

# నవ్వతాలు

తాత కృష్ణమూర్తి గారు పి. ఏ. యల్. టి.

## ధర్మసందేహము

“అమ్మా! అమ్మా! నిన్నొకటి ఆడగా అనుకంటున్నాను. కోప్పడవు కదా?”

“అయ్యో! వెరితండి! కోపగిస్తానా? అవశ్యం అడుగు;—నీటి?”

“ఏమీ లేదు... నేను పుట్టకముందు, నన్నెప్పుడైనా చూశావా?”

చిరునవ్వుతో, తల్లి, “లేదు, ఏమీ?”

“అయితే, మరీ.....పుట్టగానే, నేనే అని యెట్లా పోల్చుకున్నావు?”

## పెంకెపిల్ల

నా మనసరాలు రుక్మిణి, పెన్నిలొకటి చేతులా పట్టుకొని, పరిగెడుతూ నావద్దకొచ్చి, “తాతా! తాతా! ఈ పెనసలు చూశావా? అన్ని రంగులూ రాస్తుంది. నీయిట్టం నొచ్చుక రంగు అడుగు.” అన్నది, నవ్వుతూ.

“ఏదీ ఆకుపచ్చరంగు రాసి, చూపించు.” అన్నాను.

“ఇదిగో, చూడు.” అంటూ, ఒక కాగితంముక్కమీద “ఆ...ప...ప...చ్చ.” అని, వంకర టింకరగా అక్షరాలు రాసి చూపించింది.

## నోటిలెక్కలు

రోత్రీస్కూలు మాస్టరు—అసీరగా! మీ అయ్య వందమావిడిపళ్లు ముగ్గువేశాడనుకో. అందులో ఏదో

నొంతు పళ్లు కుళ్లిపోతాయనుకో. ఎన్ని పళ్లు నష్టం అన్నమాట?

అసీరయ్య—నష్టం ఉండదండి. కుళ్లు పళ్లన్నీయేర, మా ఆమ్మ, బెల్లం పనుపు కలిపి, తాండ్రపోసి, అమ్మేస్తుంది.

## పుల్లయ్య

మాడోయేట ఆ అబ్బాయి యిరుగు పొరుగు పిల్లలతోకూడి యెప్పుడూ గోడ్డుబుగ్గి, బురద, మన్ను-వీటితోటే ఆట. పాపం, ఆతల్లి తరుచుగా చాదడు నీళ్లుతెచ్చి, విదారుగురు పిల్లల్నియినా బలవంతంగా పట్టుకొని, వాళ్ల మొహాలు శుభ్రంగా కడిగి, మానుసుటేనేకాని, వాళ్లలో తన కొడుకెవరో పోల్చుకోతేకపోయేదట.

ప ది ప త్తు లు

5 వ త్సరములో ఉపాధ్యాయు డొక నాడు “పలకలు తీసుకొని, మీగు చూచినవి యేవైనా పది పట్టుల పేర్లను వ్రాయుడు.” అని చెప్పెను.

ఒక బాలు డిట్లు వ్రాసి చూపించెను :—

“ 5 కాకులు, 3 పిచికలు, 2 కోళ్లు — మొత్తం 10.”

స త్య కాలము.

ముసలమ్మ — (కోడలితో) అమ్మా! గౌరూ! పాపం. ఆముష్టివాడి నెప్పనూ పొచ్చునకు. అలాటి వాడికి పిడికెదు బియ్యం వేస్తేనే పుణ్యం, చిన్నప్పటినుంచి, వాడికి మూగి, బ్రహ్మ చెముడు నట.

కోడలు — అత్తా! వాడికి మూగి, చెవుడు అన్న సంగతి మీ కెట్లా తెలుసు?

ముసలమ్మ — వాడే చెప్పాడే. దీనంగా చేతులు నోడించి, నాతో, అమ్మా! మూగినాడికి బిచ్చం పెట్టం డమ్మా! అన్నాడే. ఇంట్లో బియ్యం లేవని యెంత చెప్పినా వాడికి వినిపించదు కదా? చెవుడు కాక మరేమిటి?

నూ త న దాం ప త్య ము.

సరస్వతి కొత్తగా కాపురానికి వచ్చిన పిల్ల. అత్తగారికి సుస్తీ గా ఉన్నందున, రాత్రి తానే వండవలసి వచ్చింది. భర్తకు వడ్డించుతూ, ఆ అమ్మాయి కళ్లుతుడుచుకొని, “అరటికాయలు కరకరలాడితే మీరు యిష్టం కదా అని, వేవుడు కూరచేసి, విస్త్రో వేస్తే, అడకత్తెరయినా గుబ్బుసొత్తం అయినా తెమ్మంటారు కదా, యే న్యాయం చెప్పండి?” అని దీనంగా అడిగింది.

“అరటికాయ ముక్కలా యివి? అయితే, నాచి కూరపాపీ సుమా. జీడిపిక్కలు కాల్చి, వేసేవను కొని, వాటిని చితకగొట్టడాడనికి యేదైనా తెమ్మన్నాను. ఇవి కూరముక్కలే అని చెప్పినావు గనుక, అవశ్యం పడచపెట్టుకొని ఆపాళంగా తినేస్తాను. పళ్లుకాని ఊడిపోయినట్టాయినా, మళ్లీ కట్టించుకో వచ్చును. కడుపు నొప్పి పుడితే, రేపు ప్రాద్దున్నే, సోలడు ఆవిడం తాగేస్తాను.” అని అన్నాడు.

డా బు లు

“చిత్రలేఖనంలో అంతటి మనోమభావుడు మరి లేడండీ. ఒకమాటాయన యేదో చెట్టు, పళ్లు నిరూపించే బొమ్మవ్రాసి, వ్రేలకడితే, యొక్కడలేని పళ్లులూ వచ్చి, ఆపటం మీద వ్రాలేయట!”

“అంతేనా, అదేగొప్ప? మొన్న మొన్న యెవడో బెంగాలీపెయింటరు ఒక—పెద్దపులిబొమ్మ వ్రాసేటప్పటికి, దానికి నిజంగా ప్రాణం వొచ్చి, అతన్ని అమాంతంగా మింగేసిందట!”

వై ద్య లు

పెద్దమనిషి — డాక్టరుగారూ! తేలుకాటుకు సరియైన మందు యేదైనా ఉన్నదా, అండి?

డాక్టరు — లేదు.

పెద్దమనిషి — (డాక్టరుతో షేకోహ్య డ్ చేస్తూ.) వైద్యుల్లో కల్లా, మీరొక్కరు నిజం చెప్పినారు.

అం తే కా బో లు

మాస్టరు — విశ్వసించడ మనగా, అర్థమేమి?

విద్యార్థి — ఒకరు చెప్పేది, అబద్ధమని తెలిసికూడా, నిజమని ఒప్పుకో దలచుట.