కాదిగికి జ్వరం వారితా
 అనగ్గిగా అగ్గి.
 దేదంకి అనగ్గి వుంది. కాని, వా
 కిలా నూరినూటి జ్వరం రావడా
 కారణం తెల్పింది అది ఉక్కాహం
 ఏమిటి కావలం తెల్పింకా. ఎలా
 ఎరదా మొగ్గడ కమ్మిది ప్రక్క
 మక్కయ మక్కయ అడిగిడు.
 'అలా మార్చికి మెతా' నంది.
 సుందరమారికి అనేక తెల్లార్చి
 లైం అయ్యేతప్ప ఏం తెలుతుం
 క్కు అవ్వలేకో కుక్కయ్యారు.
 'కాలి వాక కలొచ్చింది'
 కలా అమల కాలి నువ్వు ని
 పొచ్చివా?
 'ఏదో వరుకునా క నేనూ బి
 కువక తీమ అంకల్లోవేకం. అక

ఉక మనులాదన కన్ను కాదు. ఎంత
 అంతంగా వున్నా తనుకున్నది? గట్టాలు
 పీసాలు, కాషాయంవచ్చిం అచ్చు తగ
 వంతుకిలా వున్నాడు.
 "అంత ఇంకాకు వనువే నువ్వు
 తగవంతుకిని చూపేవన్న మాట. గుడ్.
 ప్రాసేద్. ఇంతకీ ఏవనా రాయన?"
 "అనేలేదుటి మొసం వాణేటట్టు
 విజ్ఞానం పెట్టాడు!"
 "ఎవర్నీ?"
 "నన్నే"
 "వేదీకా!"
 "అవుతు మొగపెట్టకు వుడిలే నా
 కొండకొస్తానని మొక్కా సన్నావ్ మర్చి
 పోయావా అంటూ చివాకి వేసేను."
 "అసలు నిజంగా నీవు అలాగని
 మొక్కా కున్నావా?"
 "ప్రొజ్జున్ను లేచిన్నట్టింది ఆలో
 చిస్తే ఇప్పుడే గురుకొచ్చింది. ఆస్పత్రిలో
 నొప్పులు పడుతున్నప్పుడు మొక్కా
 కున్నానంటి."
 "నిజంగా అనుకున్నావా. శేక అను
 కుంటుంటే అని అంటున్నావా?
 "అప్పుడు ఏమిటి జేయవచ్చులు

నిజంగా మొక్కా కున్న మాట వాస్తవ
 వే. కాని ఎలా మర్చిపోయానో అంతం
 కాదుంటేను."
 "అంటే ఇప్పుడు వాకి జ్వరానికి
 దీనికి సంబంధం వుంటుంటాను."
 "ఇంకా అనుమానం. అందుకట్టే
 వాకికి మాటి మాటికి జ్వరం వస్తోంది.
 అందుకే వుచుం లేవంగానే చెంపలు
 వాయింతును, విల్లొచికి వెన్నుడించగానే
 కొండ కొస్తానని మొక్కా, ముకువు
 కూడా కట్టెను"
 సుందరమారి చితువచ్చు నచ్చి లేచి
 నిల్చున్నాడు. "వనూ కష్టంలో వున్న
 పుకు ఇలాంటి ఆలోచన ఉపశమనం
 కల్పిస్తాయిగాని, ఆలోచిస్తే నిజాలు కావని
 విస్తుంది."
 "అంటే?"
 "అంటే నువ్వు ఆస్పత్రిలో నొప్పులు
 పడుతున్నప్పుడు పిల్లవాడు పుడిలే కొండ
 కొస్తానని మొక్కా నంటావ్- అవునా?"
 "అవును"
 "కాని - నీ కడుపుతో పదివెంటగా
 పెరిగి అవారంబాల్చి, అమరువాయి ఏర్ప

