



## • ౧౫౫౫౫౫౫ (అచ్చోరపు)

(గత సంచిక తరువాయి)

ఇద్దరు యువకులు రెండు భారీ శునకాలని తాళ్ళతో బిగించి పట్టుకున్నారు. మరో యిద్దరు మడించిన రెండు తో దేశ్యని యింకో యిద్దరు రెండు పోతరించిన ఆడవి దున్నలను పట్టుకుని నిల్చున్నారు.

అక్కడి వాతావరణం బీభత్సంగా వుంది. జనం ఆనందంతో కేరింతలు కొద్దున్నారు. మనుషుల్లో వుండే పశు ప్రవృత్తిని ప్రత్యక్షంగా చూశారు నవీన్, సౌమ్య. అసలే కొండజాతి అనాగరికులు. వాళ్ళకే దయ, జాలి, దాక్షిణ్యాలు మచ్చుకై నా వుండవు అనుకున్నారు వాళ్ళు.

సింగడు జనసంచారంలేని ఓ యిరుకుదారి గుండా వాళ్ళిద్దర్ని తీసుకు వెళ్ళాడు. దాదాపు పదినిమిషాలు నడిచాక గుహలో వున్న ఓ కొండ ప్రాంతం కనిపించింది.

“ఈడ వోరికి ఆపడరు. పాదు గుంజేతలికి నే  
వొస్తాను. ఈడ నే కూసోండి, కదలొద్దు. పెమాదం!”  
అన్నాడు సింగడు.

వాళ్ళు తలయాసాక మరోసారి జాగ్రత్తలు చెప్పి  
అక్కడ్నుంచి హడావిడిగా వెళ్ళిపోయాడు సింగడు.

సౌమ్య నవీన్ వంక చూసి, “వీడు ద్రోహబుదితో మనకి  
సాయం చేయటానికి సిద్ధమయ్యాడు. వీడి ధోరణి అను  
మానంగానే వున్నది. వాడి ఆకలి చూపులు గమ  
నించారా? వీడికేదో రిమ్మ తెగులు పుట్టింది” అన్నది  
మొలగా.

నవీన్ తలూపి, “వీడి వాలకం నేనూ గమనించాను.  
నీపట్ల ఆసక్తి చూపుతున్నాడు. మోసం చేయటానికి  
సంసిద్ధంగా వున్నాడు. మనం వెంటనే ఓ నిర్ణయానికి  
రావాలి!” అన్నాడు.

“ఓ ఆడదానినిద వ్యామోహంతో తనకు దైవం  
లాంటి గూడెం నాయకుడినే మోసం చేసినవాడు తన  
కోరిక నెరవేర్చుకోవటం కోసం యింకెన్ని ఘాతుకాల  
నయినా సునాయాసంగా చేస్తాడు. నా కోసం నీకు ఆపడ  
తల పెడతాడు. అనుమానంలేదు—మనం వీలయినంత  
త్వరలో ఇక్కడనుండి పారిపోవాలి!” అన్నది సౌమ్య.  
ఆమె తనకోసం ఆరాటపడటం ఆనందం కలిగిస్తోంది  
నవీన్ కు.

“నాకు తెలుసు, నువ్వు బతుకుతున్నది నాకోసమని!”  
అన్నాడు ఆమెవంక ఆరాధనగా చూస్తూ.

“సమయం మించిపోకుండా నే జాగ్రత్తపడాలి.”

“కాని మనకు దారి తెలియనే! ఎక్కడికి వెళ్ళాలి?  
యెటునుంచి యే ప్రమాదం ముంచుకొస్తుందో తెలీదు.

ఇదివరకూ తుపాకీ చేతవుండటంవల్ల ఎంతో ధైర్యంగా తిరిగాం. కాని, అది శత్రువుల చేతుల్లో చిక్కుకుపోయింది! క్రూరమృగాలకు, క్రూరమృగాలకన్నా క్రూరమైన ఈ కొండజాతి మనుషులకు నిలయమైన యీ అడవిలో యేవేపునుంచి వెళ్ళే బయటికి దారితీస్తుందో తెలియకుండా వుంది” అన్నాడు నవీన్.

“అలా ఆలోచిస్తూ కూచుంటే సింగడు వచ్చేస్తాడు. నాకు హాని కలిగించక మానడు. నా మానప్రాణాలు రక్షించటంకోసం కదా నువ్విన్ని కష్టాలు పడింది. ఆలస్యంచేస్తే ఇప్పుడు అవి దక్కవు! యీ మనుషుల క్రూరానికి దౌష్ట్యానికి బలయ్యే బదులు, అడవిలో యే క్రూరమృగానికో బలవటమే మేలు! పద!” అంటూ కొండ గుహ నించి బయటికొచ్చింది సౌమ్య, నవీన్ చేతిని పట్టుకుని. నవీన్ లో నూతనోత్సాహం ప్రవేశించింది.

అప్పటికే అడవిలో చీకటి పడిపోయింది. బయట నూర్యుడింకా అస్తమించి వుండడు! చెట్ల గుబుర్లో మాత్రం అప్పటికే అస్తమించాడు.

దారి కనిపిస్తోంది. చుట్టూ పరిశీలనగా చూశాడు నవీన్. ఆ దారి యెట్నుంచి యెటు పోతున్నదో తెలీదు. ఇదివరకు తామిద్దరు నడిచిన దారికాదది! ఈ అడవిలో చాలా కాలిబాటలున్నాయని వాళ్ళకు అనుభవపూర్వకంగా తెలిసింది.

తాము గూడెంవేపునుంచి కుడిపక్కనుంచి వచ్చారు. బహుశా యెడమవేపు వెళ్ళే అడవి బయటకు దారితీస్తుందేమో! చూడాలి!

