దెయ్యాల క్లబ్బు!!

దివాకర్ల సన్యాసిరాజు

"బాధలు, బాధ్యతలు, ఈర్ష్యలు, ద్వేషాలూ మాయలు, మర్మాలు, అసూయలు, ఆడంబరాలు — లేకుండా, నిరాడంబరమైన, సుఖశాంతులు లభించే ఆనంద నిలయమైన డెవిల్సు క్లబ్‌లో సభ్యత్వం పొందడానికి సిద్ధంగా ఉండండి. అదృష్టవంతులకు చక్కని అవకాశం.

ఇట్లు
మేనేజర్
డెవిల్సు క్లబ్."

రంగురంగుల అరఠావు సైజు కాగితాలమీద పెద్ద పెద్ద అక్షరాలలో ముద్రింపబడిన పై కరపత్రాలు వూరంతా పంచబడ్డాయి.

ఎవరు పంచిపెట్టారో ఎవరికీ తెలీదు!

ఆ దెయ్యాల క్లబ్బు మేనేజరు ఎవరో తెలీదు!

ఎక్కడ ముద్రింపబడ్డాయో తెలీదు!

ఈ ఉదయం పూరంతా ప్రతి రోడ్డుమీద అన్ని సందుల్లోనూ, వెదజల్లబడ్డాయి — ఈ పేర్లు.

ప్రజలు చూసి తెల్లబోతున్నారు.

ఏనోట విన్నా దెయ్యాల క్లబ్బు గొడవే.

ఆశ్చర్యానుమానాలు — భయభ్రాంతులు కలుగుతున్నాయి ప్రజల్లో.

దెయ్యాలేమిటి? క్లబ్ పెట్టడమేమిటి??

"నువ్వేమైనా మార్గం చూపెట్టగలవేమోనని వచ్చాను బ్రదర్. తలా తోకా అందటం లేదు" —

అన్నాడు క్రైం బ్రాంచ్ యినస్పెక్టర్ దామోదర్, ముఖాన్ని పట్టిన స్వేదబిందువుల్ని రుమాలుతో అద్దుకుంటూ.

దామోదర్ తెచ్చిన లేతగులాబీ, ఎరుపు, నీలం రంగుల పేపర్లు తీసుకొని, మరోసారి చదివి — "నువ్వు కూడా రోడ్డు మీద ఏరుకొచ్చావా!?" అన్నాడు డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి నవ్వుతూ.

"నేనింతలా తల్లడిల్లిపోతూంటే, నవ్వుతున్నావా బ్రదర్. అలా ఓసారి మెయిన్‌రోడ్ మీదికిరా, అడుక్కో కాగితం దొర్లుతోంది.

అయిదేళ్ళ అబ్బాయినుండీ, అరవై ఏళ్ళ ముసలమ్మ వరకూ — అంతా కాగితాలు చూసి నోరు తెరచుకొని నిలబడిపోతున్నారు. 'వల్లకాట్లో తిరిగే దెయ్యాలకి

ఓ క్లబ్ ఉందా' అని ఒకరు, దెయ్యాల క్లబ్ ఎలాగుంది? ఎక్కడుంది? దెయ్యాల క్లబ్‌లో, ఎలాంటి వారికి సభ్యత్వం లభిస్తుంది? అందులో చేరినవాళ్ళ అదృష్ట వంతులా!?!

యిలా అంతా ఎదుటివారిని ప్రశ్నించేవారే గాని జవాబు చెప్పేవారు లేరు.

పండుగపూట అత్తవారింటికి కెళదామని ఆర్రోజులు శలవు పెడితే యిదో తద్దినం వచ్చిపడింది. నాకేం అరమైం చావటం లేదు. నువ్వు కలుగ జేసుకోకపోతే నాకు చికాకులు తప్పవు......"

"ఏవండీ! యిది విన్నారా!!" అంటూ చేతిలోని పేపర్లతో లోనికి రాబోతున్న శ్రీమతి ఉమాదేవి యిన స్పెక్టర్‌ని చూసి ఆగిపోయింది.

"రా అమ్మా రా!" అన్నాడు దామోదర్ మర్యాదగా.

"నమస్తే సార్! రాఘవ తెచ్చాడు ఈ పేపర్లు అను మానాశ్చర్యాలతో, మీదగ్గరకొస్తే, అప్పుడే పరిశోధనకే దిగినట్టున్నారే!" అంది శ్రీమతి ఉమా చక్రవర్తి భర్త ప్రక్కన కూర్చొంటూ.

"అవునమ్మా! ఉదయంనుండీ ఓ అయిదువందల ఫోన్ కాల్సయినా వచ్చుంటాయి. విని–విని విసుగెత్తి పోయి, జవాబులు చెప్పలేక రిసీవర్ పైనపడేసి, యిక్కడికి పరిగెత్తుకొచ్చాను." అన్నాడు యినస్పెక్టర్ దామోదర్ తల పట్టుకొని...

"పాపం. మంచి చిక్కులో పడ్డారే!" అంది ఉమాదేవి నవ్వుతూ.

క్రైంబ్రాంచ్ యినస్పెక్టర్ దామోదర్-చక్రవర్తి బాల్య స్నేహితులు. ఫేమిలీ ఫ్రెండ్స్. దామోదర్ బి. ఏ. ప్యాసై, రెండు-మూడు ఉద్యోగాలు చేసి చివరికి యినస్పెక్టర్‌గా స్థిరపడ్డాడు. తెలివైనవాడే-కాని కొన్ని సమయాల్లో గాభరా, ఆతృతలవల్ల మెదడు మొద్దుబారిపోయి ఆలోచనాశూన్యమై పోతుంది.

అప్పుడు చక్రవర్తి దగ్గరికి పరిగెత్తుకొస్తాడు. యినస్పెక్టర్ కాకపూర్వం దామోదర్ కుటుంబ గొడవలు పరిష్కరించేవాడు చక్రవర్తి. యినస్పెక్టరయ్యాక సరే సరి.

అతి నేర్పుతో, చాకచక్యంతో దామోదరే స్వయంగా పరిశోధించిన కేసులు లేకపోలేదు. అయితే ఏమాత్రం క్లిష్టమైనదైనా చక్రవర్తి సహాయం పొందవలసిందే.

"బ్రదర్, యిది ఒకరిదరు చేసిన పనిలా లేదు. అరాచకం లేవదీయడానికి, విప్లవం సృష్టించడానికి, పన్నాగం పన్నిన ఏముఠావో అయ్యుంటుంది. ఒక్క గంటలో ఈ విశాఖనంతా హడలెత్తించారంటే ఏదో భారీ కార్యక్రమానికి నాందీవాచకం లాగుంది. వెంటనే తగిన చర్యలు తీసుకోవడం మంచిది...

"చక్రీ! నువ్వు సహాయపడకపోతే అడుగు ముందుకి వెయ్యలేను. పండగా, యిల్లు__వీటిమీద మనసు పోయిందేమో స్వతంత్రంగా ఆలోచించే శక్తి నశించింది. యిది ప్రజా శ్రేయస్సు కోరే విషయం గనక, ప్రభుత్వం తరఫున నీ కెలాంటి సహాయం కావలసి వచ్చినా క్షణాలమీద సమకూర్చగలను." అన్నాడు దామోదర్,

"అలాగే భాయ్! నా శాయశక్తులా సహాయం చేస్తాను. మొదట ఈ పేపర్లు ఎక్కడ ప్రింటయ్యాయో తెలుసుకో" అన్నాడు చక్రవర్తి పేపరు నిశితంగా పరీక్షిస్తూ.

"ఎలా తెలుస్తుంది? అసలు ఎవడు వెదజల్లాడో, తెలీదే!? ఎవర్ని అడుగుతాం?!!" అన్నాడు దామోదర్.

"ఏమిటి బ్రదర్! మరీ పనిచెయ్యడం మానేసింది నీ మైండ్. ఉమా! స్ట్రాంగ్ కాఫీ పంపించు—వెంటనే మఫ్టీలో మీ బృందాన్ని పంపించి, ఈ ఊళ్లో ఎన్ని ప్రెస్ లున్నాయో తెలుసుకో. ప్రతి ప్రెస్ లోనూ ప్రచురింపబడిన కొంత మేటర్ సంపాదించు. వెంటనే పని ప్రారంభించు" అన్నాడు చక్రవర్తి.

"ఎందుకూ ఆ మేటర్?" అడిగాడు దామోదర్.

"వీలైనంత వేగంగా కావాలి ఆ మేటర్. వివరాలు తరవాత చెప్తాలే." అంటూ లేచాడు చక్రవర్తి.

"ఓ. కే. యిప్పుడే పంపిస్తాను" అని ఫోన్ దగ్గరికెళ్ళి కొన్ని సూచన లిచ్చాడు, దామోదర్ స్టేషన్ కి రింగ్ చేసి.

అదే సమయంలో బోయ్ రాఘవ రెండు కప్పులు కాఫీ తెచ్చి బల్లమీదుంచి వెళ్ళిపోయాడు.

తనొక్కటి పుచ్చుకొని, యినస్పెక్టర్ కి అందించాడు. కాఫీ త్రాగి వెళ్ళిపోయాడు దామోదర్.

దామోదర్ వెళ్ళగానే ఉమ ప్రవేశించింది.

"ఉమా రమణని బెంగుళూర్ ప్రోగ్రామ్ కాన్సిల్ చేసుకొని వెంటనే రమ్మని ఫోన్ చెయ్యి" అన్నాడు చక్రవర్తి విల్సు అంటిస్తూ.

2

చక్రవర్తి శ్రీమతి ఉమాదేవి జగదాంబ 70 ఎమ్.ఎమ్. దగ్గర బస్సు దిగారు. మెయిన్‌రోడ్ రద్దీగా ఉంది జనం గుంపులు, గుంపులుగా చేరి డెవిల్సు న్యూస్ చెప్పుకుంటున్నారు. కొన్నిచోట్ల ఈ పేపర్లు, తలుపులకి, గోడలకి, దుకాణాలకి అంటించి ఉన్నాయి. అన్నీ పరిశీలిస్తూ తాపీగా నడవసాగారు యిద్దరూ...

