సైకిల్ సవారి

రచన: శ్రీ ఐతా చంద్రయ్య.

(గత సంచిక తరువాయి)

వ్వు...! ఏం చెయ్యాలి సార్! నాకు బాకీ లేదు." సన్యాసిరావు మాటల్లో విషాదం, వినోదం కలెగలు పుకుపోయినై.

"పన్లో పని...సైకిల్ బదులుగా ఓ రాజదూత్ [illegible] కొనెయ్యాలోయ్, పుష్పకవిమానంలాగుం టుంది" ఇతరుల స్కూటర్లమీద దర్జాగా తిరిగే లింగమూర్తి ఉచిత సలహా పారేసి కిసుక్కు మన్నాడు—ఛాయ చప్పరిస్తూ.

"అమ్మోయ్! కూట్లో రాయి తియ్యాలేనోడు ఏట్లో రాయి తీస్తాడా? కొత్త సైకిల్ కొనలేనోణ్ణి స్కూటర్, సైకిల్ మోటార్లు కొంటానా!" సన్యాసిరావు తప్పుకోవడంతో నిరుత్సాహ మలుముకుంది లింగమూర్తిని.

"అందగా కాళ్ళుందగా
బండెందుకూ ఊక దండగా..."

సపోర్టు విసిరాడు కవి, భావుకుడైన అనంత రాములు. పద్మావతి ముఖారవిందం విచ్చుకుంది.

"నిజం జెప్పినవన్నా—" అంది ఆలుగడ్డ కూర [illegible] వడ్డిస్తూ.

* * *

'సన్యాసిరావింటికి సర్కారు పోలీసు లొచ్చిండ్రు...!'

అప్పుడే తలంటు స్నానంచేసి తువ్వాలుతో నెత్తి తుడుచుకుంటూ బాత్రూం నుండి బయటికొచ్చిన భర్త చెవిలో ఊదింది పక్కింటి పార్వతి - దేశంలో కెల్లా అతిపెద్ద రహస్యమిదేనన్నట్టు. పరమేశంకు నమ్మబుద్ధి కాలేదు. నెత్తి తుడుచుకుంటూ బయటికి [illegible] సూక్తులు విసిరాడు.

నిజమే ... పోలీసులు ....ఇద్దరు పోలీసులు సన్యాసిరావింటి ముందు బీడీలు కాలుస్తూ లాఠీలు గాల్లో ఊపుతున్నారు.

అనుమానమేదో బుర్రను కొరికేసింది.

వెంటనే షర్టేసుకుని స్కూటుమీద కొచ్చేశాడు - ఆలస్యం అనర్థానికి దారి తీస్తుందేమోననుకుంటూ. గుప్పెడు చిరునవ్వును పెదాలమీద, [illegible] గ్లాసెడు ఉత్సాహం మొహమ్మీదా కుమ్మరించుకున్నాడు.

'ఎటొచ్చారండీ...' అడిగాడు - సాధ్యమైనంత మర్యాదగా.

రామాయణంలో పిడకలాటలా గన్పించింది పోలీసులకు.

'మీకెందుకండీ... ఇంతకు నువ్వెవరూ?' పొట్టి పోలీసు కానిస్టేబుల్ పొగరు పొడుచుకొచ్చింది.

'నువ్వేమన్నా... మఫ్టీలో వున్న మా బాసువా?' పొడుగు కానిస్టేబుల్ బూటుకాలు కింద సగం కాల్చిన బీడీపీక నిర్దాక్షిణ్యంగా నలిగిపోతుంది. లాఠీ గాల్లో నాట్యమాడుతుంది.

పరమేశం ఉత్సాహం ~~[illegible]~~ ఉస్సుమంది.

సన్యాసిరావుకి భయం జ్వరం సోకింది. వంద కష్టాలొకేసారి ముంచుకొచ్చినట్టు ఇదైపోతున్నాడు. పద్మావతి గుండెల్లో గుండ్రాయి దొర్లుతుంది.

[illegible] పరమేశం చీకట్లో చంద్రోదయంలా కన్పించాడు.

'జర సూడన్నా...పోలీసోల్లు ఈయన్ని రమ్మంటున్నారు' వణికిపోతుంది పద్మావతి.

'ఎందుకటా...!?'

'ఏమోసార్! యస్సై రమ్మన్నాడంటున్నారు. ఎందుకని అడుగుదామంటె వీపు విరగ్గొట్టేట్టున్నారు' విన్నవించాడు సన్యాసిరావు - పరమేశమేమన్నా కనుక్కుంటాడేమోనన్న ఆశతో.