ఎడమ పక్క దారి పట్టుకుని చక చకా నడవ

సాగారు.

కోలాహలంగా వుంది తమ వెనుకవెళ్ళు, అది గూడెం ప్రజలు చేస్తున్న రణగొణ ధ్వని! ఈపాటికి తామిద్దరు తప్పించుకుపోయినట్లు తెలిసిపోయింటుంది. తమ కోసం అడవంతా గాలించకుండా వనుల్తాగా?

సింగడు వాళ్ళ నేమని సమాధానపరుస్తాడు? బహుశా పారిపోయారని చావుకబురు చల్లగా చెప్పివుంటాడు! తన మీద నేరం వేసుకోడు. తమ పలాయనానికి సింగడే కారకుడని గూడెం నాయకుడు గ్రహిస్తే తమకు వేసిన శిక్ష సింగడికి అమలుజరిపించేస్తాడు. వేటకుక్కలు, తోడేళ్ళు, గున్నలు సింగడ్ని నగ్గునూచిగా చేసేసి ఆరగిస్తాయి.

అంచేత తామే పారిపోయినట్లు చెపుతాడు. కోయ యువకులు తమకోసం నాలుగు చెరగులా వేటకుక్కల కన్న వేగంగా పరుగులు పెట్టి గాలిస్తారు. వివిధంగా చూసినా తాము బయటపడటం అసంభవంగానే కనిపిస్తోంది.

అయినా వాళ్ళిద్దరిలోనూ ఒకే దృఢనిశ్చయం! ఆ కోయవాళ్ళకు ప్రాణాలతో దొరక్కూడదు. సింగడికి అసలే చిక్కకూడదు.

వాళ్ళిప్పుడు నడవటంలేదు — పరుగు పెడున్నారు. కాలకి తీగలు, ముళ్ళు, రాళ్ళు అడ్డుతగులున్నాయి. రెండు మూడుసార్లు యిద్దరూ ముంచుకి తూలబోయి నీలదొక్క వున్నారు. ఒకరి చేతులు మరొకరు పట్టుకుని పరుగు పెడుతున్నారు. ఒకరు జారిపోకుండా మరొకరు ఆసరాగా పట్టుకుని పరుగు పెడుతున్నారు.

వెనక కోలాహలం మరింత దగ్గరగా వినిపించింది.

'కూ కూ' అంటూ కోయవాళ్ళు కేకలు వేస్తూ సంకేతాలు అందించుకొంటూ పరుగులు పెట్టుకుంటూ వస్తున్నారు.

నవీన్ చేతిలోని సోమ చెయ్యి బిగుసుకుంది. ఆ మెగ్రహించిందని అతనికి, అతనికి తెలిసిందని ఆమెకు అవగాహనైంది. అయితే యెవరూ పెదవి మెదపి ఏమీ మాట్లాడుకోవటంలేదు. వాళ్ళు తదేకదీక్షతో ముందుకు పరుగులు పెడుతూనే వున్నారు-మరే ఆలోచనా వాళ్ళ మనసుల్లో లేదిప్పుడు.

పరుగు, పరుగు, పరుగు, ఒకటే పరుగు!

సోమ్య కాలుకి యెగురుగొప్పు తగిలింది! తూలిపోయింది. నవీన్ పట్టుకోబోయాడు గాని, చీర అడ్డుపడటంవల్ల ఆమె కాలు మెలిక పడిపోయింది.

దబ్బున నేలమీద పడిపోయింది. ఆమెతోబాటు నవీన్ కూడా ముందుకి తూలాడు.

అప్పటికి ఆడవి నలుమూలలా చీకటి దట్టంగా అలుముకు పోయింది. ముందేమున్నదో కనిపించటం లేదు. పక్కన యేం జరుగుతుందో చూద్దామన్నా దృష్టికి గోచరం కావటంలేదు.

అంతకంతకు కోయవాళ్ళ కేకలు, అరుపులు దగ్గరకొచ్చేస్తూన్నాయి. సోమ్య కాలు కదపబోయింది. కలుక్కుమన్నది. బాధను బయటపడకుండా పళ్ళ బిగువున భరించింది. కాని నవీన్ కి అరమయిపోయింది-ఆమె మరో ఆడుగు కూడా ముందుకు వేసే సీతిలో లేదని. ఆమెను యెత్తుకొని పరుగెత్తడం అసంభవం.

కోయలు అంతకంతకూ దగ్గరకొచ్చేస్తున్నారు. నవీన్ చుట్టూ కళ్ళు చికిలించి చూశాడు.

సింగడు తమని దాక్కోమన్న గుహవంటిది కొంచెం మారంలో కనిపించింది. కోయలు వెళ్ళిపోయేవరకు ఆ గుహలో తలదాచుకుంటే సరి!

నవీన్ అమాంతం సౌమ్యను రెండు చేతులతోను ఎత్తి గాలోకి లేపాడు. ఓ చెయ్యి ఆమె మోకాళ్ళ కింది భాగంలోను, మరో చెయ్యి భుజాల కిందుగాను లేపి పట్టుకున్నాడు. ఆమె చాలా తేలిగ్గా వుండనిపించింది.

సునాయాసంగా ఆమెను గుహ దగ్గరకు మోసు కెళ్ళాడు. గుహ ముందు భాగమంతా యెండుటాకుల్లో కప్పబడి వున్నది!

గుహ లోపలికి అడుగుపెట్టాడు నవీన్. నేలమీద దుమ్ము పేరుకుపోయి వుంది! ఎప్పుడూ ఆ గుహలో మనుషులు సంచరించి వుండరని నిర్ధారణ చేసుకున్నాడు నవీన్. అదీ మంచిదే! ఇక్కడ తాము దాక్కని వున్నారనే అనుమానం కోయలకు రాదు!

