

## (ఆరవ భాగము)

రాణా వేగంగా టెపు చేయబడ్డ ఆ జాబితాని చదవ సాగాడు.

పూర్తిచేసి, తల విదిలించి, మళ్ళీ చదవసాగాడు.

ఈసారి నెమ్మదిగా—

“ఒకటో రెండో తెల్సున్న పేర్లలా వున్నాయి. కానీ....” మళ్ళీ తల విదిలించాడు రాణా నిస్సహాయంగా, నిరుత్సాహంగా.

“స్కూలు పేరు రణధావే. రణధావే ప్రైమరీ స్కూల్! బెల్ రింగయిందా యిప్పుకేనా?”

“అదే అనిపిస్తోంది, కాని ఖచ్చితంగా చెప్పలేను.”

“నువ్వు ఖచ్చితంగా చెప్పలేవని నాకు తెల్సు మి.... స్ట....ర్....” విసురుగా వినబడింది గోడదగ్గిర్నుంచి ఇన్ స్పెక్టర్ కంఠం.

“లెట్ మీ హాండిల్ దిస్ రేనా!” కోపంగా అన్నాడు నూపరింటెండెంట్, తన క్రింది ఉద్యోగి ప్రదర్శిస్తున్న అనవసరపు కౌన్సిల్ని చిరాకుపడ్డా.

“ఆల్ రైట్ మిస్టర్ రాణా!” ప్రశాంతంగా పల్కింది మెహ్రాత్రా కంఠం. “మేం యింకా యిన్వెస్టిగేషన్ చేస్తున్నాం. కాబట్టి నువ్వింకా యిక్కడే వుండాలి వుంటుంది.”

“ఆర్యూ ఆరెస్టింగ్ మీ?” అడిగాడు రాణా వింతగా చూచూ.

“సరేనీ నాట్. కాని ఈ పాటికి విషయం అరమే వుండాలి. పరిసితులు అనుమాలాస్పదంగా వున్నాయి.”

“నికమే. కానీ యాసీ మాటేమిటి? యిప్పుడు నేనామె దగ్గరుండడం చాలా అవసరం.”

“అమెకేం ఫర్వాలేదు.”

“ఎక్కడుంది లూసీ?”

“ప్రస్తుతాన్ని జస్టోక్ హాస్పిటల్ లో-అండర్ హెవ్ సెడేషన్. ఆమె ఇంకా షాక్ లో వుందనే చెప్పాలి.”

“బట్ .... డోంట్ యూ నీ .... ఆమె ప్రస్తుత పరిస్థితికి కారణం ఆ పొగమంచు .... ఆ విషమేఘం .... యిదంతా దాని రియాక్షన్ ....”

“అని కారణమో కాదో మేము త్వరలో తేల్చుకుంటాం. బట్ టెల్ మి సమ్థింగ్ మిస్టర్ రాణా! మనుషుల్ని పిచ్చివాళ్ళను చేస్తూ ఈ విషమేఘం ఊళ్ళలో పడి, తేలుతూ పోతుంటే మా కెందుకు ఫిర్యాదులు అందలేదు?” సన్నగా కోపం ధ్వనించిందా పోలీస్ అధికారి కంఠంలో—

“ఐ డోంట్ నో! బహుశా విషమేఘం మొత్తం ప్రాంతాన్నంతా కవర్ చేయడంలేదు. ఒక విషయం మర్చిపోకండి! అక్కడ చాలా బహిరంగ ప్రదేశం వుంది. అందువల్లనే యింకా ఎక్కువమంది దానికి కాంటాక్ట్ అయి వుండకపోవచ్చు! మరో ముఖ్య విషయం! విషమేఘం ప్రభావం-మనిషిమీద వెంటనే చూపించదు. మేం నిన్న ఆ విషమేఘంలో నడిచాం. మనిషి శరీరంలో మార్పు తీసుకురావడాన్ని దాన్ని కొంత తైం పట్టవచ్చు.”

“కాని నువ్వు అగాధంలోంచి బైటికి వచ్చినవెంటనే పిచ్చివాడివై నట్లు చెప్పావ్?”

వెక్కిరింతగా వినబడింది క్వెస్ట్రాంచ్ డిటెక్టివ్ రైనా కంఠం.

“తీవ్రమైన మోతాదులో గాస్ ప్రభావం నా మీద పడింది! నేను ఆ విచిత్రమైన గాస్ కి బలెపోయిన మొట్టమొదటి వ్యక్తిని. ఐ వజ్ యిట్స్ ఫస్ట్ విక్టిమ్” పిడికిలి

బిగించి తేచుల్ని గుద్దాడు ఉద్రేకంగా రాణా.

“అయితే ఈ ఒక్క విషయం చెప్పు మిస్టర్ రాణా!”  
 శాంత గంభీరస్వరంతో అన్నాడు నూపరిం టెండెంట్  
 మెహ్రాతా “నువ్వు యిప్పుడు పిచ్చివాడిగా ఎందుకు  
 లేవ? లేక—పిచ్చివాడివేనా?”

హఠాత్తుగా ఆ గదిలో భయంకర నిశ్శబ్దం అలుము  
 కుంది!

మూడు జతల కళ్ళు ఆతృతగా రాణా కళ్ళలోకి  
 చూస్తున్నాయి.

ముగ్గురు పోలీసు మనుషులూ అతని జవాబుకోసం  
 ఉత్కంఠతో ఎదురు చూస్తున్నారు!

“లుక్ జంటిలెన్” హీనంగా పల్కాడు రాణా.  
 “ఐ జస్ట్ డోంట్ నో. ఆ యామ్ నాటె డాక్టర్ ....  
 అయామ్ నాటె ఎ సెంటిస్ట్. బహుశా మినిస్ట్రీ ఆఫ్  
 డిఫెన్స్ మీ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పవచ్చు.”

