

రాక్షసి పక్షి

మోహన్

భయంకరమైన కాంగో అడవులు.

దట్టమైన ఆ అడవుల్లో ఎన్నో క్రూర జంతువులు, విష క్రిములు విచ్చలివిడిగా తిరుగుతున్నాయి. ఆ అడవుల్లో అప్పుడప్పుడూ జరిగిన అగ్ని ప్రమాదాలవల్ల అక్కడక్కడా చెట్లు కాలిపోయి కొంత వికాల ప్రదేశం ఏర్పడింది.

అటువంటి ఒక చిన్న మైదానం చుట్టూ హంటర్ జాక్సన్, అతని బృందం మాటువేసి వున్నారు.

జాక్సన్ చిన్నతనంలోనే గొప్ప హంటర్ గా పేరు పొందాడు. బ్రెజిల్ దేశానికి చెందిన జాక్సన్ ప్రపంచం లోని అడవులన్నీ తిరిగాడు. ఎన్నో భయంకరమైన జంతువులనూ, వింత మృగాలనూ వేటాడి చంపి, వాటి శరీరం చెడకుండా రసాయనాలు పూసి, బ్రెజిల్ లోని తన నివాసాన్ని ఒక అపురూపమైన మ్యూజియంగా మార్చాడు.

ప్రపంచంలో ఎక్కడ ఏ రకమైన వింత జంతువున్నట్లు తెలిసినా, ఎన్ని కష్టనష్టాలకయినా వోర్ప్ అక్కడకు వెళ్ళి ఆ జంతువును వేటాడి తన గృహానికి తెస్తాడు జాక్సన్. అటువంటి పనిమీదే అతడు తన బృందంతో భయంకరమైన కాంగో అడవుల్లో అడుగుపెట్టాడు.

అంతటి సాహసుడైన జాక్సన్ మహా క్రూరుడు. మనుషులను కూడా జంతువులా చూస్తాడు. అతని సేవకులు ఏ చిన్న తప్పుచేసినా వారిని విచక్షణారహితంగా, క్రూరంగా శిక్షిస్తాడు. అందుకే అతనివద్ద పనిచేసేవారికి క్రూర మృగాలకన్నా — జాక్సన్ తే సే ఎక్కువ భయం.

“జూబో, నీవు చెప్పినవేళ సమీపిస్తుంది. అవి నిజంగా వస్తాయంటావా?” తన పక్కనున్న తన కాంగో ఫారెస్టు గార్డ్ జూబోను చూస్తూ అడిగాడు జాక్సన్.

“వస్తాయి మాస్టర్ — వరుసగా ఐదు కోతులు ఈ పాదాలోనుండే చూశాను. సరిగ్గా ఈ సమయానికి ఇక్కడకు వచ్చి దాదాపు గంటసేపు ఉంటాయి —” ఆకాశంవెళ్ళు చూస్తూ అన్నాడు జూబో.

జాక్సన్ మైదానం చుట్టూ ఒకసారి తిరిగి వీర్పట్లన్నీ మరొకసారి పరిశీలించాడు. జూబో సందేశం ప్రకారం తను నాలుగు ఫిరంగులు తెచ్చాడు. వాటిని మైదానానికి నాలుగు ప్రక్కలా అమర్చాడు. ఫిరంగులు ఎదురెదురుగా కాకుండా కొద్దిగా పక్కగా అమర్చాడు. ఇక రైఫిల్స్ సరేసరి. జాక్సన్ చేయవలసినపనిలా ఫెరింగ్ ఆరర్ ఇవ్వటం. మిగిలిన పనంతా అతని సేవకులు చూసుకుంటారు.

“మార్టిన్ బీ అబ్బు. ఏ నిమిషంలోనైనా ఆ

పక్షులు రావచ్చు. విల్లీ లోడ్ ద కానస్. అందరూ ఒక విషయం గురుంచుకోండి — పక్షులు వచ్చి సెటిలయ్యేంత వరకూ నేను ఫైరింగ్ ఆర్డరు ఇవ్వను. ఆలోగా మీరు ఒక్కొక్క పక్షికి రెండు ఫిరంగులు గురిపెట్టాలి. గురిపెట్టి పడిసెతులలో కూడా తప్పకూడదు. బివేర్ —” అంటూ అందరికీ ఆదేశాలిచ్చి తిరిగి తను జూబ్ ప్రక్కన నిలుచున్నాడు జాక్సన్.

ఫిరంగులన్నీ అడవి లోపలికున్నాయి — మైదానం నుండి చెట్ల కొమ్మలు విరిచి కప్పారు. మైదానం నుంచి అసలు మనుషులు కాని, ఫిరంగులు కాని కనబడవు. ఎవరూ ఉన్నచోటునుండి కదలకుండా నిలుచున్నారు.

ఆకాశంవైపు తచేకంగా చూస్తున్న జూబ్ “మాస్టర్, అవి వస్తున్నాయి” ఉత్సాహంగా అన్నాడు.

జాక్సన్ జూబ్ చూపించినవైపు చూసాడు. ఆకాశంలో అవి రెండు చుక్కలమాదిరి కనబడుతున్నాయి. వలయాకారంలో తిరుగుతూ నెమ్మదిగా మైదానంవైపు వస్తున్నాయి.

అంత పెద్ద పక్షులు, అంత చిన్నగా కనబడుతుంటే, అవి భూమికి ఎంత ఎత్తున ఎగురుతున్నాయో — అంచనా వేయసాగాడు జాక్సన్. లేదా జూబ్ వాటి ఆకారం గురించి అతిశయోక్తులు చెప్పి వుండాలి.

అవి క్రిందకు వస్తున్న కొద్దీ వాటి ఆకారం కొద్ది కొద్దిగా కనబడసాగింది. చుట్టూ వాదల్లో నిలుచున్న వారంతా పక్షులను ఉత్సాహంగా గమనిస్తున్నారు.

సరిగ్గా పదినిమిషాల తర్వాత ఆ పక్షులు రెండూ మైదానంలో వాలాయి. వాటి రెక్కల చప్పుడు తుఫాను హోరులా వినిపించింది. అవి క్రిందకు దిగేటప్పుడు ఆ

గాలికి మైదానంలో వున్న ఎండుటాకులూ పుల్లలూ కొట్టుకు పోయాయి.

జాక్సన్ కు, జూబో మామూలు తుపాకులు ఎందుకు పనికిరావన్నాడో అప్పుడు అరమయింది. ఒక్కొక్క పక్షి దాదాపు పదడుగుల ఎతుంది. మనిషి తలకంటే రెండింత లున్న తల. దాని ముక్కు ఒక అడుగు పొడవుతో వాడిగా వుంది. తలచుట్టూ పెంకులాంటి కవచముంది. ముఖమంతా వెంట్రుకలు. కళ్ళు రెండంగుళాల వ్యాసంతో ఎర్రగా భయంకరంగా వున్నాయి. వాటి మెడ కూడా తలంత లావుంది. భాకీ శరీరం. ఒక్కొక్క రెక్క దాదాపు తొమ్మిది అడుగుల పొడవుంది. రెండు రెక్కలూ విప్పితే పక్షి ఇరవై అడుగుల నేలను ఆక్రమిస్తుంది. కాళ్ళు కురుచుగా రెండడుగుల పొడవుతో బలిష్ఠంగా వున్నాయి. పెద్ద పాదాలకు ఆరంగుళాల వ్రేళ్ళు, రెండంగుళాల వాడైన గొర్లున్నాయి.

భయంకరమైన ఆ రాక్షసి పక్షులను చూస్తూనే చుట్టూ పొదల్లో వున్న వారంతా భయంతో బిగగీసుకు పోయారు.

ఆ పక్షులను గురించి జూబో చాలా తక్కువగా చెప్పాడనిపించింది. ఒక్కొక్క పక్షి రువు దాదాపు వెయ్యి కేజీలుండవచ్చని అంచనావేశాడు జాక్సన్. ఇటువంటి రాక్షసి పక్షులు ఇంకా జీవించి వున్నాయని ప్రపంచంలో ఎవరికీ తెలియదు. ప్రమాదవశాత్తు వాటి రహస్య స్థలం జూబో కంటపడింది.

ఆ రాక్షసి పక్షులను చూసి హంటర్ జాక్సన్ ఆనందంతో పొంగిపోయాడు. వీటిని చూసి ప్రపంచంలో చెలరేగే సంచలనం, తనకు రాబోయే కీర్తిని గురించి.

అలోచిస్తున్నాడు.

రెండు నిమిషాలపాటు పక్షులు అటూ, ఇటూ తిరిగాయి. ఆ తరువాత రెండూ ఒకచోటికి చేరి నిశ్చలంగా నిలుచున్నాయ్. ఏదో అనుమానం వచ్చినట్లు చుట్టూ వున్న అడవిని పట్టి పట్టి చూడసాగాయి.

ఇక ఆలస్యం చేయదలచుకోలేదు జాక్సన్. "ఫైర్" అంటూ గట్టిగా అరిచాడు.

వెంటనే పక్షులు రెండూ అనుమానంతో అరుపు వినిపించినవైపు తిరిగాయి. అంతలోనే ఫిరంగి గుండ్లు వాటివైపు దూసుకొచ్చాయి.

ఒక గుండు అడపక్షి తోకను రాసుకుంటూ వెళ్ళి అడవిలోపడింది. దాని తోక అడుగుభాగం తేలి ఈకలు క్రింద పడ్డాయి. మిగతా గుండ్లు వచ్చేలోగా పక్షులు రెండూ మారంగా జరిగాయి. అవి కదలటంతో మిగతా మూడు ఫిరంగి గుళ్లు మగపక్షికి తగిలాయి. ఒక గుండు దాని కడుపులో దూసుకుపోయింది. ఇంకొక గుండు తగిలి దాని మెడ అర భాగం తేలిపోయింది. రివ్వన రక్తం చిమ్మింది. మూడవగుండు కుడికాలును విరగకొట్టేసింది. మగపక్షి పెద్ద శబ్దంతో క్రిందపడిపోయి గిలగిలా కొట్టుకోసాగింది.

మగపక్షి క్రిందపడగానే భయంకరంగా అరిచింది అడపక్షి. ఆ అరుపులకు అడవిలోని జంతువుల పక్షుల అరుపులు ఆగిపోయాయి. అడవంతా నిశ్శబ్దం ఆవహించింది. జాక్సన్ బృందమంతా నిలుచున్నచోటే గడగడా వణకసాగారు.