నవీన్ సౌమ్యని గుహలో దించాడు. అక్కడ నిల్చుని వుడటం కూడా కష్టమే! కాళ్ళకు దుమ్ము పట్టేసింది. కూచోవటం ప్రసక్తే లేదు.

కాని సౌమ్య నిదానంగా నించోలేకపోయింది. ఆమె కాలు బాగా నొప్పి చేసింది.

నవీన్ ఆమె మోకాలి వెరకు చీరను తొలగించి మెలికపడిన ప్రదేశంలో తడిమి చూశాడు. ప్రాక్కరయిం దేమోనని పరీక్షించాడు. సౌమ్య మెల్లిగా మూలిగింది. ఎముక విరిగివుంటే ఆమె ఆ మాత్రం కూడా నిల్చలేదు. బెణికి వుండాలి!

నవీన్ ఆమె కాలు వెనుంచి కిందిదాకా మెత్తగా నిమర్తూ ఆమెకి ఉపశమనం కలిగించాడు.

గుహ బయట కాగడా వెలుగు కనిపించింది.

నలుగురు మనుషులు ఆ వెలుగులో తీవ్రంగా వెతకటం కనిపించింది.

నవీన్, సౌమ్య గుహ గోదెక్కి నిల్చున్నాడు. కోయలు దగ్గర కొచ్చేస్తున్నారు. కాగడా వెలుగులో తమని పట్టుకోవటం భయం!

ఎందుటాకుల దగ్గర చప్పుడయ్యింది.

నవీన్ సౌమ్య ఊపిరి బిగబట్టారు.

కోయలు గుహ ముందునుంచి కిచకిచ మాట్లాడుకుంటూ గుహ దాటి వెళ్ళిపోయారు!

నవీన్ సౌమ్య గట్టిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు.

కాని, అంతలో—వాళ్ళ నాసికాపుటాలకి ఏదో వాసన తగిలింది. ఆవుస, అదే వాసన! గబ్బు వాసన!

ఆయితే, యీ గుహలో పెద్దపులేదో నివాస ముంటున్నదా? వాళ్ళ గుండెలు అవిసిపోయాయి ఈ ఆలోచన రాగానే. ఓ ప్రమాదంనించి తప్పించుకుని, మరో ప్రమాదంలో యిరుక్కుపోవటం తప్పలేదు!

“సౌమ్యా! లోపల పెద్దపులి వుండొచ్చు ఏదో అలికిళ్ళు వినిపిస్తున్నాయి గమనించావా? గబ్బు వాసన కూడా గుహ లోపల్నుంచే వస్తోంది. ఇక్కడుంటే ప్రమాదం! బయటకు వెళ్ళిపోదాం” అన్నాడు నవీన్ ఆమెకు మాత్రమే వినిపించేటంత మెల్లగా. సౌమ్య తలూపింది.

కాలు ముందుకు వేసింది. కలుక్కుమన్నా యిందాకటి అంతగా నొప్పిగాలేదు. గుహ బయటకు రావటానికి ఇక నాలుగ్గజాలే మారమున్నది.

సరిగ్గా అదే సమయంలో గుహ ముందు యెండు

టాకులు చప్పడయి సౌమ్య, నవీన్ ఉలిక్కిపడి  
చూశారు.

ఎదురుగా కాగడా పట్టుకుని నిల్చున్న క్యక్తి ముఖం  
ఎర్రటి కాగడాకాంతిలో మరింత ఎర్రగా భయంకరంగా  
కనిపిస్తోంది.

అతను సింగడు! వాళ్ళని చూశాడు.

నవీన్, సౌమ్య నిర్ఘాంతపోయి చూస్తున్నారు.

సింగడు క్రూరంగా నవ్వుతూ వాళ్ళవైపు అడుగులు  
వేసుకుంటూ వస్తున్నాడు. అతని యెడమ చేతిలో  
కాగడా, కుడిచేతిలో మొనతేలిన యీటె వున్నాయి.  
ఈటె నవీన్ గుండెలకు గురిచేయబడి వున్నది.

అతను ఒక్కో అడుగే ముందుకి వేస్తూ వాళ్ళని  
సమీపిస్తున్నాడు. సౌమ్య, నవీన్ గుహ గోడలకి  
అతుక్కుపోయి నిల్చున్నారు.

సరిగా అదే సమయంలో ఊహించని సంఘటన జరిగి  
పోయింది.

గుహ లోపల్నుంచి ముందు పెద్దపులి, ఆ తర్వాత  
గర్జన బయటికి దూసుకువచ్చాయి.

పులి ఒక్క ఉదుటున సింగడిమీదికి ఉరికింది!

సింగడి చేతిలోని కాగడా యెగిరి అవతల పడింది!

మరుక్షణం అతని కంఠాన్ని పులికొరికి రక్తం తాగేసి  
వుండేది! కాని సింగడు మెరుపులా లేచాడు. ఈటెను  
గురిచూసి దాని కంఠంలో గుచ్చాడు.

పులి అడవి అదిరిపోయేలా గర్జించింది. కాని నేత  
వాలిపోలేదు. రెట్టించిన వేగంతో సింగడిమీదికి ఉరి  
కింది. ఈసారి సింగడి చేతిలోని ఈటె ఎగిరి దూరంగా

పడింది!

సింగడు మదపు టేనుగులా పోరాడుతున్నాడు పులితో — పులి పంజా విసిరింది, పంజా చెబ్బు నుంచి తప్పించుకుని పులి విసిరిన కాలును మెలితిప్పాడు. కర కరమని విడిగిపోయింది దాని కాలు. పులి మకోసారి గరించింది.