ప్రతిచోటా యిదే గొడవ. ఎక్కడచూసినా రంగు రంగుల పేపర్లు చూడముచ్చటగా రోడ్డుమీద ఎగురుతున్నాయి. ఎవరిచేతిలో చూసినా, ఏ బస్సుచూసినా, యివే పేపర్లు.

టర్నల్ చౌల్ట్రీ సమీపిస్తుండగా ఓ జీప్ వచ్చి ప్రక్కన ఆగింది. ఇన్‌స్పెక్టర్ దామోదర్ క్రిందికి దిగి—

"చక్రీ- రండీ. స్టేషనుకి వెళదాం," అన్నాడు.

చక్రవర్తి, ఉమా జీప్ ఎక్కారు.

"బ్రదర్. నిన్నరాత్రి పెట్రోల్‌బంకు సమీపంలో ఉన్న గేరెజ్ నుండి- ఓ టాక్సీ మాయమైంది. ఉదయం ఎనిమిది గంటలకి గేరెజ్ తెరిచేసరికి లేదని డ్రైవర్ రిపోర్టు చేశాడు. వేసిన తాళం వేసినట్లే ఉంది. ఎలాంటి వేలిముద్రలులేవు. మనవాళ్ళు గాలిస్తున్నారు కారుకోసం. నేను స్పాట్ కెళ్ళి చూసొస్తున్నాను. నీకోసం రింగ్ చేస్తే టౌన్‌లో కెళ్ళావన్నాడు- రాఘవ" అన్నాడు దామోదర్.

ఓసారి తలపంకించి ఆలోచించసాగాడు చక్రవర్తి. ఈ విశాఖలో యింతవరకూ కార్ల దొంగతనం ఎప్పుడూ లేదు, ఓం ప్రథమంగా ఈరోజు ఈవార్త ఆశ్చర్యమే.

కారు దొంగతనానికి డెవిల్సుకి సమ్మంధముందా! ఆలోచించసాగాడు. చక్రవర్తి ఆలోచనలకి అంతరాయం కలిగించడం యిష్టంలేక మౌనంగా కూర్చున్నాడు దామోదర్.

జీవ్ పోలీస్ స్టేషన్ ఆవరణలో ప్రవేశించింది.

క్రిందికి దిగుతున్న దామోదర్ అప్రయత్నంగా నోటీస్ బోర్డువైపు చూసి తుళ్ళిపడి ఎగిరి గంతేసాడు.

"చక్రవర్తీ! అటు చూడు"– అంటూ ఒక్క అంగలో బోర్డు సమీపించాడు.

2872 (నియర్ కంచరపాలెం)

8002 (నియర్ మల్కాపురం)

5062 (నియర్ నక్కవానిపాలెం)

7352 (నియర్ సిరిపురం)

డిసీజ్ ఫర్ యువర్ యిన్ఫర్మేషన్ ఎండ్, నెససరీ ఎక్షన్ ప్లీజ్.

యువర్స్ ఫెయిత్ ఫుల్లీ
మేనేజర్
డెవిల్సు క్లబ్.

పై వాక్యాల్ని చదివారు ముగ్గురూ.

వెంటనే యినస్పెక్టర్ దామోదర్ కళ్ళు ఎరుపెక్కాయి.

"టు ట్వంటీవన్"– దాదాపు కేక పెట్టాడు.

"యస్ సార్!" ఒక్క పరుగులోవచ్చి, రైఫిల్ పైకెత్తి సెల్యూట్ చేశాడు వినయంగా.

"యింతసేపూ ఎక్కడ చచ్చావ్!" గర్జించాడు దామోదర్.

"యిక్కడే ఉన్నానుసార్!" అన్నాడు వణికిపోతూ,

"ఇక్కడేవుంటే ఆ కాగితం నోటీస్‌బోర్డు మీదికెలా వెళ్ళింది. నే వెళ్ళాక ఎవరొచ్చారు?"

"నల్లని ఎంబాసిడర్ కారులో ఓ ముసలాయన వచ్చారు సార్. నన్ను దగ్గరికి పిలిచి—

"అబ్బాయి లోపలున్నాడా!" అని అడిగారు.

"ఎవరు సార్" అన్నాను.

"దామోదరం కోసం వచ్చాను" అన్నారు.

"అబ్బాయ్!" అని అన్నారు బహుశా మీ చుట్టం ఏమోనని, లోపలికివచ్చి కూర్చోండిసార్. వచ్చేస్తారు' అన్నాను.

లోపలికి వెళ్ళి కూర్చున్నారు. కారు వెళ్ళిపోయింది. పదినిమిషాలుపోయాక పైకొచ్చి-

"అబ్బాయి ఎప్పుడొస్తాడో. క్లబ్ మానేజరు వచ్చి వెళ్ళారని చెప్పుబాబూ. వస్తాను పనుంది—" అంటూ వెళ్ళిపో..."

"క్లబ్ ... మానేజరా!— అంటే డెవిల్సు క్లబ్ మానే జరా!?" గొణుక్కున్నాడు దామోదర్ తలపట్టుకొని.

"కారు నెంబరుచూశావా"

"లే— లేదుసార్" మెల్లగా అన్నాడు కానిస్టేబుల్.

"నాన్ సెన్సు— వీళ్ళకంత తెలివేడిస్తే యిక నేం?" అంటూ గబగబా లోనికి నడిచాడు దామోదర్.

మెయిన్ రూమ్ ప్రక్కగా ఉన్న గదిలో బల్లమీద కాళ్ళు జాపుకొని బీడీకాలుస్తున్న హెడ్ కానిస్టేబుల్ యినస్పెక్టర్ ఆగమనంతో బీడీ క్రిందపడేసి, బూటుకాలితో మట్టేస్తూ ఎటెన్షన్‌లో నిలబడి సెల్యూట్ చేశాడు.

"ఫోన్ కాల్సు ఏమైనా వచ్చాయా!" సీరియస్ గా అడిగాడు దామోదర్.

"ఎ. పి. వి. 8002, ఎ. పి. వి. 7352, ఎ.పి.వి. 5062 మూడు కార్లు పోయినట్లు రిపోర్టులు వచ్చాయి సార్" అన్నాడు హెడ్ కానిస్టేబుల్ రంగయ్య.

"ధైర్యంగా పోలీస్ స్టేషనుకొచ్చి, కొంతసేపు కూర్చొని నోటీసు అంటించి పారిపోయినా పట్టుకోలేకపోయారు. చూశావా చక్రవర్తి— ఎంత సిగ్గుచేటు" అన్నాడు దామోదర్ తలపట్టుకొని కుర్చీలో జేరబడి.

ఉమ, చక్రవర్తి ఎదురుగావున్న కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు. అంతవరకూ పరిస్థితి అవగాహన చేసుకున్న చక్రవర్తి—

"బ్రదర్—డెవిల్సు రంగంలోకి దిగాయి. కానీ మన పరిశోధన ముందుకి సాగలేదు. నిన్న రాత్రి మూడుకార్లని దొంగిలించి, వాటితో పనులు నెరవేర్చుకొని ఎక్కడెక్కడో వదిలిపెట్టి, వెళ్ళి తెచ్చుకోమని మెసేజ్ యిచ్చాయి డెవిల్సు. ఎంత పటిష్టమైన ప్లాన్ల ప్రకారం జరుగుతున్నాయో ఆలోచించు. వెంటనే నీ స్క్వాడ్ ని పంపి ఆ కార్లను స్వాధీనపర్చుకో" అంటూ లేచాడు చక్రవర్తి.

3

ఫోన్ ఆదేపనిగా మ్రోగసాగింది.

అసిస్టెంట్ రమణ లేచి రిసీవర్ అందుకున్నాడు.

"గుడ్ ఆఫ్టర్నూన్ మిష్టర్ రమణకుమార్— శ్రమ అనుకోకుండా రిసీవర్ చక్రవర్తి గారికివ్వండి."

ఫోన్ లో వినిపించే ఆ కంఠధ్వని విని ఆశ్చర్యంతో—

"ఎవరుమీరు? ఎక్కడనుండీ మాట్లాడుతున్నారు?" అడిగాడు రమణ— అపరిచితమైన, విచిత్రమైన ఆ కంఠంవిని ఆశ్చర్యానుమానాలతో.

"చక్రవర్తిగారు చెప్తారు మీ ప్రశ్నలకి జవాబులు. దయచేసి ఆయనకి రిసీవర్ యివ్వండి."

"బాస్! మీతోనే మాట్లాడాలట" అంటూ రిసీవర్ చక్రవర్తి దగ్గరగా తీసుకెళ్ళాడు రమణ.

ఆలోచనల అంతస్సుల్లో ఉన్న చక్రవర్తి రిసీవర్ అందుకొని-

"వెరీగుడ్ ఏఫ్టర్‌నూన్ మిస్టర్ మానేజర్!" అన్నాడు శాంత గంభీర స్వరంతో.

"ఓ మైగాడ్! చక్రవర్తిగారూ! అభినందిస్తున్నాను మీ తార్కిక జ్ఞానానికి. చాలా సంతోషం. నన్ను నేను పరిచయం చేసుకోనవసరంలేకుండానే గుర్తుపట్టారు.

చక్రవర్తిగారు మీరు అసమాన ప్రజ్ఞావంతులు. అఖండ మేధావంతులు. దుస్సాధ్యమైన కేసుల్ని అవలీలగా మీరు పరిశోధించి విజయం సాధించారు. అలాంటి మీరంటే మాకెప్పుడూ భక్తి గౌరవాలు నశించవు. మేం యిలా కరపత్రాలు పంచడంలో ఎలాంటి దురుద్దేశమూ లేదు.

మాదొక ప్రణాళిక. మా సంస్థలో చేర్చుకున్న సభ్యులెలాంటివారో, ఎంత నిరాడంబరులో, మా శిక్ష ఎలాంటిదో, మా ధ్యేయమేమిటో, మీకు ముందు, ముందు తెలుస్తుంది. మాకు తోచిన విధంగా సంఘాన్ని సరిదిద్దా లనుకుంటున్నాం. అచిరకాలంలోనే, మా సంస్థ కీర్తిప్రతిష్ఠలు తారాపథాన్ని అందుకోగలవని మా ప్రగాఢ విశ్వాసం.