మరొకసారి అడవి దద్దరిలేలా అరచి రివ్వన గాలిలోకి లేచింది అడపక్షి. సాక్షుంఛీ తేరుకొన్న జాక్సన్, తన రైఫిల్తో దాన్ని కాల్చాడు. గుండు పక్షి ఈకల

కిండున్న బలమైన కవచానికి తగిలి క్రిందపడింది. మళ్ళీ కాల్యజోయేంతలోనే రాక్షసిపక్షి ఆకాశంలోకి వేగంగా ఎగిరిపోయింది. క్షణాల్లో అది ఆకాశంలో చుక్కలా మారిపోయింది.

2

రెండు నిమిషాల తరువాత జాక్సన్ బృందమంతా చనిపోయిన మగ పక్షి చుట్టూ గుమిగూడారు.

“ఘోర్స్, రెండో పక్షి గురి ఎలా తప్పింది? అమూల్యమైన ఆవకాశాన్ని పోగొట్టారు” కోపంగా అరిచాడు జాక్సన్.

“ఆఖరి క్షణంలో పక్షులు ప్రక్కకు జరిగాయి మాస్టర్. గురి మాశ్చే ఆవకాశం లేకపోయింది” సంజాయిషీగా అన్నాడు మార్టిన్.

అందరూ ఆ పక్షి రాక్షసి కాయాన్ని ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నారు.

ఆకాశంలో చుక్కగా మారి మాయమైన ఆడ రాక్షసి పక్షి ఒక్కసారిగా రెక్కలు ఆడించటం మాని వేసింది. రెక్కలు మూసుకోవటంతో అది బుల్లెట్ లా మైదానం కేసి దూసుకురాసాగింది.

చనిపోయిన పక్షిని పరిశీలించటంలో నిమగ్నలయిన జాక్సన్ బృందం వాయువేగంతో క్రిందకు వస్తున్న ఆడపక్షిని చూడలేదు.

“దీని కడుపు క్రింది భాగం జాగ్రత్తగా కోసి మాంసాన్ని తీసివేయండి” ఆ దేశించాడు జాక్సన్.

అందరూ హాంటింగ్ నెట్స్ తో మగపక్షిని చుట్టుముట్టాయి. జాక్సన్ దూరంగా నిలుచుని చూస్తున్నాడు.

భూమికి కొద్దిదూరంలో రెక్కలు విప్పి, దూరంగా

ఒంటరిగా నిలుచున్న జాక్సన్ వెళ్ళు డెవ్ చేసింది రాక్షసి పక్షి. అది రెక్కలు విప్పగానే పోయిన వినిపించిన శబ్దానికి అందరూ ఆకాశంవెళ్ళు చూసారు.

వేగంగా వసున్న పక్షిని చూడగానే కొద్దిసేపటి వరకూ భయంతో వారి కాళ్ళు కదలలేదు. అంతలో అది జాక్సన్ ను సమీపించి, ముక్కుతో అతని మెడ పటుకొని పైకి లేచింది. మెడ ఒక పక్కకు వొంగిపోయి వికృత భంగిమలో జాక్సన్ పైకి లేచాడు. గ్రఫిల్ చేతి నుంచీ జారిపడింది.

ఇరవై గజాలు పైకి లేవగానే ముక్కు బలంగా నొక్కింది పక్షి. జాక్సన్ మెడ పుల్లలా విరిగిపోయి, తలా మొండెము వేరయిపోయి భూమిమీద పడ్డాయి.

జాక్సన్ శరీరం భూమిమీద పడ్డంతో-పారిపోతున్న గుంపువెళ్ళు తిరిగి డెవ్ చేసింది రాక్షసి పక్షి. చివరగా పోతున్న జూబో శరీరాన్ని రెండు కాళ్ళతోపట్టి పైకి లేచింది. దాని గోరు జూబో శరీరంలో లోతుగా దిగ బడ్డాయి. జూబోను అవలీలగా ఎత్తుకొని ఆకాశంలోకి ఎగిరిపోయింది. మిగిలిన బృందమంతా భయంతో భయం కరమైన కాంగో అడవుల్లో దిక్కుకొకరుగా పారి పోయారు.

అలా పైకిలేచిన పక్షి ఆకాశంలో రెండుగంటలసేపు వేగంగా తిరిగి, చివరకు ఒక కొండపైన వాలింది.

దాని కాళ్ళక్రింద చిక్కుకున్న జూబో నిస్సత్తువగా కళ్ళు తెరిచాడు. రాక్షసి పక్షి తలవంచి జూబోనే చూస్తుంది. దాన్ని అంత దగ్గరగా చూసేసరికి భయంతో వణుకుతూ తిరిగి కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

పక్షి ముక్కుతో మూసుకున్న జూబో కుడికన్నును

పాడిచింది. కనుగొన్న చీల్చుకొని దాని ముక్కు మూడం గుళాలు లోనికి వెళ్ళింది. భయంకరంగా చావుకేక వేశాడు జూబో. కన్నుతోపాటు ముఖంలో కుడిభాగ మంతా చితికిపోయింది. మళ్ళీ కడుపులో పాడిచింది. దాని ముక్కుతోపాటు పేగులు బయటకు వచ్చాయి. చివరిసారిగా మూలిగి తల వాలేకాడు జూబో.

బదునిమిషాలపాటు కసిగా జూబో శరీరాన్నంతా పాడిచేసింది. జూబో శరీరం ఆకారం, లేని మాంసం ముద్దలా తయారయింది. అంతవరకూ మానవుల జోలికి వెళ్ళని రాక్షసి పక్షి, మెల్లగా జూబో మాంసాన్ని తినసాగింది. దానికి జంతువులకన్నా—మనిషి మాంసమే రుచిగా కనిపించింది. కొద్దిసేపట్లోనే జూబో ఎముకలు మిగిలాయి.

కొండపైన కొద్దిసేపు అటూ ఇటూ తిరిగి గాలిలోకి లేచింది ఆడపక్షి. పది నిమిషాల్లో అది మెదానంలో వాలింది. చనిపోయిన మగ పక్షిని కొద్దిసేపు చూసి తిరిగి గాలిలోకి లేచింది. ఈసారి అది కాంగో అడవులను దాటి సముద్రంమీదుగా ప్రయాణించసాగింది.

ఆకాశంలో మేఘాల్లో కలిసిపోయి వేగంగా సముద్రంపైన ప్రయాణిస్తుంది రాక్షసి పక్షి.

అలా పదిగంటలసేపు విరామం లేకుండా అది ఎగురు తూనే వుంది. ఇరవై నాలుగు గంటలపాటు అది గాలిలో ఎగినా : దానికి శ్రమనిపించదు. శాస్త్రజ్ఞుల దృష్టిలో అంత భారీశరీరమున్న పక్షులు గాలిలోకగరలేవు. కాని దాని శరీరాన్ని మించిన రెక్కలుండటంతో ఈ రాక్షసి పక్షి సునాయాసంగా గాలిలో ఎగరగలదు. ఆహారం, నీరు లేకుండా మూడురోజులపాటు వుండగలదు.

అది అరేబియా సముద్రం దాటింది. భారత దేశం భూభాగంపైన ఎగరసాగింది.

చివరకు అది సముద్రానికి దగ్గరగా వున్న ఒక ఎత్తయిన కొండపైన వాలింది. ఆ కొండకు ఇరవై కిలో మీటర్ల మారంగా ఒక చిన్న పట్టణముంది.

3

రాత్రి విడు గంటలవుతోంది.

“రామూ సిగరెట్లు తెచ్చానా. మనకోసం సురేష్ వీధిలో చివరో ఎదురుమాస్తున్నాడు. త్వరగా రా” రామూ ఇంటికి రచ్చి రహస్యంగా ఆన్నాడు హరి.

హరి జేబులో మూడు సిగరెట్లున్నాయి. ఆ రోజు ఎలాగయినా సిగరెట్లు మొదటిసారిగా తాగాలనుకున్నారు వారు. వారు ముగ్గురు పదిహేను సంవత్సరాల లోపువారే. తొమ్మిదవ తరగతి చదువుతున్నారు. ఆ ముగ్గురిలో హరి కాస్త ధైర్యవంతుడు కాబట్టి సిగరెట్లు తెచ్చే బాధ్యత హరిపైన పెట్టారు.

“అగ్ని పెట్టె తెచ్చావా” గొంతు తగ్గించి అడిగాడు రామూ.

“తెచ్చాను. ఎవరూ చూడకుండా రైల్వేస్టేషన్ లో కొన్నాను సిగరెట్లు, అగ్ని పెట్టి.”

“వుండు, ఇప్పుడే వస్తాను” అంటూ ఇంట్లోకి పరుగెత్తాడు రామూ.

“అమ్మా, హరితో వాడింటికి వెళ్ళి నోట్సు తెచ్చుకుంటేనే” అని వాళ్ళమ్మతో చెప్పి చెప్పులేసుకొని బయటకొచ్చాడు.

హరి, రామూ వీధి చివరనున్న సురేష్ ను కలుసుకున్నారు. ముగ్గురు పిల్లలూ భయంగా ఆటూ, ఇటూ

చూసారు. మొదటిసారి గా సిగరెట్ తాగబోతున్నందుకు వారిలో ఉత్సాహంతోపాటు, భయం కూడా చోటు చేసుకుంది.

“ఎక్కడ తాగుదాం రా” అడిగాడు రాము.

రాత్రి ఏడుగంటల ప్రాంతం కాబట్టి వీధిలో జన సంచారం ఇంకా వుంది.

“మనం బీచ్ కి పోదాం రా. అక్కడ ఈ సమయంలో ఎవరూ వుండరు. భయంలేకుండా సిగరెట్ తాగవచ్చు” సురేష్ ప్రపోజ్ చేసాడు.

ఆ ఆలోచన మిగిలినవారికి కూడా నచ్చింది. బీచ్ — అక్కడనుండి రెండు ఫర్లాంగుల దూరం వుంది. అక్కడక్కడా కొన్ని జంటలు వున్నా, బీచ్ ఆ సమయంలో దాదాపు నిర్మానుష్యంగా వుంటుంది.

ముగ్గురు పిల్లలూ బీచ్ కి బయలుదేరారు.

4

రెండు రోజులనుండి కొండపైన తిరుగుతున్న రాక్షసి పక్షికి, ఒక కుండేలు తప్ప ఎలాంటి ఆహారమూ దొరక లేదు. అది దాని భారీకాయానికి ఏ మూలకూ సరిపోలేదు.