'ఎందుకు రమ్మంటాడబ్బా యస్సై? ఈ ప్రాంతములో దొంగతనాలూ, దోపిడీలు జరగలేదు. మర్డర్ కేసులు గూడా లేవు. ఏదన్నా జరిగినా సన్యాసిరావందులో తల దూర్చడు. ఎక్కడన్నా గలాటా జరుగుతూంటే ఆమడదూరం నుండి వెళ్తాడు... పరమేశం ఆలోచనా తరంగాలకేదీ తట్టలేదు. విధిలేని చేతులు బుర్రను ~~తడుతున్నాయి.~~ [illegible]

'ఇప్పుడేం జెయ్యాలె సార్...!' సన్యాసిరావు గొంతులో గూడుకట్టుకున్న దిగులు ఖలం పుంజుకుంటుంది.

'పోలీసు టేషన్లకు పట్టుకపోయినోల్లను దెబ్బలు కొడతారట గదా! కొందరైతే పోలీసు దెబ్బలకే చస్తా

మా ప్రత్యేక తయారింపులు:

ISI: 4964-80

* కూల్‌టెక్స్ ISI
* పాయల్ ISI
* పాయల్ బ్రీఫ్
* జన్‌టా
* రన్నర్ బ్రీఫ్
* ఫ్రాంక్ జెట్టి
* డ్యూరబల్ జెట్టి

R.K.S. KNITTINGS TIRUPUR

Trade Mark
Regd No. 342215

Phone: 22016 Resi: 27169

R. K. S. KNITTINGS

43, Cauvery St., Odakkadu, TIRUPUR-638 602.

రట!...ఇప్పుడేం జెయ్యాలన్నా...ఏమైతదో ఏమో' బోరుమంది పద్మావతి.

పోలీసు స్టేషన్లలో చిత్రహింసలు, లాకప్ మరణాలు...పేపర్లలో చదివిన వార్తలు పరమేశం బుర్రలో గిర్రుమంటున్నాయి. కాని...తాను ధైర్యం చెడితే అప్పటికే సగం చచ్చిన సన్యాసిరావు దంపతులు స్వర్గారోహణ పర్వంలో కెల్తారనే అనుమానం పొడసూపింది.

'అరే...ఇంతమాత్రానికే అంత పరేషానెందుకూ? వెళ్ళి రావయ్యా! వెళ్ళి ఏం సంగతో కనుక్కొనిరా దర్జాగా! కొంపలేమీ మునిగిపోవు. లా అండ్ ఆర్డర్ మెయింటేన్ చేసే పోలీసులకు నీ సహాయమేమన్నా అవసరమేమో! తొందరగా వెళ్ళి తొందరగా రా!... వచ్చేప్పుడు సరుకులు తెచ్చుకో' సముదాయించగలిగాడు - కడుపులోని భయం గొంతులోకి రానీకుండా.

కాలుగాలిన పిల్లిలా తిరుగుతున్న సన్యాసిరావుకూ ఓ మూల నిల్చుండి ఎవరో చచ్చారన్నంతగా రోదిస్తున్న పద్మావతికీ—ఏట్లో కొట్టుకుపోయేవాడికి ఏరు దొరికినట్టయింది.