జ కానేపు పులి, కానేపు సింగడు ఒకరిమీదొకరు దొర్లు కుంటూ నేలమీద పోరారు. పులి అతని కంఠం కొరకాలని చేసిన ప్రయత్నాలన్నీ సింగడు విఫలం చేశాడు.

నవీన్, సౌమ్య కాలు కదపలేదు. ఉన్న చోటనే నించుని వాళ్ళిద్దరి పోరాటాన్ని అదిరే గుండెల్లో అలా చూస్తూ వుండిపోయారు.

సింగడు తనమీదికి నోరు తెరుచుకుని వచ్చిన పులి నోరు పెకలదీశాడు! పులి చివరిసారిగా అరచిన అరుపుకు అడవిలో పెద్ద కలకలం పుట్టింది! నేలమీద పడిన ఈ టేను యెప్పుడు చేతిలోకి తీసుకొన్నాడోగాని, దాన్ని పులి నోటిలోకి బలంగా దించేశాడు సింగడు!

పులి గిలగిలా కొట్టుకుని చచ్చిపడింది!

సింగడు లేచి నించున్నాడు. తూలబోయి నిలదొక్కు కున్నాడు. అతని చేతిలోని ఈ టే కాలురుద్రుడి చేతిలోని త్రికూలంలాగా వుంది!

సింగడి చేతలో తమ చావు భాయమని నిర నిశ్చ యాని కొచ్చేశారు నవీన్, సౌమ్య.

ఈ టే సరాసరి తనకే గురిచేసి వుండటం కూడా నవీన్ స్పష్టంగా గుర్తించాడు. తనని మాత్రమే చంపేసి, ఆ

తర్వాత సౌమ్యని యెత్తుకొనిపోయి.... భగవాన్, ఆ ఆలోచనే చాలా దుర్భరంగా వుంది నవీన్ కి. అతన్ని ఎదుర్కొని చంపటానికి తన చేతిలో యెలాంటి ఆయుధమూ లేదు. తన దగ్గర్నుంచి తుపాకీ లాగేసుకుని వుండకపోతే యీ పాటికి సింగడి అంతు చూసివుండే వాడు.

కాని....విధి బలీయమైనది! క్షణంలో సగంసేపు సౌమ్యవంక చూశాడు. సౌమ్య నిర్వికారంగా నిల్చుని వున్నది. అప్పటికే యేదో నిర్ణయానికి వచ్చినదానిలా స్థిరంగా, దృఢంగా వున్నది సౌమ్య.

సింగడు ప్రళయకాల రుద్రుడిలా వున్నాడు. ఆ మరు క్షణమే అతని చేతిలోని ఈటె నవీన్ గుండెల్లో దిగి పోయి వుండేది. ఇంతలోనే ఊహించని అద్భుతం జరిగి పోయింది.

సింగడు “అమ్మా!” అంటూ కేక పెట్టాడు.

అతని చేతిలోని ఈటె చేజారిపోయింది.

నవీన్, సౌమ్య నిరాంతపోయి చూస్తూండగానే సింగడు నిట్టనిలువుగా నేలమీద విరుచుకుపడిపోయాడు! క్షణాలమీద అతని శరీరం నీలిరంగుకి తిరిగిపోయింది. నోటి వెంట నురగులు వచ్చాయి.

జరిగిందేమిటో నవీన్, సౌమ్య గ్రహించారు. పెద్ద పులిని ఆవలీలగా ఆయుధం కూడా లేకుండా మట్టుబెట్టిన సింగడ్ని పాము యేదో కాటందుకున్నది. చాలా ప్రమాద కరమైన పాము! క్షణాల్లో విషం సింగడి నర నరాన్ని పాకిపోయి, అతడ్ని నిర్వీర్యుణ్ణి చేసింది.

సింగడు యేదో చెప్పటానికి ప్రయత్నిస్తూన్నట్టు కనిపించింది. నవీన్ అతనికి దగ్గరగా వెళ్ళాడు. కాని ప్రయో

జనం లేకపోయింది.

సింగడి ప్రాణాలు అనంత వాయువుల్లో కలిసి పోయాయి!

సౌమ్య ఎందుకో ఫక్కున నవ్వింది. సింగడి శవంవంక నిశ్చలంగా చూస్తోంది.

“పది నిమిషాల క్రితం ఈ మనిషివల్ల మనకు ప్రమాదం తప్పదనుకున్నాం. కాని క్షణాల వ్యవధిలో అంతా తారు మారయిపోయింది” అన్నది సౌమ్య.

దూరంగా కాకడాల వెలుగు కనిపిస్తోంది. “మనం యెలాగో యీ అడవి నుంచి వీలయినంత తొందరగా బయటపడాలి. కోయవాళ్ళు మనల్ని ప్రాణాలతో వదలి పెట్టరు. మన గురించి యింకా వెతుకుతూనే వున్నారు” అన్నాడు నవీన్.

“ఈ రాత్రి సమయంలో యెట్నుంచి బయల్దేరినా తిరిగి బయల్దేరిన చోటికే రావటం జరుగుతుంది. నీ ఇష్టం, నువ్వెలా చేద్దామంటే అలాగే!....” అన్నది సౌమ్య.

“మనకి యిప్పట్నుంచి ప్రతినిమిషమూ విలువైనదే! మన ప్రయత్నం మనం చేద్దాం. భారం దైవానికే వదిలేద్దాం. మన చేతుల్లో ఏదీ లేదని సింగడి మరణం రుజువు చేసింది” అన్నాడు నవీన్.

\* \* \*

ఇద్దరూ గుహ బయటకు వచ్చారు.