రవుకున్న వాడిగాను, ఒక్క షణంలో
 సిమెంట్లో, మారినాయి జేబి అం
 పోతుంటా? అలావక అసలు మొదలే
 వెంగపిల్లకు తయారయ్యాదనుకో
 అప్పుడు నీ మొక్కా జాకికి విలువేలేదు.
 సుందరకి అక్కమైంది. అరది
 మెల్లి మెల్లిగా తనని మాటలతో గారం
 చేస్తూ వచ్చింది అంచేత తయంగా లే
 నిల్చుచి పిల్లకొన్నా తెప్పింది. వాకి
 జ్వరం తగ్గగానే మనం తిరుపతి వెళ్లాలి
 అంటే అనుకుంటూ తిరిగి వం
 గదిలో తప్పి పోయాంది.
 సుందరమారి నా సీకుడు కాదు.
 అలాగని గుడ్డెట్టు చేత పడ్డట్టు గా
 తలోచనుకు వెళ్లరకం కాదు. అరది
 ఆలోచనలు, అభిప్రాయాలు విచిత్రంగా
 ఉంటాయి. దేవుడంటే ఎవరు? ఎలా
 వుంటాడు? అసలు రూపం అంటూ
 వుంటా? లేక మనసి ఏకాగ్రత కొనం
 అలా వివిధ పేర్లు. రూపాలు ఏర్పాటు
 చేశారా? వకలేనిపాట్లు వడి ఎక్కలేన
 ఎత్తులకి వెళ్ళలేనేగాని అయన కడ



శివార్చన ప్రత్యేక సంకీర్తన



విజయం రాజు

బోదాదా? ఇలా నాయింట్ల నా గదిలో, ఈ మురికి పట్ల చితికిన తున్న పరుపుపై కూర్చుండి ప్రార్థిస్తే కలదా- అందుకాయన ఒప్పుకోదా? ఆనల యనకి మనసు ముఖ్యమా? ఆ దం & రాలు ముఖ్యమా? అక్షమంగా లక్షలు కోట్లు గడించి, ఆర్మెల్లకోసారి కొరికిస్తే, హుందీలో పచ్చ కాగితాల కట్టలు పడేస్తే వాళ్ళ పాపాలను, దురాగతాలని క్షమించే సాధా? బ్రతుకు భారం చే ఆర్థిక ఇబ్బందులవల్ల వెళ్లాలని వున్నాళ్ళని అసహాయులని నిర్మాణం కాని స్థానా? మరయాలే అయన దేవుడెలా ఆశాకాకు? సాధారణమైన మనిషికి ఆయంక లేదా ఏవిధి? ఇలాగిది ప్రశ్నలు సుందర మూర్తి బుర్రలో తేనెదీగల్లా రుగాడు తుంటాడు.

రెండోజింజులయినా బాదిగా జ్వరం జారలేదు. దాక్టరు ఇంటికి గురైనా వచ్చి పరీక్ష చేసి మళ్ళీ అంతకు మునుపు చెప్పిన మాట చెప్పి వేరే డిస్పీన్సిల్యు వ్రాసిచ్చాడు. పసుందర పూర్తిగా దిగుబడింది. ఇద వేసుకోదు-వీరమార్పుకో-అన్నం తినదు. భర్తకోసం మాత్రం ఆ కాస్తా వుదకేసి అక్కడ పెడుతుంది. వెళ్ళి పిల్లడి మంచం ప్రక్కనే కూర్చుని మాటమాటికి కళ్ళు తుడుచుంటుంది. రెండోజింజులుగా బాదిగాడు కళ్ళు తెరవ లేదు. అమ్మని పింపటంగాని ఇదికావాలని అడగటంగాని జరుగలేద మాతృ సహజమైన ఆరాటం, అదుర్దా సేగాకుండా (అతడు)రెండుసార్లు కడుపుబ్బ పొవటం, జరిగిన కళ్ళు పుట్టటం, తనకి గుర్తు సంది ఇరుకుగా వుండి, ఉండాలి; అంత ప్రమాణ లో లేకపోవటం చేత పిల్లం సజీవంగా పుట్టటం అరుదని ఈసారి కృప పస్తే తల్లి పాపానికీ ముప్పని దాడు పాప