యిందులో మీలాంటి మేధావులు తలదూర్చి, పరిశోధనకి దిగి, మీ అమూల్య కాలాన్ని దుర్వినియోగ

పెరచుకోవద్దని మనవి చేస్తున్నాం. యింత ప్రచారం వుంటేగాని, ప్రజలు అర్థం చేసుకోరని, మా సంస్థ నియమాలు, నిబంధనలు అవగాహన చేసుకోలేరని ఈ మార్గం అవలంబించాం. ప్రజల్ని హడలెత్తించామని, భయభ్రాంతులు కలుగజేసి అలజడి లేవదీశామని ప్రభుత్వం చిందు లేస్తోంది.

రేపు సాయంత్రం ఆరు గంటలకి రేడియంలో మా ప్రోగ్రామ్స్ వుంటాయి. మాకు తోచిన విధంగా, యథోచితంగా, మీలాంటి పెద్దల్ని, ప్రముఖుల్ని ఆహ్వానిస్తున్నాం. దయచేసి మీరుకూడా వచ్చి మా కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేస్తారని ఆశిస్తున్నాం. శలవు!'' క్లిక్ మంది అటువైపు.

రమణ ప్రక్క గదిలోంచి వచ్చి, ''బాస్! యిప్పుడు మనకొచ్చిన ఫోన్ కాల్ ఎక్కడినుండి వచ్చిందో చెప్పలేక పోతున్నారు ఆపరేటర్. 'మాకు వింతగానే వుందని, నెంబరున్న ఏ లోకల్ ఫోన్ నుండీ రాలేదని' అంటున్నారు.'' అన్నాడు అయోమయంగా.

''అందుకే డెవిల్సు అని పేరుపెట్టుకున్నారు.

యింకా విచిత్రాలు జరగొచ్చు. యిందులో ఆశ్చర్య పడవలసిందేమీ లేదు.

దినదినాభివృద్ధి పొందుతున్న ఈ అణుయుగంలో 'వింత' అనే పదమే వుండదు. పునర్జన్మ తప్పా మానవుని మేధస్సుకి నేడు అసాధ్యమంటూ ఏమీ లేదు, అదికూడ సాధిస్తే యిక దేముడు... దెయ్యం అనే పదాలు అదుక్కిపోతాయేమో.

మనం ఈ కేసులో శక్తి ప్రదర్శించడం కాదు. యుక్తిగా చిక్కులు విడదీయాలి. ధైర్య సాహసాల

కంటె మనోనిగ్రహం ముఖ్యం. రేపు సాయంత్రం డెవిల్సు ప్రోగ్రాంకి వెళితే యింకా విచిత్రాలు చూపిస్తారు.

వాళ్ళని మొదట విచ్చలవిడిగా తిరగనిస్తే గాని నిజ స్వరూపాలు బయట పడవు.

తీగలాగితే డొంకంతా కదులుతుందిగాని మొదలంటూ ఊడిరాదు. వాటి స్థావరం......" అదే సమయంలో మళ్ళీ ఫోన్ మ్రోగింది.

"చక్రవర్తి హియర్". అన్నాడు రిసీవర్ అందుకొని.

"హల్లో బ్రదర్! నేను దామోదర్‌ని. ఈ విశాఖలో యిరవై మూడు ప్రస్నలున్నాయి. మేటర్ సంపాదించాను...పంపిస్తున్నాను. మరో తద్దినం వచ్చిపడింది. రేపు డెవిల్సు ప్రోగ్రామ్సు ఉన్నాయట—స్టేడియంలో. ఆహ్వానించాడు మానేజర్—ఏమిటి? బ్రదర్, ఈ దారుణం?!"

"డెవిల్సుకి మర్యాదలు, మన్ననలు కూడా తెలుసు. అందుకే అందర్నీ పేరుపేరునా పిలుస్తున్నాయి. వెళదాం లేకుంటే బాగుండదు." అన్నాడు చక్రవర్తి దామోదర్ గాభరాకి నవ్వుతూ.

"నీ వాలకం చూస్తుంటే నన్ను పూర్తిగా ముంచేటట్లున్నావ్. కొంపలంటుకుంటూంటె నవ్వుతావేమిటి? అధికారుల దృష్టిలో పడ్డాయి డెవిల్సు. డి. యస్. పి. గార్కి యిన్విటేషన్ పంపాయి. దొంగల్ని ఖూనీకోరుల్ని పట్టుకుంటాం గాని, ఈ దెయ్యాల్ని పట్టుకోవడమెలా?

మళయాళ మాంత్రికుల్ని తెప్పించి, దెయ్యాల నన్నింటినీ సీసాల్లో పట్టిస్తానంటే హాస్యమాడుతున్నానని

తలవాచేట్లు చీవాట్లు పెట్టారు ఎస్. పి. ఫోన్‌లో. రేపు విచ్చలవిడిగా బహిరంగ ప్రదర్శనలిస్తే యింకెంత అలజడి లేస్తుందో ప్రజల్లో" అన్నాడు దామోదర్.

"బ్రదర్. వాటినింకా రెచ్చగొట్టాలి.

"ఇంతవరకూ కార్లు దొంగిలించి వాడుకోవడం తప్ప మరెలాంటి ప్రమాదాలూ జరగలేదు. రేపు మరికొన్ని వివరాలు తెలియవచ్చు. సి.ఐ.డి.ల్ని మఫ్టీలో కొంత మంది, పి. సి.ల్ని జనంలో కలిపి ప్రతి వ్యక్తినీ జాగ్రత్తగా కనిపెడుతూ వుండాలి. మనమూ వెళదాం. జనంలో కలిసిన మీ స్టాఫ్ అంతా నీ ఆజ్ఞల ననుసరించి నడుచుకోవాలి.

మిగతా విషయాలు ఉదయం ముఖస్తంగా వివరిస్తాను" అన్నాడు చక్రవర్తి.

"ఓ కే!" అంటూ ఫోన్ డ్రాప్ చేశాడు దామోదర్.

4

సాయంత్రం ఆరు గంటలు కావస్తోంది. డిసెంబరు నెల కావడంవల్ల అప్పుడే దిక్కుల్లో చీకటి తెరలు మూసుకుంటున్నాయి. స్టేడియం నియాన్–మెర్క్యురీ దీపాలతో దేదీప్యమానంగా అలంకరింపబడి ఉంది. వలయాకారంగా అలంకరింపబడిన కుర్చీల్లో పట్టణంలోని ప్రముఖులు, గొప్పవాళ్ళు, పలుకుబడి, పేరు, డబ్బు ఉన్న వ్యక్తులు మొత్తం అయిదారు వందలమంది ఆసీనులై ఉన్నారు.

ఆ వెనుక చాలా మంది ప్రజలు నిలబడి ఉన్నారు. స్టేజి చుట్టూ నల్లని బోర్డరు దానిమీద తెల్లగా అటూ, యిటూ రెండు అస్థిపంజరాల బొమ్మలు వున్నాయి.

పెద్ద మానవ కపాలం రెండు అస్థికలు ఉన్న కర్టను గాలికి రెపరెప లాడుతోంది.

లయబద్ధంగా శ్రావ్యమైన సంగీతం ఎక్కడినుండో వినిపిస్తోంది.

నిర్ణీత సమయం ఆసన్నమైంది.

ఏం జరుగుతుందో, డెవిల్సు ఎలాగుంటాయో ఎలాంటి ప్రదర్శనలో చూడ్డానికి రెప్పలార్పకుండా కూర్చున్నారు ప్రేక్షకులంతా.

అదే సమయంలో—

"ప్రియమైన, గౌరవనీయులైన సభ్యులారా!" చిత్ర విచిత్రమైన కంఠం రంగస్థలంనుండీ మారుమ్రోగింది.

పిన్ డ్రాప్ సైలెన్సు అయిపోయింది ఆ ప్రదేశం అంతా.

"మా ఆహ్వానాన్ని సహృదయంతో అర్థం చేసుకొని, మా అతిధులుగా విచ్చేసినందుకు మా హృదయపూర్వక అభినందనలు స్వీకరించండి.

మీరంతా స్వేతవర్ణ వస్త్రాలు ధరించి నియమబద్ధంగా వచ్చినందుకు మా కెంతైనా ఆనందంగా ఉంది......"

హఠాత్తుగా ప్రేక్షకుల్లో కలకలం చెలరేగింది.

అంతవరకూ రకరకాల వేషధారులైన ప్రేక్షకులందరి వస్త్రాలు ధవళకాంతిలో మెరుస్తూ వెన్నెల పోగులా, తెల్లగా మారిపోయాయి.

'వండర్! ఓ మైగాడ్! యిదెలా సాధ్యం? ఒక్క క్షణంలో యిందరిబట్టలు తెల్లగా ఎలా మారిపోయాయి-నా యూనిఫామ్, దానిపైనున్న మఫ్టీడ్రస్, తెల్లగా మారిపోయాయ్. యిదేం మాయరాబాబూ!' సంభ్రమాశ్చ

ఠ్యాలతో అవాక్కైపోయాడు యినస్పెక్టర్ దామోదర్.
ఖరీదైన బ్లాక్‌సూట్‌లోనున్న డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి బట్టలుకూడా తెల్లగా మారిపోయేసరికి చిరునవ్వు వెలిసింది ఆయన ముఖంమీద.

మళ్ళీ రంగస్థలంవైపునుండీ మాటలు వినబడ్డాయి.
"మీరంతా చాలాసేపై మా ప్రదర్శనలు చూడ్డానికి వచ్చారు. మీ అమూల్యమైన కాలాన్ని మాకోసం వచ్చి వినియోగించిన మిమ్మల్ని సత్కరించడం మా విధి. యిప్పుడు మీరంతా మా ఆతిథ్యం స్వీకరిస్తారని ఆశిస్తాము..."

ఈసారి ఆడియన్సు ఆశ్చర్యం గుండెలాగిపోయేలా చేసింది. అచేతనులై ఉండిపోయారంతా.