సింగడు యిందాకా పారేసిన కాగడా యెండు టాకుల్ని కాల్చి వెద్ద మంటను చేసింది. ఆ మంట తమకు దారి చూపిస్తూండగా వాళ్ళిద్దరూ సన్నటి కాలిబాటను పట్టుకుని నడవటం మొదలెట్టారు. కాని ఆ మంట శత్రువులకి తమ ఉనికిని చాటుతున్న విషయం వాళ్ళకు అల

స్వంగా గ్రహింపుక వచ్చింది.

“మన వెనుక చాలా కాగడాలు కనిపిస్తున్నాయి. మనని వాళ్ళు వెంబడిస్తున్నట్టుంది” అన్నది సౌమ్య వెనుతిరిగి చూసి.

నవీన్ వెనక్కు తిరిగి చూశాడు. ఒకేసారి పది కాగడాలు తమ వెనుక కదిలివస్తున్నాయి. వాళ్ళు నడవటం లేదు, పరుగెడుతున్నారు. కొద్ది నిమిషాల్లో తమని చేరుకోవటం భాయం!

నవీన్ ధైర్యాన్ని కోల్పోలేదు. “అవును. సింగడి కాగడా చేసిన మంట మన ఉనికిని పట్టిచ్చినట్టుంది. వాళ్ళిసరికి ఆ మంటని సమీపించి వుంటారు. సింగడి శవాన్ని పులి కళేబరాన్ని చూసి, పులివాత పడి సింగడు చనిపోయాడనుకుంటారు. మనం యీ దారిన వస్తున్నట్టు వాళ్ళకి తెలిసే అవకాశం లేదు” అన్నాడు.

సౌమ్య యింకా వెనక్కి చూస్తూనే నడుస్తోంది. కాగడాలు నిశ్చలంగా ఓ చోట ఆగిపోయాయి. బహుశా ఆ కొండగుహ దగ్గరి దృశ్యాన్ని చూస్తుండ వచ్చునని ఊహించా రిద్దరు.

సర్దిగా అదే సమయంలో వారి కదురుగా ఓ లేడి, కుందేళ్ళు పరుగెత్తుకొస్తూ కనిపించాయి. వాటిని యేదో తరుముకొస్తున్నట్టుంది. ప్రాణభయంతో అవి పరుగెత్తుకొస్తున్నాయి.

నవీన్ సౌమ్య చేతిని పట్టుకుని పక్కనేవున్న పెద్ద చెట్టు మొదలు వెనక్కు లాగాడు. ఇద్దరూ మాను పక్కనుంచి తొంగి చూశారు.

చిరుత పులి! మహావేగంగా పరుగెడుతోంది. వేటాడేట పుడు పులి కన్న యెన్నో రెట్లు వేగంగా పరుగెడుతుంది

చిరుతి! వేగంగా పరుగెట్టడానికి పేరుపడ్డ లేడిని సునా  
యాసంగా పట్టేసుకుంది చిరుతపులి!

ఒక్కసారిగా లేడి కంఠాన్ని పట్టుకొంది చిరుతపులి!  
అమాంతం నేలకగుచుకుపోయింది లేడి.

సోమ్య గుండె వేగంగా కొట్టుకుంటోంది!  
చిరుతపులి లేడిని లాక్కుని పొదల మధ్య మాయ  
మయ్యింది.

దూరంగా కాగడాలు మళ్ళీ కదులున్నాయి.  
అయితే యీసారి మరో దారిన వెళ్ళిపోతున్నాయి  
కాగడాలు.

నవీన్, సోమ్య తేలికగా ఊపిరి వదిలారు. తమకు దారి  
తెలకపోయినా ఎలాగో వెళ్ళగలను. కాని వెనక ఎవరో  
వెంబడిస్తుంటే కాలు కదపాలన్నా కష్టమే!

ఇద్దరూ మాను పక్కనుంచి దారిలోకి వచ్చారు. దారి  
సరిగా కనిపించటంలేదు. పొదలు అడ్డొస్తున్నాయి. మళ్ళీ  
పొదలయితే కాళ్ళు గీరుకుపోతున్నాయి. అయినా వాళ్ళు  
లెక్కచేయటంలేదు. తదేకదీక్షతో ముందుకే సాగిపోతు  
న్నారు.

పది నిమిషాలు.... ఇరవై నిమిషాలు.... ఓ గంట గడి  
చింది. దూరంగా యెండుటాకులు కాల్తున్న వాసన,  
పొగ కనిపించాయి.

ఓ క్షణం ఆగి పరిసరాలు గమనించి విసుపోయాడు  
నవీన్. “మేగాడ్! మనం మళ్ళీ బయలుదేరిన చోటికే  
వచ్చాం!” అన్నాడు. అతనిలో ఒక్కసారిగా నిరాశ  
నిస్పృహలు చోటుచేసుకున్నాయి.

సోమ్య కూడా నిరుత్సాపడింది. కాల్తున్న యెండు

టాకులు సింగడు చనిపోయిన గుహ దగ్గర కాగడావల్ల  
కాలినవే!

సౌమ్య బాగా అలిసిపోయింది. ఓపక్క ఒళ్ళంతా  
స్నానం చేసినట్లు చెమట్లు! మరోపక్క నాలుక పిడచ  
గట్టుకుపోయే దాహం! అయినా ఎండిన పెదాల్ని నాలు  
కతో తడుపుకుని గొంతు వెకల్చుకుని అన్నది: “మరో  
దిశలో ప్రయాణం సాగిద్దాం. ఆగవద్దు.”

నవీన్ ఆమెవంక జాలిగా చూశాడు. “పోనీ, యీ  
రాత్రి యే చెట్టుమీదనే నా గడిపేదామా?”

“నో, నో! తెల్లారితే సింగడి నాయకుడికి చిక్కిపోక  
తప్పదు. తెల్లవారూ కోయలు మన కోసం అడవి అడు  
వణువునా గాలిస్తూనే వుంటారు.”