రిందిన సంగతికూడా ఆమె భార్య, దుఃఖానికి కారణాలు. రెండోరోజు రాత్రి పసుందర భర్త వాళ్ళో వాలిపోయి కళ్ళు చిల్లులు పడేలా ఏదవ నారంభించింది. 'నా రెండుకో భయంగా ఉందంటే, వాడలా జ్వరంతో పడుకునుంటే నాళ్ళ కాలా చెయ్యి ఆడటం లేదు.' సుందరమూర్తికి అర్జునెలా ఓదార్పాలో ఏం చెప్పి ఓదార్పాలో అర్థంకాక మౌనంగా ఉండిపోయాడు. ఆమె ఒక్కసారి తలెత్తి కళ్ళు తుడుచుకుంటూ భర్తలో ఏదంటే-నాకో చిన్న కోర్కె' అంది. ఆసమయంలో ఆ పనితీరితే ఆమెని తప్పి పరచుకోకీ, ఏం చెయ్యమనా చెయ్యటానికి సిద్ధంగా వున్నాడు' ఏమిటి చెప్పవనూ' విల్లడి బయల్దేరి తిరుపతి వెదదా ముండి 'అలాగే వెదదాం కాని వాడిక్కాస్తా నాక్కో రాని. అంత జ్వరంతో ఎలా వెళ్ళింది?' 'అలా కాదంటే- అక్కడి కెళ్ళి ఆ ముడుపు వెల్లింపుకు చేసేగాని, వాడికి జ్వరం తగ్గదంటే-నాకు తెలుసు మన తప్పికి వాడు ఏక అనుభవిస్తున్నాడంటే? దాదాపు అతడి వాళ్ళోనిది కాళ్ళమీద పడి బ్రతిమాలుతున్నట్టుగా అంటోంది. ఆ క్షణంలో ఆమెకేం చెప్పినా అర్థం కాదని అతడికి తెలుసు- అందుచేత సరే- అలాగే వెదదాం-పూరుకో' అంటూ సుఖారంగా ఆమె మజాల్ని పట్టెమైకి లేచిపోయింది. వుండివుంటే విన్నించే భార్య ఎక్కిళ్ల జ్వరం తీవ్రతవల్ల బాదిగాడి మూలుగు వింటూ, తిరుపతి ప్రయాణానికి ఎంత బయ్య అవుతుందో, ఎవర్ని అడగాలని

అలోవిస్తూ ఆరాత్రి గడిపేడు. సుందర మూర్తి. ఆరోజే తిరుపతి ప్రయాణం... పసుందర పెద్దె సర్దింది. బాదిగాడి వొందిని తడిగుడ్డతో తుడిచి పొదరు ఆర్పింది. ఇత్తెవొక్కా తొడిగింది. వాడికి వన్నీ తెలివు. మాగన్నుగా పడుకున్నాను, తాను ముడుపు కట్టిన పసుపు గుడ్డమూటని భద్రంగా పెట్టెలో సర్దింది. సుందరమూర్తికి ఆ నుకున్నంత దబ్బు, అనుకున్న విదంగా సర్దుబాటు కావేదు. వ్యవధి తక్కువ! నెల చివరి రోజులు అతికష్టమీద బాధీలకి, అక్కడ ఒక్కరోజు మాత్రం వుండటానికి సరిపడ దొరికింది. విజయేవన్ దొరకనందువల్ల ప్రయాణం చాలా శ్రమ అన్వించింది. సుందర మూర్తి దాదాపు నిలబడే ప్రయాణం చేసేడు. వాళ్ళు పై కొండపైకి చేరేసరికి పది గంటలయింది. ఎంతోకాల్చేస్తోంది ఎండ- పర్వతినాలుకాటంచేత రక్తికాస్తా సానిగా వుంది. ఉన్నవాళ్ళు లేనివాళ్ళు, అటుఇటు కానివాళ్ళు, ఒక్కప్పుడు వుండి ఇప్పుడు లేనివాళ్ళు. రకరకాల మనుషులతో, కళకళలాడుతూ నిత్యకళ్యాణం పచ్చతోరణంగా వుంది. సుందరమూర్తి కాచేక్ కోసని ప్రయత్నించాడు. కాని దొరకటం కష్టం అని తెల్సి ఏం చెయ్యాలో తెలిక వెళ్లి చూపులు చూస్తూ నిల్చున్నాడు. సందేహితిన ఎండ, చేతిలో పెద్దై, మజాన జ్వరంతో పిల్లడు ఆలానిల్చుండగా పసుందర దూరపు చుట్టటం. ఒకాయన కన్పించాడు. ఆమె చెప్పిందంతా విని, తన కాచేక్లో ప్రస్తుతానికి సర్దుకోమని చెప్పి తీసికెళ్ళాడు. 'చూసారా భగవంతుడి మహిమ. నిజంగా అయన కన్పించాడు కాబట్టి సరి పోయింది, లేకుంటే ఎంత అవస్థ పడే వాళ్ళం అంది. తలారా స్నానంచేసి ప్యాన్క్రింద జుట్టు నారబెట్టుకుంటూ. అవునన్నట్టు. తలూపేడు సుందర మూర్తి. పసుందర తాలూకు దూరపుబుద్ధువు ప్రత్యేక దర్శనానికి కూడా ఏర్పాటుచేసి వాళ్ళవెంట ఒకమనిషినిగూడా పంపేడు నిజానికి సుందరమూర్తికి అలా సాధారణులైన దర్శనం చేసుకోవటం ఇష్టం లేదు. రాజులు, పేదలు, మంత్రులు అంతా ఆ దేవుడి చూడాలనేగదా వచ్చేది. మరి అలాంటి పురుషు ఇక్కడ కూడా ఈ భేదాలెందుకు- ఆ దేవుడి దృష్టిలో అంతా ఒకటైనప్పుడు, ఇక్కడెందు కింత వివక్షత?