ఇద్దరు క్రాంతాంచ్ మనుషులూ ఒకరి మొఖాలు  
 ఒకరు చూసుకున్నారు....

“వాడు యు మీన్ బై దట్?” కంగారుగా  
 అడిగాడు మెహ్రాతా.

“ఖుల్నా ప్రాంతంలో మిలటరీ యిన్ స్టాల్ షన్స్  
 ఉన్నాయి. వాళ్ళు ప్రయోగాలు చేస్తుంటారు.... ప్రమాద  
 కరమైన ప్రయోగాలు.... దేశ రక్షణకోసం!.... వాళ్ళ  
 దగ్గిరకిపోయి జవాబులు వెతుక్కోండి!”

కోపంగా ముందుకు దూసుకువస్తున్న రై నాను చేత్తో  
 వారించాడు మెహ్రాతా. “నీ ఉదేశం దీని కంఠటికీ  
 కారణం రక్షణకాఫే అనా? వాళ్ళే ఒక విధమైన నెర్వ్

గాస్ రీజ్ చేశారనా?"

“ఫర్ గాడ్ సేన్! ఐ డోంట్ నో. ఆ అవకాశం ఉందని మాత్రం నేను చెబున్నాను.”

“ఓహ్.... సర్! యితని ప్రేలాపనలు మనం యికా వినాలంటారా?” రై నా, రాణామీద కురికేంత ఉద్రేకంగా ఉన్నాడు.

“అఖ్లర్లేదు. నువ్వు చెప్పింది నిజమైతే మిస్టర్ రాణా, ఆ వివరాలు కూడా అతిత్వరలో తెలుసుకుంటాం. మేము నిశ్చయంగా తెలుసుకోనేదాకా నువ్వు యిక్కడే ఉండక తప్పదు.”

“ఓకే.... ఓకే.... కాని లూసీని జాగ్రత్తగా గమనించండి!” అభ్యర్థించాడు రాణా నిస్సహాయంగా.

“షి విల్ బీ యిన్ సేఫ్ హ్యాండ్స్ మిస్టర్ రాణా. ఐకెన్ ప్రామిస్ యూ దట్!”



“మిస్టర్ రాణా! నీకు క్షమాపణ చెప్పుకోక తప్పదు” అన్నాడు సూపరిండెంట్ ఆఫ్ పోలీస్, తన టేబుల్ అవతల నిలబడ్డ రాణాని కూర్చోమని సైగ చేశా.

“నువ్వులు సంఘటన గురించి వివరాలు మీకు అంది ఉంటాయి.”

సూపరిండెంట్ ముఖంలో విషాద ఛాయలు కమ్ముకొన్నాయి. ఒక క్షణంపాటు తటపటాయించి తల డిపోడు.

రాణా అలసటగా నిట్టూర్పు విడిచాడు.

తెలవారుఝాము నాలుగు గంటలెంది.... రాత్రి అంతా ఒకే ఒక కుర్చీ, మంచం ఉన్న ఓ చిన్న డిటె

నన్ రూమ్లో చిరాగా కాలం గడిపాడు రాణా.

ఎలాగో నిద్ర తెచ్చుకుంటే అప్పుడే కాస్త కునికి పొట్లు పడుతున్న రాణాను లేవగొట్టి యే విషయం చెప్పకుండా మెహ్రాత్రా ఆఫీసుకు తీసుకు వచ్చాడు సి.వి.డి. రైనా.

ఇద్దరు డిపార్టుమెంట్ మనుషులూ పూర్తిగా అలిసిపోయి ఉన్నారు. రాత్రంతా భావనగర్ పరిసర ప్రాంతాల్లోని పోలీస్ స్టేషన్లకు ఫోన్ కాల్స్ చేస్తూ, యేమైనా విచిత్ర సంఘటనలు జరిగాయేమో నని విచారిస్తూ—

కాంచే పోలీస్ స్టేషన్ నుండి అందిన రిపోర్టు వారిద్దరి మతును ఎగరగొట్టింది.

“ఏం జరిగిందో చెప్పండి” అడిగాడు రాణా.

“ముప్పై ఏడుగురు విద్యార్థులు గల క్లాసులో ఒకే ఒక కుర్రాడు ఫైర్ యాక్సిడెంట్ నుండి తప్పించుకో గలిగాడు. ఆ కుర్రాడు యింకా షాక్ లో ఉన్నాడు. మొట్టమొదట యెవరిదో పొరబాటువల్ల మంట యేర్పడి ప్రమాదం సంభవించిందని భావించాం.... కాని తర్వాత.... ఆ కుర్రాడు కొన్ని విచిత్రమైన విషయాలు చెప్పాడు.” మెహ్రాత్రా రివాల్యూంగ్ ఫోర్ లో రాణా కెదురుగా తిరిగాడు.

“మొట్టమొదట డాక్టరు కూడా ఆ కుర్రాడు అగ్ని ప్రమాదంచూసి భయపడిపోయి హిస్టీరిక్ ల్ గా మాట్లాడుతున్నాడని భావించారు. కాని మృతదేహాలకు సంబంధించిన కొన్ని విచిత్ర విశేషాలు బెటపడగానే కుర్రాడి స్టేట్ మెంట్ కి ప్రాధాన్యత యివ్వాలి వచ్చింది.”

ఇన్ స్పెక్టర్ రైనా కలగజేసుకుంటూ అన్నాడు.

“చాలా శరీరాలు నన్నుగా వున్నాయి. వాళ్ళు ధరించిన గుసులు పంటలకు తగలబడిపోయినా, కనీసం కొన్ని గుడ్డముక్కలు లేదా కొన్ని నూలుపోగులు శరీరాన్ని అంటుకొని ఉండాలి. అవి లేవ్.”