“అందుకే వాళ్ళకి దొరక్కండా దట్టంగా వున్న  
కాఖలమధ్య కూచిని తెల్లారేవరకు గడిపేనే....?”

“తెల్లారాక మరీ ప్రమాదం కదా! అంతకీ కోయలు  
దాళో యెదురొస్తే ఏదో విధంగా దాక్కుని తప్పించుకో  
లేమా? వీళ్ళకు భుజబలం వుంటే మనకు బుద్ధిబలం,  
సమయస్ఫూర్తి వున్నాయి. పద, వెళ్దాం!”

నవీన్ కిందికి వంగివున్న పెద్ద కొమ్మనుంచి ఓ నిడు  
పాటి కర్రను విరిచాడు. ఆకులు మాసి, చేత్తో పట్టు  
కున్నాడు. ఏ ఆయుధము లేకపోయినా యీ కర్రయినా  
అవసరానికి ఉపయోగపడుంది!

మళ్ళీ ముందుకి సాగా రిద్దరూ. ఈసారి సన్నని కాలి  
బాట రెండుగా చీలిపోయింది. ఓ క్షణం రైలమాలా  
పడారు.

“ఇదిగో, ఈ కుడిపక్క దారిలో మొక్కల్లేవు. దారి

బాగా నలిగివున్నది. ఎడమవైపు దాల్చో పిచ్చి మొక్కలు, ముళ్ళపాదలు వెరిగిపోయాయి. ఈ దారిన యెవరూ నడవటం లేదన్నమాట! మనం కుడిపక్క దారి వెంబడి నడిచిపోతే యేదోక గమ్యానికి చేరతాం!” అన్నది సౌమ్య.

నవీన్ ఆమె పరిశీలనా శక్తికి లోలోపల ఆశ్చర్యపోయాడు.

“నువ్వు చెప్పింది కరెక్టు! అయితే ఈ నలిగిన దారి మళ్ళీ గూడేనికి దారితీసే....!?”

“గూడేనికి వెళ్ళిన దారి మనకి పరిచితమైనదే! కళ్ళేటవుడు అనుమానమొస్తే వెనక్కు మళ్ళిపోవచ్చు. ఎవరూ నడవని దారిన వెళ్ళి చిక్కల్లో పడుపోయేకన్న యిది కొంత నయం కగూ!....” సౌమ్య యింకా యేదో చెపుతుండగానే నవీన్ ఆమెని జబ్బ పట్టుకుని తనమీదకు లాక్కన్నాడు.

ఆమె క్షణంలో సగం విస్తుపోయి అంకలోనే తప్పిపోయిన ప్రమాదం గ్రహించింది.

ఆమె పక్కగా నల్ల తామ చరచరమని పొక్కుంటూ మహావేగంగా వెళ్ళిపోయింది.

“చూడగా యీ అడవినిండా క్రూరసర్పాలే వున్నట్టున్నాయి. అడుగడుక్కి కాళ్ళకి అడ్డం పడ్తున్నాయి” అన్నది సౌమ్య.

“నేను మొదట్లోనే చెప్పాను. అవి తమ దారిన తాము పోతాయి. మనం అడ్డుపడినా, వాటికి హాని కలిగించటానికి ప్రయత్నించినా అవి యెదురు తిరుగుతాయి. ప్రాణభయం జీవధర్మం కదా!” అన్నాడు నవీన్.

ఇద్దరూ నలిగిన దారి వెంట ప్రయాణం సాగించారు.  
దాదాపు ఓ గంట గడిచింది.

సన్నటి దారి పోను పోను విస్తరించింది. దాలో  
యెలాంటి ఆటంకాలు యెదురుకాలేదు. కాని తమకి క<sup>3</sup>  
పడకుండా యేదో మూల నుంచి ప్రమాదం విరుచుకుపడ  
వచ్చునని యిద్దరి మనసుల్లోనూ మెదుల్తూనే వుంది.  
ఎవరూ వెదవి విప్పి తమ అనుమానం బయటపెట్టలేదు.

చాలా తరచుగా ఎండుటాకులమీద జర జర చప్పుళ్లు.  
చిన్న చిన్న జీవాలు గెంతుతూ ఆటు ఇటు సంచరిస్తున్న  
శబ్దాలు, జంతువుల ఛీత్కారాలు, గుర్తు తెలీని సవ్యడులు  
వినిపిస్తూనే వున్నాయి.

వాళ్ళు అవేవీ గమనించే సీతెలలో లేకుండా తచేక దీక్షతో  
ముందుకి నడుస్తూనే వున్నారు. వాళ్ళ కళ్ళు చీకటికి  
బాగా అలవాటు పడిపోయినట్టే. చెవులు కూడా అతి  
చిన్న శబ్దాల్ని గూడా గుర్తించగలుగుతున్నాయి. అది  
చాలా యాంత్రికంగా జరిగిపోతోంది.

వాచీ చూసుకున్నాడు నవీన్. నాలుగ్గంటలు కావ  
స్తోంది. త్వరలోనే తెల్లవారబోతోంది. తెల్లారేసరికి ఈ  
అడవి నుంచి బయటపడితే చాలు!

మరో గంట గడిచినా అడవి అంతం కాలేదు. ఇద్దరూ  
బాగా అలసిపోయారు. దాహాన్ని యెప్పుడో మరచి  
పోయారు. అలసటను లెక్కచేయటం లేదు. కాళ్ళకు తగి  
లిన దెబ్బల్ని ఖాతరుచేయటం లేదు. ఎలాగైనా అడవి  
నుంచి బయటపడాలి. అంతే, అదే తమ యేక క  
లక్ష్యం.