దానికి మగపక్షి జాపకం వచ్చింది. కోపంగా కొండపైన అటూ ఇటూ తిరగసాగింది. కోపమూ, ఆకలి కలిసి దాన్ని గాలిలోకి లేచేలా చేసాయి. కొండపైనుండి ఆకాశంలోకి లేచి రెండు రౌండ్లు కొట్టింది. చీకట్లో కూడా చూడగలిగిన దాని కళ్ళకు దూరంగా సముద్ర తీరం కనపడింది. అది బీచ్ వైపు బయలుదేరింది.

రాక్షసి పక్షి బీచ్ వైకి వచ్చింది.

కొద్దిసేపటికి దాని కళ్ళకు సిగరెట్లు తాగుతున్న ముగ్గురు పిల్లలు కనిపించారు. వాళ్ళని గమనిస్తూ అది బీచ్

చుటూ తిరగ సాగింది.

సురేష్ ముందు సిగరెట్ పా రే కా డు. “నేను సముద్రంలో నోరు కడుక్కొస్తానా, లేకుంటే మా నాన్న సిగరెట్ వాసన గురుపడ్డాడు” అని సముద్రంవైపు బయలుదేరాడు.

రాక్షసి పక్షి ఒక్కసారిగా సురేష్ వైపు రైవ్ చేసింది. దాని రెక్కల శబ్దానికి సురేష్ ఆకాశంవైపు చూశాడు. ‘కవ్వ’న అరిచాడు. అంతలోనే ఆ పక్షి సురేష్ రెండు భుజాలూ కాళ్ళతో పట్టి ఆకాశంలోకి ఎగిరింది.

సురేష్ అరుపు విని హరి, రామూ ఆ వైపు చూసారు. సముద్రంపైన ఎగురుతున్న రాక్షసిపక్షి దాని కాళ్ళక్రింద చిక్కుకున్న సురేష్ ని చూసి మ్రోస్తూడిపోయారు. వారు చూశాండగానే సురేష్ కనుమరుగైపోయాడు.

అప్పటికి తేరుకున్న రామూ, హరి పెద్దగా ఆరునూ ఊరివైపు పరిగెత్తారు. ముందుగా సురేష్ వాళ్ళింటికి వెళ్ళి జరిగింది చెప్పారు.

సురేష్ వాళ్ళ నాన్న కృష్ణారావుకు, ముందు వీరు చెప్పింది అరంకాలేదు. పక్షి ఏమిటి, సురేష్ ను తన్నుకు పోవడం ఏమిటి—ఈ పిల్లలకేం పిచ్చిపట్టలేదుకదా అనుకున్నాడు. కాని వారు ఏడుస్తూ మళ్ళీ మళ్ళీ చెప్పటంతో నమ్మక తప్పలేదు. సురేష్ వాళ్ళమ్మ బోరున ఏడ్చింది.

వీధిలో వాళ్ళను నలుగురిని వెంటపెట్టుకుని టార్ప్ లెట్లతో బీచ్ కి బయలుదేరారు. రామూ, హరి చూపించిన చోటు చూసారు. ఆ ప్రాంతమంతా సురేష్ పేరు పిలుస్తూ రెండు గంటలసేపు వెతికారు. ఇక లాభం లేదనుకుని మనసు చిక్కబట్టుకుని కృష్ణారావు—హరి,

రాముతో పోలీస్ స్టేషన్ కు వెళ్ళాడు.

కృష్ణారావు చెప్పిందంతా విని పోలీస్ సబ్ ఇన్స్పెక్టర్, పకపకా నవ్వాడు. “ఏమిటి సార్! మీరు చెప్పిందంతా మీరు నమ్మారా, పిల్లలేదో తమాషా చేస్తున్నట్లున్నారు” అన్నాడు మరోమారు నవ్వుతూ.

రాముకు ఏడుపు తన్నుకొచ్చింది. తమ మాట యెవ్వరూ నమ్మటంలేదు.

“నిజంగా మేము చూసాము సార్. ఏదో పెద్ద పక్షి సురేష్ కు కాళ్ళతోపట్టి తీసుకెళ్ళింది. త్వరగా వెళ్ళి వాడిని రక్షించండి సార్” బోరున ఏడ్చేసాడు రాము.

“కనీసం మీ మాటలు నిజమో, అబద్ధమో తెలుసుకునేందుకే నా మీరు పరిశోధించాలి సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ గారూ. నేను మాత్రం మీ మాటలను నమ్ముతున్నాను” బాధగా అన్నాడు కృష్ణారావు.

“క్షమించండి కృష్ణారావుగారూ, మీరు అబద్ధం చెబుతున్నారనికాదు. ఏదో చూసి, ఏదో అనుకుని భ్రమపడి వుంటారు. మన ఘోషలను ఎత్తుకుపోగల పెద్ద పక్షులు ఇప్పుడు ఎక్కడున్నాయి? సురేష్ మీళ్ళను ఏడిపించాలని ఎక్కడో దాక్కుని వుంటాడు. మీరేం గాబరా పడకండి. రేపు ఉదయంవరకూ తిరిగిరాకుంటే అప్పుడు కేస్ టేకప్ చేస్తాను” అని టేబుల్ వైనున్న ఫైల్ లో తలదూర్చాడు సబ్ ఇన్స్పెక్టర్.

5

పున్నమి రాత్రి.

బీచ్ — వెన్నెల్లో పట్టపగలా మెరుస్తోంది. రాత్రి ఎనిమిది గంటలయినా అక్కడ జనసంచారం తగ్గలేదు. జంటలతో పిల్లలతో బీచ్ అంతా సందడిగా వుంది.

బీచ్ మధ్యలో కూర్చుని వున్నారు—ఆ పట్టణానికి స్కాట్ కాంప్ వచ్చిన పక్క ఊరి కాలేజీ పిల్లలు. వారు పగలంతా హరిజన వాడలో కోడ్డువేశారు. సాయంకాలమవగానే అమ్మాయిలూ, అబ్బాయిలూ వేరు వేరుగా ఊరు మాడడానికి బయలుదేరారు. ఆ రాత్రి అమ్మాయిలు బీచ్ ప్రోగ్రాం వేశారు. వారితోపాటు వారి లెక్చరర్ కూడా వచ్చింది.

అమ్మాయిలు చాలాసేపు పిచ్చాపాటి మాట్లాడు కున్నారు. ఏవేవో ఆటలాడారు. అవికూడా వారికి బోర్ కొట్టాయి.

అమ్మాయిలంతా సముద్రపు వొడ్డిన తడి ఇసుకపైన కూర్చున్నారు. అలలు వచ్చినపుడల్లా వాళ్ళ కాళ్ళు తడుస్తున్నాయి. కాళ్ళు తడిచినప్పుడల్లా ఉల్లాసంగా నవ్వుతున్నారు అమ్మాయిలు.

దురంగా, ఒంటరిగా కూర్చున్న వారి మేడమ్, వారినే జాగ్రత్తగా చూస్తోంది. వారి జాగ్రత్తకోసం ఆతృతపడుతున్న మేడమ్, పాపం తన జాగ్రత్త కోల్పోయింది.

ముందు కోజు నరమాంసంతో కడుపునింపుకున్న రాక్షసి పక్షి అలవాటుపడటంగా తిరిగి ఆ కోజు కూడా బీచ్ పైన తిరగసాగింది. ఆ కోజు కొండపైన అది ఎలాంటి ఆహారంకోసం ప్రయత్నించలేదు. జంతువుల కంటే మనుషులే తేలికగా దొరుకుతారనిపించింది దానికి.

కొన్ని వందల అడుగుల ఎత్తున తిరుగుతున్నదానికి, క్రింద బీచ్ లో గుంపులు గుంపులుగా వున్న మనుషులు స్పష్టంగా కనిపిస్తున్నారు. రాక్షసి పక్షి ఉన్నట్లుండి రెక్కలు ముడుచుకుంది. దాని శరీరం రివ్వున బీచ్ కేసి

మాసుకొచ్చింది.

ఎందుకో యధాలాపంగా ఆకాశంవైపు చూసిన మేడం కళ్ళకు, వెన్నెల్లో తనవైపు వేగంగా వస్తున్న రాక్షసి పక్షి కనిపించింది. 'కెవ్వు'న అడిచి లేచి నిలుచుంది. అప్పటికే ఆలస్యం అయింది. పక్షి కాళ్ళు ఆమె నడుమును చుట్టుకున్నాయి. దాని వాడిగోర్లు ఆమె కడుపుకు రెండు వైపులనుండి, మెత్తని చర్మాన్ని చీల్చుకుంటూ లోపలికి జొరబడ్డాయి. గాల్లోకి లేచింది రాక్షసి పక్షి.

మేడం అరచిన అరుపుకు అమ్మాయిలేకాక చుట్టూ ప్రక్కలున్న చాలామంది ఆ వైపుకు చూసారు. అక్కడ కనిపించిన ఆ భయంకరమైన దృశ్యం వారిని అచేతనంగా చేసింది.

మేడం కాళ్ళు చేతులూ భూమివైపు వ్రేలాడు తున్నాయి. ఆమె నడుము పక్షి కాళ్ళమధ్య వుంది. భయంతో, బాధతో ఇంకా అరుస్తూనే వుంది మేడమ్. ఆమె అర్తనాదాలు బీచ్ లో వున్నవారికి చాలాసేపటి వరకూ వినిపించాయి.

6

రాక్షసి పక్షి గురించి పట్టణమంతా వ్యాపించింది. ప్రజలంతా భయభ్రాంతులయ్యారు. వారికి ముందురోజు సురేష్ మాయమైన వెనం, దానికి సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ నిర్ణయం కూడా తెలిసింది.

ప్రజలంతా పెద్ద గుంపుగా తయారయి పోలీస్ స్టేషన్ వెన పడారు. ఈ వార్త తెలిసిన డి. ఎస్. పి. గారు వెంటనే అక్కడికి వచ్చారు—సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ వెన చర్య తీసుకుంటామని, ప్రజల భద్రతకు రక్షణ కల్పిస్తామని—అతను వచ్చేవరకూ ప్రజలు శాంతించలేదు.

జిలా హౌజ్ క్వార్టర్స్ లోవున్న ఎస్.పి.డి, డి.ఎస్.పి. ఘోస్ చేసి పరిసితి వివరించగానే హుటాహుటిన ఆయన బయలుదేరి వచ్చాడు. ఎస్.పి, డి.ఎస్.పి. ఆ పట్టణంలోవున్న పోలీస్ ఇన్స్పెక్టర్లు అందరూ సమావేశమయ్యారు.