చిన్నగా దగ్గి, మెహ్రాత్రా కంటిన్యూ చేశాడు. “ఉదేశపూర్వకంగా ఈ అగ్ని ప్రమాదం జరిగినట్లు తోస్తోంది మిస్టర్ రాణా! ఓ వ్యక్తి మృతదేహం వద్ద ఒక పెట్రోల్ డబ్బా దొరికింది. ఆ వ్యక్తికి ఒక చేయి లేదు. కాలిపోయిన ఆ వ్యక్తి శరీరం ఓ డిప్యూటీ హెడ్మాస్టర్ దిగా గుర్తించబడింది. పేరు పరంజ్యోతి.”

రాణా కడుపులో ఏదో కలికినట్లయింది.

తను యీ ప్రమాదాన్ని నివారించ గలిగేవాడేమో?....

“ఈ కుర్రాడి ద్వారా సంపాదించబడిన లోకల్ పోలీస్ యిన్ఫర్మేషన్ ప్రకారం—ఈ సంఘటన—డ్రిల్లు కాసులో మొదలైంది. మధ్యలో హఠాత్తుగా విద్యార్థులు డ్రిల్లు మాషారుపై విరుచుకు పడ్డారు. మూకఉమ్మడిగా అతన్ని చుట్టుముట్టి చిత్రహింసలు చేశారు! అతను స్వహా కోల్పోయాడు—తర్వాత రెండో టీచర్—పరంజ్యోతి లోనికి వచ్చాడట. అప్పుడు అతనిపై ఎటాక్ చేశారు విద్యార్థులు. ఆ కుర్రాడు కథ చెబుతూ యీ పాయింట్ దగ్గర కొచ్చేసరికి హిస్టరీకల్ గా మారుతున్నాడు. తర్వాత యేం జరిగిందో నిరారణగా తెలీడం లేదు. కాని ఈ కుర్రాడు తప్ప మిగతా పిల్లలందరూ పిచ్చి వాళ్ళుగా, రెచ్చిపోయిన జంతువుల్లా, రాక్షసుల్లా ప్రవరించారని తెలుస్తోంది....”

“కుర్రాడు తప్ప—వాట్ దు యు మీన్ బై ఇట్?”

అతను పిచ్చివాడు కాలేదా?”

“డాక్టరు అలా అనుకోవడంలేదు. దారుణమైన, వెశాచికమైన ఆ సంఘటన చూసి తట్టుకోలేక ఏర్పడిన షాక్ అంటున్నారు.

హిస్టోరికల్ — ఎస్సె — కాని పిచ్చివాడు మాత్రం కాలేదు. డాక్టరు ఘంటాపదంగా చెబుతున్నారు. మా ఉద్దేశం కూడా అదే.”

“మీ ఉద్దేశాన్ని ఆధారం?”

“నువ్వు చెప్పిన పొగమంచు కథకీ, దీనికీ సంబంధం ఉన్నట్లు సీరారణ కావడం.”

మెట్రోపోలిటాన్ టేబుల్ అంచు వారగా కూర్చున్న ఇన్ స్పెక్టర్ రై నా అందుకొన్నాడు. “విద్యార్థులు స్కూలు బస్సుమీద విహారయాత్రకు బయలుదేరిన రోజున యీ కుర్రవాడు అనారోగ్యంగా ఉన్నాడు. హాస్పిటల్ మాట్రన్ — చలిజ్వరంతో బాధపడుతున్న అతన్ని — పంపడానికి ఒప్పుకోలేదు.

నిన్నటి రోజున అతను డ్రిల్లు క్లాసుకు అటెండ్ అయ్యాడు. కాని అప్పుడే జ్వరం తగ్గుముఖం పడుండడం వల్ల డ్రిల్లులో పాల్గొలేదు. దూరంగా కూర్చున్నాడు స్నేహితుల్ని చూస్తూ. అదృష్టవశాత్తూ అతన్ని మిగతా విద్యార్థులు గమనించ లేదు — పటించుకో లేదు — కాని అతను వారు అకారణంగా వెశాచికంగా కొట్టుకు చావడం గమనిస్తూనే ఉన్నాడుట.... ఫూర్ లిటిల్ లాడ్!”

కొద్ది క్షణాలు ఆ గదిలో నిశ్శబ్దం ఆలుముకొంది.

“యిప్పుడు యేం చేయదల్చుకొన్నారు?” అడిగాడు రాణా.

“ఆ పొగమంచు వేరెబాట్స్ని క్రేస్ చేయడం కోసం ప్రయత్నిస్తున్నాం. రాత్రంతా ఆ ఏరియా చుట్టూ ప్రక్కల స్టేషన్లతో చర్చించాం. ఏమన్నా అసాధరణ సంఘటనలు జరిగితే వెంటనే తెలియపర్చమన్నాం” మెహ్రోత్రా టేబుల్ మీద ఉన్న కాగితాల్ని చేత్తో పట్టుకు చూపించాడు. “చాలా రిపోర్టు లందాయ్. ఎన్నో అసాధరణ సంఘటనలు జరిగాయ్. కాని అలాంటివి జరుగుతూనే ఉంటాయ్. అసలు సమస్య పొగమంచుకు అంటగట్టగల సంఘటనలు విడదీయడం.”

“నా మీద నమ్మకం కల్గిందా?”

“యిప్పటికీ—నీ మీద అపమ్మకం లేదని మాత్రం చెప్పగలం. మాకు యింకా ఎవిడెన్స్ కావాలి.”

“ఇంకా ఎవిడెన్స్ కావాలా?”

బ్రద్దలవబోతున్న బాంబులా చూశాడు రాణా.