తెర తొలగిపోయింది. స్టేజ్ మీద పెద్ద టేబులు దానిమీద పెద్ద దొంతర్లుగా పలహారాల పళ్ళేలతో నిండిన ట్రేలు చూస్తుండగానే, మానవప్రయత్నం లేకుండానే ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క ప్లేటు అందించిపోతున్నాయి. ఒకింతలో ఆశ్చర్యంనుండీ తేరుకోకముందే అందరికీ ఫలహారాల ప్లేట్సు అందించి ఖాళీ ట్రేలు స్టేజీచేరుకున్నాయి, తెర మూసుకుపోయింది.

నోటమాటలు రాక, చెయినోటపోక, నోళ్ళువిప్పి చూస్తూ ఉండిపోయారంతా.

"మైడియర్ ఫ్రండ్సు! ఈ చిన్న ప్రయోగానికే మీరింత ఆశ్చర్యానికి లోనుకావడం హాస్యాస్పదంగా ఉంది.

ఈ ఫలహారాలు ఆరగించడంలో మీ శరీరానికిగాని, ఆరోగ్యానికిగాని, ఎలాంటి భంగం వాటిల్లదు. మీరు తినే

పదార్థాలేగాని, తినకూడనివేమీ లేవు. త్వరగా పూర్తి చేయండి. టిఫిన్లు కాఫీ ముగిస్తే మిగతా కార్యక్రమాలు మొదలెట్టొచ్చు".

మరో రెండునిముషాలకి నెమ్మదిగా అంతా తిన సాగారు. ఆ ప్లేట్లలో జీడిపప్పు, బాదంహల్వా, బూందీ లడ్డూ, ప్లమ్‌కేక్, అరటిపండు, కేడ్‌బరీస్ మిల్క్‌బార్ ఉన్నాయి.

అవి పేపర్ ప్లేట్సు గనక తినేసి క్రిందపారేశారు అందరూ.

అందరూ తినడం పూర్తికాగానే మళ్ళీ తెరతొలగి పోయింది. పెద్దట్రేలలో కాళీకప్పులు వచ్చి అందరికీ పంచబడ్డాయి. వాటి ననుసరించి వస్తున్న కాఫీకెటిల్ అందరి కప్పుల్లో కాఫీ సరిసమానంగా పోస్తూ వెళుతోంది.

శూన్యంలో విహరిస్తున్న ఆ వస్తువుల్ని, ఆ వింత దృశ్యాన్ని ఆనందంగా తిలకిస్తున్నారు ప్రేక్షకులంతా. అంతవరకూ డెవిల్సు అంటే భయపడేవారు, అసహ్యించు కొన్నవారుకూడా డెవిల్సుని పొగడ్డం మొదలెట్టారు.

తమ జన్మలో యింత వింతపార్టీ చూళ్ళేదన్నారు. ఆ క్లబ్‌లో సభ్యులుగా చేరితే యింకెంత బాగా ఉం టుందో, ఆ అదృష్టం ఎవరికి ఎలా పడుతుందో, ఏఏ అర్హతలుండాలో, వూహించుకోసాగారు.

"బ్రదర్! ఏమిటిది? నమ్మశక్యంగాకుండాఉంది. యిది ఎలాంటి పరిణామానికి దారితీస్తుందో తెలియడంలేదు. ఏం చేయమన్నావ్?" అన్నాడు దామోదర్, చక్రవర్తి ప్రక్కకొచ్చి.

"యింతవరకూ చట్టానికి వ్యతిరేకంగా యిక్కడేమీ జరగలేదు. పబ్లిక్‌నంతా తమవైపు తిప్పుకున్నాయి

డెవిల్స్. పోలీస్‌లు జోక్యం కలిగించుకుంటే ఈ ప్రజలే ఎదురుతిరుగుతారు. ఇంతవరకూ మనిషన్నవాడెవరూ కనబడకపోతే ఎవర్ని కస్టడీలోకి తీసుకుంటావు. నాఊహ ప్రకారం హఠాత్తుగా ఆ స్టేజీపైకి దండెత్తినా శూన్యం తప్ప ఏం ఉండదు. తొందరపడొద్దు'' అన్నాడు చక్రవర్తి.

అదే సమయంలో తెరతొలగిపోయింది.

ఓ టేబులు, మైకుమాత్రం ఉన్నాయి స్టేజీమీద.

అంతవరకూ దేదీప్యమానంగా వెలుగుతున్న వేదికపై దీపాలు ఆరిపోయాయి. ఎటునుండో ఓ కాంతివంతమైన స్పాట్ లైటు మైకుదగ్గర పడింది.

ఆవెలుగులో నిలబడిఉన్న నిలువెత్తుఅసిపంజరంని చూసే సరికి సంభ్రమాశ్చర్యాలకి లోనయ్యారు ఆడియన్సంతా.

మైకు పట్టుకున్న రెండుచేతులు ఎత్తి నమస్కరించింది అసిపంజరం.

''ప్రియమైన పురప్రముఖులకి అభివందనలు. అత్యంత అమూల్యమైన మీ కాలాన్ని మా కోసం వినియోగించి మా ఆహ్వానం మన్నించి విచ్చేసినందుకు మా హృదయ పూర్వక వందనాలు.

దేశంలో, అరాచకం, అవినీతి, లంచగొండితనం, దిన దినాభివృద్ధిగా పెరిగిపోతోంది. అధికధరలు, నిరుద్యోగ సమస్యలు, మానవుల్ని కృంగదీసి, జీవచ్ఛవాల్లా తయారు చేస్తున్నాయి. దేశం మారాలి అంటే మనుషులు మారాలి. ఎలా?! ఇదెలా సాధ్యం? రామరాజ్యం, రత్నగర్భగా పేరుగాంచిన భారతదేశంలో దరిద్రదేవత విలయతాండవం చేస్తోంది.

ఈ దారిద్ర్యాన్ని రూపుమాపి తిరిగిదేశాన్ని సస్య శ్యామలంగా, సుఖశాంతులలో రూపొందించాలని ప్రభు

త్వం చేస్తున్న కృషి ఆకాశానికి నిచ్చెనలు వేసినట్లే అవుతోంది. దీనికి, కారణం ఏమిటి?

మానవుల్లో ఈర్ష్యలూ ద్వేషాలు మాయలు మర్మాలు కక్షలు కావేషాలు పెరిగిపోతున్నాయి. కారణం? కడుపు నిండా తిండి, వంటినిండా బట్ట, కంటినిండా నిద్రకూడా కరువు కావడమే.

భారతదేశం, భరతమాత బిడ్డలు, యిన్ని యిబ్బందుల్లో వుండగా పులిమీద పుట్రలా పొరుగురాజ్యాలు కయ్యానికి కాలుదువ్వుతున్నాయి. శత్రుదేశాలు రహస్యంగా కుట్ర దారుల్ని పంపి దేశంలో క్రాంతిని లేవదీస్తున్నాయి. దేశంలో దరిద్రం పెరిగినట్లు ధనం పెరక్కుండా వుంది. విలువైన వజ్రాలు రత్నాలు మణులు మాణిక్యాలు బంగారం దేశంనుండీ తరలిపోతోంది.

గౌతమ బుద్ధుడు మహాత్ముడు నెహ్రూ మొదలగు మన భారతమాత ముద్దుబిడ్డలైన మహనీయులు, శౌర్య పరాక్రమాలకంటే శాంతి సౌభాగ్యాలకే జీవితాలు అంకిత మొనర్చారు. మహాప్రభువైన ఏసుక్రీస్తు ఎవరైనా చెంప దెబ్బ కొడితే రెండో చెంప కూడా అందించమన్నారట, పశ్చాత్తాపంతో పరితప్త హృదయుడౌతాడని.

నేటి అణుయుగంలో ఆసూత్రం వర్తిస్తుందా!

శత్రువులు అక్రమ యుద్ధానికి దిగుతోంటె మనమే మౌతాం?

వజ్రం వజ్రంతోనే కోయాలి. ముక్కు కాటుకి చెప్పు దెబ్బే మందు.

దీన్నెలా అరికట్టడం? దేశాన్ని తిరిగి రామరాజ్యంగా మార్చడం ఎవరివల్ల అవుతుంది?! యిది జరిగే పనేనా!!

మానవుల్లో కళాకాంతులు, సుఖ, శాంతులు, వెల్లి విరుస్తాయా!! దానికి పరిష్కార మార్గమేమిటి?!!

అందరికీ యిది ప్రశ్నగానే ఉండిపోయింది. ఆ మహత్తర కార్య నిర్వహణకే మా సంస్థ కంకణం కట్టుకుంది. మీ అందరి ఆదరాభిమానాలు, సహాకారం ఉంటే ఇది తప్పకుండా జయప్రదం కాగలదని మరో ప్రపంచ స్థాపనకి రామరాజ్య నిర్మాణానికి ఎంతో కాలం పట్టదని మా గాఢ విశ్వాసం..."

అతి నిశ్శబ్దంగా అయిపోయింది స్టేడియం అంతా. అక్కడ ఉన్నది అస్థిపంజరం, మాట్లాడినది ఎముకల పోగు అని ఎవరూ ఆలోచించడం లేదు. ఆ మాటల ప్రభావం అందరి హృదయాల్లో చెరగని ముద్ర వేసింది. ప్రతిఒక్కరినీ ఆలోచనలో ముంచేసింది.

ఆడియన్స్‌లో వచ్చే రెస్పాన్సు ఊహించడానికే క్షణం ఆ మాటలు ఆగాయని తెలుసుకున్నాడు చక్రవర్తి.

మళ్ళీ మైక్‌లో మాటలు వినబడ్డాయి..."ప్రేక్షకులారా! మీలో ఉన్నతోద్యోగులు, నిరుద్యోగులు, లక్షాధికారులు, సాధారణ ప్రజలు, మంచివాళ్ళు చెడ్డవాళ్ళు, మానవత్వం ఉన్నవాళ్ళు, క్రూరత్వంమూర్తీభవించిన వాళ్లు, పోలీసులు, ప్రభుత్వోద్యోగులు ఉన్నారు. అయితే ఈ క్షణంలో ప్రపంచం యావత్తు మా ఉపన్యాసం వింటూంది. విని తలకి పదును పెడుతోంది.