చాలాసేపు రాక్షసి పక్షిని గురించి తరనభరనలు జరిగాయి. అటువంటి ఆకారమూ, పరిమాణమూకల పక్షి ఉనికిని గురించి చాలామంది అనుమానం వ్యక్తం చేసారు. కాని వందమందికిపైగా దాన్ని చూసిన సాక్షులుండటంతో వారు నమ్మక తప్పలేదు.

రెండు గంటలు సమావేశం జరిపి, ప్రజల భద్రతకు తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు గురించి నిర్ణయించారు.

రాక్షసి పక్షిని మట్టుపెట్టేందుకు, ప్రజల భద్రతా ఏర్పాట్లు పర్యవేక్షించేందుకు ఒక సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్ను, టెంపరరీగా ఆలాట్ చేసారు.

సాయంకాలం ఆరుగంటలు దాటింతరువాత ప్రజలెవ్వరూ బీచ్ లో ప్రవేశించకూడదని, పగలు కూడా నలుగురికి తక్కువున్న గుంపు బీచ్ వైపు రాకూడదని, పోలీసులు పట్టణంలో మెక్ లో అనాన్స్ చేసారు. ఇక భయపడవలసిన పనిలేదని, రాక్షసి పక్షిని త్వరలో చంపేసామని చెప్పారు.

సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్ సుదర్శన్ బీచ్ చుట్టూ నలభైమంది పోలీసులను రెఫిల్స్ తో నియమించాడు. పక్షివస్తే ఏం చేయవలసినది యెలా చంపవలసిందీ, వారికి వివరించాడు.

7

రాక్షసి పక్షికిప్పుడు పగలు ఆహారం కోసం జంతువును వేటాడే బాధలేదు. కొండరాళ్ళ మధ్య కొద్దిసేపు తిరిగి,

హాయిగా కొండరాళ్ళమధ్య ముడుచుకొని రాత్రివరకూ విశ్రాంతి తీసుకుంది.

చీకటిపడగానే లేచి నిలుచుంది రాక్షసి పక్షి. ఒకసారి రెక్కలు బడకంగా విదిలించింది. ఆ విసురుకు దాని చుట్టూ వున్న ఎండుటాకులు, చిన్న రాళ్ళు మారంగా ఎగిరిపోయాయి. కొద్దిసేపటికి రివ్వున ఆకాశం లోకి లేచింది.

అలవాటు ప్రకారం బీచ్ పైన చీకట్లో రొండు కొట్ల సాగింది. అరగంట తిరిగినా దానికి జనసంచారం కనిపించ లేదు. ఆకాశంలో—ఇంకొద్దిగా క్రిందకు దిగి వెతక సాగింది. లె నాక్యులర్స్ వంటి దాని కళ్ళకు చీకట్లో దాక్కుని వున్న పోలీసులు కనిపించలేదు. నిర్మానుష్యమైన బీచ్ దానికి కొత్తగా అగుపించింది. ఈ కొత్తదనం దానిలో అనుమానం రేపింది. కొద్దిసేపు అలాగే ఎగిరి అసహనంగా మళ్ళీ కొండవైపు వెళ్ళిపోయింది.

ధూమికి చాలా ఎత్తులో ఎగురుతున్న రాక్షసిపక్షి పోలీసులకు కనిపించలేదు. వోప్లిగా దానికోసం వారు ఎదురుచూస్తున్నారు.

తిరిగి కొండవైకి చేరింది రాక్షసి పక్షి. ఆకలితో కోపంతో అది కీచున అరచింది. దాని అరుపుకు చుట్టు ప్రక్కలున్న చిన్న చిన్న జంతువులు జాగ్రత్తపడ్డాయి. దాని భయంకరమైన అరుపు ఇరవై కిలోమీటర్ల దూరంలో వున్న పట్టణానికి వివిపించలేదు.

కొండరాళ్ళ మధ్య తిరుగుతూ ఆహారం కోసం ప్రయత్నించసాగింది. చాలాసేపటికి దానికి పదమూగులదూరంలో వున్న చిన్న పొదలో ముడుచుకుని కూర్చున్న ఒక కుండేలు కనిపించింది.

రివ్వున ఎగిరి దాన్ని ముక్కుతో పట్టుకోబోయింది. ఆఖరు నిమిషంలో అపాయం గ్రహించిన కుందేలు వేగంగా ప్రక్కనున్న రెండు పెద్ద కొండరాళ్ళమధ్య వున్న సందులో దూరిపోయింది.

పక్షి ముక్కును కొండరాళ్ళమధ్య మర్చి కుందేలును అందుకోవాలని ప్రయత్నించింది. కాని కుందేలు చాలా లోపలికి వెళ్ళినందున దానికి అందలేదు.

అందినట్లు అంది తప్పించుకున్న కుందేలు రాక్షసి పక్షి కోపాన్ని, ఆకలిని అధికంచేసింది. భయంకరంగా ఆరచి అది తిరిగి గాలిలోకి లేచింది. ఈసారి అది బీచ్ వైపు పోకుండా, దూరంగా లెట్ట వెలుతురులో కనిపిస్తున్న పట్టణం వైపు బయలుదేరింది.

8

రాత్రి పదిగంటలు.

పట్టణంలో సందడి సదుమణిగింది.

రాక్షసి పక్షి పట్టణంపైకి వచ్చింది. దానికి భవనాలు, విద్యుత్ దీపాలూ కొత్తగా కనిపిస్తున్నాయి. దీపాల వెలుగులూ కోడుపెన అక్కడక్కడా నడుస్తున్న ప్రజలు దానికంట పడ్డారు. ఆహారం చూస్తూనే దాని ఆకలి రెటింపయింది. కాని నడుస్తున్న మనుషులతోపాటు సైకిళ్ళు, రిక్షాలు, కార్లను చూసి అవేమిటో ఆరంకాక క్రిందకు రావటానికి సందేహించింది.

వాహనాలను చూస్తూ ఆకాశంలో తిరుగుతున్న దాని కళ్ళకు—వెన్నెలలో ఇళ్ళ మిదలపైన నిద్రపోతున్న ప్రజలు కనిపించారు. కొద్దిగా ఊకి చివరలో వున్న ఒక ఇంటిపైన దాని కన్నుపడింది. ఆ మిదలపైన రెండు

నుంచాలలో ఇద్దరు మగవారు పడుకున్నారు.

కొద్దిసేపు వారిని గమనించి అపాయం లేదనుకొని మిదెపెకి దూసుకొచ్చింది. నిద్రపోతున్న పరాంకుశం కడుపును రెండు కాళ్ళతో పట్టుకొని పెకిలేపింది.

అకస్మాత్తుగా జరిగిన ఈ సంఘటనకు పరాంకుశం మేలుకొని 'కెవ్వని' అరిచాడు. తనను పట్టుకున్న దెవరో ఆరంకాక బలంగా గింజుకున్నాడు.

రెండు చేతులు బలంగా విడిలించడంతో, సరిగా పట్టదొరకని పక్షి కాళ్ళ మధ్యనుండి జారి మేడపైన పడ్డాడు.

అప్పుడు వెన్నెల్లో చూసాడు రాక్షసిపక్షిని. భయం కరమైన దాని ఆకారం చూసి — లేవటం కూడా మరచి అదేపనిగా గావుకేకలు పెట్టసాగాడు. ఆ అరుపులకు పక్క మంచంలో నిద్రపోతున్న ఆతని పెద్ద కొడుకు లేచాడు. ఆతనికి జరుగుతున్నది ఆర్థమయ్యే లోపునే రాక్షసి పక్షి మళ్ళీ పరాంకుశం వైపు దూసుకొచ్చింది.

ఈసారి దాని కాళ్ళు పరాంకుశం కడుపును గట్టిగా పట్టుకున్నాయ్. గోళ్లు చర్మాన్ని చీల్చుకొని కడుపులో దూరిపోయాయి. చేతులతో దాని కాళ్ళను విడదీయాలని చూసాడు. కాని దానిబలంముందు ఆతనిబలం చాలలేదు. ఆతని కొడుకు తేరుకొని గట్టిగా ఆరున్నూ పక్కనున్న నీళ్ళ చెంబును దానికేసి విసిరాడు.

అంతలోనే పక్షి గాలిలోకి లేచింది. పరాంకుశం కొడుకు గట్టిగా కేకలుపెట్టడం ప్రారంభించాడు. అరనిమిషంలో పక్షి పరాంకుశంలోపాటు ఆకాశంలో కలిసిపోయింది. పెనుంచి వినిపించిన కేకలకు — క్రింద పడుకున్న ఆతని కుటుంబ సభ్యులు, ఇరుగుపొరుగువారు

నిద్రలేచారు.

ఆకాశంవెళు తదేకంగా చూస్తున్న పరాంకుశం కొడుకు కళ్ళనుండి కన్నీటి చుక్కలు జలపాతంలా రాలి పడుతున్నాయి.

9

మరునాడు—రాష్ట్రంలోని అన్ని వార్తాపత్రికల్లో, రాక్షసి పక్షిని గురించి మొదటిసారిగా వ్రాసారు. దాని ఆకారాన్ని విశేషంగా వర్ణించారు. ఇంతవరకూ అది జరిపిన దారుణ హత్యా కాండ, ప్రజల భద్రతలో పోలీసుల వైఫల్యం—వివరంగా వ్రాశారు.

ఆ రోజు పట్టణంలో ఎక్కడ చూసినా ప్రజలు— రాక్షసి పక్షిని గురించి మాట్లాడుకుంటున్నారు. ఆడవారు మగవారిని ఇల్లు విడిచి బయటకు పోవద్దని బ్రతిమాలు కుంటున్నారు. పట్టణమంతా రాక్షసి పక్షి జ్వరం వ్యాపించింది.

సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్ సుదర్శన్ ను భద్రతా ఏర్పాటు విఫలమయినందుకు, తలవాచేలా చీవాట్లు పెట్టాడు ఎస్.పి. ఆ రోజు పత్రికలలో పోలీసులపై విసురు. వారి చేతకానితనం ఎత్తి మాపటంతో ఎస్.పి. గిట్టగా ఫీలయ్యాడు. అంతలో డి.వి.జి. ఆ పట్టణానికి వస్తున్నట్లు మెసేజ్ అందింది.