“కొంత ఎవిడెన్స్ లేకపోలేదు. కొద్ది రోజుల క్రితం జరిగిన గొడ్డలి హత్యలు—కాలా అనబడే చిన్నసెజు దొంగ—మాజీ మిలటరీ వ్యక్తి విశ్వనాథ్ అనే అతన్ని, అతని భార్యనీ, యింట్లో ఉండే మరో యిద్దరు స్త్రీలనీ హతమార్చాడు. తర్వాత అదే ఆయుధంతో తనను, తానే చంపుకున్నాడు. అన్ని మూకఉమ్మడి హత్యలు చేయవల్సినంత కక్ష—ఆ హంతకుడికి లేదు. ‘అదే ఏరియాలో, ఓ రైతుని, అతని పెంపుడు గేదెలు ప్రాణం పోయేదాకా పొడిచి పొడిచి చంపాయి.

ఓ పూజారి—అలయంలోకి వచ్చిన భక్తులను బూతులు తిడుతూ ఊలంతో చంపబోయాడు. తర్వాత తనను తానే చంపుకున్నాడు. యింకా చాలా సంఘటనలు జరిగాయి. కాని అవి ఓటికంటే చిన్న సంఘటనలుగా

వేర్కొనాలి. మేం వివరంగా మరకొన్ని రిపోర్టు పంపమని అడిగాం. ప్రస్తుతం ఆ విషయమేమిట అచూకే కోసంగాలిస్తున్నాం.”

“అది ఎక్కడో ఉండొచ్చు.”

“మేం పరిశోధించి త్వరలో లాకేట్ చేసాం”

“ఆల్ రైట్. వాటిల్లో యువర్ నెక్స్ట్ స్టెప్?”

“కేసులకి సంబంధించిన ఆధారాలన్నీ క్రోడీకరిస్తాం. తర్వాత ఎవిడెన్స్ అంతా హోమ్ సెక్రెటరీకి పంపే ప్రయత్నం, పోలీస్ కమిషనర్ ద్వారా జరుగుతుంది.”

“ఈ లోపుగా ఈ రాష్ట్రంలో సగంమంది పిచ్చి వాళ్ళు అవుతారు.”

“నో మిస్టర్ రాణా! వేగంగా పని చేయాలనే మా ఆరాటం” నూపరిం టెండెంట్ ముందుకి వంగాడు. “హోమ్ సెక్రెటరీ ముందుకు వెళ్ళేటప్పుడు పరిపూర్ణమైన సాక్ష్యాధారాలతో వెళ్ళాలి. ఐ నీడ్ ఎ క్లియర్ కేస్.”

“క్లియర్ కేస్? అంటే—యింకా దారుణాలు జరగాలని మీరు కోరుకుంటున్నారు. అవునా?”

“.....నిజం చెప్పాలంటే.....అవును!”

నివ్వరపోతూ నోరు తెర్చుకుండిపోయాడు రాణా.

“....కానీ దానరం నేను ఏమీ జాగ్రత్తలు తీసుకోవడం లేదని కాదు” కంగారుగా చెప్పాడు మెహ్రాత్రా. “తూర్పు ప్రాంతంలో పోలీసు బలగాన్ని అలెట్ చేశాం.”

“ఏమిచ్చారు ఇన్ స్ట్రక్షన్స్?”

“ప్రమాదకరమైన విషయమేమిట ఉనికి గురించి పరిశోధించమని చెప్పాం. విషయమేమిట ప్రభావంవల్ల ఏర్పడే చిన్నా, పెద్దా సంఘటనల్లో వెంటనే కలగజేసుకోమని

ఆర్థ్స్ పంపాం.”

“ప్రధాన చర్య అదికాదు—ప్రజలను ముందుగా ఈ ప్రమాదాన్ని గురించి హెచ్చరించాలి. ఆ విషయమే ఘంటా దారినుండి తప్పకొమని చెప్పాలి.”

“మిస్టర్ రాణా! మొట్టమొదటి సారిగా యీ విషయమే ఘంటా ఒకటి వుందని మేము నిరూపించుకొవాలి. తర్వాత పరంపరలుగా ఏర్పడుతున్న ఈ దుర్ఘటనలకు ఆ విషయమే కారణమని మేము రుజువు చేయాలి.”

“కాని నా మాటలను నమ్మారని యిందాక మీరు చెప్పారు.”

“నేను నమ్మడం ముఖ్యంకాదు మిస్టర్ రాణా! నా పేర అధికారులను నేను నమ్మించడం ముఖ్యం. నువ్వు చెప్పినట్లూ చేసే అధికారం నాకు లేదు.”

“సో, మరికొంతమంది ప్రజలు బలికావడం కోసం మీరు యెదురు చూస్తున్నారన్న మాట.”

“మరికొద్ది గంటల తర్వాత—ఆ పొగమంచు, లేదా విషయమే—మరికొంత మంది ప్రజలపై తన ప్రభావం చూపుతుంది. అప్పుడు మాకు మరికొంత సాక్ష్యం లభిస్తుంది. ఇప్పట్లో మేం చేయగలిగిందేమీ లేదు.”

వ్యంగ్యంగా అన్నాడు రాణా. “పిచ్చిరేగిన జనాన్ని లాకప్ లో తోయడం తప్ప.”

“చిన్నపిల్లాడిలా మాట్లాడకు మిస్టర్ రాణా! మేం యేం చేయాలని నీ వుద్దేశం?”

రేడియోలో బ్రాడ్ కాస్ట్ చేయించమంటావా, ఈ పొగమంచుని ఎవరు చూసినా దగ్గరలోవున్న పోలీస్ స్టేషన్ నుకు వెంటనే రిపోర్టు చేయమని? అలా చేస్తే ఏం జరుగుతుందో తెల్సా.

ఒకటి—మా డిపార్టుమెంట్ ప్రజల దృష్టిలో నవ్వుల పాలవుతుంది.

రెండు—ఈ ప్రచారం కొంతమంది ప్రజానీకంలో భయాందోళనలు రేకె తిసుంది.