వెనకగా గుర్రమన్న చప్పుడు వినిపించి చటుక్కున  
ఆగిపోయా రిద్దరూ. చీకట్లో ఆ జంతువు తాలూకు కళ్ళు

పచ్చగా మెరుస్తున్నాయి. వాళ్ళను గుర్తించినట్లు నిశ్చలంగా వారివంకే చూస్తోంది ఆ జంతువు.

నవీన్ దాన్ని గుర్తుపట్టాడు. అంతా పెద్దపులి తరహాలోనే వున్న ఆ జంతువు జంగుపిల్లి! ఒంటరిగా వున్న పుడు పులిలా పోరాడుతుందని వినివున్నాడు.

అది మెల్లగా వాళ్ళవైపు వస్తోంది. ఎగిరి మీదపడుతుందని నవీన్ చాలా అప్రమత్తగా వున్నాడు. సౌమ్యని వెళ్తొలగమని నెగ చేశాడు.

ఉ తరక్షణంలో జంగుపిల్లి నవీన్ మీదికి ఉరికింది.

నవీన్ దాని ధాటి నెదుర్కోవటానికి సిద్ధంగా వున్నాడు కాబట్టి సరిపోయింది గాని లేకుంటే దాని అదురుకు వెలికిలా పడివుండాలిందే! అంత ఉద్యతంగా ఉరికింది.

ఉరుకుతూనే అతని కంఠం పట్టుకోవటానికి ప్రయత్నించింది జంగుపిల్లి,

నవీన్ అది ఉరుకుతున్న సమయంలో ఒక్క అడుగు పక్కకు వేశాడు. అది నేలమీద పడిపోతూనే మధ్యలోనే ఛెంగున స్పృంగులా లేచింది.

నవీన్ చేతిలోవున్న ఆయుధం ఒకే ఒక్క కర్రపుల్ల! అయితే అంతకు వందరెట్లు బలం అతని దృఢ విశ్వాసాని కుంది.

కర్రపుల్లతో జంగుపిల్లి కాళ్ళకు అడ్డంగా కొట్టాడు నవీన్. అది యెగిరి కిందపడింది. ఈసారి దాని నడుమీద బలంగా కొట్టాడు.

గుర్రమన్నది పిల్లి! దాని గుర్రు అచ్చంగా పెద్ద పులి గాండ్రంపులాగే వున్నది. ఎదురు కాళ్ళతో వెళ్లి లేచి నవీన్ కి నిచ్చిన వేయబోయింది జంగుపిల్లి. ఈసారి దాని

తలమీద శ కినంతా ఉపయోగించి కొట్టాడు. పచ్చి కర్ర కావటంతో విరిగిపోలేదుగాని, ఆ చెబ్బుకు కర్ర ముక్కలు ముక్కలయిపోవాలిందే!

ఆ చెబ్బు దాని బ్రహ్మరంధ్రానికి తగిలిందేమో గిజ గిజ కొట్టుకుంటూనే నేలమీద పార్గింది జంగుపిల్లి. చెబ్బుమీద చెబ్బు కొట్టాడు నవీన్.

పిల్లి గిజగిజ లాడిపోయి ప్రాణాలు వదిలేసింది. నవీన్ చేతిలోని కర్రపుల్ల తుక్కుయిపోయింది.

మరో కర్రపుల్లను విరిచి చేతపట్టుకున్నాడు నవీన్. సౌమ్య అతని పక్కకొచ్చి నిల్చింది.

“ఈ ఆడవిలో పిల్లి కూడా పులి కన్న బలంగా క్రూరంగా వున్నది. ఏ మాత్రం అజాగ్రత్తగా వున్నాయీ జంగుపిల్లి మనల్ని ముక్కలుచేసి తినేసేది!” అన్నది సౌమ్య.

నవీన్ అప్పటిదాకా నడిచి అలిసిపోయింది ఒకత్తు; జంగుపిల్లితో పోరాడి అలిసిపోవటం మరొక యెత్తు అయింది. బాగా నీరసించిపోయాడు. కాని అతని ముఖం యేదో వింత తేజస్సుతో వెలిగిపోతోంది.

సౌమ్య అతని గుండెలమీద తల వాల్చి కొద్దిక్షణాలు మానంగా వుండిపోయింది. మాటలేని ఆ మూగమనసులు చాలాసేపు మానంగా మాట్లాడుకున్నాయి.

అప్పుడు సమయం ఆరుగంటలు కావస్తోంది. బయట బాగా తేలవారిపోయి వుండాలి. కాని, ఆ ఆడవిలో యింకా చీకట్లు తోలగిపోలేదు.

సరిగ్గా ఆడే సమయంలో యొక్కడినుంచో మాటల సవ్యడి, ఎవరో అతే వస్తున్న అడుగుల చప్పుడు వినిపించాయి.

నవీన్ సౌమ్య ఉలిక్కిపడి విడిపోయారు. చెవులు రిక్కించి విన్నారు. అనుమానం లేదు, యెవరో వస్తున్నారు.

ఇద్దరు ఒకరి ముఖా లొకరు చూసుకున్నారు. ఒక్క క్షణం, యేం చెయ్యాలా అని ఆలోచనలో పడ్డారు.

మాటల సవ్యడి దగ్గరయ్యింది. మాటలు కలగాపుల గంగా వినిపిస్తున్నాయి. తెలిసిన భావలా అనిపించటం లేదు.

“సౌమ్య, ఇక్కడ దాక్కోవటాని మరుగ్గా లేదు. చెట్టెక్కటం తప్ప గత్యంతరం లేదు” అన్నాడు నవీన్ సమీపంలోని చెట్టువెళ్ళ నడుస్తూ.