ఉదయం పదిగంటలకల్లా డి.వి.జి. గారు వచ్చారు. అతను రావటంతో టే మిటింగ్ మొదలయింది. అంత వరకూ రాక్షసి పక్షి జరిపిన దాడుల గురించి డి.ఎస్.పి. వివరించాడు. దాన్ని చంపటానికి తాము తీసుకున్న చర్యలు తెలిపాడు.

డి.వి.జి. ఆఫ్ పోలీస్ జయరామన్ కు నలభై ఏళ్ళు

వుంటాయి. వి.పి.ఎస్.కు తోడు—మంచి మెరిట్ వున్న ఆఫీసర్ కావటంతో త్వరలో ఆ రాంకోకు వచ్చాడు. చాలా పట్టుదలగల మనిషి అని పేరుంది. కాని అనవసరంగా కోపం చూపక, పరిసితులను ఆరంభేసుకోగల లౌకిక జ్ఞానం అతనిలో వుంది.

మానంగా డి.ఎస్.పి. చెప్పిందంతా విన్నాడు జయ రామన్. కొద్ది సేపు ఆలోచించాడు.

“ఇన్స్పెక్టర్ జనరల్ ఆఫ్ పోలీస్ నుండి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది. ఈ రాక్షసి పక్షిని గురించి ఫుల్ రిపోర్టు పంపమన్నారు. ఇంతవరకూ మీరు చేసిన అరేంజి మెంట్స్ ని నేను తప్పు పట్టను—కాని ఇకనుండి ఈ రాక్షసి పక్షి బాధ్యత నేను తీసుకుంటాను. రాక్షసి పక్షి రోజూ రాత్రిపూట వస్తుంది. పగలంతా అది ఎక్కడుంటుందో తెలుసుకోవాలి. ఈ పట్టణానికి ముఖే మైశ్య పరిధిలో ఏవైనా అడవులున్నాయా” సబ్ ఇన్స్పెక్టర్ వెళ్ళు చూస్తూ అడిగాడు డి.వి.జి.

వున్నట్లుండి డి.వి.జి. తనను అడిగేసరికి లేచి అటెంషన్ లో నిలుచున్నాడు ఎస్.వి. “లేవు సార్. చిన్న చిన్న ముళ్ళపాదలు తప్ప—పెద్ద అడవులు ఈ చుట్టు ప్రక్కల లేవు—” అన్నాడు.

“అంత పెద్ద పక్షి—ఆ ముళ్ళ పాదల్లో దాక్కో లేదు. ఇక పోతే మిగిలినవి కొండలు. ఈ చుట్టుప్రక్కలా చాలా కొండలున్నాయి. వాటిలో ఏదో ఒక కొండ ఈ పక్షి నివాసమై వుంటుంది. ఆ కొండలన్నీ వెతకాలంటే చాలా సమయమూ, చాలా బలగం అవసరం. అంత సమయం మనకు లేదు కనుక—నేను మిలిటరీ ఎయిర్ ఫోర్స్ సహాయం తీసుకోవాలనుకుంటున్నాను. హెలి

కాపరు ఇక్కడికి రావాలంటే ఒకటి, రెండు గోజులు పడుంది. అంతవరకూ మనం జాగ్రత్త వహించాలి. ఈ గోజు సాయంకాలానికి విడువదల మంది రిజర్వ్ పోలీసులు ఇక్కడికి వస్తారు” డి.ఎస్. పి. వైపు తిరిగి చెప్ప సాగాడు.

“ప్రతి వీధిలో ఒక పోలీస్ వాన్, దానిపైన ఒక సెర్చ్ లైట్ ఫిక్స్ చేయించండి. ప్రజలెవ్వరూ చీకటి పడిన తరువాత బయటకు రావటంకాని, బయట పడు కోవటంకాని జరగకూడదని అనాన్స్ చేయండి. ఫస్టు షో సెకండ్ షో సినిమాలు నిలిపివేయించండి. అన్ని హోటళ్ళూ—ఆరు తరువాత మూసివెయ్యాలి. రాత్రి పట్టణంలో నైకిళ్ళూ, రిక్షాలు, కార్లు వీటి తిరగకూడదు. రైల్వే స్టేషను, బస్టాండునుండి — యిళ్ళకు పోవలసిన పాసింజర్లను—పోలీస్ వాన్లలో దిగబెట్టండి. అలాగే ప్రజలెవరయినా అత్యవసరంగా ఇళ్లనుండి బయటకు పోవలసి వస్తే, ఆ వీధిలోని పోలీస్ వాన్ సహాయం తీసుకోవాలి. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే చీకటి పడితరువాత పోలీసులు, పోలీస్ వెహికల్స్ తప్ప ఎలాంటి మనిషి కాని వాహనంకాని గోడుపైన కనిపించ కూడదు. దీన్ని అతిక్రమించిని వాళ్ళను అరెస్టు చేయించండి” డి.ఎస్.పి. ని ఆదేశించాడు డి.వి.జి.

“అన్నట్లు మరిచిపోయాను, దేవాలయాల బయట, సత్రాల్లో వుండే బిక్షు గాళ్ళను, బెరాగులను చీకటి పడేలోగా సురక్షిత ప్రదేశాలకు చేర్చండి.”

అంతవరకూ నోరు తెరుచుకొని వింటున్న డి.ఎస్.పి. “ఎస్ సర్” అన్నాడు.

“ఇవన్నీ ప్రివెంటివ్ మెజర్స్, ఇక పోతే ఆటాక్ —

సాయంకాలంలోగా నాలుగు పవర్ ఫుల్ రొటేటింగ్ ఫ్లడ్ లైట్స్ తెప్పిస్తాను. అవి పట్టణం నాలుగు చివర్లా ఎత్తయిన ప్రదేశాలలో అమర్చండి. చీకటిపడినప్పటి నుండి తిరిగి నూర్యోదయం వరకూ అవి పనిచేయాలి. వాటి వెలుగులో ఫర్లాంగు ఎత్తు వరకూ ఆకాశంలో తిరిగే ప్రతి జీవీ స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

ఫ్లడ్ లైట్ కాంతిలోకి పక్షి వస్తూనే, వాన్ లపై వున్న సెర్ప్ లెట్లు వెలగాలి. పక్షి రెఫ్లిక్ రేంజిలోకి వస్తూనే ఆ వీధిలో వున్న పోలీసులంతా ఒకేసారి రెఫ్లిక్స్ ఫైర్ చేయాలి. అందరూ పక్షి కడుపుకు గురి చెయ్యండి. రెఫ్లిక్ షాట్స్ వినిపించగానే చుట్టూ ప్రక్కల వీధుల్లో వున్న పోలీసులు ఆ వీధిని కవర్ చెయ్యాలి. వాన్ లో వున్న వెర్ లెస్ సెట్ ద్వారా ఆ, ఆ వీధుల్లో ఎప్పటికప్పుడు జరిగే విషయాలను—పోలీస్ కంట్రోల్ రూమ్ కు తెలియజేయాలి. నేను రాంత్రంతా కంట్రోల్ రూమ్ లోనే వుంటాను” డి.వి.జి. వివరించాడు.

“ఎస్ సర్. ఆ ఏర్పాట్లన్నీ వెంటనే చూస్తాను. ఈ ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తయితే పట్టణం ఒక కోటలా తయారవుతుంది. పక్షి పట్టణంపైన దాడిచేసి ప్రాణాలతో పోలేదు” అన్నాడు డి.ఎస్.పి. ఉత్సాహంగా.

10

మధ్యాహ్నం పన్నెండు గంటలనుంచి ఐదు పోలీసు వాన్లు పట్టణంలో ప్రతి చిన్న సంచూ తిరుగుతూ డి.వి.జి. ఆదేశాలను మెక్ లో అనాన్స్ చేస్తున్నారు. సాయంకాలం ఐదుగంటలకల్లా జిల్లా హెడ్ క్వార్టర్స్ నుండి ఐదువందలమంది పోలీసులు, కావలసిన వాన్లు వచ్చాయి. ఆరుగంటలకల్లా పట్టణం నలుమూలలా ఫ్లడ్

లెట్టు అమర్చడం జరిగింది. ప్రతి ఫ్లెట్ లెట్ పోసుకోను పదిమంది పోలీసులున్నారు. ఫ్లెట్ లెట్ కాంటిలో పక్షి కనిపించగానే సైరస్ మ్రోగించే ఏర్పాట్లు చేశారు.

రాత్రి ఏడుగంటలు కాగానే వీధులన్నీ నిర్మానుష్యమై పోయాయి. పోలీసులు—వారి వెహికల్స్ తప్ప గోడ్లన్నీ కాలీగా వున్నాయి.

చీకటిపడగానే డి.వి.జి. కారులో ఒకసారి పట్టణ మంతా తిరిగి అన్ని ఏర్పాట్లు స్వయంగా గమనించాడు. నూడెంట్స్ కు క్యూరియాసిటీ ఎక్కువ కాబట్టి—వారు బయటకు రాకుండా సాయంకాలం కాగానే ప్రతి నూడెంట్ హాస్టల్ ను బయటినుంచి లాక్ చేయించి ఇద్దరు పోలీసులను కాపలా పెట్టాడు. డోర్లో వున్న గుళ్ళు, పార్కులు, సత్రాలు తిరిగి బిక్షగాళ్ళు, సన్యాసులూ యెవరైనా యింకా బయటున్నారేమోనని చూసాడు. అన్ని ఏర్పాట్లు సంతృప్తికరంగా కనిపించాయి—

“ఓ. కే. ఇక మేము కంట్రోల్ రూమ్ కు వెళ్ళి పోతాము. మీరు ఇక ఈ ఏర్పాట్లన్నీ పర్యవేక్షించండి. ఉదయం రెండు గంటలకు స్కిల్ యిన్ స్పెక్టర్ ద్యూటీకి వస్తాడు. అతనికి ఈ బాధ్యత అప్పజెప్పి మీరు ఇంటికి వెళ్ళిపోండి.” తన కారులో వున్న డి.ఎస్.పి.కి చెప్పాడు.

“ఎస్ సార్ ” అని డి.ఎస్.పి. కారు దిగి వెనుక వస్తున్న తన జీప్ ఎక్కాడు. ఎస్.పి.తోపాటు డి.వి.జి. పోలీస్ కంట్రోల్ రూమ్ కు వెళ్ళిపోయాడు.

ఫ్లెట్ లెట్ కాంటిలో పట్టణముపైన ఆకాశమంతా— పట్టణము వుంది. డి.ఎస్.పి. నిర్విరామంగా పట్టణ

మంతా తిరుగుతూ పోలీసులను హెచ్చరిస్తున్నాడు. అతను అన్నట్లు పట్టణమంతా కోటలా తయారయింది.