కాని ఏ లక్ష్యంతో?

ఆ పాగమంచు ఈ పాటికి విడిపోయి, మాయమయి పోయి వుండొచ్చు. లేకపోతే — దాని ప్రభావాన్ని కోల్పోయి వుంటే?

ఆ పాగమంచుకీ — జరిగిన దుర్ఘటనలకీ సంబంధం లేదని 'తర్వాత' రుజువయితే?

ప్రజల్లో అనవసర భయాందోళనలు రేకె తించిన నేరానికి మేం ఏమవుతాం?

పార్లమెంటులో ప్రతిపక్షం ఏమంటుంది?

మా ఉద్యోగాలు ఏమవుతాయి?

మా పరువు ప్రతిష్టలు.... డిపార్టుమెంట్ పరువు ప్రతిష్టలు ఏ గంగలో కలుస్తాయి?

వీటన్నిటికీ నువ్వు బాధ్యత వహించగలవా?" బరువుగా వూపిరి పీలుస్తూ అగిపోయాడు నూపరింటెండెంటు మెహ్రోత్రా.

రెండు నిమిషాలపాటు ఆ గదిలో మళ్ళీ నిశ్శబ్దం అలుముకుంది. "వెరీ వెల్" మోకాళ్ళమీద మోచేతులు. ఆన్చి చేతులు రుద్దుకుంటూ అన్నాడు రాణా. "నే నిప్పుడు లూసీని చూడాలి. ఐ వాంట్ టు గో టు హాస్పిటల్."

"అఫ్ కోర్స్" నవ్వాడు మెహ్రోత్రా. "కాని నువ్వు యిక్కడ వుండటం మంచిది."

"వాట్ ది హెల్...."

"నువ్వు యిక్కడవుంటే నాకు కొన్ని విషయాల్లో

సహాయపడగలవ్ మిస్టర్ రాణా! డిటెక్టివ్ యిన్ స్పెక్టర్  
రెనా హాస్పిటల్ కి ఫోన్ చేసి కనుక్కుంటాడు లూసీ  
కండిషన్ గూర్చి. ఇప్పుడు టైం ఎంతయిందో మర్చిపోతు  
న్నావ్. ఈ సమయంలో విజిటర్స్ నెవ్వరినీ హాస్పిటల్  
అనుమతించదు.”

సూపరింటెండెంట్ సైగ నందుకుని రెనా ఆ గది  
లోంచి మాయమయ్యాడు.

“సో, మేం ఏ పరిస్థితుల్లో వున్నామో నీకీ పాటికి  
అర్థమయి వుండాలి” సంభాషణ కొనసాగిస్తూ శాంతంగా  
పలికాడు మెహ్రోత్రా.

“ఖచ్చితంగా నాకేమీ అరంకాలేదు.” చిరాగా  
బదులు చెప్పాడు రాణా. కొద్దిక్షణాల్లో ఆ గదిలోకి  
వచ్చాడు ఇన్ స్పెక్టర్ రెనా.

అతని ముఖం సీరియస్ గా వుంది.

రాణా ఉనికిని నిర్లక్ష్యం చేస్తూ, రెనా టేబుల్  
చుట్టూ తిరిగి మెహ్రోత్రా చెవిలో రహస్యంగా గుసగుస  
లాడాడు.

“ఓహో! ఫర్ గాడ్ సేక్!” అవమానంతో, అసహ  
నంతో చివాలున పెకిలేచాడు రాణా.

“ఇట్సాల్ రైట్ మిస్టర్ రాణా!” రాణా సహనాన్ని  
వేడెక్కించడం యిష్టలేక వేగంగా చెప్పాడు  
మెహ్రోత్రా. “రెనా ఫోన్ చేశాడు. కొద్దిగంటల క్రితమే  
లూసీని విడుదల చేసినట్లు హాస్పిటల్ అధికారితీస్ చెప్పాయి.  
పేషెంట్ విడుదల ఆమె తండ్రి సంరక్షణలో జరిగింది.”

రాణా పిచ్చివాడిలా చూసాడు.

మెహ్రోత్రా అన్నాడు ఇబ్బందిగా. “అయ్యాం సారీ.  
బహుశా వారు చేయగలిగిందేమీలేదు. లూసీ దాదాపు



మనిషి పిచ్చివాడుగా మారడమేమిటి?

కొంతసేపు తర్వాత ఆలోచనల్లోంచి ఉలిక్కిపడి వాచీ  
చూసుకున్నాడు రెనా.

5-10.

గుడ్ గాడ్! తను పూరిగా అలిసిపోయాడు. రాత్రి  
అంతా నిద్రలేదు—ఈ కాశీమజిలీ కేసు గురించి.

“డ్రయివర్! ఎడంవేపు తిప్పి ముందుకు పోనీయ్.  
ఎక్కడాపాలో చెప్తాను” అన్నాడు రాణా.

పోలీస్ కార్ నిర్మానుష్యంగావున్న వీధిలోకి ప్రవేశించింది.

రాణా డ్రయివర్ భుజాన్ని తట్టాడు, లూసీ యిల్లు  
చూడగానే.

“అదే” చూపించాడు.

అది పెదమేడ.

బయట చిన్నతోట—బరన్ గేడ్.

లూసీ తండ్రి హెన్రీకన్—ఆంగ్లో యిండియన్.

పారిశ్రామిక వేత్త. లక్షలకు అధిపతి!

రాణా—హెన్రీకన్ చాల తక్కువసార్లు కలుసు  
కున్నారు.

ఒకరిపై ఒకరికున్న అయివ్వత వార్షి దగ్గరకు కలప  
లేదు.

“సుపిడ్ ఓల్డు బగర్” కసిగా తిట్టుకున్నాడు రాణా.

విషమేఘం గురించి ఆ ముసలాడికేం తెలుసు?

