రేపటి ప్రమాదం

కె. వి. యస్. ప్రకాశరావు

బంతిలా దొర్లుకుంటూ నల్లటి ముసుగు ధరించిన వ్యక్తి పాదాల ముందు ఆగాడతను. ముసుగు వ్యక్తి బిగ్గరగా నవ్వుతూ కాళ్ళ ముందున్న వ్యక్తిని ఫుట్‌బాల్‌లా తన్నాడు. ఆ వ్యక్తి మరలా దొర్లుకుంటూ వెళ్లాడు మరో వైపు.

ఆ వ్యక్తి నిస్సహాయుడు!

రెండు కాళ్లు చేతులు కలిపి ముందుకు కట్టారు. వీపు మీద అడ్డంగా ఎర్రటి రక్తపు చారలున్నాయ్! తల అటు యిటూ తిప్పడానికవకాశంలేదు.

ఆ గదిలో మరో పదిమంది వ్యక్తులున్నారు. వారంతా అతన్ని చూసి బిగ్గరగా నవ్వారు. వారు రూపురేఖలలో యమకింకరులవలె వున్నారు!

వారి నవ్వులు అతడికి పుండుమీద కారం జల్లినట్లుగా వుంది. తన కోపాన్ని కనులలో చూపించాడు. బిగ్గరగా అరిచాడు.

"ఒరేయ్ బేవకూఫ్స్! మీ కెవరికయినా దమ్ములుంటే నన్ను వదలండి. నా సత్తా చూపిస్తాను. మీ అందర్నీ మట్టి కరిపిస్తాను. నిస్సహాయుణ్ని చేసి మీ ప్రతాపం నామీద చూపించి వెర్రివెంగళప్పలవలె నవ్వకండి.

"రేయ్ ముసుగు పీనుగా! మొహం చూపించడానికి ధైర్యం చాలక ఆడదానిలా ప్రవర్తించడానికి నీకు సిగ్గు లేదురా!

"నన్ను బంధవిముక్తుడను చేసి, మీలో నలుగురిని నాతో పోరాడమను. నా సత్తా చూపిస్తా. ఒకే ఒక మనిషిని—యింతమంది వుండగా—ధైర్యం లేక—చాలక యిలా హింసించడానికి నీకు సిగ్గులేదురా! ఛీ! మిమ్మల నందరను చీల్చి చెండాడడానికి నాకేమవకాశం లేకుండా చేసి వెర్రి నవ్వులు నవుతారురా గాడిదకొడుకల్లారా!" అన్నాడు జీరో.

అంతే!

అతని వీపుమీద 'చళ్ళ! చళ్ళ!' మంటూ కమ్చీ దెబ్బలు పడ్డాయి. ముసుగుమనిషి కోపంగా వూగిసలాడి పోసాగాడు'

"వాడి కట్లు విప్పండి" హుకుం జారీచేసాడు ముసుగు వ్యక్తి.

ఇద్దరు వ్యక్తులు నేలమీద పడున్న వ్యక్తి వద్దకు వెళ్ళి అతని కట్లు విప్పారు. కట్లు విప్పడం పూర్తికానే లేదు—

తెరచిన బోనునుండి ముందుకి వురికిన సింహంలా అతను ఆ యిరువురి వ్యక్తుల పీకలను బలంగా రెండు చేతులతో బిగించి పట్టుకున్నాడు.

కెవ్వున అరిచారిరువురూ!

"నోర్మూయుండిరా ఫూల్స్! యిప్పుడు—యిప్పుడు నేనేమిటో, నా ప్రతాప మేమిటో చూపిస్తాను. చూడండి" అంటూ ఓ వ్యక్తిని ఓ చేతితో బంతిలా పైకి ఎగుర వేసాడు. క్రిందికి పడబోతూంటే సాచి తన్నాడు.

"చచ్చాను బాబోయ్" అంటూ ఆ వ్యక్తి అరుస్తూ దభీమంటూ దూరంగా వెళ్ళి పడ్డాడు.

"ఊ! వాడిని పట్టుకోండి" అరిచాడు ముసుగు వ్యక్తి కోపంగా.

రెండో మనిషిని తనకడ్డుగా పెట్టుకొని "దగ్గర కెవరూ రాకండి. సాహసించి ముందుకి వస్తే వీడి ప్రాణం పోవడానికి నిమిషం కూడా పట్టదు. ఖబడ్దార్!" సింహంలా గర్జించాడతను.

ముసుగు మనిషి మరే ఆలోచన చేయలేదు. అతని చేతిలోని పిస్టల్ నిప్పులు కురిసింది. బాధగా అరుస్తూ రెండో మనిషి తలవాల్చాడు.

"చవట పీనుగా! నీ అనుచరులను నువ్వే చంపుకుంటూ నీ పిరికితనాన్ని చూపిస్తున్నావ్! యిక నన్నేం చేస్తావురా. కాచుకో" అంటూ అతను రెండో మనిషిని ముసుగు మనిషి మీదకు గిరాటు వేశాడు.

ముసుగు మనిషి చటుక్కున పక్కకు తప్పుకున్నాడు. రెండో మనిషి నేలపడ్డాడు.

"చూస్తారేం? ఆ జీరోగాడిని పట్టుకొని జీరోని చేసేయండి. వీడివలన యిద్దరి ప్రాణాలు పోయాయి. హరియప్!" అన్నాడు ముసుగు మనిషి.

ఐదుగురు వ్యక్తులు జీరో మీదకు రాసాగారు. అది గమనించాడు జీరో. ఆలోచన కవకాశం లేదు.

యిప్పుడు తన ప్రాణాలు గడ్డిపోచతో సమానం.

తన కెలాగూ వారు చంపక మానరు. యీ అవకాశాన్ని ఉపయోగించుకుని సాధ్యమయినంత యెక్కువ మనుషులను చంపితే మంచిది.

సావకాశం చిక్కితే తాను పారిపోవచ్చును. కాని అందుకావకాశం కన్పించటం లేదు. కోకలిలో తల దూర్చాడు తను. కోకటి పోటుకి వెరవటమా?

పులి గుహలో చొరబడ్డాక పులితో పోరాడి చావో బ్రతుకో తేల్చుకోవాలి. పరుగెత్తి పారిపోదామన్నా ఆకలిగొన్న — రక్తం మరిగిన పులి వదలి పెట్టదు!