భారతీయులు, చెడు సావాసంలో, పాడైపోతున్నారు అంతే. దుష్ట దేశాలు, చీడ పురుగుల్ని మన దేశంకి పంపి దేశద్రోహాన్ని క్రూరత్వాన్ని రంగరించి పోస్తోంది మన ప్రజల్లో. మన ప్రజల సహాయం పొంది మన సోదరుల్నే

మాతమార్చి చల్లగా జారుకుంటున్నారు వెలకట్టలేని విలువైన వస్తువులతో.

దెయ్యాలు కామరూపులు. ఈ అణుయుగంలో దెయ్యాలకి భయపడేవారు, అవి వున్నాయని నమ్మేవారు చాలామంది వున్నారు. కంటికి కనిపించని అగోచర శక్తి అంటే అందరికీ భయం. సహజమే. మేం దెయ్యాలం కాము. మీలాగే మానవ మాత్రులం. అయితే దేవుడు, దెయ్యం చేసే పనులన్నీ అవలీలగా చేయగలం. శూన్యంలో ఈ విన్యాసాలెలా జరుగుతున్నాయో అని మీకు అనుమానాశ్చర్యాలు కలగటం సహజమే.

మానవుడ్ని పూర్తిగా ఆకర్షించేది-వింత ఒక్కటే. ఎవరిలోనైనా, ఏదైనా ప్రత్యేకత వుంటే ఆ వ్యక్తిని మనం గౌరవిస్తాం, ఆదరిస్తాం. అతని స్నేహ బాంధవ్యాన్ని కాంక్షిస్తాం. అతని మాటకి విలువ యిస్తాం.

అందుకే మేం ఈ రూపం దాల్చవలసి వచ్చింది. అందుకే ఈ మార్గం అవలంబించాం.

దేశాన్ని ప్రేమించినవార్ని ఆదరిస్తాం. దేశద్రోహం తలపెట్టినవార్ని పట్టియిస్తాం. ప్రభుత్వాన్ని గౌరవించినవార్ని గౌరవిస్తాం. ప్రభుత్వాన్ని కించపరచినవార్ని శిక్షిస్తాం.

ఈనాటి నుండీ, ప్రభుత్వం అప్రమత్తతతో వ్యవహరించాలి. క్రాంతికారుల్ని ఏరి పారేస్తాం. దేశం నుండీ తరిమి తరిమి కొడతాం. యిది మా సవాల్.

దేశంలో ఏవిధమైన అక్రమ వ్యాపారం, ఆహార ధాన్యాల నిల్వలు, అధిక ధరల కమ్మకాలు, రహస్య

వ్యభిచార కేంద్రాలు, అవినీతిక్లబ్బులు—అందరికీ యిదే మా హెచ్చరిక.

మా శక్తి మీ ఊహాకందదు. ఎక్కడ అన్యాయం వుందో అక్కడ డెవిల్ వుంది. గుర్తుంచుకోండి. ఈ ప్రకటన, ఈ స్టేడియం ఆవరణలో వున్న మీ కొద్ది మందికే వుద్దేశింపబడినదనుకుంటున్నారేమో. దేశంలో తెరిచియున్న ప్రతియింట, ప్రతి రేడియో కొద్ది క్షణాలు కార్యక్రమాలకి అంతరాయం ఏర్పడి ఈ వుపన్యాసం వినిపిస్తుంది. యిళ్ళల్లో, పార్కుల్లో, దుకాణాల్లో, క్లబ్బుల్లో ఎక్కడ ఏ రేడియో, ట్రాన్సిస్టర్ అయినా యిదే ప్రసారం చేస్తుంది.

యిది మాయలు, మంత్రాలు, యంత్రాలు, తంత్రాలు కావు. కేవలం విల్ పవర్. సూపర్ నేచురల్ పవర్. సబ్ కాన్షస్ మైండ్ పవర్. దీనిముందు ప్రపంచంలో ఏశక్తి ముందంజ వేయలేదు.యిది మా సవాల్.

భారతదేశం, భారత ప్రజలు, యింకా రాతి యుగంలో వున్నారని, అనాగరికులని అనుకుంటున్న దేశాలకి యిది సవాల్.

భారతదేశ పురోగమనం అర్థమయేలా చేస్తాం.

అనివార్య కారణాలవల్ల ఈ కార్యక్రమం యింతటితో ముగిస్తున్నాం. త్వరలో మరికొన్ని వివరాలు తెలియజేస్తాం. శలవు. జైహింద్."

తెర మూసుకుపోయింది.

తిరిగి ఆ ప్రదేశమంతా దేదీప్యమానమైంది.

అంతవరకూ తమని తాము మర్చిపోయిన ప్రేక్షకులందరి వస్త్రాలు, మామ్మూలుగా వుండిపోయాయి.

కొంతసేపటి క్రితం అంత తెల్లగా మారినవి, తమ బట్టలేనా? అన్న అనుమానం పట్టుకుంది—అందరికి.

ఆషాక్ నుండీ తేరుకొని ఆనందాతిశయంలో కరతాళ ధ్వనులతో నిండిపోయిందా ప్రదేశమంతా.

5

"సార్ స్టేజ్ వెనుక వుండి చూశాను. లోపల ఎక్కడా మనుషులు లేరు. హోటల్ బృందావన్ నుండీ ఆర్డ రిచ్చారట, కాఫీ టిఫిన్లు—బృందావన్ సర్వర్లు మాత్రం కప్పులు, కెటిల్సు సర్దుకుంటున్నారు. వాళ్ళ వేన్‌లో సామాన్లు లోడ్ చేసుకుంటున్నారు." అన్నాడు రవణ యింటికి రాగానే చక్రవర్తితో.

అదే సమయంలో ఫోన్ రింగైంది.

రిసీవర్ అందుకొని—"చక్రవర్తి హియర్" అన్నాడు.

"దామోదర్‌ని మాట్లాడుతున్నాను. కార్లుపోయాయని రిపోర్టు యిచ్చినవాళ్ళు తమ రిపోర్టు వుపసంహరించుకుంటున్నారు. డెవిల్సుని పట్టుకోడానికి వున్న ఒక్క ఆధారం పోయింది." అన్నాడు.

"అయితే ఆ నలుగురూ అప్పుడే డెవిల్సు క్లబ్‌లో మెంబర్సయ్యారన్నమాట." అన్నాడు— చక్రవర్తి శాంత గంభీర కంఠంతో.

"ఆ! క్లబ్‌లో చేరారా!!?"

"అవును డెవిల్సుమీద సదభిప్రాయం కలిగింది గనకే రిపోర్టు వుపసంహరించుకున్నారు..."

అదే సమయంలో ఫోన్ డిస్‌కనెక్ట్ అయినట్లు క్లిక్ మని—దామోదర్ మాటలకి బదులుగా—

"ఇన్ స్పెక్టర్ గారూ! మీ రాకకోసం ఓ శవం సముద్రపొడ్డున ఎదురుచూస్తోంది. మినర్వాటాకీస్ కెదురుగా సముద్రంలోకి చొచ్చుకొని వున్న రాళ్ళగుట్టల మధ్యలో పడి వుంది. యిండియాలో ఎవరూ పోల్చలేరు ఆ శవం ఎవరిదో. మీకు శ్రమ కలిగించడం యిష్టంలేక వివరాలు కూడా అందజేస్తున్నాం. వినండి.

చైనా గూఢచారి చిన్ వాన్ ఛూ. విశాఖ అవుటర్ హార్బర్ ప్రాముఖ్యత, నేచురల్ పోర్టు, విశాఖ ముఖ్య స్థలాలు అతి విలువైన, ముఖ్యమైన ప్రదేశాలు, కీలక స్థావరాలు, తన రిపోర్టుతోసహా తయారుచేసిన 16 ఎమ్. ఎమ్. ఫిలిమ్ తన దేశానికి అందజేయడానికి సిద్ధంగా వున్న తరుణంలో మాకు పట్టుబడ్డాడు. డిటెక్టివ్ చక్రవర్తిగారికి రేపు రిజిస్టర్ పార్సిల్ గా అందుతుంది.

దేశ సౌభాగ్యానికి, నవభారత సామ్రాజ్య నిర్మాణానికి తోడ్పడగలరన్న విశ్వాసంతో చక్రవర్తిగార్ని ఆయన అనుమతి లేకుండానే మా కార్యవర్గ సభ్యులుగా ఎన్నుకున్నాం. ఆయన ఈ రీల్ ప్రభుత్వానికి అప్ప గించే బాధ్యత వహిస్తారు. జైహింద్."

"విన్నావా దామోదర్," అన్నాడు చక్రవర్తి సంభ్రమాశ్చర్యాలతో.

"ఏమిటి బ్రదర్. నువ్వు కలిసి పోయావా, యిది నిజమేనా? డెవిల్సు అసాధ్యమైనవిలా గున్నాయే. ఫోన్ కాల్సుకూడా మధ్యలో ట్రాప్ చేస్తున్నాయి. నిజంగా చైనా గూఢచారి శవం వుందంటావా!"

"బ్రదర్! తినబోతూ రుచి అడగడం దేనికి? పద వెళదాం," అంటూ రిసీవర్ క్రెడిల్ చేశాడు చక్రవర్తి.

"ఉమా, చెవర్లెట్ పైకి తియ్యి." అంటూ లేచాడు చక్రవర్తి. మరికొన్ని క్షణాల్లో చక్రవర్తి ఉమ ఎక్కిన చెవర్లెట్ యింపాలా మినర్వా టాకీస్ వైపు పరుగెత్తింది.

6

దామోదర్ పరివారంతో అప్పుడే వచ్చి ఎదురు చూస్తున్నాడు.

నలుగురు కానిస్టేబుల్స్ అతికష్టం మీద రాళ్ళ గుట్టలు పైకెక్కి గాలించి మధ్యగా అడుగున శవం వున్నట్లు తెలుసుకోగలిగారు.

నలుగురు జాలర్ల సాయంతో శవాన్ని పైకి తీయించి ఒడ్డుకు వచ్చారు.

అతను చైనా దేశస్తుడే. శవాన్ని ఫోటోలు తీసి అంబులెన్సులో ఎక్కించే ఏర్పాటు చేస్తున్నాడు దామోదర్.

అదే సమయంలో రోడ్ మీద ఆపివున్న పెట్రోల్ వాన్ దగ్గరున్న కానిస్టేబుల్ పరుగుతో వచ్చి, "సార్! మిమ్మల్ని ఫోన్‌లో ఎవరో పిలుస్తున్నారు." అన్నాడు దామోదర్‌తో.