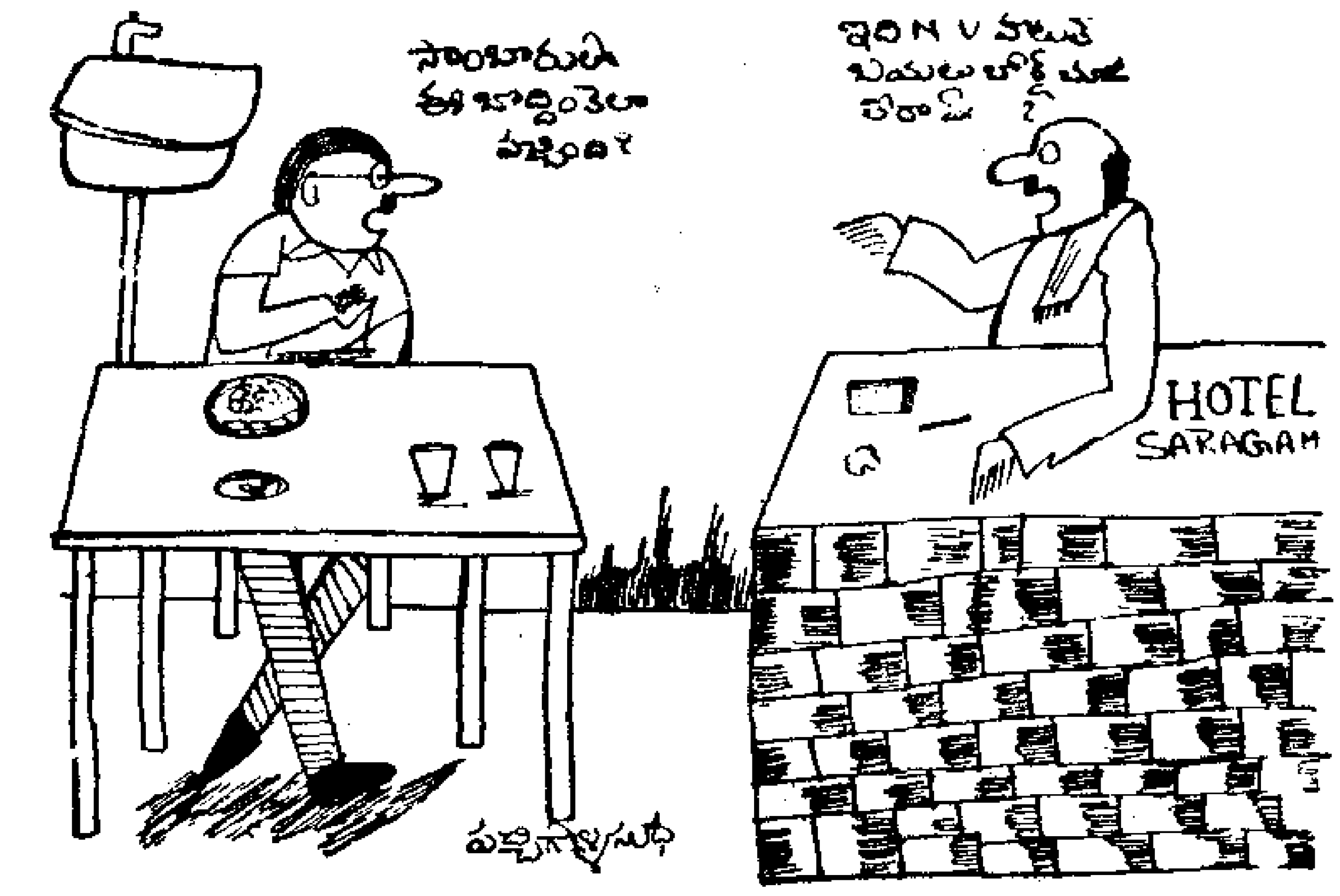
'నేంబోయిన తర్వాత నన్నక్కడే ఉండమంటే నేనేం జెయ్యాలి...?' వెళ్లేందుకు తయారవుతూనే అనుమానం వెలిబుచ్చాడు సన్యాసిరావు - ~~పద్దు గుండీలు పెట్టుకోవడం మానేసి.~~

'నువ్వెళ్ళి మధ్యాహ్ననికల్లా తిరిగిరాకపోతే నేనే స్టేషను కొచ్చి కనుక్కుంటాలే..." అనబోయి నాలిక్కరించుకున్నా

"ఇవ్వాళ మధ్యాహ్నం నిబండి హోటల్ కనబడక పోతే మేమంతా స్టేషనుకొచ్చి అడుగుతాం లెవోయ్' భుజంతట్టాడు.

'నువ్వేం భయపడకమ్మా...ఓ గంటలో తిరిగొస్తాడు...' పద్మావతికి ధైర్యం నూరిపోశాడు—ఆ తర్వాత ఏం జరగాలో అదే జరుగుతుందనుకుని.

సన్యాసిరావు స్టేషన్లో అడుగు పెట్టాడు ఊపిరి బిగపట్టుకుని. అతని నాభి నుండి వెల్వడిన విద్యుత్తరంగ మొకటి గుండెల్లో చొరబడింది. అక్కడున్న జనాలను చూడగానే పోలీసు స్టేషనుకూ—రైల్వేస్టేషనుకూ తేడా లేదనిపించింది.