11

అలవాటు ప్రకారం చీకటి పడగానే రాక్షసి పక్షి పట్టణంవెళ్ళు బయలుదేరింది.

పట్టణంపైనా—చాలా ఎత్తువరకూ ఆరరించి వున్న కాంతిని చూడగానే అది అనుమానంతో ఇంకా ఎత్తుకు ఎగిరింది. ఫ్లడ్ లైట్ల కాంతికి అందనంత ఎత్తులో ఎగురుతూ అది పట్టణంపైకి వచ్చింది.

పట్టణంపై కనిపిస్తున్న పట్టణాన్ని చూసేసరికి దానికంతా అయోమంగా వుంది. రాత్రిపూట ఎక్కువ కాంతిని చూస్తే భయపడే ఆ పక్షి—ఫ్లడ్ లైట్ల కాంతిలో ప్రయాణించడానికి జంకింది. ఆ వెలుగులో దానికి గుంపులు గుంపులుగా వున్న పోలీసులు కనిపిస్తున్నారు. కాని అది వారి జోలికి పోక చీకటి ప్రదేశాల్లో ఆహారం కోసం వెదికింది. ఫ్లడ్ లైట్ల కాంతిలోలేని ఇళ్ళు కొన్నున్నా-అటువంటి చోట జనసంచారం కనిపించలేదు.

అది పట్టణంపైకి బయలుదేరింది. అక్కడ కూడా దానికి ఆహారం కనిపించలేదు. తిరిగి పట్టణంపైన ఓపిగా తిరగసాగింది. చాలా ఎత్తులో తిరుగుతున్న రాక్షసి పక్షి ఎవరికీ కనిపించలేదు.

ఎన్నో గంటలు గడిచాయి. కాని దానికి ఆహారం దొరికే అవకాశం కనిపించలేదు. అయినా ఓపిగా ఆకాశంలో తిరుగుతోంది.

ఇంతలో కరెంట్ స్పై ఆగిపోయింది. పట్టణమంతా చీకటిమయమైంది. పక్షికి ముందు ఏమీ కనిపించలేదు. అరనిమిషం గడిచేసరికి దాని కళ్ళు చీకటికి అలవాటు

పడాయి. చీకటిలో అయోమయంగా అటూ ఇటూ తిరుగుతున్న పోలీసులు దానికి కనిపించారు. దానికి ఎదురుచూసిన అవకాశం వచ్చింది.

పటణానికి ఒక చివరనున్న ఫ్లడ్ లైట్ పోస్టువైపు దెవ్ చేసింది. వాన్ వైపు వెళుతున్న ఒక కానిస్టేబుల్ దాని కళ్ళలోపడ్డాడు.

అంతే—రివ్యూన వచ్చి కానిస్టేబుల్ ను కాళ్ళతో పట్టుకొని అదే వేగంతో గాలిలోకి లేచింది.

తుఫాను హోరులా వినిపించిన దాని రెక్కల చప్పుడుకు—ఫ్లడ్ లైట్ పోస్టులోని పోలీసులంతా ఆ వైపు చూసారు. కానిస్టేబుల్ అరుపు వినిపించగానే వాన్ వెనున్న సెర్ప్లైట్ వెలిగింది. ఆ కాంతిలో పక్షి దాంతోపాటు గింజుకుంటూ పెకిలేస్తున్న కానిస్టేబుల్ కనిపించారు.

సబ్ ఇన్ స్పెక్టర్ రెఫిల్ గురిపెదుతూ “ఫెర్” అని అరిచాడు. ఆ అరుపుకు తేరువన్న కానిస్టేబుల్స్ వాన్ కి వెనుండి ఎగిరిపోతున్న రాక్షసి పక్షిని కాలార్చారు.

ఐదు గుండ్లు రాక్షసి పక్షి కడుపుకు తగిలాయ. మిగిలిన గుండ్లు దానిరెక్కలకు తలకు తగిలి క్రిందపడ్డాయి. ఒక గుండు—పక్షి కాళ్ళ మధ్య ఇరుక్కున్న కానిస్టేబుల్ భుజంలో దిగింది. అతడు బాధతో అరిచాడు.

సెర్ప్లైట్ కాంతిలో — పక్షి ఏమాత్రం వేగం తగ్గించకుండా—అలాగే ఎగిరిపోయింది. రెండవసారి దాన్ని కాల్చేంతలోగానే అది చీకట్లో కలిసిపోయింది.

వెంటనే ఎస్.ఐ — వాన్ లో వున్న వెర్ లెస్ సెట్ తో కంట్రోల్ రూమ్ ను కాంటాక్టు చేసి—డి.వి.జి.కి జరిగింది చెప్పాడు.

ఇది జరిగిన రెండు నిమిషాల్లో కరెంట్ సపై వచ్చింది.

12

ఉదయం పదిగంటలు.

రెండు చేతులమధ్య తలపెట్టుకొని కంట్రాల్ రూమ్లో కూర్చున్నాడు డి.వి.జి. కళ్ళుమాసుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఇన్ని కట్టుదిట్టమయిన విర్వాట్లు చేసినా—పక్షి తిరిగి దాడిచేసింది. ఫోలీస్ కానిస్టేబుల్ మరణానికి తనదే బాధ్యత. తను ఇన్ని ఆలోచించి ఎలక్ట్రిసిటీ ఫెయిల్యూర్ పాజిబులిటీ గురించి ఆలోచించలేదు.

పక్షి చాలా జాగ్రత్తకలదిగా కనిపిస్తుంది. ఎలక్ట్రిసిటీ వున్నంతసేపు—దాని జాడ కనిపించలేదు. పవర్ కట్ అయిన ఐదు నిమిషాల్లో అది అవకాశం ఉపయోగించుకుంది. దాని కళ్ళుపులో అన్ని రైఫిల్ గుళ్ళు తగిలినా అది చలించలేదంటే—ఇక రైఫిల్స్ వాడి ప్రయోజనం లేదు. దానిని తుపాకి గుళ్ళు ఏమీ చేయలేవని తెలిసింది.

దాని కళ్ళను కాల్యవచ్చుకాని, అదిచేసే ఆకస్మిక దాడుల్లో దాని కళ్ళకు గురిపెట్టే వ్యవధివుండదు. ఏదైనా కొత్త పథకం ఆలోచించాలి. రెండు హెలికాప్టర్లు ఈ రోజు సాయంకాలం వస్తాయని మెసేజ్ వచ్చింది.

వి.జి. నుండి ఫోన్ కాల్ వచ్చింది—హోమ్ మినిష్టర్ తనను పిలిపించి ఈ పక్షిని చంపడంలో విఫలమయినందుకు సంజాయిషీ అడిగారని, ఇంకోసారి అది దాడి చేసే ఆపెంబ్లీలో ప్రతి పక్షాలు గొడవ చెయ్యుచ్చని హోమ్ మినిష్టరు ఆందోళన పడాడని—వి.జి. చెప్పాడు. ఆస్పడిక ప్రజల భద్రతా ఏర్పాట్లు ఆర్మీకి అప్పజెప్ప

వలసి వసుందని — ఐ.జి. ఆందోళన వ్యక్తంచేసాడు.

ఈ పరిస్థితులు — ఆర్మీకి ఈ మిషన్ అప్పగిస్తే పోలీసుల ఆసమరత వెలడవుతుంది. డి.వి.జి. రాక్షసి పక్షిని చంపేందుకు కొత్త పథకం గురించి ఆలోచించ సాగాడు.

అతనిముందు కూర్చున్న డి.ఎస్.పి. అతనిని పలక రించే సాహసం చేయలేకపోయాడు. డి.వి.జి. ముందు గోజు రాత్రిమంచీ కంట్రాఫ్ రూమ్లోనే వున్నాడు. అతనితోపాటు డి.ఎస్.పి.కి కూడా నిద్రలేదు.

డి.వి.జి. శల ఎత్తాడు. అతని కళ్ళు నిద్రలేమితో ఎర్రగా మండుతున్నాయి. ఫోన్ తీసి ఐ.జి.పి.కి అర్జంట్ కాలి బుక్ చేశాడు.

ఐదు నిమిషాల్లో లెన్ కనెక్టు అయింది. ఆ గోజు సాయంకాలం — ఇక్కడకు రాబోయే హెలికాప్టర్స్ లో ఏమేమి సరంజామా పంపవలసింది ఐ.జి.పి.కి చెప్పాడు. ఈ గోజు ఎలాగయినా రాక్షసి పక్షిని అంతంచేస్తానని అతనికి హామీ ఇచ్చాడు. ఫోన్ డిస్ కనెక్టు చేసి డి.ఎస్.పి. వెళ్ళు తిరిగాడు.

“నేను చెప్పేది జాగ్రత్తగా వినండి — నిన్నటిలాగే ఈ గోజు కూడా ప్రజలు రాత్రి బయట తిరగకుండా ఏర్పాటు చేయండి. కానీ పోలీసులెవ్వరూ వీధిలో పారా తిరగకూడదు. ప్రతి వీధిలో వున్న వాన్ లో నలుగురు పోలీసులు మాత్రం వుండాలి. వారు ఎట్టి పరిస్థితుల్లో కూడా వాన్ నుండి బయటకు రాకూడదు.”

“ఈ రాత్రి ఫ్లైట్ లెట్లు వెలిగించకండి — సట్టణం మామూలుగా వున్నట్లు పక్షికి కనపడాలి. ప్రతి వీధిలో గుంజలు పాతి రెండు గొర్రెలను కట్టే ఏర్పాటు చేయండి.

అది ఆకాశంనుంచి పక్షికి స్పష్టంగా కనిపించాలి. ఈ రాత్రి వెర్ లెస్ లెస్ కియర్ గా వుండాలి. అవసరమైతే తప్ప ఎవరూ కంట్రోల్ రూమ్ ను కాంటాక్ట్ చేయరాదు.

“పక్షి ఏ ఏధిలో అయితే గొర్రెలమీద దాడిచేస్తుందో ఆ ఏధిలో వాన్ లో వున్న ఫోలీసులు తక్షణం కంట్రోల్ రూమ్ ను కాంటాక్ట్ చేయాలి. ఇవన్నీ జరిపించటం మీ బాధ్యత. మిగిలిన విషయాలు నేను చూసుకుంటాను. సరిగ్గా సాయంకాలం ఆరుగంటలకు ఫ్లడ్ లైట్ పోస్టు ఇంచార్జులుగా వున్న నలుగురు ఎస్.ఐ.లకు—నన్ను కలవమని చెప్పండి. ఈ ఏర్పాట్లన్నీ చూసి మీరు సాయంకాలంవరకూ విశ్రాంతి తీసుకోండి” డి.వి.జి. లేచి నిలుచున్నాడు.