చక్రవర్తి శవాన్ని పరీక్షిస్తున్నాడు.

"కంట్రోల్ రూమ్‌నుంచా!" అంటూ వేన్ వైపు నడిచాడు దామోదర్.

రిసీవర్ అందుకోగానే, "థేంక్స్ సార్. రిపోర్టు అందజేసిన వెంటనే యాక్షన్ తీసుకున్నారు. మరికొన్ని వివరాలు. చిన్‌వాన్‌ఛూ తాత్కాలిక నివాసం జయశంకర్ లాడ్జి—రూమ్ నెంబర్ త్రీ. కోట వీధిలో వున్న

అబ్దుల్లా వైన్ షాపు రహస్య సమావేశాల స్థలం. ముఖ్యమైన సమాచారాలు అబ్దుల్లా సేకరించి, ఆ షాపులో వున్న ట్రాన్స్‌మిటర్ ద్వారా వార్తలు అందజేస్తాడు. అబ్దుల్లా చేతిలో మరో పదిమంది ఉన్నారు. ఈ రోజు రాత్రి సరిగ్గా పదిగంటలకి సర్‌ప్రైజ్ చెక్ చేశారంటే క్రూర మృగాలన్నీ చిక్కిపోతాయి. శ్రమ అనుకోకుండా వెంటనే ఏర్పాట్లు చేయండి. జైహింద్" క్లిక్‌మంది.

రిసీవర్ కానిస్టేబుల్‌కి అందించి చక్రవర్తి కోసం పరిగెత్తాడు దామోదర్—

"బ్రదర్ అబ్దుల్లా మంచి పేరు ప్రతిష్టలు గలవాడు. సొసైటీలో పెద్ద పలుకుబడి వుంది. యిక్కడికి ఏ వి. ఐ. పి. వచ్చినా పార్టీలు చేస్తాడు. అలాంటి వ్యక్తిపై ఎలా దాడిచేస్తాం. యిది ఫాల్సు యిన్‌ఫర్‌మేషన్ అయితే నాకు చాలా చిక్కులు ఎదురౌతాయి!" అన్నాడు దామోదర్, ఫోన్ వివరాలు చెప్పి.

"అవును! పద. నేను చెప్పినట్లు చెయ్యి!" అంటూ తన చెవర్లెట్ కారువైపు నడిచాడు చక్రవర్తి.

చక్రవర్తి, దామోదర్ ఎక్కగానే కారు స్టార్ట్ చేసింది ఉమ.

"బ్రదర్! రమణ మారువేషంలో రాత్రి పది గంటలకి కేష్‌బేగ్‌తో పరిగెట్టి కోటవీధిలో కొంతసేపు పోలీసులని అల్లరిపెట్టి, అబ్దుల్లా బిల్డింగ్‌లోకి పారిపోతాడు. వెంటనే నీ పరివారంతో రమణ కోసం అబ్దుల్లా బిల్డింగ్‌లో దాడి జరుపు. మిగతా విషయాలు నే చూసుకుంటాను," అన్నాడు చక్రవర్తి.

7

"డియర్ ఫ్రెండ్స్! మీరంతా ఈ సమావేశానికి ఎందుకు పిలవబడ్డారో ఈపాటికి అర్థమయ్యే వుంటుంది. మన రహస్యాలు డెవిల్సుకి ఎలా తెలిశాయి. అసలు డెవిల్సు గొడవేమిటి? ఎవరు వీళ్ళు? మన నాయకుడు డెవిల్సుచేత హత్య చేయబడ్డాడు. ఫిల్మ్‌రీల్ డెవిల్సు అపహరించాయి. ఆ రీలు సక్రమంగా చేరితే మనకి లక్ష రూపాయలకి పైగా కిట్టుబాటయ్యేది.

ఎల్లుండి బుధవారం నాడు అంటే ఏడోతారీకున ఓ స్టీమర్ మన రేవుకి వస్తోంది. అందులో గోధుమలు వస్తున్నాయి, ఈసారి గన్నీబ్యాగుల్లో వస్తాయి.అందులో 1201 నెంబరు బేగ్ మనది. అది ఎలాగేనా గొడౌన్ చేరకుండా మీరు తీసుకురావాలి. ఈ పని చాలా అప్రమత్తతతో జాగ్రత్తగా నిర్వహించాలి.

బొంబాయి మెడ్రాసు రేవుల్లో మనవాళ్ళు ఎంతో చక్కగా పనిచేస్తున్నారు. మీరుకూడా వాళ్ళలాగే బాస్‌ని సంతోషపెడతారని ఆశిస్తాను.

రహీమ్, కాశీమ్, జబ్బార్ మీరు ముగ్గురు డెవిల్సు గురించి గాలించండి. ఏమాత్రం అనుమానం ఉన్నా కాల్చి పారేయండి. సలీమ్, సుకుమార్, కాశీం, గజపతి, వీట్ బేగ్ కోసం వెళ్ళండి. త్వరలో బాస్ మన విశాఖ నాయకుడ్ని నియమిస్తారు. అంతవరకూ నన్ను మీకు నాయకుడుగా ఉండమని బాస్ కోరారు."

అంటూ ఉపన్యాసం యిచ్చిన అబ్దుల్లా, గదిలో రెడ్ బల్బు వెలగడం చూసి ఆగిపోయాడు.

ఆ గదిలో ఓ టేబులు, ఎదురుగా యిరవై కుర్చీలు ఉన్నాయి. యిరవై కుర్చీల్లో మూతా వ్యక్తులంతా

కూర్చొని ఉన్నారు. అందరికీ తలనుండీ పాదాల వరకూ నల్లని బురఖా వుంది.

డేంజర్ బల్బు చూసి అంతా లేచి నిలబడ్డారు. అబ్దుల్లా ముఖాన్ని మాత్రం ముసుగు కప్పివుంది.

అదే సమయంలో పైనుండీ అరుపులు కేకలు వినబడుతున్నాయి.

"మీరంతా రెండోవైపు ద్వారంగుండా..." అతని మాట పూర్తి కాకుండానే తలుపు బాదుతున్న శబ్దం— యిరవై మందితో ఓ ముసుగు వ్యక్తి పరుగున వెళ్ళి తలుపు తెరవడం, బిలబిలమంటూ పోలీసులు గదిలో జొరబడటం ఒక్కసారే జరిగిపోయాయి.

టేబుల్ వెనుక నిలబడ్డ అబ్దుల్లా తక్కున ప్రక్కనే వున్న ద్వారంవైపు గెంతాడు. అదేసమయంలో తలుపు తెరిచిన ముసుగు వ్యక్తి ఒక్క అంగలో వెళ్ళి అబ్దుల్లాని చుట్టేశాడు.

"ఎవరు నువ్వు?" అరిచాడు అబ్దుల్లా గది దద్దరిల్లేలా.

"తొందరపడకు మిస్టర్ అబ్దుల్లా. తెలుస్తుంది. పిచ్చి వేషాలు వెయ్యకు. ఈ భవనం చుట్టూ అడుక్కో పోలీసు మాటువేసి ఉన్నారు. అదిగో ఇనస్పెక్టర్ దామోదర్. సంఘంలో పెద్ద మనిషిగా, నీతిపరుడిగా, సంఘం సంస్కర్తగా చాలా బిరుదులు సంపాదించావు. ఈ ముసుగు వేసుకోడానికి భారతదేశంలో పుట్టి పెరిగినా పొరుగు దేశాల మద్దతుకి, డబ్బుకి ఆశపడి, స్వదేశానికి, నిన్నింత వాడ్ని చేసిన ప్రభుత్వానికి, ద్రోహంచేసి ఏం బావుకుందామనుకున్నావు?"

"నోటికొచ్చినట్టు కోస్తున్నావ్ నేనెవరో తెలిసే మాట్లాడుతున్నావా?? నేను చేసిన నేరమేమిటి? నా ఇంటి మీద షాపు మీద ఈ దాడిఏమిటి?" మేకపోతు గాంభీర్యంతో అరిచాడు అబ్దుల్లా.

ముసుగు లాగేశాడా వ్యక్తి.

"ఆ!!! డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి!!" కీచుగా అరిచాడు అబ్దుల్లా.

"అరే!! నువ్వా భాయ్!" ఆనందంగా ఒక్క అంగలో వచ్చి అబ్దుల్లాకు బేడీలు తగిలించాడు దామోదర్.

అప్పటికే అందర్నీ అదుపులోకి తీసుకున్నారు పోలీసులు.

ఆదేసమయంలో తుళ్ళిపడి వాచీ చూసుకున్నాడు డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి.

కీ హోల్ కి సరిగ్గా రెండో వైపున శిలువ ఆకారంలో ఉన్న చిన్న రాడ్ అరంగుళం పైకొచ్చి చక్రవర్తి చేతిని రెండు వైపులా చరుస్తోంది.

"దామోదర్! పరిగెత్తు హరియప్. అందర్నీ బయట పడమను. డేంజర్ సిగ్నల్ యియ్యి. క్విక్ టైంబాంబ్ ఏర్పాటు చేశారు ఎక్కడో." అంటూ అబ్దుల్లాని తోస్తూ గుమ్మంవైపు పరుగెత్తాడు చక్రవర్తి.

దామోదర్ విజిల్ తీసి డేంజర్ సిగ్నల్ యిస్తూ పరుగెత్తాడు చక్రవర్తి వెనుక.

భవనం గుమ్మం దిగుతుండగానే ఎక్కడో బ్రహ్మాండం బద్దలయ్యేటట్టు భయంకర ప్రేలుడు "ఢాం" మని వినబడింది.

ప్రాణాలు అరచేత పెట్టుకు పరుగెడుతున్నారంతా. చూస్తూండగానే భవనం గోడలు బీటలుదేరి ఎక్కడి

కక్కడ కూలిపోవడం మొదలెట్టింది. అదే సమయంలో మళ్ళీ ప్రేలుడు - భవనం పునాదులతో సహా కదిలిపోయింది శిధిలాలు గగనానికి ఎగిరి ఎక్కడెక్కడో పడ్డాయి.