జీరో ఒక్క యెగురు ఎగిరాడు. యిద్దరి వ్యక్తుల గుండెల మీద తన్నాడు. దభీమంటూ వారితో బాటు క్రిందపడ్డాడు జీరో. మరో యిరువురు జీరో మీదకు ఉరికారు — మేకపిల్ల మీదకు పులి దూకినట్లు!

జీరో చటుక్కున పక్కకు దొర్లి చివాలున లేచి నిలబడ్డాడు. గాండ్రిస్తూ వారియువురను బలంగా తన గుప్పెటతో గుండెలమీద గుద్దాడు.

మణుగు రాళ్ళు వాళ్ళమీద పడినట్లయింది. నోట్లోంచి రక్తం కక్కుకుంటూ — అరుస్తూ నేలకూలారు.

మరొకడు అదే సమయంలో జీరో వెనకనుండి వచ్చి అతని భుజాలపై బలంగా మోదాడు. జీరో రెండు భుజాలు విరిగినట్లు భావించాడు.

ఎదురుచూడని సంఘటన!

తనను చావుదెబ్బ తీసినందుకు జీరోలో వెర్రికోపం పుదయించింది. కనులనుండి నిప్పులు కురిపించాడు. మదించిన ఆంబోతులా రంకె వేసాడు.

అలాగే కాళ్ళతో వెనక్కి తన్నాడు జీరో! ఆ

తన్ను తగలకూడని చోటనే తగిలింది.

"బాప్ రే మర్ గయా" కుప్పకూలాడతను.

ముసుగు మనిషికి జీరో ప్రతాపం అర్థమయింది. 'అతన్ని' బంధవిముక్తుడను చేయడం పొరబాటుగా తలంచాడు. పిస్టల్ గురిమాని జీరో కాళ్ళకు పేల్చాడు.

జీరో నేలమీద చతికిల పడ్డాడు. కాళ్ళనుండి రక్తం కారసాగింది. అయినా అధైర్యం చెందలేదు దొర్లుకుంటూ వెళ్ళి ముసుగు మనిషి కాళ్ళు పట్టుకుని బలంగా కుదపసాగాడు.

అంతలో మరో ముగ్గురు వ్యక్తులు పరుగెత్తుకుంటూ జీరో వద్దకు వెళ్ళి అతన్ని పట్టుకున్నారు.

"వాడిని దూలానికి వేలాడదీయండి" కోపంగా అన్నాడు ముసుగు మనిషి.

జీరోను తీసుకొని ఆ వ్యక్తులు కదిలారు. కొద్ది నిమిషాలలో జీరోని దూలానికి వేలాడదీసారు.

ఏసుక్రీస్తుని శిలువ కొట్టబోయే ముందు కట్టినట్లుగా జీరోని కట్టారు భుజాల దగ్గర తాడువేసి దూలానికి కట్టారు గాలిలో అటు యిటూ వూగసాగాడు జీరో. కాళ్ళ నుండి రక్తం కారుతూనే వుంది.

"జీరో! నీకో మంచి అవకాశమిస్తున్నాను. నువ్వెవరు? యీ ఖిల్లా నీకెలా తెలిసింది? నువ్విక్కడ తెలుసుకొన్న రహస్యాలేమిటి? చెపితే నిన్ను వదలిపెడతాం" లాలనగా అడిగాడు ముసుగుమనిషి.

"ఒంటినిండా నల్లటి ముసుగు ధరించిన నీలో మంచి ఆలోచన వుంటుందని నమ్మమంటావా? నువ్వు నల్ల మేకవి. తెల్లని పాలు నాకిచ్చి త్రాగమంటే నేనెలా త్రాగుతానురా. ఆ పాలలో కాలకూట విషం కలిపివుండవనే

నమ్మక మేమిటి?"

"అది నీ ఖర్మ. నే నడిగినదానికి జవాబు చెప్పు? నీకు కావలసింది యిస్తాను."

"అసంభవం!" అన్నాడు జీరో.

"అసంభవాలను సంభవాలుగా మార్చే శక్తి నా కున్నదని, నీకు తెలియకపోవడం నీ ఖర్మ. కఠినశిలను కూడా మాట్లాడించే శక్తి యీ బాస్ కున్నది. నేను కొట్టే కమ్చీ దెబ్బలకు శిలలు కూడా బాధతో అరుస్తూ న్నట్లు శబ్దం చేస్తాయ్. నువ్వెంత? నీ తలలో జేజమ్మ చేత కూడా నిజం చెప్పిస్తా" అంటూ ముసుగుమనిషి జీరో వద్దకు వెళ్ళి నిలబడ్డాడు.

"థూ!" గాండ్రించి వుమ్మాడు జీరో.

అది మొహంమీద పడింది బాస్ కు. జీరోను చాచి లెంపకాయ కొట్టాడు బాస్. కోపం తీరక రెండు చేతుల తోను జీరో పొట్టలో గుద్దాడు.

జీరో బాధ నోర్చుకొంటూ పళ్ళను బిగించాడు! కను లను గట్టిగా బిగించి మూసుకొన్నాడు.

"ఒరేయ్ జీరో! మొండికేసిన మొండి వెధవల్ని కూడా మాట్లాడించాను! నేను పెట్టే చిత్రహింసలు భరించలేక కాళ్ళబేరాల కొచ్చారు. నవ్వో లెక్కా! కళ్ళు తెరుచ్. అడిగినవాటికి జవాబు చెప్పు?" అడిగాడు బాస్.

జీరో మాట్లాడలేదు. కనులు విప్పలేదు. ఎంతటి బాధ అయినా సహించే ఓర్మి అతనికి తెల్సును. ఆ విధంగా తర్ఫీదు పొందాడు. కనులు తెరచి వాళ్ళు పెట్టే బాధలు చూడడంకన్నా కనులు మూసుకోవడమే మంచిదని ఓ నిర్ణయాని కొచ్చాడు జీరో.

"వీడి కళ్ళు తెరవండిరా?"

ఇరువురు వెళ్ళి జీరో కళ్ళు బలంగా తెరచారు. బాస్ కేసి చూశాడు. అతని చేతిలో ఓ చిన్న కత్తి వుంది.

"జీరో! యీ కత్తి యెంతోమంది ప్రాణాలను రుచి చూసింది. ఆ అవకాశం దీని కివ్వవద్దు. కమాన్, టెల్మీ?...."

"ఆల్ రైట్! నీతో ఓ ఒప్పందాని కొస్తాను. నే నడిగిన విషయాలకు నువ్వు జవాబు చెప్పు? తర్వాత నీకు నేను చెప్తాను" అన్నాడు జీరో.