“ఎస్ సర్” అంటూ సెల్యూట్ చేసి, హడావుడిగా తన ఆఫీసుకు బయలుదేరాడు. డి.ఎస్.పి. ఈ ఏర్పాట్లన్నీ పూర్తయ్యేసరికి ఎలాగూ సాయంకాలం అవుతుంది, ఇంకొక్కడి విశ్రాంతి ఆనుకున్నాడు.

13

సాయంకాలం అయిదుగంటలకల్లా రెండు—స్పెషల్ ఎయిర్ ఫోర్స్ హెలికాప్టర్లు పట్టణంలోని పోలీస్ పెరేడ్ గ్రౌండ్ లో దిగాయి.

సరిగ్గా ఆరుగంటలకు కంట్రోల్ రూంలో సమావేశం ఏర్పరిచాడు డి.వి.జి. ఆ గదిలో నలుగురు హెలికాప్టర్ పైలట్ లు, ఫ్లడ్ లైట్ పోస్టు ఇంచార్జులుగా వున్న నలుగురు ఎస్.ఐ.లు, డి.ఎస్.పి, డి.వి.జి—మొత్తం పది మంది వున్నారు.

“రాక్షసి పక్షి ఈ రోజు కూడా తప్పక వస్తుంది, అది ఆకాశంలో చాలా ఎత్తులో ఎగురుతుంది కాబట్టి.

అది ఆహారంకోసం క్రిందకు వచ్చినప్పుడు తప్ప—దాని జాడ మనకు తెలియదు. ఫ్లడ్ లెట్ కాంతి వున్నంతవరకూ పక్షి క్రిందకు రాదు. కనుక సైరస్ మ్రోగేవరకూ ఫ్లడ్ లెట్స్ వెలిగించవద్దు.

పక్షికి మనుష్యులెవ్వరూ కనిపించరు కనుక అది వీధుల్లో కట్టబడిన గొర్రెలకోసం తప్పక క్రిందకు వస్తుంది. అది ఏ వీధిలో ఆయితే గొర్రెలపైన దాడిచేస్తుందో ఆ వీధిలోని వాన్ నుండి నాకు వెంటనే మేనేజ్ వస్తుంది. వెంటనే కంట్రోల్ రూమ్ వేసున్న సైరస్ మ్రోగుతుంది.

సైరస్ వినిపించగానే పట్టణంలో నాలుగుమూలల్లో వున్న ఫ్లడ్ లెట్లు వెలగాలి. ఫ్లడ్ లెట్లకున్న ఆటోమాటిక్ రోటేటింగ్ సిస్టమ్ ఆఫ్ చెయ్యండి. పక్షి ఏదైనా ఫ్లడ్ లెట్ కాంతిలో చిక్కుకుంటుంది. వెంటనే మిగిలిన ఫ్లడ్ లెట్ కాంతి కూడా దానిపైన పడాలి. పక్షి కదలి కను బట్టి లెట్లు కూడా మూవ్ చెయ్యండి. పక్షి ఆకాశంలో ఫ్లూంగ్ ఎత్తు వెళ్ళేవరకూ — ఈ లెట్లు వెలుగులో స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.”

హాలికాప్టర్ వెలటవెపు తిరిగి అడిగాడు డి.వి.జి.
“నేను చెప్పినట్లుగా హాలికాప్టర్స్ కు గన్స్ అరేంజ్ చేశారా?”

“ఎస్ సర్. ఒక హాలికాప్టర్ ముందు భాగంలో యాభై రౌండు కాల్యుగల ఐదు పవర్ ఫుల్ యాంటీ ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ గన్స్ ఫిక్స్ చేశాము. కో-వెలట్ దగ్గురున్న బటన్ నొక్కగానే ఐదు గన్స్ ఒకేసారి ప్రేలుతాయి. ఈ గన్స్ రేంజ్ ఫ్లూంగ్ దూరం వరకు వుంటుంది. విమానాల విధ్వంసానికి ఉపయోగించే ఈ గన్స్ ముందు

ఆ పక్షి నిలువలేదు.

రెండవ హెలికాప్టర్ లో 'స్క్వి ఇల్యూమినేషన్ ఎక్విప్ మెంట్' ఫిక్స్ చేశాము. ఒటన్ నొక్కగానే హెలికాప్టర్ నాలుగు వైపులా వున్న స్ట్రోబ్ లైట్స్ ఒకేసారి ఫ్లే ఆవుతాయి. మెలు వ్యాసంలో ఆకాశ మంతా కాంతితో నిండుతుంది. ఈ కాంతి మూడు నిమిషాలవరకూ వుంటుంది. ఈ కాంతిలో ఆకాశంలో ప్రతి పక్షి స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది" ఒక పైలట్ వివరించాడు.

"దట్స్ గుడ్" అని డి.వి.జి. తిరిగి చెప్పసాగాడు. "సెరన్ మ్రోగిన వెంటనే — రెండు హెలికాప్టర్లు పెకి లేవాలి. ఫ్లై లైట్ కాంతిలో పక్షి మీకు కనిపిస్తుంది. ఆ కాంతి నుంచి ఆ పక్షి తప్పించుకునేలోగా దాన్ని మీరు అటాక్ చేయగలిగితే మంచిది. ఒక వేళ పక్షి ఆ వెలుగును దాటితే—రెండవ హెలికాప్టర్ లో వున్న స్ట్రోబ్ లైట్స్ ఆకాశాన్ని కాంతివంతం చేయండి. ఆ కాంతిలో మొదటి హెలికాప్టర్ పక్షిపై దాడి చేయాలి. పక్షి చనిపోయేవరకూ ఆకాశంలో వెలుగు తగ్గుకుండా స్ట్రోబ్ లైట్స్ ఉపయోగించండి.

వీమాత్రం దానికి చీకటి కనిపించినా పక్షి ఆ వైపుకు పారిపోయేందుకు ప్రయత్నిస్తుంది. ఒకసారి అది చీకట్లో కలిసిపోయిందంటే—ఇక దాని జాడ తెలుసుకోవడం కష్టం. ఈసారి అది తప్పించుకుంటే, తిరిగి ఈ పట్టణానికి రాకపోవచ్చు. అది దేశంలో విచ్చలవిడిగా తిరిగే ప్రమాదముంది. అప్పుడు దాన్ని చంపడం చాలా కష్టం. సో బీ అలర్ట్ యంగ్ మెన్. ఐ వాంట్ దట్ బరు డెడ్ లైట్ మూవ్ మార్నింగ్. ఐ విష్ యూ ఆల్

సక్యస్" లేచి నిలుచున్నాడు డి.వి.టి.

డి.ఎస్.పి. తప్ప మిగిలిన వారంతా అతని దగ్గర నెలవు తీసుకుని వాడావుడిగా వెళ్ళిపోయారు.

"ఈ ఆపరేషన్ లో మొదటి ప్లేవ్ మీమీద ఆధార పడివుంది. నేను చెప్పిన ఏర్పాట్లన్నీ తూచా తప్పకుండా పాటించండి—" డి.యస్.పి.తో అన్నాడు.

"నేను స్వయంగా ఈ ఏర్పాట్లన్నీ చూస్తాను" అని డి.యస్.పి. కూడా వెళ్ళిపోయాడు.

14

రాత్రి తొమ్మిది గంటలయినా పక్షి కొండపెనుంచి లేవలేదు. చీకటిపడినప్పటినుండి అది ఎత్తయిన కొండ రాయి పైన కూర్చుని పట్టణంవైపు తదేకంగా చూస్తుంది.

దాని కడుపులో తగిలిన రైఫిల్ గుండ్లు చర్మంలోనే ఇరుక్కుపోయాయి. రక్తం కూడా యెక్కువ పోలేదు. ఆ చిన్న గాయాలను అది అసలు లెక్కపెట్టదు. కాని రైఫిల్ శబ్దానికి అది కాస్త జంకింది.

పట్టణంలో వీధి దీపాలు తప్ప— ఇక యెలాంటి వెలుగులేదు. పట్టణం దానికి మామూలుగా కనిపించింది.

దాదాపు పదిగంటల ప్రాంతంలో రాక్షసి పక్షి కొండపెనుంచి లేచింది. చాలా ఎత్తులో యెగురుతూ పట్టణంపైకి వచ్చింది. పట్టణంపైన నిన్నటిలా వెలుగులేక పోవటంతో—కొద్దిగా క్రిందికి వచ్చి పట్టణంచుట్టూ తిరగ సాగింది.

దాని దృష్టిలో వీధుల్లో వున్న గొర్రెలుపడ్డాయి. కాని అవి దాన్ని ఆకర్షించలేదు. మనుషులకోసం దాని కళ్ళు వెతకసాగాయి. దాదాపు గెండు గంటలపాటు ఓపిగా వెతికినా దానికి నరసంచారం కనిపించలేదు. ఇక

ఆకలికి ఆగలేక ఒక వీధిలో వున్న గొర్రెలవైపు దైవ చేసింది.

జారు రోడ్ లో వాన్ లో కూర్చునివున్న నలుగురు పోలీసులు ఉలిక్కిపడ్డారు. వేగంగా గొర్రెలవైపు దూసుకు వస్తున్న రాక్షసి పక్షి రెక్కల చప్పుడు రాత్రి కావటంతో చాలా పెద్దగా వినిపించింది.

నర్వస్ గా—సాయంకాలంనుండి వాన్ లో కూర్చున్న పోలీసులు ఉత్సాహంగా ఆకాశంవైపు చూడసాగారు. పదిగజాల దూరంలోకి వచ్చిన తరువాత—వానికి పక్షి కనిపించింది. గొర్రెలు గట్టిగా ఆరవసాగాయి.

వెర్ లెస్ సెట్ ఆన్ చేశాడు ఒక కానిస్టేబుల్. అదే సమయంలో పక్షి గాలిలోనుంచే ఒక గొర్రెను కాళ్ళతో పట్టుకుని అదే వేగంతో వైకి లేచింది. ఆ వేగానికి గుంజకి కట్టిన తాడు తెగిపోయింది.