8

"బ్రదర్. నలభైమంది అమాయక ప్రజలు తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. పదిమంది పరిస్థితి ప్రాణపాయంలో వుంది. అబ్దుల్లా సైనెడ్ టూత్ కొరుక్కొని మరణించాడు. మిగతా ఇరవై మందిని కస్టడీలోకి తీసుకున్నాం. భవన శిధిలాల్లో చాలా భాగం పాడైన విదేశ వస్తువులు దొరి కాయి. అందులో రివాల్వర్స్, మినీ మిషన్‌గన్స్,ఆయుధ సామాగ్రి కూడా వుంది!" అన్నాడు దామోదర్.

"నా వాచీ కేర్పాటు చేసిన ఎలక్ట్రానిక్ డిటెక్టర్ సడన్‌గా సిగ్నల్ యివ్వడం మొదలెట్టింది. అంటే మనం ఎటాక్ చేయగానే అబ్దుల్లా ఏ రహస్య బటనో నొక్కి టైమ్‌బాంబ్ పనిచేసేటట్లు చూశాడు. దేశద్రోహానికి తల పెట్టిన వాళ్ళు మృత్యువును అరచేతిలో అమర్చుకుంటారు. ఇందులో ఆశ్చర్య పడనవసరంలేదు. అయితే ఏమాత్రం అవకాశం ఉన్నా యింత నష్టం జరిగేది కాదు.

ఆ సమయంలో టైంబాంబు కో సం వెదుకుతూ కూర్చుంటే ఎందరి ప్రాణాలు పోయేవో." అన్నాడు చక్రవర్తి.

ఆదేసమయంలో ఫోన్ మ్రోగింది. రిసీవర్ ఎత్తి "చక్ర వర్తి హియర్" అన్నాడు.

ఎదురుగా కూర్చున్న దామోదర్, రమణ, ఉమాదేవి అటు చూశారు ప్రశ్నార్థకంగా.

అప్పుడే చక్రవర్తి చేతికున్న వాచీ నుండి శిలువ

ఆకారంలో ఉన్న రాడ్ మెల్లగా పైకొచ్చి చక్రవర్తి చేతిమీద అటు యిటూ కదలసాగింది.

"సార్! వెంటనే బయటపడండి-మీ ఆఫీసు రూమ్ వెనుక యిప్పుడే...నో టైమ్ పరుగెత్తండి___"

అంతే! "అంతా పరుగెత్తండి టైంబాంబ్" అంటూ అరిచి ఉమ చెయ్యి పట్టుకొని ఒక్క అంగలో గుమ్మం దాటాడు చక్రవర్తి. దామోదర్, రవణ వెనుకే పరుగెత్తారు.

"రాఘవా, బయటకి పరుగెత్తు" అరిచాడు చక్రవర్తి అప్పుడే కాఫీ ట్రేతో వస్తున్న రాఘవని.

ట్రే క్రిందపడేసి పరుగెత్తాడు రాఘవ. భవనం వదిలి పదడుగులు వేశారో లేదో "ఢాం" అంటూ ప్రేలుడు - మరో క్షణం ఆ ప్రదేశమంతా సుళ్ళు తిరుగుతూ పొగ, మంటలు. కుప్పలా కూలిపోయింది భవనమంతా.

శిలా ప్రతిమల్లా వుండిపోయారంతా.

చక్రవర్తిని కరుచుకు పోయింది ఉమ.

ధూళీ దుమ్ములో బైరాగుల్లా, గనుల్లో పనిచేసిన పని వారిలా తయారయ్యారంతా.

"మైగాడ్! ఎంత ప్రమాదం జరిగింది. శ్రీ నిలయం నామరూపాల్లేకుండా శిధిలమైంది. నా సమక్షంలో ప్రఖ్యాత డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి భవనం శిధిలావస్తకి గురి చేసిన ఆ దుష్టుడ్ని పట్టి బంధించేవరకూ ఆహారం ముట్టను. బ్రదర్! ఈ దారుణానికి చింతిస్తున్నాను" అన్నాడు దామోదర్.

అనేక కష్టాల్లో ప్రాణాపాయాల్లో, మృత్యువుతో చెలగాట మాడిన ఉమ చక్రవర్తిని వాటేసుకుని, అమాయక పసిపాపలా విలపిస్తోంది. ఆధునిక సౌకర్యాలతో

లేబరేటరీ, అనేక విలువైన పరిశోధనా పరికరాలతో వున్న శ్రీ నిలయం మట్టిపాలైయ్యేసరికి బాధగా, ఉమని పొదివి పట్టుకొని క్షణం దీర్ఘ నిట్టూర్పు విడిచాడు చక్రవర్తి.

నిప్పుకణాలైన నేత్రాలతో పిడికిలి బిగించి చూస్తున్నాడు రవణ మంటలతో నిండిన శ్రీనిలయం వైపు.

జనం విపరీతంగా పోగైపోయారు.

సైరన్ మోతతో పోలీస్ వేన్, గంటల శబ్దంతో రెండు ఫైర్ యింజనులు వచ్చాయి.

అదేసమయంలో జనానికి వెనుకగా ఆగి వున్న వాహనాల్లో ఓ కారు బయలుదేరడం చక్రవర్తి దృష్టిని పడింది.

"రవణ ఉమని చూడు. రాఘవా ఫాలోమీ," అంటూ జనాన్ని తోసుకుంటూ పరుగెత్తాడు.

దామోదర్‌కి వినిపించాయా మాటలు కానీ ఏమైందో ఎందుకు పరుగెత్తాడో చక్రవర్తి అర్థంకాక అతన్ని అనుసరించాలో, యిక్కడ పరిశోధనకి దిగాలో అవగాహన కాక క్షణం అచేతనంగా నిలబడిపోయాడు.

"అన్నయ్యా! యింకా యిక్కడుంటే నాకు పిచ్చి పట్టేటట్లుంది. ఎక్కడికైనా వెళతాం పద"_ అంది ఉమ.

"పద చెల్లాయ్! అప్సరాకి వెళదాం_ యినస్పెక్టర్ గారూ, చెల్లాయిని అప్సరాలో దించి వస్తాను" అన్నాడు రమణ.

"ఎందుకమ్మా ఒంటరిగా అక్కడుండటం. మీకు అభ్యంతరం లేకపోతే మా యింటికి తీసుకెళతాను..." అన్నాడు దామోదర్.

"ఎక్కడికైనా సరే. ముందీ వాతావరణంనుండీ దూరంగా పోవాలి" అంది ఉమ బాధగా.

"పద రమణా! రామ్మా," అంటూ ఓ పెట్రోల్ కారు సమీపించి ఉమ, రమణను తీసుకొని బయలు దేరాడు.

ఫైర్ సర్వీస్, పోలీసులు తమ తమ పనులు చకచకా చేసుకుపోతున్నారు.

9

అది ఎ.పి.వి. 5062 హిల్‌మన్ కారు. బయలు దేరిందే తడువు అతివేగంగా దూసుకుపోయింది.

స్కూటర్ ఆపి మంటలలో నిండిన శ్రీనిలయం వైపు చూస్తున్న వ్యక్తిని ప్రక్కకి తోసి స్కూటర్ గేర్స్ మార్చి ముందుకు వురికించాడు చక్రవర్తి. అప్పుడే డైమండ్ పార్కు దాటి పోతోంది హిల్‌మన్ కారు. పూర్తిగా ఎక్సిలేటర్ చేసి హిల్‌మన్ వైపే చూస్తున్నాడు చక్రవర్తి.

స్కూటర్ డైమండ్ పార్క్ దాటేసరికి హిల్‌మన్ మెయిన్‌రోడ్ ఎక్కి స్టేషన్ వైపు తిరిగింది.

చక్రవర్తి స్కూటర్‌ని పార్కు ప్రక్కగా దొండపర్తి రోడ్ వైపు పోనిచ్చాడు.

స్కూటర్ తిరిగి డివిజనల్ సూపరెంట్ కార్యాలయం రోడ్ ఎక్కేసరికి హిల్‌మన్ అల్లిపురం రోడ్ వైపు తిరిగింది. అప్పుడే చూశాడు హిల్‌మన్ ముందు అతివేగంతో దూసుకుపోతున్న మోటర్ బైకుని.

ఆ మోటర్‌బైక్ వ్యక్తి ఎవరు? హిల్‌మన్‌ని ఎందుకు వెంటాడుతోంది. అందులో ఎవరున్నారు? ఆ కారు

రోజా టెక్స్‌టైల్స్ ప్రొప్రయిటర్‌ది. డెవిల్స్ దొంగ లించాయని రిపోర్టు యిచ్చి తిరిగి ఉపసంహరించుకున్నారు.

స్కూటర్ కండిషన్‌లో లేకపోవడం వల్ల సరిగా పరిగెత్తడం లేదు. చక్రవర్తి అల్లిపురంరోడ్ సమీ పించేసరికి అదే సైడ్ తిరిగిన హిల్‌మన్ ఎక్కడా కనిపించలేదు.

అరె! ఇంత త్వరగా అటువైపు జంక్షన్ చేరుకోవడం అసంభవం. మరి ఎలా మాయమైంది.

అదేసమయంలో రైల్వే క్వార్టర్స్‌వైపు దూసుకు పోతున్న మోటార్‌బైక్ కనబడింది. హిల్‌మన్ మాత్రం ఎక్కడా కనబళ్ళేదు.

వెంటనే చక్రవర్తి ఎడమవైపు తిప్పి మోటార్‌బైక్ వెళ్ళినవైపు పోనిచ్చాడు స్కూటర్‌ని.

అపరిమితమైన వేగంతో రైల్వే క్వార్టర్స్ మధ్యగా దూసుకుపోయి, జైల్‌రోడ్ ఎక్కింది మోటార్ బైక్.

స్కూటర్‌కూడా జైల్‌రోడ్ సమీపించింది.

హిల్‌మన్ జాడలేదు.

అంతవరకూ వెంటాడిన మోటర్‌బైక్ తన దృష్టిని పడగానే హిల్‌మన్ తప్పుకుందంటే దానికి కారణం? తళుక్కుమంది ఆలోచన చక్రవర్తి మదిలో.