"ఏమిటి?" అడిగాడు బాస్.

"నువ్వెవరు? నీ పేరేమిటి? నువ్వు చేసే విద్రోహ మేమిటి??"

"స్టుపిడ్! అవి నువ్వు తెలుసుకోతగ్గ విషయాలు కావు. నన్నంతా బాస్ అనే పిలుస్తారు. నిక్ నేమ్‌గా 'ఈగిల్' అంటారు. బస్. ఇక నువ్వు చెప్పు?"

"ఇంకా పూర్తి వివరాలు కావాలి?"

"నోర్ముయ్! మంచిగా వున్న కొలది మితిమీరు తున్నావ్? నిజం చెప్తావా? చెప్పించమంటావా?" ఉద్రేకంగా అడిగాడు ఈగిల్.

"చెప్పను" దృఢంగా అన్నాడు జీరో.

ఈగిల్ చేతిలోని వాడి అయిన కత్తి వేగంగా జీరో కుడిచేతి వేళ్ళను ముద్దుపెట్టుకుంది. నాలుగు వేళ్ళు తెగి క్రిందపడ్డాయి. జీరో బాధతో చేతిని అటు యిటూ వూపసాగాడు. ప్రాణాలు పోయేంతటి బాధ.

"టెల్ ది ట్రూత్? కమాన్!" ఈగిల్ కత్తిని మరలా పైకి లేపుతూ అడిగాడు.

"నో. నో. నో!!" అరిచాడు జీరో.

"యూ... " కోపంతో ఫీత్కారం చేశాడు ఈగిల్.

కోపంతో జీరో రెండో చేతి వేళ్ళను కూడా కోశాడు ఈగిల్. వాడిలో రాక్షసుడు ప్రవేశించాడు. ఎంతో మందిచే నిజాలు వెల్లడించిన తను, ఆఫ్టరాల్ ఒకడితో పలికించలేక పోతున్నందుకు వ్యగ్రమయ్యాడు.

జీరో మరింత బాధగా రెండు చేతులు అటూ యిటూ కదపసాగాడు. తన ప్రాణం పోవడం నిశ్చయం. కనులు మూసుకుంటూ భగవంతుని ప్రార్థించసాగాడు.

"జీరో!" సింహనాదం చేశాడు ఈగిల్.

అయినా జీరో చూడలేదు.

ఈగిల్ చేతిలోని కత్తి శివతాండవం చేయసాగింది. జీరో రెండు పాదాల వేళ్ళు నరికింది.

పళ్ళు కట్టిగా బిగించాడు జీరో.

చేతులమ్మట, కాళ్ళమ్మట రక్తం బొట బొట కార సాగింది. చూసి తనేం చేయలేదనుకొన్నాడు జీరో.

"చూస్తారేం? మీ ఆయుధాలు తీయండి" బిగ్గరగా అరిచాడు ఈగిల్.

అనుచరులు తమ చేతులలో పెట్టెలు తెరచి పట్టుకున్నారు. వాటిలో కత్తులు, కత్తెరలు, ఆసిడ్, గుండు సూదులు మరెన్నో వున్నాయి.

వారంతా జీరో కేసి నడవసాగారు!

ఈగిల్ పరిహాసంగా వికృతంగా నవ్వి "ఐ పిటీ యూ జీరో. నీ కంత్యదశ ప్రాప్తమయింది. గుడ్ బై!" అన్నాడు.

జీరోకి కూడా తెల్సును. తననింకా ఎటువంటి చిత్ర హింసలకు గురిచేసి ప్రాణం తీస్తారో! తను చేసేదేమీ

లేదు— భగవంతుని ప్రార్థించుట తప్ప.

"నే చేయగలిగినది చేశాను. ఇక యీ దేశాన్ని—దేశాధిపతులను కాపాడే బాధ్యత నీదే తండ్రీ!" అంటూ వేడుకున్నాడు జీరో.

2

ఆ రోజు రాత్రి ఏడుగంటలయింది.

లావుగా వున్న ఏనుగులాంటి మనిషి దూకుడుగా తన ముందు నిలబడివున్న సన్నపాటి వ్యక్తిని రెండు చేతులతోను ఎత్తి పైకెగుర వేయసాగాడు.

గిరికీలు కొడుతూ సన్నపాటి వ్యక్తి నేలమీద నిలబడి విసురుగా లావుపాటి మనిషిని ఢీకొన్నాడు. తలతో పొట్టమీద పొడిచాడు. దభీమంటూ గున్నలాంటి మనిషి నేలమీద చతికిలపడ్డాడు. తిరిగి లేవబోయేటంతలో సన్నటి వ్యక్తి చేతిని చాకులా వుపయోగించాడు. అది చూసి రెండు చేతులతోను దణ్ణం పెట్టాడు లావు వ్యక్తి.

మరికొంత దూరంలో యిరువురు మనుషులు తీవ్రంగా కరాటే చేస్తున్నారు. 'నువ్వా—నేనా!' అన్నట్లు కాళ్ళతోను, చేతులతోను కొట్టుకుంటున్నారు.

మరోచోట మరొకతను పిస్టల్ గురిపెట్టి తన ఎదుటి మనిషిని కాల్చడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు. భయభ్రాంతుడయిన అతను నేలమీద కూచుని దొర్లుకుంటూ వెళ్ళసాగాడు. పిస్టల్ మనిషి అతనికేసి కాల్చసాగాడు. గురి తప్పుకుంటూ వెళ్ళిపోయాడతను.

ఓ యువతిని మరొకతను బలవంతం చేస్తూన్నాడు. అయినా ఆమె బెంబేలు పెడుతూ కేకలు వేయలేదు. సహాయం కోసం యెదురుచూడలేదు. ఆ యువకుడిని ధైర్యంతో ఎదుర్కొంది.

వెనకపాటుగా అతన్ని వెన్నుపోటు పొడిచింది. అతను 'కవ్వ్య' మని అరిచాడు. ఆమె బిగ్గరగా నవ్వుతూ అతని జుట్టు పట్టుకొని బర బర లాగసాగింది. అతను నిస్సహాయంగా వెళ్ళసాగాడు.

అంతలో—

గణ గణ మనే ధ్వని—ఎర్రటి లైటు వెలిగాయి!?

అదో రహస్య స్థావరం!

రక రకాలుగా దెబ్బలాడుకుంటూన్న వ్యక్తులు తా స్పెషల్ బ్రాంచి ఏజంట్లు!!!