తననుంచి దూరం చేయడానికా ఎంతో ప్రేమ కురి  
పించి హాస్పిటల్ నుంచి ఆమెను తీసుకుపోయింది?

నిశ్చల వాతావరణంలో మేడ-తలుపులు చూశాడు  
రాణా, తలపెక్కెత్తి.

ఎక్కడా అలికిడిలేదు.

నిర్మానుష్యం—

ని సబత—

“ఇంట్లో వాళ్ళంతా నిద్రలో వున్నట్టు కనబడుతోంది”

వ్యంగ్యంగా అన్నాడు రెనా.

రాణా అతనివైపు నిర్లక్ష్యంగా మాన్తూ తలుపు తెచ్చుకుని కారు దిగాడు.

“జోషి! నువ్విక్కడే వుండు!”

అతని వెళ్ళగా ద్రయివర్కి చెప్పిన రెనా మాటలు వినబడాయ్.

రాణా గేటువద్దకు నడుచుకుంటూ వెళ్ళాడు.

పెద్దపెద్ద అంగలేసుకుంటూ రెనా అతన్ని చేరుకున్నాడు.

“నువ్వు ‘అనవసరంగా’ కంగారుపడి యెటూకాని ఈ సమయంలో ఇంట్లో వాళ్ళని లేపడం బాగుండదేమో” గొణిగేడు రెనా.

“లేపకపోతే నాకు బాగోదు.” గేటు తెరచుకొని తెల్లని ముఖద్వారాన్ని చేరుకున్నాడు రాణా.

గడియపెట్టి లేకుండా, తలుపులు దగ్గరగా వేసివుండడము గమనించి రాణా కంగారు పడాడు.

అతని గుండెలు దడదడ లాడాయ్....

•

•

•

ఊపిరి బిగబట్టాడు రాణా.

తలుపు హాండిల్ మీద చెయ్యివేసి మెల్లగా లోనికి తోసాడు.

టేబుల్ లెట్ ఫోకసింగ్ ఓ వారగా పడుతోంది.

బెడ్ మీద ఓ ఆకారం పడుకుని వుంది.

బుగ్గలు లోతుకుపోయి, తెల్లగా పాలిపోయిన ముఖం!  
ఇంటి పై కప్పుకేసి చూస్తున్న రెండుకళ్ళు....

ఇదే వారికి కనబడిన దృశ్యం.

“హెన్రీకస్!” పరిగెట్టాడు రాణా బెడ్ వైపు.

కళావిహీనంగా వుంది అతని ముఖం. రెండు కళ్ళలో  
తీవ్రమయిన భయాందోళనలు వ్యక్తమౌతున్నాయి.

రాణాను చూసి అతను పెదవులు కదపబోయాడు.

ఇన్ స్పెక్టర్ రెనా, రాణాను తోసుకుంటూ ముందు  
కొచ్చి హెన్రీకస్ ముందు నిలబడ్డాడు. “సర్! ఏమైంది?  
ఆర్ యూ ఇంజర్డ్?” ఆత్రంగా ప్రశ్నించాడు.

ఒక్కక్షణం హెన్రీకస్ చూపులు రెనావైపు నిల్చి  
పోయి తిరిగి ప్రక్కకు మళ్ళాయి రాణావైపు.

“ను....నువ్వే చేయించావ్” హీనస్వరంతో పలికింది  
హెన్రీకస్ గొంతు. “ఆమె.... చేత....ను....నువ్వే.... ఈ  
పని చేయించావ్ ....”

రాణాకు ఏమాట్లాడడానికీ నోరు పెగలడం లేదు.

అతని మస్తిష్కంలో రకరకాల ఆలోచనలు పాము  
పిల్లలా కదుల్తోన్నాయి.

వృద్ధుడి మీదకు వంగాడు రాణా. “లూసీ ఎక్కడ?”

“ఎందుకు....ఎందుకు లూసీ యిలా చేసింది?” హెన్రీ  
కస్ చూపులు క్రిందికి వాలాయ్.... అతని పొట్టవైపు.

అతన్ని కప్పివున్న దుప్పటిని తటాలున వెనక్కి లాగేడు  
రెనా.

అంతే!

ఇద్దరి ఊపిరి సంభించిపోయింది!

ఒక క్షణ హెన్రీకస్ పొట్టలో దిగబడి వుంది.

అతని వెజామా, బెడ్ షీట్, పరుపు....రక్తంతో

తడిసిపోయి వున్నాయి.

“ఓహో మెగాడ్ .... మెగాడ్ ....” ఆ దారుణ దృశ్యాన్ని చూడలేక, తల ప్రక్కకు తిప్పుకున్నాడు రెనా.

ఆతను రాణావెపు గిరుక్కున తిరిగాడు.

“రాణా! నేను వెంటనే జోషిత్తో చెబుతాను బెర్ లెస్ లో అంబులెన్స్ పిలవమని. మనం త్వరపడితే ఈయన ప్రాణాలు కాపాడేందుకు అవకాశం వుంటుంది. తలకింద ఎత్తుగా తలగడాలు పెట్టు దగ్గువచ్చి నెతురు కక్కుకో కుండా. కత్తెర మాత్రం మట్టుకోవద్దు. డోంట్ ట్రై డో ఫుల్ ఇట్ బెట్.” తలుపుగుండా బయటకు పరిగెత్తాడు రెనా.

మెట్లమీద కూడేసి మెట్లకో అడుగు చొప్పున దూకు తున్న చప్పుడు వినిపిస్తోంది.

రాణా, దుప్పటిని తిరిగి గాయం మీద కప్పాడు.

ఆతనికి కడుపులో దేవుతున్నట్లుంది.

గాయాన్ని చూసి కాదు.

లూసీ—దారుణంగా తన తండ్రి పాట్లలో కత్తెర నాటినందుకు!