చెట్టు మరీ సాఫీగా లేదు. ఎక్కడానికి అనువుగా చెట్టు మెట్టుగా గరుకు తేలి వుంది. అది యీ అత్యవసర సమయంలో బాగానే ఉపయోగపడుతోంది. చక చక యొక్కేసి సౌమ్యని పైకి చేసుకున్నాడు.

గుబురుగా వున్న కొమ్మల మధ్యకు మెట్టుగా పొక్కుంటూ వెళ్లారు. వెనుంచి కింది దృశ్యంతో బాటు కొద్ది మారం వరకు జరుగుతున్నది కనపడుతోంది.

ఊపిరి బిగబట్టి చూస్తున్నారు.

అయిదుగురు అటవికులు—విల్లంబులు ధరించి వున్న వున్నవాళ్ళు—కనిపించారు. విల్ల భుజానికి, అంబులపొది వీపుకి తగిలించుకున్నాడు ప్రతి ఒక్కడు. వీళ్ళు సింగడి గూడెంవాళ్ళు కాదని చూస్తూనే తెలిసిపోతుంది.

మనుషులు మొరటుగా క్రూరంగా వున్నారు. మొల చుట్టూ గోచీ కట్టుకున్నారు. ఏవేవో పూసలదండలు వేసు

కున్నారు. ఒంటి మీద మరేవిధమైన ఆచ్ఛాదనాలేదు.

సరిగ్గా వాళ్ళు అయిదుగురూ నవీన్ సౌమ్యులున్న చెట్టు కిందికే వచ్చి నిల్చున్నారు.

వాళ్ళు తమలో తాము పెద్దగానే యేదో మాట్లాడు కుంటున్నారు. కాని ఒక్క ముక్కా నవీన్కి, సౌమ్యకి అరంకాలేదు. ఉచ్ఛారణనిబట్టి తెలుగుగాని, మరాఠీగాని కాదని ఆరమవుతూనే వుంది. కోయవాళ్ళకు ప్రత్యేకమైన కొండభాష—లిపి లేని భాష—వుంటుంది. బహుశా అదే అయ్యుండాలి! తాము ముందుచూసిన కోయలు కొంత యాసతో తెలుగే మాట్లాడారు. వీళ్ళకి ఆ భాష రాదనుకోవాలి!

అయిదు నిమిషాలపాటు వాళ్ళు ఆ చెట్టుకింది నుంచి కదలేదు. ఆ తర్వాత అందులో ఒకడు శబ్దభేది విద్య తెలిసినవాడిలాగా యేదో అలికిడి వింటున్నట్టు చెవులు దోరపెట్టి విని, బాణం సంధించి ఎటో వదిలాడు. ఎక్కడుంచో లేడో, దుప్పొ ఆర్తనాదం చేయటంవినిపించింది.

బాణం వేసినవాడు ఆనందంతో వెర్రి కేకలు పెట్టాడు.

చెట్టుమీది పక్షులు రెక్కలు తప తప కొట్టుకుంటూ భయంగా యెగిరిపోయాయి. ఆటవికులు అయిదుగురూ వేటాడిన జంతువుకోసం పరుగెత్తారు.

అంతదాకా ఊపిరి బిగబట్టి కొమ్మమీద కూచున్న నవీన్, సౌమ్య తేలిగ్గా క్వాస వదిలారు. నిజంగానే ఆ ఆటవికుడు శబ్దాన్ని బట్టి జంతువు ఉనికి తెలిసినవాడే! అలికిడి అయితే తమ యిద్దరి ఉనికి కూడా కనిపెట్టివుండే వాడు. తమమీదికూడా నిర్దాక్షిణ్యంగా ఓ బాణం వదిలివుండేవాడేమో!?

ఆ ఆలోచన రాగానే యిద్దరూ ఒకరి ముఖాలూకరు చూసుకున్నారు.

“పూరిగా తెలారిపోయింది. దూరంగా ఎటుచూసినా చెట్లు గుట్టలే కనిపిస్తున్నాయి. ఎంత తిరిగినా మనం యీ అడవిలోనే వున్నాం. సుమారాన ఎక్కడా రెలుపట్టాలు కాదుగదా మైదానంకూడా కనిపించటం లేదు” అన్నాడు నవీన్.

సౌమ్య వెంటనే విం మాట్లాడలేదు. ఆమె మనసు మొద్దుబారిపోయింది. కనీసం యీ అడవినుంచి బయట పడగలిగితే చాలనుకున్నది. కాని ఆ ఆశ కాస్తా అడియాస అయ్యేలాగా వున్నది.

నవీన్ ఆమె భుజంమ్మీద ఆప్యాయంగా తట్టి, “వీమిటి దీర్ఘాలోచనలో పడ్డావు? బాధపడున్నావా?” అన్నాడు.

సౌమ్య తల అడ్డంగా తిప్పి, “అదేం లేదు. బాధ, టెన్షన్, భయం, నన్ను తాకటంలేదు. వాటికి అర్థాలు మరిచిపోయానుకూడా! మన ప్రయత్నం యేదీ ఫలించక పోవటమే నాకు వింతగా అనిపిస్తోంది” అన్నది.

దూరంగా ఆటవికులు కనిపిస్తున్నారు. ఆటవికుడే వేటాడినది దుప్పిని. సాంతం ప్రాణంపోని దుప్పి ఇంకా నేలమీద కొట్టుకుంటోంది. ఆ దృశ్యం చూడలేక కళ్ళు మూసుకుంది సౌమ్య.

“ఇక చెట్లు దిగుదామా?” అన్నాడు నవీన్.

“ఆటవికులు మళ్ళీ వస్తారేమో! వాళ్ళు తూర్పు తెలారకముందే వేటకు బయల్దేరారు. వాళ్ళకి జంతు మాంసమే ప్రధానాహారంగా వున్నది” అన్నది సౌమ్య.

(సశేషం)