రణరంగంలో శత్రువుతో పోరాడేటప్పుడు ఎన్నో మెలుకువ అవసరం. ఆలాగే ఏజంట్లు శత్రువుతో పలు విధాల పోరాటం సాగించాలి.

ఒకరి కొకరు తర్ఫీదు యిచ్చుకుంటున్నారు. కొత్త వారికి పాతవారు! వారికి మరింత అనుభవజ్ఞులు! అనుభవం గుణపాఠం నేర్పుతుందనే సామెత వారికి తెలుసును. తీరిక వేళలలో వారు పొందుతున్న శిక్షణా తరగతు లవి.

ఆ స్థావరం యెవరికీ పై వ్యక్తులకు తెలియదు. అచ్చటకు రావడానికి ఎన్నో కట్టుదిట్టమయిన యేర్పాట్లున్నాయి. ప్రతీ ఏజంట్ విధిగా ప్రతిరోజూ అక్కడకు హాజరవ్వాలి—అత్యవసరమైన పని లేకపోతే!

'గణ గణ' మనే గంట వింటూనే వులిక్కిపాటు చెందారు ఏజంట్స్!

ఎర్రటి లైటు ప్రమాదానికి సూచిక!

ఏజంట్స్ ఎంతటి అత్యవసర కార్యాలలో వున్నా యీ రెండింటిని చూస్తే విధిగా సమావేశానికి వెళ్ళాలి

అక్కడ సుమారు ఇరువదిమంది వున్నారు. గబ గబ

డ్రస్‌లు వేసుకొన్నారు. వారెక్కడికి వెళ్ళాలో తెల్సును. ఎవరు పిలుస్తున్నారో చెప్పనవసరంలేదు.

కాని—

ఈ అత్యవసరవు పిలుపు దేనికో ఎవరూ వూహించలేకపోయారు.

'ఎందుకు? ఏమిటి???' ఈ ప్రశ్నలు ఏజంట్స్ వేసుకోరు. దానివలన సమయం వృధా తప్ప మరేం లేదు. అందుకే క్రమశిక్షణతో తర్ఫీదు పొందిన ఏజంట్స్ వడివడిగా అక్కడ నుండి కదిలారు.

అదొక విశాలమయిన హాలు. అందులో ఒక వేదిక. దాని ముందు పొడవైన రోజ్‌వుడ్ బల్ల—నాలుగైదు కుర్చీలు.

వేదికకు యెదురుగా నలుబది, ఏబది కుర్చీలున్నాయి. అక్కడ సమావేశాలు జరుగుతూంటాయని చూస్తే తెలుస్తుంది.

ఏజంట్స్ హాలులో ప్రవేశించారు. ఖాళీగా వున్న కుర్చీలలో కూచున్నారు. చీమ చిటుక్కుమంటే విన్పించేటంతటి నిశ్శబ్దం. ఒకరినొకరు చూచుకుంటూ ఏజంట్స్ మాట్లాడకుండా కూచున్నారు.

సమయం చాలా విలువైనది. క్రమశిక్షణ ఎంతలా పాటిస్తారో టైంను కూడా ఏజంట్స్ అలాగే పాటిస్తూ వుంటారు.

తెల్ల సూట్ ధరించి, కళ్ళజోడు పెట్టుకున్న వ్యక్తి హాలులోకి వచ్చాడు. చరచర నడచుకుంటూ వేదిక మీదకు వెళ్లి నిలబడ్డాడు.

అయనకు సుమారు ఏబది సంవత్సరాలుంటాయి. జుత్తు పండిపోయింది. లావుపాటి మీసాలు, గంభీరమైన

మొహం. ఆ మొహంలోని ఆలోచనలు పసికట్టు టెవరికీ సాధ్యంకాదు.

ఆయన చేసే నిర్ణయాలు నిక్కచ్చిగా వుంటాయని మొహంతీరు స్పష్టం చేస్తోంది. చేతిలో వాకింగ్ స్టిక్!

ఆయనే స్పెషల్ బ్రాంచి డైరక్టర్ శేషాద్రి.

ఏజంట్స్ గౌరవంగా లేచి నిలబడ్డారు. ఆయన కూచోగానే అంతా కూచున్నారు. ఆయన ఓ పర్యాయం అందర్నీ తేరిపార చూశారు.

"ఏజంట్స్!" గంభీరంగా కంచులా ధ్వనించింది యస్.బి.డి. శేషాద్రి కంఠం.

ఎటెన్షన్ గా వినసాగారు ఏజంట్స్.

"దేశం యీనాడు చాలా గడ్డు పరిస్థితిలో వున్నది. అందుకు మనకొకే వుదాహరణ. మన ప్రియ నేత "ఇందిరాజీ" టెర్రరిజమ్కు బలయిపోయారు. ఇంటి దొంగను ఈశ్వరుడయినా పట్టుకోలేడు. తన యింటి కాపలాదారులచే ఘోరంగా "ఇందిరాజీ" హత్య చేయబడ్డారు! యింక బయట శత్రువు లెంతమంది వున్నారో వూహాతీతం!

అందుకే దేశం—దేశాధిపతులకు భద్రతా చర్యలు కట్టుదిట్టం చేశారు.

అయినా పక్కనున్న వాడిని నమ్మలేకపోతున్నాం.

ఎవరు శత్రువో—మిత్రుడో తెలియుటలేదు!

'బోలో భారత్ మాతాకూ జయ్—అన్న వ్యక్తే భారతమాతను వెన్నుపోటు పొడవడానికి సిద్ధమవుతున్నాడు. డబ్బుకి లాలూచీ పడుతున్నాడు.

మన దేశం పేరు ప్రతిష్టలు అన్ని దేశాలలోను వ్యాపించింది. అందుకు కారకురాలు 'ఇందిరాజీ!'

సస్యశ్యామలమయిన మన దేశాన్ని చూసి కొన్ని చుప్పనాతి దేశాలకు కన్ను కుడుతోంది.

కుళ్ళుమోతుతనం___

అందుకే మన యింటివారిని లోబరచుకుంటున్నారు. డబ్బుతో ___ పదవుల వాశ చూపించి తమవైపు తిప్పుకుంటున్నారు!

అటువంటి వారివలనే మనకు ముప్పు యేర్పడుతోంది- యేర్పడబోతోంది!?

అందుకు మనం ఏం చేయాలి?