హెన్రీకన్ మాట్లాడడానికి ప్రయత్నిస్తుండటం గమనించి రాణా ఆతని మీదకు వంగాడు.

“ఎ....ఎందుకు యిలా చేసింది? అదంటే నాకెంతో ప్రేమ.... దానికి తెలుసా సంగతి.”

“ఆమె దీనికెంత మాత్రం బాధ్యురాలు కాదు” తగ్గు స్వరంతో అన్నాడు రాణా, కంఠం రెచ్చిస్తే అది వృద్ధుడికి మరింత ప్రమాదమని భావించి.

“లూసీ ఓ విధమయిన విషవాయువుకి కాంట్రాక్టు

అయింది. అందువల ఆమె మెదడు చెదరిపోయింది.  
 డబ్బాల్! బిలీవ్ మీ మిస్టర్ హెన్రీకస్!”

హెన్రీకస్ కళ్ళు ఒక్కసారి విచిత్రంగా చూసాయ్  
 విషయం ఆరం చేసుకుంటున్నట్లుగా.

ఆ మాటలు అతనికి ఆరంకాలేదు. కాని బాధ ఉప  
 శమించినట్లైంది అతనికి.

‘లూసీ మావనిక పరిసితి బాగోక తనను చంప  
 బోయింది. అంతా క్షణికోద్రేకం’ అన్న అవగాహన  
 అతన్ని సంతృప్తి పరిచింది. అతను మళ్ళీ చెప్పనారంభిం  
 చాడు. “నిన్న తీసుకొచ్చాను దాన్ని యింటికి హాస్పిటల్  
 నుంచి....వాళ్ళు చెప్పారు నువ్వామెను....కొట్టావని....”  
 అతని హీనస్వరంలో కోపం స్పష్టంగా ధ్వనించింది.

“నో, నే నామెను ఏమీ చేయలేదు.” రాణా  
 ఒప్పించడానికి ప్రయత్నిస్తూ అన్నాడు. “దానికంతటికీ  
 కారణం ఆ పాయిజనస్ గాస్.”

మేడక్రింది నుంచి కెవ్వన వినబడింది.

పోలికేక!

అదిరిపడి లేచాడు రాణా.

అది పురుషుడి ఆ రనాదం!

ఇన్ స్పెక్టర్ రెనా!?

మృత్యుముఖంలో వున్న వృద్ధుణ్ణి వదలిపెట్టి - మెరు  
 పులా బయటకి పరిగెత్తాడు రాణా!

బలలు....కుర్చీలు....విరిగి పడుతున్న శబ్దం.

కేకలు....

రీడింగ్ రూమ్ నుంచి వస్తున్నాయ్....

తారాజువ్వలా గదిముందుకు పరిగెట్టి దబాలున తలుపు  
 తోసాడు రాణా.

అంతే!

కాళ్ళు నేలకు ఆత్మపోయినట్లు నిలబడిపోయాడు  
రాణా.

ఇన్ స్పెక్టర్ రెనా నేలమీద బోరా పడివున్నాడు.  
అతని సుదురుచిటి రక్తం కారులోంది.

లూసీ అతని ఎదురుగా నిలబడి వుంది ఉక్రోషంగా  
చూస్తూ, చేతిలో పగిలిన గాజు పలకతో.

ఆ అదానికి సంబంధించిన మిగతా గాజు ముక్కలు  
ఆమె కాళ్ళచుట్టూ చిందర వందరగా పడివున్నాయి.

అద్దం పలకవున్న ఆమెచేయి పెకి లేచింది. రెనా  
మెడ వెనుక భాగంలో దిగేందుకు.

“లూసీ!”

అర్పాడు రాణా.

రక్కున ఆగిపోయి, తలత్రిప్పి చూసిందామె.

ఒక్కక్షణం అతన్ని గుర్తించినట్లుగా ఆమె భావాలు  
మారాయి....

నవ్వుతూ ఆమె రాణావైపు నడిచింది.

రాణా ఆగి, చేయి చాచాడు. “లూసీ!” పిల్చాడు.  
ప్రేమగా.

నవ్వుతున్న ముఖం, హఠాత్తుగా అసహ్యంగా మారి  
పోగా, గుర్రుగా శబ్దంచేస్తూ అతనివైపు ఛేంగున దూకిం  
దామె చేతిలోని ఆయుధాన్ని, అతని ముఖంపై  
దింపుతూ.

రాణా చటుక్కున వంగి, మోచేతో ఆమె నడుం  
మీద బలంగా పొడిచాడు.

గత అనుభవాన్నిబట్టి రాణాకు తెల్పు—బలం ఉప

యోగించకుండా లూసీ లొంగదని.

ఆరచేయి తేగి ర కం ఓడుతున్న చేత్తో, ఆమె గాజు ముక్కను పట్టుకుని, గోడవద్ద నుండి రెచ్చిపోయిన పులిలా దూకింది—రాణామీదకు.

స్వరూప గీసుకుంది రాణా బుగ్గమీద—గాజు పలక. ర కం ఊబుకుతూ, మెరుపులా యేర్పడింది సన్నని చార చర్మాన్ని భగ్గున మండిస్తూ. రాణా ఉద్రేకంగా కడిలాడు. ఆమె కుడిచేతిని గట్టిగా పట్టుకుని వెనక్కి విరుస్తూ ఛెళ్ళున చరిచాడు ముఖమీద.

బాలన్స్ తప్పి తూలిపడింది లూసీ.

ఆమె చేయమీద ఒత్తిడి ఎక్కువ చేశాడు రాణా.

కీచుగా అరుస్తూ—గాజు పలక వదిలేసింది లూసీ.

రెండు చేతుల్తో ఆమెను పెకి ఎత్తుతూ, ఆమె చేతులు వెనక్కి విరిచి పట్టుకున్నాడు రాణా.