లాకప్ ఊచల్లోంచి తొంగి చూస్తున్నాయి కొన్ని ఆకారాలు. 'అమాయకు లెందర్నో పట్టుకొచ్చి బొక్కలో తోసేశా'రనుకున్నాడు. ఖాకీవనంలో దర్శనమిచ్చిన ఖద్దరు పంచలు . యస్సై ముందు కెళ్ళగానే మళ్ళీ గుండె గాబరా ఎక్కువైంది. అలవాటులేనివాడు ఆగకుండా ఐదు కిలోమీటర్లు పరుగెత్తినట్టు - ఒళ్ళంతా చెమట.

'సన్యాసిరావొచ్చిండు సార్!' సెల్యూట్ చేసి పక్కకు తప్పుకున్నాయి ఎర్రటోపీలు.

'నువ్వేనా సన్యాసిరావంటే!' యస్సై కంఠం కంచుగంటలా మోగింది,

సన్యాసిరావు వెన్నులో సన్నటి వణుకు జీవం పోసుకుంటుంది. తూటాలేని తుపాకి ట్రిగ్గర్ ఎన్నిసార్లు నొక్కినా పేలనట్టు—ఎంత ప్రయత్నించినా నోటమ్మట మాట రాలేదు.

తలూపాడు ఔనన్నట్టుగా.

అతని పరిస్థితి యస్సై కర్థమైంది కాబోలు.

'మాట్రావా?' సీరియస్‌నెస్ తగ్గింది.

సన్యాసిరావు భయం సగం పారిపోయింది.

'వస్తాయి సార్...కాని నేనేం తప్పు చెయ్య

లేద్సార్... అమ్మతోడు... నాపిల్లల తోడు...చేతులు నడినెత్తిమీదున్నాయి.

'ఈ మధ్య సైకిళ్ళ దొంగతనాలు జరుగు తున్నాయి. నీకు తెలుసా?'

'దొంగతనమా!' దొంగతనం నెత్తిమీది కొస్తుం దేమోనని హడలెత్తి 'నాకేందెల్వదు సార్! నేను దొంగతనం చెయ్యలేద్సార్! నా సైకిలేపోయింది... ఇంక నామాట అబద్ధమైతే మా డ్యాం ఆఫీసర్ల నడ గండి సార్...నేందొంగను కాద్సార్...నన్నిడిచి పెడితే వెళ్ళిపోతా...' మళ్ళీ చేతులు పెకిలేచాయి.

"ఎందుకట్లా చలిజ్వర మొచ్చి[redacted]క్క వణికి పోతావ్? నేనేమన్నా పులినా?" మర్యాదగా అడిగిం దానికి జవాబు చెప్పు.

'స...రే...సా...ర్!'

"నీ సైకిల్ పోయినమాట నిజమేనా?"

'నిజమే సార్, నామాట అబద్ధమైతే...'

'అబద్ధంగాదు, నిజమే. ఐతే పోలీసు రిపోర్టెందు కివ్వలేదూ?'

"పాత సైకిలేగదా...పోలీసుల దాకా ఎందుకనీ! అదిగూడా తప్పేనా సార్?"