యీ కార్య సాధన యే ఒకరి వలనా సాధ్యం కాదు. నలుగురూ కలసికట్టుగా వుంటే సాధ్యం.

కొన్ని వేల చలిచీమలు బలవంతమయిన సర్పాన్ని బాధిస్తాయి.

మనం బలహీనులం కాదు. మన శక్తియుక్తులు దేశ దేశాలకు తెల్సును.

అహింసతో స్వాతంత్ర్యం సాధించిన దేశం మనది!

ఆ స్వాతంత్ర్యాన్ని హరిద్దామనుకున్న వారికి బుద్ధి చెప్పాలి.

యీ ఉపోద్ఘాతమంతా దేనికో మీకు అర్థమయి వుంటుంది. నాకొక వర్తమానం అందింది.

అది___

'రేపు___దేశం___దేశాధిపతులు జాగ్రత్త!!!'

"యిదెలా అందిందో కూడా మీకు చెప్తాను'' అంటూ యస్.బి.డి. శేషాద్రి కొద్దిసేపు ఆగాడు.

"నాలుగు రోజులనుండి మన యేజంట్ జీరో అత్యవసరమైన పనిమీద వున్నాడు. అతనేం చేస్తున్నాడో యేమిటో కూడా నాకు వార్త రాలేదు.

కాని సుమారు మధ్యాహ్నం దాటిన తర్వాత ఒక వార్త వచ్చింది. దానిని జీరో నాశనం చేయనున్నాడుట. అతను ఎక్కడికో వెళుతూ అతడి భార్యకు చెప్పాడట. రేపు—అంటే 'ఆగస్టు 15 న—దేశం—దేశాధిపతులు జాగ్రత్త.'

యింతే!

దీనినిట్టి రేపు యేదో జరగరాని ఘోరం జరగబోతోందని స్పష్టమవుతోంది. అది మనం కలలో కూడా వూహించకూడదు! జరగకూడదు!

ఆ ఘోర క్రియ కెవరు పాల్పడ్తారో సూచనపూర్వకంగా కూడా తెలియలేదు. ఎవరు కర్తలో వూహించలేము.

ఎలా చేయబూనుతున్నారో వూహాతీతం!

ఏజంట్స్!

యిప్పుడు మనందరిపైన ప్రముఖమైన బాధ్యత నిలిచివుంది. రేపు జరగబోయే ఘటన నాపు చేయాలి!

ఎటువంటి దుస్సంఘటనా జరగకూడదు!

యిప్పటివరకూ నాకు జీరో నుండి మరలా వర్తమానం రాలేదు. అతనెక్కడున్నాడో వూహించలేం. అతని కోసం మనం చేతులు కట్టుకొని కూచోలేం.

రేపు నగరం యెంత హడావిడిగా వుంటుందో తెల్సును. ఆ హడావిడిలో తమ కార్యక్రమానికి ప్రారంభ ముహూర్తం పెట్టుకున్న వారి ఆటలు కట్టించాలి!" అన్నాడు శేషాద్రి.

"యస్ సర్! రేపు ఎటువంటి దుర్ఘటన జరగకుండా మేం చూస్తాం!"

"ఆల్ రైట్. మిగిలిన ఏజంట్స్‌కి వార్త పంపాను.

వారు కూడా త్వరలో రాత్రికి వస్తారు. మీరంతా ఈ ప్రోగ్రాం నిర్ణయించుకోండి. దుండగులను పట్టుకోండి. నేనీలోగా మరో పనిమీద వెళ్తాను. మీ మూమెంట్స్ నాకనుక్షణం తెలియాలి. మీరంతా మీ వద్ద మినీ ఫోన్స్ పెట్టుకోండి ఒకరితో మరొకరికి సంబంధం వుండాలి. మిమ్మల్ని తిరిగి పంద్రెండు లోపల పిలుస్తాను. మీ యేర్పాట్లు చేసుకుని తిరిగి యిక్కడకు రండి" అంటూ శేషాద్రి చకచక నడుచుకుంటూ బయటకు వెళ్ళిపోయాడు.

3

చిర్నవ్వుతో తన ముందు కూచున్నవారిని చూశారు ప్రధాని. హోం మంత్రి, డిఫెన్స్ మంత్రి పక్క పక్కన సోఫాలలో కూచున్నారు. మరోపక్క నున్న ఫోఫాలో యస్. బి. డి. శేషాద్రి, మరో యువకుడు కూచు న్నారు.

"నేను నమ్మలేక పోతున్నాను!...." అన్నారు ప్రధాని.

హోం మంత్రి గొంతు సవరించుకొని యేదో చెప్ప బోతూంటే ప్రధాని అడ్డు వచ్చి "మీరే చెప్పండి!" అంటూ శేషాద్రిని అడిగారు.

"నేను పూర్తి బాధ్యత వహించే ధైర్యం లేదు. రేపు ఎటువంటి సంఘటనలు జరుగుతాయో చెప్పలేను. నాకందిన వార్త మంత్రు లిరువురకు చెప్పాను. తర్వాత మిమ్మల్ని సంప్రదించి తగు చర్య తీసుకుందామని వచ్చాం" అన్నాడు శేషాద్రి; తనకు అందిన వివరాలన్నీ చెప్పిన తర్వాత.

"ఇప్పుడు మీరు చెప్పండి!" అడిగారు ప్రధాని మంత్రు లిరువురతోను.

"మా ఉద్దేశంలో రేపటి కార్యక్రమం రద్దుచేస్తే మంచిది. తగు కట్టుదిట్టమయిన యేర్పాట్లు చేయడానికి యెంత మాత్రం సావకాశంలేదు. మీ రక్షణే మా కర్తవ్యం" అన్నారా మంత్రులు ముక్తకంఠంతో.

ప్రధాని కోపంతో "యూ మీన్—మనం ప్రపంచంలో నగుబాటు చెందాలని మీ అభిప్రాయం. అంతేనా?" అన్నారు.

"సర్ .... మా వుద్దేశ్యం—"

"మీ వుద్దేశ్యం మా ప్రాణాలను రక్షించాలని. కాదనను. రేపు మనం స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలు జరుపుకోక పోయినచో మన పరువుప్రతిష్ట లేమవుతాయి? మనల్ని పరాయి దేశస్థులు వేలెత్తి చూపిస్తే సహించకలరా?

అమెరికా, బ్రిటన్ లలో నాపై జరుగుతూన్న కుట్రలను ఆ యా దేశాలు భగ్నం చేశాయి. మనం గుడ్లప్పగించి టెర్రరిజమ్ కు తలొంచాలా!