ఇప్పుడు సుందరమూర్తి అది పరిస్థితులులేవు. పరిస్థితులు అది అతడున్నాడు. అంతే అయ్యి వాళ్ళనుననలేకను. పసుందర తలారా స్నానంచేసి యీగా ముడిపెట్టింది. పెళ్ళివారి కట్టుకుంది. సుందరమూర్తి పంచెకట్టి బుష్ వద్ద కొడుకు బయల్దేరేముందు అతడికి ముడుపు పసుపుగుడ్డ మూటని భద్రచేతిలో "కళ్ళకట్టుకుని జేబులో వుంచండి సంతోషం అయ్యింది హుందీలో వేదాం" సుందరమూర్తి అమాటని తడిమిచూసేడు. లోపల ఏదో పున్నట్టు గరగరలాడింది. "ఎంతోపం" అన్నాడు దాన్ని జేబులో పరుస్తూ. "యాభై రూపాయలు కాస్తవి" పదండి అతను ఎదురు చూస్తూ ఇద్దరూ బయల్దోచ్చి, పసుందర దువు పంపిన వ్యక్తి వెంట నడకలో పెట్టెడు. పదిమూషాం నడక. తీవ్రంగా వుంది. ఆ ఎండని అలక్ష్యపెట్టుకుండా జనం కూలుకున్నాడు. దూరం నుంచి కనిపించే పాట తెరలుతెరలుగా విన్పిస్తోంది పోయే కాళ్ళు. వాతావరణం సందడిగా వుంది. అంతలో ఒక నల్లబి కారు బాణంలా దూసుకుంటూ వచ్చింది. కారు డ్రైవరు అనుభవం లేకనే అహంభావం, పొగడమోకున అక్కడున్న ములుపుని అతి నిర్లక్ష్యం వేగంగా త్రిప్పేడు. సర్దిగా ఆయానికి ఒక ముసల్లి అరవై ఏటాయి-జుట్టు పండిపోయి, వాతలు పడి, నడుం వొంగిపోయి దవడలను చప్పరించుకుంటూ చిన్న గుడ్డల మూటతో రోడ్డు విసురుగా వేగంగా వచ్చిన అమ్మండు భాగాన్ని తాకి క్రింద ఆమె వెంట పడేళ్ళ పిల్లకాడ ఆముసల్లి ఆ విదంగా పడగానే ఏడుపు లంకించుకుంది. సుందర అంతా చూస్తునే వున్నాడు. దిలదించుంటూ జనం ఆ మూగారు. సుందరమూర్తి చక్కగా జనాన్ని తప్పించుకుని చూశాడు. ఆ ముసల్లికి రక్తం బొటబొట కారుకూ పెద్ద ముడుగుగా తయారై స్పృహ తప్పి అచేతనంగా ఆమె వెంటనున్న ఆ పిల్ల ప్రక్కనే కూచుని భయంకర ఏడుస్తోంది. ఆమె కళ్ళవెంట