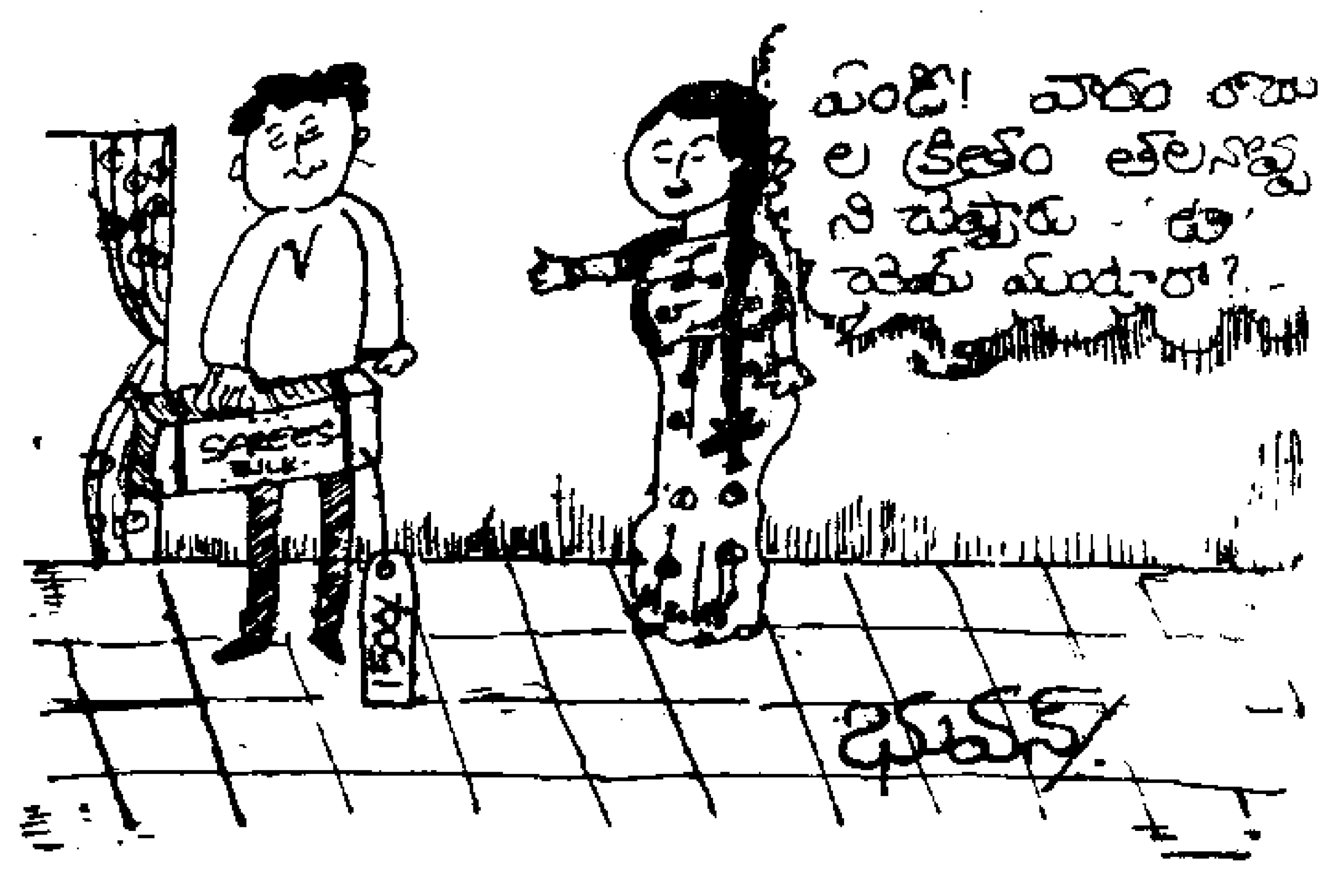
'కాదా మరి! సైకిలేమిటీ...చిన్న చీపురుపుల్ల దొంగతనం జరిగినా పోలీసు రిపోర్టివ్వాల్సిందే. అసలూ...పోలీసులున్నదెందుకనుకున్నావ్?'

'...దొంగల్ని దొరకపట్టి, బొక్కలిరగ్గొట్టి, బొక్కలో తోసేందుకు[redacted]దొంగను కాద్సార్! ఈసారికి తప్పు మన్నించి నన్నిడిచిపెట్టండి సార్!' వొదిలేస్తారో లేదోనన్న అనుమానం ఆందోళన రేపు తుంది.

స్టేషన్ వెనక్కు తీసికెళ్ళాడతన్ని యస్సై.

'ఈ సైకిల్ నీదేనా?' అక్కడున్న నాల్గు సైకి ళ్ళలో ఒకదాన్ని చూపించాడు. సన్యాసిరావు కళ్లల్లో కాంతిపుంజం తళుక్కుమంది. వెన్నులోని వణుకు [redacted]తోక ముడిచింది.

"నాదే సార్...ఇది నాదే సార్" సైకిల్‌ను కౌగ



లించుకోబోయి చేతులు వెనక్కు తీసుకున్నాడెందు కైనా మంచిదని.

'సరే బాగానే గుర్తుంది.'

'అయ్యో నా సైకిల్ వాకు గుర్తుండదా? అది మా నాయన నాకిచ్చిన ఒకే ఒక ఆస్తి సార్. నాది నాకిప్పించండి సార్!' భయం స్థానాన్ని ఆశ ఆక్ర మించింది.

'ఇప్పిస్తాం. కాని యిక్కడ కాదు, కోర్టులో అక్కడగూడా గుర్తుబడితేనే ఇప్పిస్తాం.'

'ఎప్పుడు సార్!'

'రేపు కోర్టుకు రా!'

'సరే సార్!' పాలపొంగుమీద నీళ్లు చల్లినట్లైంది.

* * *

సన్యాసిరావు అడుగు కోర్టు ఆవరణలో పడింది. ~~దోమ లేకుండా సఫారీ పార్కు~~లో నడుస్తున్నట్లని పించింది. తన సైకిల్ తన కొస్తుందనే సంతోషంతో పాటు కేసు ఎటునుండి ఎటొస్తుందనే భయంగూడా పీక్కుతింటుంది.