ఇట్ యీజ్ ఎ షేమ్!

మీకు చేతకాకపోతే ఆ యేర్పాట్లు నేనే చేస్తాను. మీరంతా రాజీనామాలు చేసి వెళ్ళండి" అన్నారు ప్రధాని.

"సర్!" అంటూ యువకుడు లేచాడు.

"సారీ! ఎవరితను?" శేషాద్రిని అడిగారు ప్రధాని ఆ యువకుడ్ని పరిశీలనగా చూస్తూ.

మధ్యవయస్కుడు. సన్నగా వుంటాడు. తీక్షణమైన నేత్రాలు, పొట్టి క్రాపింగ్. మీసాలు లేవు.

"ఇతని పేరు చిన్ని! మా ఏజంట్స్ అందరిలోకి చాకులాంటి యువకుడు. ఇతని కప్పగించిన కార్యాన్ని

పూర్తిచేయడంలో అఖండుడు. ఓటమి ఎరుగని వ్యక్తి. అన్నిటిలోను విజేత! అంతేకాదు ఏజంట్స్ అందరిలోను మినుకు మినుకు మనే స్టార్ — లిటిల్ స్టార్!" అన్నాడు శేషాద్రి.

"ఐ. సీ. ఇతని అభిప్రాయం?"

"నా ఉద్దేశ్యం రేపటి కార్యక్రమం యథావిధిగా జరిగితీరాలి. మార్పుండకూడదు" అన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

"నిన్నభినందిస్తున్నాను. నీ ప్రోగ్రాం యేమిటి?"

"ఎన్ని లక్షలమంది ప్రజలున్నా — వారిలోని విద్రోహులను వెలికి పట్టుకోవడమే నా ధ్యేయం. అందుకు నా ప్రాణాలయినా ధారపోస్తాను. మా స్పెషల్ బ్రాంచిలో దేశం కోసం—ప్రాణాలు గడ్డి పోచలా ధారపోసే వ్యక్తు...."

'ధన్! ధన్!! ధన్!?!' బయట బాంబు పేలినట్లయింది. అక్కడ కూచున్నవారంతా ఖంగారుగా లేచి నిలబడ్డారు.

లిటిల్ స్టార్ తారాజువ్వలా బయటకు దూసుకొని వెళ్ళాడు. వెనుకనే శేషాద్రి, ప్రధాని, మంత్రులు నడిచారు. ఇంటి కాంపౌండులో సైనికులు హడావిడిగా బయటకు పరుగెత్తారు.

ప్రధాని యింటి కాంపౌండుకు బయట రోడ్డుమీద మెటాడోర్ నిప్పుల్లో కాలిపోతోంది. కొంచెందూరంలో ఓ చెక్కపెట్టె వున్నది!

లిటిల్ స్టార్ వేన్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. వేన్‌లో ఓ వ్యక్తి చనిపోయి వున్నాడు. రోడ్ మీదకు చూశాడు. నిర్మానుష్యంగా వున్నది. ఎవరూ లేరు.

"ఏమయింది....?" లిటిల్ స్టార్ ఓ సైనికుని అడి

గాడు.

“నేను రౌండ్స్ తిరుగుతున్నాను. బయట వేన్ ఆగింది. ఇక్కడాపకద్దని, వెళ్ళిపొమ్మని చెప్పాను. ఇంజన్ ట్రబులిచ్చింది వెళ్ళిపోలేకన్నాడు. ఏదో పెట్టె బయటపడింది. వేన్ కొంచెం కదిలింది. అంతే—ధన్! ధన్! మంటూ వేన్‌లో నుండి మంట లొచ్చాయి” అన్నాడా సైనికుడు.

శేషాద్రి ఫోను చేయడానికి వెళ్ళాడు. లిటిల్ స్టార్ వెంటనే నీళ్ళు తెప్పించే యేర్పాటు చేశాడు. మరో పది నిముషాలలో పోలీస్ వ్యాన్ అక్కడ ఆగింది.

ఛీఫ్స్ అంతా దిగి అక్కడున్నవారికి శాల్యూట్ చేశారు!

ఆరిపోయిన వేన్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు లిటిల్ స్టార్. లోపల పరీక్షించాడు. ఐదే ఐదు నిముషాలలో విప్ఫారిన నేత్రాలతో ప్రధాని ముందు నిలబడ్డాడు.

“పెట్టె తెరవకండి?” అన్నారు ప్రధాని.

“ఖంగారుపడకండి. దీనిని డిటెక్టర్‌తో పరీక్షించండి. తర్వాత కాంపౌండ్‌లోకి తీసుకొని రండి. అక్కడ చూద్దాం” అన్నాడు శేషాద్రి పోలీస్ ఆఫీసర్స్‌తో.

“ఈ రోడ్‌ను క్లోజ్ చేయండి. ఎటువంటి వాహనాలు నాలుగు గంటలవరకూ తిరగకుండా మెసేజ్ యివ్వండి. క్విక్!” అన్నాడు హోం మంత్రి.

బాంబు డిటెక్టర్ కోసం వెళ్ళిన వ్యక్తులు వచ్చారు. ఆ పెట్టెని క్షుణ్ణంగా పరీక్షించారు. పెట్టెలో ఎటువంటి బాంబు లేనట్లు నిర్ధారణ కొచ్చారు.

“దీనిని లోపలకు తీసుకురండి” రక్షణ మంత్రి ఆదే

శించాడు.

కాంపౌండ్ లాన్స్‌లో ప్రధాని, మంత్రులు కూచు న్నారు. అందరి మొహాల్లోను ఆందోళన వ్యక్తమవు తోంది. ప్రస్తుత సంఘటనలోని అంతర్యం అర్థం కాలేదు వారికి.

పెట్టెలో ఏముంది?

వేన్ యెందుకు కాలిపోయింది?? వేన్ లోని వ్యక్తెవరు? అతనికి పెట్టెకు సంబంధ మేమిటి?

శేషాద్రి ముందు నడవగా పెట్టెను లోపలకు తెచ్చారు సైనికులు. లిటిల్ స్టార్ దగ్గరుండి పెట్టె తెరిపించాడు. లోపలకు చూశాడు.

చటుక్కున వెనక్కడుగు వేశాడు!

శేషాద్రి ఆశ్చర్యంగా లిటిల్ స్టార్‌ను చూసి తను కూడా పెట్టె లోపలకు చూసి తృళ్ళిపడుతూ వెనక్కి వెళ్ళాడు.