లూసీ కేకలు పెడుతోంది, గింజుకుంటూ....

రాణా యెలాంటి దయాదాక్షిణ్యాలు చూపలేదు.

ఇన్ స్పెక్టర్ రైనా తూలుకుంటూ లేచి నిలబడి, తల విదిలించుకొని ఆదృశ్యాన్ని విచిత్రంగా చూస్తూ న్నాడు.

“గుడ్ గాడ్! నీ మాటలు నమ్మనందుకు యిప్పుడు ఆశ్చర్యపోతున్నాను.”

“రాతిబొమ్మలా అలా నిలబడిపోకు!” అర్పాడు రాణా “కట్టడాన్ని ఏమేనా పట్టా.”

గుమ్మంలోంచి అదృశ్యమై, రెండు క్షణాల్లో తిరిగి ప్రత్యక్షమయ్యాడు రైనా, చేతిలోని కర్ర తోడుతో.

పాలీస్ కార్—డ్రైవర్ జోషీ ఈలోగా అక్కడ ప్రత్యక్షమయ్యాడు. “అంబులెన్స్ రెండు నిమిషాల్లో

యిక్కడ వుంటుంది సార్!” రె నాకు చెప్పాడు ఎదురుగా దృశ్యాన్ని—విచిత్రంగా చూస్తూ.

“రెట్, మేడమిద గదిలో ఓ వ్యక్తి సీరియస్ కండిషన్ లో ఉన్నాడు. నువ్వతన్ని చూస్తూ ఉండు” ఇన్ స్పెక్టర్ రె నా బాధగా మెడ రుదుకుంటూ అన్నాడు.

“అయ్యో బడీ ఫూల్!” మూలాడు రె నా. “రెవర్తో మాట్లాడి తిరిగి యింట్లోకి వస్తుండగా సడీ రూమ్ తలుపు మూసుకోడం గమనించాను. బహుశా మనం కార్లో వచ్చి బయట ఆగగానే ఆమె లోపల దాక్కుని ఉండాలి. నేను మళ్ళీ లోపలికి వచ్చినప్పుడు ఆమె బయటకు రాబోతూ తిరిగి దాక్కుంది.”

“ఏమయింది?” అడిగాడు రాణా, లూసీ చేతులు ప్లాస్టిక్ తాడుతో బంధించి, ఆమెను సోఫాలో కూర్చోబెడుతూ.

“సడీ రూమ్ లోకి పరిగెట్టాను. హఠాత్తుగా తగిలింది దెబ్బ. చేతిలో అద్దం పలకతో నా కోసం ఎదురుచూస్తూ తలుపు వెనక దాక్కుందని నాకు తెలియదు. నాకు నేల మీద పడ్డం మాత్రమే గుర్తుంది. ఒక స్త్రీకి యింత బలం ఉంటుందని తెలీదు. సెతాన్ కీ బచ్చీ....”

“వాచ్ యువర్ మాత్ రె నా!” ఉద్రేకంగా అన్నాడు రాణా.

లూసీ ముఖాన్ని చేతుల్లోకి తీసుకుంటూ ఆమె ముందు మోకాళ్ళమీద కూర్చున్నాడు రాణా.

“లూసీ కెన్ యు హియర్ మీ?” బెంగగా అడిగాడు రాణా “కెన్ యు అండర్ స్టాండ్ మీ?”

ఆమె తల తిప్పి ఆతని ముఖంలోకి నూటిగా చూసింది, చాలా సేపు.

“బాస్<sup>ట</sup>ర్” అన్నదామె.

చెప్ప<sup>ట</sup> తీసుకుని చెళ్ళున కొటి<sup>ట</sup>నటయింది రాణాకి.

ఆమె ముక్తసరిగా ఆ మాట పలికిన విధానానికి మరి బాధపడాడు రాణా.

“ఆమె నిన్ను గుర్తించలేదు రాణా! కాంట్ యూ<sup>ట</sup> సీ దట్?” అన్నాడు రైనా ఓదార్పుగా.

“లేదు. ఆమె నన్ను గుర్తించలేదు” రాణా ముఖంలో మబ్బులు కమ్మాయి. “అసలు ఎప్పటికైనా గుర్తిం<sup>ట</sup>దా అన్నదే నా అనుమానం.”

\*

\*

\*

ఈసారి రాణా, లూసీ వెంట జస్టోక్ హాస్పిటల్ కి చేరుకున్నాడు. ఆమె తండ్రి అంబులెన్స్ లో—దగ్గరగా ఉండడంచేత మాతుంగాలోని సియాన్ హాస్పిటల్ కి తరలించబడాడు.

అంతకు ముందు లూసీని ట్రీట్ చేసిన డాక్టర్ తో అత్రుతగా మాట్లాడుకూన్న రాణాను అక్కడ వదిలి పెట్టి, ఇన్ స్పెక్టర్ రైనా హెడ్ క్వార్టర్స్ కి వెళ్ళిపోయాడు, జరిగిన విషయం రిపోర్ట్ చేసేందుకు.

అప్పటికే గందరగోళంతో అట్టుడికిపోతో<sup>ట</sup>ంది పోలీస్ హెడ్ క్వార్టర్స్!!

నెమ్మదీగా వార్త సోకింది రైనా చెవులకి.

రైనా గాభరాగా, మెహ్రాత్రా ఆఫీసులోకి పరిగెట్టాడు.

అతను విన్న వార్త అక్కడ నిరారణ చేయబడింది! పోలీస్ నూపరింటెండెంట్ మెహ్రాత్రా-వెంటనే జైలు దేరి ఉన్నపాటుగా రాణాను హెడ్ క్వార్టర్స్ కి తీసుకు రావాల్సిందిగా ఆదేశించాడు, రైనాని. (సశేషం)