'దొంగతరపు ప్లీడరేమడుగుతాడో...ఎన్ని చిక్కు ప్రశ్నలేస్తాడో ..నేనే దొంగనని జైలుకు పట్టిస్తే!?' అంతరంగ చిత్రం మొహమ్మీద దోబూచులాడు తుంది.

మధ్యాహ్నమైంది. ఆత్మారాముడు అల్లరి పెడు తున్నాడు. ఆ రోజు సరుకులు తీసికెళ్ళనందున వ్యాపారం హుళుక్కి.

యస్సై ముందు నిల్చుంది

'నా సైకిల్ చూపించుండ్రి సార్! గుర్తుబట్టి తీస్కపోతా. ఇంటి దగ్గర నాకు[illegible]నా పనుంది' చేతులు జోడించబోయాడు.

"ఇది కోర్టను కాకనా? ఆగు. ఆకలైతే హోటల్ల భోంచేసిరా!" పోలీసు పొంగు సురసురమంది.

నాలుగు మెతుకులు గతికిన హోటల్లో పది రూపాయల బి[illegible] చెల్లిస్తుంటే ఉసూరుమంది ప్రాణం. దోపిడీకి గురౌతున్నాననుకున్నాడు. నాల్గు గంటల కొచ్చింది కేసు విచారణకు.

దొంగ యింకా ప్లీడర్ను పెట్టుకోలేదటా. కేసు వాయిదా పడింది. నరాన్ని కొత్త బ్లేడుతో కోసి కుప్పలు వేసినట్టనిపించింది.

మరో రోజు దొంగ ప్లీడర్ను పెట్టుకున్నాడని ప్రకటించి వాయిదా వేశారు.

ఇంకో రోజు పోలీసు డిపార్ట్మెంటు తరపున ఎవ్వరూ రాలేదని కేసు వాయిదా పడింది:

నాల్గోసారి దొంగ పెట్టుకున్న ప్లీడర్ను పీడిస్తున్న జ్వరం కేసు విచారణ కాటంకమైంది.

ఐదోసారి...పోలీస్ ప్లీడరు తల్లి చనిపోయింది.

ఆరోసారి... హైకోర్టు జడ్జి హరీమన్నాడట. కేవలం సంతాపసభ జరిగింది. లాయర్లు కోర్టుకు రాలేదు. బార్లోనే [illegible]డిపోయారు.

ఏడోసారి భారత్ బంద్.

ఎనిమిదోసారి జడ్జిగారు క్యాజువల్లీవులో...

కేసు వాయిదాలు తింటూనే వుంది. ప్రతిసారీ సన్యాసిరావొచ్చి సగం చచ్చి వెల్తూనేవున్నాడు. కోర్టులో హాజరైనరోజు వ్యాపారం మూతపడుతుంది.

వ్యాపారం నడిచినరోజైనా ... మంత్రిపదవూడిన ఎమ్మెల్యే ఇళ్ళులా రానురాను గిరాకి సన్నబడుతుంది.

'ఏందయ్యా, నువ్వు కోర్టుచుట్టూ తిరుగుతూంటివి. సరుకులు తేకపోతివి. గిరాకులు ప[illegible]బడుతూండె.

(సశేషం)

FORM IV **(Rules 8)**

STATEMENT ABOUT OWNERSHIP OF "KATHANJALI" (Telugu)

As prescribed in the Registration of Newspaper (Central Rules) 1965.

1	Place of Publication	: —	10, Murugesa Mudali St., Madras-79.
2	Periodicity	: —	Monthly
3	Printer's Name	: —	G. Kulasekaram
	Nationality	: —	Indian
	Address	: —	47, Badrian Street, Madras-1.
4	Publisher's Name	: —	A. N. Raghavachar
	Nationality	: —	Indian
	Address	: —	10, Murugesa Mudali Street, Madras-79.
5	Editor's Name	: —	A. N. Raghavachar
	Nationality	: —	Indian
	Address	: —	10, Murugesa Mudali Street, Madras-79.
6	Name & Address of Individuals who own the Newspaper and Partners or shareholders holding more than one percent of the total capital.		A. N. RAGHAVACHAR (Sole Proprietor)

I, A. N. Raghavachar, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Date : 1-4-1993

(Sd.) A. N. RAGHAVACHAR,
(Signature of the Publisher.)