పోలీసాఫీసర్సుకు వారిరువురి చేష్టలు అర్థంకాక వారు కూడా పెట్టెలోపలకు చూశారు. రెండు చేతులతోను మొహాలు కప్పుకున్నారు—"హారిబుల్!" అంటూ.

"వాటీజ్ దిస్? ఏముందా పెట్టెలో?" అడిగాడు ప్రధాని.

ఆయన కూడా లేచి పెట్టె వద్దకు వెళ్ళారు. అందరి తృళ్ళిపాటుకి—ఆశ్చర్యానికి—ఆ పెట్టెలో యేముందో చూశారు. బాధగా కనులు మూసుకున్నారు.

"సో టెరిబుల్!?"

ఆ పెట్టెలో—

ఓ వ్యక్తి ముడుచుకొని కూచుని వున్నాడు. కాళ్ళు చేతులకు వేళ్ళు లేవు. మొహంనిండా గుండుసూదులు

గుచ్చబడి వున్నాయి. పొట్టలో కత్తులున్నాయ్! తల మీద మేకులు దిగకొట్టబడి వున్నాయ్.

నాలుక బయటకు వేలాడుతూ వుంది. నాలుక పై కూడా సూదులున్నాయి. కనురెప్పలు చెక్కబడ్డాయి.

"ఎవరితను?" అడిగారు ప్రధాని.

"చురుకైనవాడు—రేపటి గురించి వార్త పంపిన వాడు—ఏజంట్స్ అందరిలోను చిన్న తరువాత అతి నంతటివాడు—మా ఏజంట్ జీ... రో—!" రుద్ధ కంఠంతో అన్నాడు యస్. బి. ఐ. శేషాద్రి.

లిటిల్ స్టార్ పిడికిళ్ళు కోపంతో బిగుసుకున్నాయ్. కోపంతో మనిషి నిలువెల్లా వూగిపోసాగాడు. నేత్రాలు అరుణవర్ణం దాల్చి నిప్పులు కురిపించేలా వున్నాయి.

ప్రధాని కొద్దిసేపు మౌనంగా నిలబడిపోయారు. ఏం మాట్లాడాలో వారి కర్థం కాలేదు.

"డైరెక్టర్!" అంటూ శేషాద్రి భుజాలను తట్టారు ప్రధాని. తరువాత "దేశం కోసం, దేశ క్షేమం కోసం, ప్రధానమంత్రి కోసం యిటువంటి ఏజంట్స్‌ను తయారు చేస్తున్నందులకు మిమ్మల్ని నిండుమనసుతో అభినందిస్తున్నాను. హేట్సాఫ్ టు యు.

"ఇతను యీ చిత్రహింసలు యెలా భరించాడో—ప్రాణాలను తృణప్రాయంగా భావించాడో—యితన్ని చూస్తే తెలుస్తోంది. దేశ భవితవ్యం కోసం రహస్యాలను దాచడంలో మన ఏజంట్స్ తీసిపోరని జీరో నిరూపించాడు. ఇతని శవానికి ఘనంగా అంత్యక్రియ లేర్పాటు చేయండి. కుటుంబానికి అమూల్యమైన విలువ అందించండి. మిస్టర్ శేషాద్రి! ఐయామ్ ప్రౌడ్ అఫ్ పై

ఏజంట్స్!" అన్నారు ప్రధాని.

"థాంక్స్ సర్!" అన్నాడు శేషాద్రి.

"సర్!" అన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

అతనిని చూశారంతా 'ఏమిటన్నట్లు?'

"వేన్‌ను పరీక్షించాను. అందులో టైం బాంబు వున్నది."

"ఈజిట్!" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు హోం మంత్రి.

"యస్ సర్! వేన్ యిక్కడ పేలేటట్లు, డ్రైవర్ కూడా అందులో మరణించాలని, వేన్ పంపించిన వారి అభిప్రాయం కావచ్చును. ఓ పథకం ప్రకారం విద్రోహులు యీ కుట్ర పన్నినట్లు తోస్తోంది."

"యస్ యస్!" అన్నాడు రక్షణ మంత్రి.

పోలీసు అధికారులకు అసలు విషయం అర్థంకాలేదు. నగరంలో తరచు బాంబు సంఘటనలు జరుగుతున్నాయి. కాని ఓ ఏజంట్‌ను చంపి ప్రధాని యింటి ముందు పడవేసి వేన్‌ను కూల్చివేసిన దుండగులు సామాన్యులు కారు.

హోం మంత్రి విషయాలన్నీ పోలీసాఫీసర్లకు చెప్పి ప్రధానిని చూస్తూ "పరిస్థితులు చాలా క్లిష్టంగా వున్నాయి. తెల్లవారితే పాడావిడి" అన్నాడు.

"ఏ పరిస్థితులలోను స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలు ఆగిపోరాదు. రేపు అనుకున్న సమయానికే ఎర్రకోటపై మన జండా ఎగరవేయాలి. తప్పదు. మీ యేర్పాట్లు మీరు కొనసాగించండి" దృఢంగా అన్నారు ప్రధాని లోపలకెళ్తూ.

హోం, రక్షణ మంత్రులు ఒకరి నొకరు చూసుకున్నారు. తామేం చెప్పినా ప్రధాని వినరని తెల్సును.

"ఆర్మీ. ఫోర్స్ ఛీఫ్ లను పిలిపించండి" ఆజ్ఞాపించాడు రక్షణ మంత్రి యస్. బి. డి.తో.

4

ఏజెంట్ లిటిల్ స్టార్ ప్రధాని యింట్లో నుండి బయటకు వచ్చాడు. రోడ్ పై యింకా వేన్ అలాగే వున్నది. శవాన్ని పోలీసు లెప్పుడో తీసుకొని వెళ్ళారు. వేన్ సమీపంలో నిలబడి అక్కడ కొంచెం సేపు పరీక్షిస్తూ నిలబడ్డాడు.

అనుమానించవలసినదేమీ కన్పించలేదు అతనికి. వేన్ డ్రైవర్ నిస్సందేహంగా టైంబాంబు వలనే మరణించినట్లు నిర్ధారణ కొచ్చాడు లిటిల్ స్టార్. వెనక్కి తిరిగి ప్రధాని యింటి గేటువద్ద నిలబెట్టిన తన స్కూటర్ తీసుకున్నాడు.