“కంట్రోల్ రూమ్—కంట్రోల్ రూమ్ కమ్ ఆన్ ది లెన్, జారు రోడ్డు స్పీకింగ్” గట్టిగా వెర్ లెస్ సెట్ లో ఆరవసాగాడు కానిస్టేబుల్.

“యస్ కంట్రోల్ రూమ్ హియర్” ఆత్రంగా డి.వి.జి. గొంతు వినిపించింది.

“పక్షి ఇప్పుడే ఈ వీధిలో గొర్రెను తన్నుకుపోతుంది. మా వాన్ మీదుగా వస్తుంది, మా వాన్ ను దాటి తూర్పువైపుగా పోతుంది” కానిస్టేబుల్ పక్షిని గమనిస్తూ చెప్పుకుపోతున్నాడు—అతని మాటలు పూరికాకముందే సెరన్ మ్రోగింది. అయిదు సెకండ్లలో—నాలుగు పవర్ ఫుల్ ఫ్లడ్ లెట్ కాంతితో పట్టణంపైన ఆకాశమంతా వెలుతురుతో నిండిపోయింది.

అదేసమయంలో గ్రాండ్ ప్రైవేటు హాలికాపరు
రెండు గాలిలోకి లేచాయి. ఒక ఫ్లై లెట్ కాంటిల్
గ్రానోపాటు పోతున్న రాక్షసి పక్షి కనిపించింది.
క్షణాల్లో నాలుగు ఫ్లై లెట్ కాంటి రాక్షసి పక్షిపైన
కేంద్రీకృతమయింది.

అకస్మాత్తుగా కనిపించిన ఈ కాంటికి పక్షి భయ
పడింది. దానివేగం తగ్గిపోయింది. అది వంకర టింకరగా
ఇవ్వుం వచ్చిన దిక్కుకు పోసాగింది. అది ఏ వెపు వెళ్ళినా
ఫ్లై లెట్ కాంటి దాన్ని వెంటాడుతూనే వుంది.

హాలికాపరు రెండు—రాక్షసి, పక్షి వెపు వేగంగా
బయలుదేరాయి. పక్షి అర ఫ్లైంగ్ దూరంలోకి వచ్చాక
కో వెల్ట్ గన్ బటన్ నొక్కాడు. హాలికాపర్
ముందున్న ఐదు గన్స్ పెద్ద శబ్దంతో పేలాయి. కాని
అప్పటికే పక్షి వెక్కి లేవటంతో దానికి గుర్తు తగలలేదు.

తుపాకుల శబ్దం వినిపించగానే పక్షి గ్రానోప వది
లేసింది. వేగం పెంచి ఉత్తరం వెపు వేగంగా దూసుకు
పోసాగింది. ఇంకోసారి గన్స్ పేల్చాడు కో—వెల్ట్.
అవి కూడా దానికి అరగజంలో తప్పిపోయాయి.

ఇక అరనిమిషంలో రాక్షసి పక్షి ఫ్లై లెట్ కాంటిని
దాటుతుందనగా మొదటి హాలికాపరులోని వెల్ట్
వెల్ట్ లెన్ ఆన్ చేశాడు. రెండవ హాలికాపర్ వెల్ట్
లెన్ లోకొచ్చాడు.

“ఇల్యుమినేట్ ద స్కై ఇమ్మిడియట్లీ” మెసేజ్
పంపాడు.

రెండవ హాలికాపరుకు నలువేపులా వున్న ఫ్లై
గన్స్ నాలుగూ పెద్ద శబ్దంతో పేలాయి. అంతే—

ఆకాశమంతా మెగ్నీషియం కాంతితో నిండిపోయింది. వెలటు హెల్మెటుతీసి డార్క్ గాస్స్ వెలుకున్నారు. ఫ్లై లెట కాంతిని తప్పించుకున్న రాక్షసి పక్షి, పేర్ గన్స్ కాంతిలో ఇరుక్కుపోయింది. మెగ్నీషియం కాంతిలో దాని కాళ్ళకు ఏమీ కనిపించలేదు. ఎటు పోవాలో తెలియక అది అక్కడక్కడే తిరుగసాగింది.

వేగంగా పక్షిని సమీపిస్తున్న హెలికాప్టర్ నుంచి— పక్షి యాభై గజాల దూరానికి రాగానే— మళ్ళీ ఐదు గుళ్ళు మాసుకొచ్చాయి. ఈసారి రెండుగుళ్ళు పక్షికి తగిలాయి. ఒకటి ముడుచుకున్న ఎడమకాలికి తగిలింది, ఇంకొకటి దాని కడుపు భాగంలో చర్మాన్ని చీల్చుకుని లోపలికి వెళ్ళింది.

భయంకరంగా అరిచింది రాక్షసి పక్షి. దాని కడుపు నుండి రక్తం ధారలా కారడం— ఆ కాంతిలో వెలటుకు స్పష్టంగా కనిపించింది. పక్షి వున్నట్లుండి రెక్కలు ఆడించడం మానేసింది. చాలా వేగంగా భూమివైపు జారిపోసాగింది.

అనుకోని ఈ పరిణామానికి— ముందు వెలటు కలవర పడ్డారు. కొద్ది సేపటికి హెలికాప్టరు కూడా పక్షి వెంట డైవ్ చేశాయి. అప్పటికే పక్షి చాలా దూరం పోయాయి. హెలికాప్టరు దూరం కాగానే— అది తిరిగి పైకిలేచి వేగంగా కొండవైపు పోసాగింది.

మెగ్నీషియం కాంతి డిమ్ గా అయిపోయింది. ఇంకొసారి పేర్ గన్స్ పేల్చాడు వెలట్. తిరిగి ఆకాశం ప్రకాశవంతమయింది.

కొండవైపు పోతున్న పక్షిని వేగంగా వెంబడించింది గన్స్ వున్న హెలికాప్టర్. దానికి కొద్దిగా పైన ముఖే

గజాల దూరంలో రెండవ హెలికాప్టర్ వసుంది. రాక్షసి పక్షి దెబ్బతినటంతో — హెలికాప్టరంత వేగంగా ప్రయాణించలేకపోతుంది. పక్షి ఫైరింగ్ రేంజిలోకి వచ్చినా వెలట్ గన్స్ పేల్చలేదు. వేగం పెంచి ఇంకా దగ్గరకాసాగాడు.

పక్షి యాభై గజాల దూరంలోకి వచ్చాక, కో — వెలట్-మూడు సెకండ్ల వ్యవధిలో మూడుసార్లు బటన్ నొక్కాడు. పదిహేను అంటి ఎయిర్ క్రాఫ్ట్ బులెటు రాక్షసి పక్షిపై పు మాసుకుపోయాయి. వాటిలో ఏ రెండు గుళ్ళు తగిలినా ఒక పెద్ద విమానం కూలిపోతుంది.

పది బులెటు పక్షికి తగిలాయి. కీచుమంటూ బాధతో భయంతో గట్టిగా అరిచింది రాక్షసి పక్షి. దాని ఎడమ కాలు తొడవరకూ తెగి చర్మంతో ప్రేలాడుతుంది. కుడి రెక్క చివరిభాగం విరిగి వంగిపోయింది. నాలుగు గుండ్లు దాని కడుపులో దిగబడ్డాయి. రక్తం ఫౌంటెన్ లా చిమ్మింది.

అంత బాధలోనూ అది కోపంతో — భయంకరంగా అరిచింది. చివరిసారిగా వెనక్కు తిరిగి, ధైర్యంగా హెలికాప్టర్ పై పు — డై రెకు గా వచ్చింది.

అది అలాగే ముందుకువస్తే హెలికాప్టర్ ప్రాఫెల్లర్ మధ్య ఇరుక్కుంటుంది. ప్రాఫెల్లర్ బ్లేడ్లు వంగిపోతాయి — హెలికాప్టర్ కంట్రోల్ తప్పి కూలిపోతుంది.

హెలికాప్టర్ డై రెకన్ మార్చే సమయంలేదు. వెలట్ భయపడకుండా హెలికాప్టర్ వేగం తగ్గించి, పక్షిని పది గజాల దూరంవరకూ రానిచ్చి గన్ బటన్ నొక్కాడు. ఐదు బులెటు యెదురుగా వస్తున్న పక్షి కడుపులో దూసుకుపోయాయి. ఆ షాక్ కు దాని వేగం

తగ్గింది. వరుసగా విదుసారు బటన్ నొక్కడు పెలట్.

ఇరవైవిదు బులెటు అంత దగ్గరనుండి తగిలేసరికి పక్షి శరీరం చిన్నాభిన్నమై పోయింది. దాని కడుపు, తల పూర్తిగా పగిలిపోయి పేగులు, తలదారాల్లా ప్రేలాడ బడ్డాయి.

గాలిలోనే ప్రాణం విడిచింది రాక్షసి పక్షి. ఆకాశంలో గుండ్రంగా బంతిలా తిరుగుతూ వచ్చి, దాని శరీరం కొండకూ బీచ్ కి మధ్య పడింది.

హౌలికాపర్లు రెండు పట్టణంవె పు తిరిగాయి.

ఆకాశంలో జరిగిందంతా — కంట్రోల్ రూమ్ వెనుండి బైనాక్యులర్స్ తో చూస్తున్న డి.వి.జి.కి స్పష్టంగా కనిపించింది. భారంగా నిట్టూర్పువిడిచి క్రిందకు దిగి వచ్చాడు. కలెక్టరుకు, వి.జి.పి.కి కాల్స్ బుక్ చేశాడు ఈ వార్త చెప్పడానికి. అతని మనసిప్పుడు ప్రకాంతంగా వుంది.

జల సంవత్సరాల క్రితమే అంతరించి పోయాయనుకున్న ఈ రాక్షసి పక్షుల సంతతిలో చివరగా మిగిలిన ఈ రెండు పక్షులు-మానవుడు వాటి జోలికి వెళ్ళకుంటే భయంకరమైన కాంగో అడవుల్లో ప్రకాంతంగా జీవిస్తుండేవి. మనుషుల రాక్షసత్వానికి బలై ఒక పక్షి చనిపోయింది. రెండో పక్షి, దానిరాక్షసత్వాన్నిండి మనుష్యులను రక్షించేందుకు — చంపబడింది.

వీటి సంతతి నిజంగా అంతరించి పోయిందోలేదో కచ్చితంగా తెలియదు. ఎందుకంటే ఈ రెండు రాక్షసి పక్షుల పిల్లలు — బహుశా కాంగో అడవుల్లో ఎక్కడైనా పెరుగుతుండవచ్చు.

—:వి పో యి 0 ది:—