మోటార్‌బైక్ ఆశీలుమెట్ట వైపు పోతోంది. తన దృష్టిలోంచీ తప్పిపోకుండా స్కూటర్ సాధ్యమైనంత జోరుగా పోనిస్తున్నారు చక్రవర్తి. అదే సమయంలో వెనుక టూటౌన్ పోలీస్ స్టేషన్ నుండీ బయలుదేరిన పోలీస్ జీప్ సైరను మోతతో వచ్చి చక్రవర్తిని సమీ పిస్తోంది.

జీప్‌ని చూసి స్కూటర్ ఆపి అక్కడ పడేసి, జీప్ లోకి దూకారు చక్రవర్తి. ఓ కానిస్టేబుల్ వెనకనుండీ దిగి స్కూటర్ అందుకున్నాడు. జీపు స్పీడందుకుంది.

అందులో దామోదర్ అసిస్టెంట్ జగన్నాథ్, ఎస్. ఐ. వున్నాడు.

"మీరు యిప్పుడే ఓ బులెట్ పై పోతూన్న వ్యక్తిని వెంటాడుతున్నారని, స్కూటర్ ట్రబుల్ అయ్యిందనీ, వెంటనే బయలుదేరమని ఎవరో ఫోన్ చేశారు సార్. స్టేషన్‌లోంచి పైకొచ్చేసరికి బులెట్, ఆ వెనుక మీరు ఇటు రావడం కనబడింది. వెంటనే వచ్చాను." అన్నాడు జగన్నాథ్, జీప్‌ని గాలిలో ప్రయాణం చేయిస్తూ.

ఆశీలుమెట్ట దాటి సీతమ్మధారవైపు తిరిగింది బులెట్. అదే సమయంలో హఠాత్తుగా ఎదురుగుండా రాసాగింది హిల్‌మన్.

బులెట్ ఠక్కున ఆగి వెంటనే బాక్ చక్రం వెనక్కి త్రిప్పి జీప్ వైపు రాసాగాడా ఆగంతకుడు. వెనుక హిల్‌మన్ దూసుకొస్తోంది.

జీప్ సమీపించగానే బులెట్ పైనుండీ రోడ్ ప్రక్కకి దూకేశాడా వ్యక్తి.

క్షణంలో బులెట్ పెద్ద శబ్దంతో జీప్‌ని ఢీకొంది.

ఇలాంటిదేదో జరుగుతుందని ముందే సిద్ధంగా వున్న డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి కూడా ఠక్కున గెంతి వెంటనే లేచి పరుగెడుతున్న ఆగంతకునివైపు బయలుదేరారు. అంత సమీపంనుండీ ఎదురుగా అప్‌లాండ్సువైపు పరుగెడుతున్న ఆగంతకున్ని చూసేసరికి గతుక్కుపడ్డా రాయన.

ఆయన ముఖం రౌద్రాన్ని పులుముకుంది, చేతిలో రివాల్వర్ ప్రత్యక్షమైంది. అతను పరిస్థాన్ గూఢ చారి 003. తన చేతుల్లోంచీ రెండుసార్లు తప్పించుకొని ఈరోజు ఇలా తనమీద పగ సాధించాడా!

రివాల్వర్ గురిచూసి పేల్చారు చక్రవర్తి.

వెంటనే పరుగెడుతున్నవాడల్లా ఆగి ప్రక్కనున్న బండరాళ్ళవైపు తప్పుకొని ఎదురు కాల్పులు మొదలెట్టాడు పరిస్థాన్ గూఢచారి 003.

చక్రవర్తి కూడా ఠక్కున ఆగిపోయి ప్రక్కనున్న రాయిచాటుకి తప్పుకున్నాడు.

అదే సమయంలో పెద్ద చావుకేక వినబడింది ఎదురుగా హఠాత్తుగా పరిస్థాన్ గూఢచారి 003 ముందుకి పడి బాధగా కొట్టుకోవడం మొదలెట్టాడు.

ఆశ్చర్యంగా చక్రవర్తి అటువైపు పరుగెత్తాడు.

రివాల్వర్ పట్టుకొన్న గూఢచారి చెయ్యి సగా నికి తెగిపోయి క్రిందపడి వుంది. రెండో చేతికి అర చేయే లేదు.

ఎందరినో అమానుషంగా చంపి, ఎన్నో బాధలకు గురిచేసిన పరిస్థాన్ గూఢచారి 003 బాధ అంటే ఏమిటో ప్రత్యక్షంగా అనుభవిస్తున్నాడు.

అదేసమయంలో హిల్మన్ కదిలి వెళ్ళి పోతూండడం జగన్నాథ్ యిద్దరు కానిస్టేబుల్స్ పరిగెత్తుకు రావడం కన బడింది.

అతన్ని కస్టడీలోకి తీసుకొమ్మని జగన్నాథ్‌కి అప్ప గించి, హిల్మన్ వెళ్ళిన వైపు బయలుదేరారు చక్రవర్తి.

10

అది కమీషనర్ కార్యాలయం. పోలీస్ కమీషనర్ శ్రీ షేక్‌రహీంతుల్లా, ఐ. జి, శ్రీ విశ్వనాథం. క్రైమ్ బ్రాంచీ ఇనస్పెక్టర్ దామోదర్, డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి, శ్రీమతి ఉమాచక్రవర్తి, అసిస్టెంట్ రమణ ఆశీనులై యున్నారు.వారి కెదురుగా, రమేష్, రోజా టెక్స్టైయిల్సు ప్రొప్రైటర్ కుమారుడు, గిరిబాబు - మెడికల్ సూప రింటెండెంట్ గారి కుమారుడు, కృపలానీ, డైమండ్ మర్చెంట్ రతనలాల్ కుమారుడు, నారాయణ్, సైకాలజీ ప్రొఫె సర్ గారి కుమారుడు, ప్రఖ్యాత సినీతార కుమార్తె వందనా దేవి, ఆఫీసర్సుకి ఎదురుగా కూర్చుని ఉన్నారు.

పైన ప్రెస్ రిపోర్టర్స్, విశాఖ ప్రజలు ఆతృతగా ఎదురు చూస్తున్నారు.

"చక్రవర్తిగారూ, నగరంలోని ప్రముఖులు, ధనికులు అయిన వ్యక్తుల పిల్లలు వీరే యింత ఆందోళనకి ముఖ్య కారకులని ఎలా తెలుసుకున్నారు?" అన్నారు కమీషనర్ షేక్‌రహీమతుల్లా.

చక్రవర్తి వైపు తిరిగాయి అందరి నేత్రాలు.

చక్రవర్తి నిలబడి ఒక్క క్షణం అందరివైపు చూసి, చెప్పసాగాడు.

"వీరంతా అఖండమైన తెలివితేటలు కలవారు. అపారవిద్యావంతులు. వీరిలో యిద్దరు, అమెరికా వెళ్ళి వచ్చినవారు. హ్యూమన్ సైకాలజీలో డాక్టరేట్ పొందినవారు వున్నారు.

దేశంలో జరుగుతున్న అన్యాయాలకి, అక్రమాలకి, దౌర్జన్యాలకి, హింసాకాండలకి వీరి హృదయాలు చలించి

పోయాయి. అందరూ అధిక ధనవంతులే. అయిదేళ్ళ పంచవర్ష ప్రణాళిక ఏర్పాటు చేసుకొని, డబ్బు, పటిష్ట మైన ప్లాను తయారు చేసుకొని, దేశాన్ని తిరిగి సస్య శ్యామలంగా, రామరాజ్యంగా మార్చడానికి రంగంలోకి దిగారు.

అయితే ముక్కు పచ్చలారని, అయిదుగురి పసివారితో నవరాజ్యాంగ నిర్మాణం జరిగితే దేశాన్ని పాలించడానికి యిందరు మంత్రులు, మార్బలం అవసరం లేదేమో.

అభిరుచులు, ఆశయాలు గొప్పవే కానీ ప్రభుత్వం పెద్దలూ ఉండగా, తామే తొందరపడి యిందులో దిగి విఫలప్రయత్నమే అయింది.

అయితే ఎప్పటికప్పుడు చాలా అప్రమత్తతలో ఉండి చట్టానికి వ్యతిరేకంగా ఘోరాలేమీ చెయ్యలేదు.

అదే నన్ను ఆనందపరిచింది.

తమ బంధువుల కార్లు, తమ కార్లు వాడుకున్నారు.

అప్పుడే నాకు అనుమానం కలిగింది. రాఘవని అదే పని మీద నియమించాను.

చాలా సమాచారం సేకరించాడు. అయితే అదే సమ యంలో చైనా గూఢచారిని పట్టుకోవడం జరిగింది.

నారాయణ్ మంచి సైకాలజిస్టు. సేడియమ్‌లో ప్రోగ్రామ్స్ అతనే ఇచ్చాడు. మెస్మరైజ్ చేసి ప్రేక్షకుల సబ్‌కాన్షస్ మైండ్‌కి ఆటో సజషన్స్ యిచ్చి తన ఆధీనంలోకి తీసుకున్నాడు. ఆ సమయంలో అతను చెప్పి నట్లు భ్రమకలుగుతుంది.

మెస్మరిజమ్, హిప్నాటిజమ్, టెలిపతి క్లైరోలాయిన్స్ మొదలగు మానవాతీత శాస్త్రాల్లో అఖండ ప్రతిభ నార్జించి ప్రజల్ని సమ్మోహితుల్ని చేశాడు.

పరిస్తాన్, చైనా గూఢచారుల్ని పట్టిచ్చిన ఘనత వీరిదే. భారత దేశానికి కీడు తలబెట్టిన యిద్దరు శత్రుదేశాల గూఢచారుల్ని అప్పగించినందువల్ల వీరికి శిక్ష తప్పేటట్లు చేయగలదని ప్రభుత్వాన్ని కోరుకుంటున్నాను. యిక మీదట వీరి శక్తి సామర్థ్యాలు లోక కళ్యాణార్థం సక్రమ మార్గంలో వినియోగిస్తారని ఆశిస్తాను'' అంటూ ముగించారు డిటెక్టివ్ చక్రవర్తి.

అందరి ముఖాల్లోనూ సంతోషం తాండవించింది. ★

—: ఐపోయింది :—