స్కూటర్ లిటిల్ స్టార్ను మోసుకుంటూ ముందుకు దూసుకొని పోయింది. ఆలోచన లెన్నో అతనిలో ముసురుకోసాగాయి. తన మిత్రుడు—అనుభవజ్ఞుడు—జీరో యొక్క మరణం అతన్నెంతో కుదిపివేసింది.

జీరో చనిపోయివున్న రూపం కనులముందు మెదిలింది లిటిల్ స్టార్కు. ఎన్నో చిత్రహింసలు పెట్టి జీరోను చంపారు. సామాన్యులెవరూ అంతటి బాధలు భరించలేరు.

జీరోకి రేపు దుర్ఘటన జరుగుతుందని ఎలా తెల్సును? శత్రువు కెలా దొరికాడు?

శత్రుస్థావర మెక్కడ?

ఆ శత్రువు యింటివాడా—బయటవాడా!?

స్వదేశీయుడా—విదేశీయుడా?

సందేహ నివృత్తి కావాలంటే ఎలా? జీరో తన

యింటికి యేమయినా వర్తమానం పంపాడా?

స్పెషల్ బ్రాంచ్ కు పంపమని రహస్యం యింటికి పంపిస్తాడా జీరో! తనను వెన్నంటి వేటాడే శత్రువును తప్పించుకోలేకపోయాడు జీరో.

శత్రువులను జీరోగా చేయడంలో ప్రసిద్ధి పొందాడు జీరో. అటువంటివాడు శత్రువుకే బలయిపోయాడు. కనీసం—స్పెషల్ బ్రాంచికి తన జాడ కూడా తెలియ చేయలేకపోయాడు.

ఎక్కడో—యేదో లోపం వుంది. అందువలనే జరగ కూడని సంఘటన జరిగింది. ఆలోచనలు సాగిస్తూనే లిటిల్ స్టార్ స్కూటర్ పై ముందుకు వెళ్తున్నాడు.

విశాలమైన ఢిల్లీ రోడ్ పై స్కూటర్ రాకెట్ వలె దూసుకొని పోతోంది. లిటిల్ స్టార్ గమ్యం ఒక చోటే—

జీరో యిల్లు!

ఆ యింటిని పరిశోధిస్తే కేసుకి సంబంధించిన వివరాలు లభ్యమవుతాయనే ఆశ. ప్రతి కేసులోను క్లూలు వుంటాయి. అవి కంటికి కన్పిస్తున్నా—అశ్రద్ధ చేస్తారు. కారణం అవేమీ కేసు వుపయోగించవని భావన.

గూఢచారిత్వం, నేరపరిశోధన చాలా క్లిష్టమైనవి. ఎన్నో యిబ్బందుల నెదుర్కోవాలి. సాహసకార్యాలు చేయాలి. ఒక్కో పర్యాయం ప్రాణాపాయ పరిస్థితుల నెదుర్కోవాలి.

ధైర్యం. సాహసమే పరిశోధనలకు తోడ్పాటు పడతాయంటే తప్పు. ఎన్నో మెలకువలు, సమయ స్ఫూర్తి వున్న గూఢచారి, పరిశోధకుడు విజయం సాధి స్తాడు.

ఇవన్నీ వున్న జీరో నికృష్టంగా, ఘోరంగా హత్య చేయబడడం లిటిల్ స్టార్‌కు బాధ కలిగించింది. బహుశా తాను తప్పించుకోలేని పరిస్థితిలో జీరో వుండి వుంటాడు. అప్పుడే....

ఏదో వాన్ దూకుడుగా స్కూటర్‌ను దాటుకుంటూ వెళ్ళడంతో లిటిల్ స్టార్ ఆలోచనల కంతరాయం కలిగింది. వేన్‌ను తీక్షణంగా చూశాడు. అదే స్పీడుతో వెళ్ళిపోయింది. తన అనుమానానికి నవ్వుకున్నాడు.

విశాలమైన ఢిల్లీ రోడ్లు ట్యూబ్ లైట్ల కాంతిలో మెరిసిపోతున్నాయి. అటు యిటు వున్న యిండ్లలోని దీపాలు అస్పష్టంగా మిణుకు మిణుకు మంటున్నాయి.

రోడ్లపై సంచారం లేదు. ఎప్పుడో అడపా తడపా ఏ కారో, స్కూటరో ముందు నుండి, వెనుక నుండి వెళ్తున్నాయ్. లిటిల్ స్టార్‌కు అనుమానించే సంఘటనలేమీ జరగలేదు.

అసాధారణ సంఘటనలు జరిగితే పరిశోధనలో ముందుకు వెళ్ళవచ్చునని లిటిల్ స్టార్ ఆలోచన. అయితే అనుకున్నవి జరిగితే మనిషి దేముడే!

సుమారు అర్ధగంట తర్వాత ఢిల్లీ శివార్లలో ఓ యింటిముందు స్కూటర్ ఆగింది. అదో చిన్న పెంకుటిల్లు. ముందు గేటు. తోట వగైరా లేవు. చుట్టుపక్కల బంగళా, పెంకుటిళ్ళు—డాబాలు వున్నాయి.

చుట్టూ చూశాడు లిటిల్ స్టార్. యిండ్ల తలుపులన్నీ వేసి వున్నాయి. ఎవరయినా వ్యక్తులు కనిపిస్తారేమోనని చూశాడు. ఫలితం శూన్యం. పెంకుటిల్లుకు యెదురుగా కొంచెం దూరంలో ఓ. కళ్ళికొట్టు కనిపించింది. అదికూడా కట్టివేసి వున్నది.

లిటిల్ స్టార్ స్కూటర్ ఆపుచేసి తాళం వేశాడు. మెట్లెక్కి తలుపు గొళ్ళెం తట్టబోతూ ఆగిపోయాడు. తలుపుకు తాళం వేసి వున్నది. అయితే — ?

జీరో భార్య యింట్లో లేదా—?

జీరోకు వివాహమయి యేడాదయింది. ఇంకా పిల్లలు పుట్టలేదు. సాధారణంగా కేంప్ లకు వెళ్తూ జీరో తన భార్యను యింటివద్దనే వుంచి వెళ్తాడు. అటువంటిది యీనాడు జీరో భార్య యెక్కడకు వెళ్ళింది?

ఆమెను పుట్టింటికి పంపించాడా!

లేక ఆమెకుకూడా యేదయినా ప్రమాదం సంభవించిందా? తనకు ప్రమాదం ముంచుకు వస్తూన్నదని తెలిసి, జీరో తన భార్యను సురక్షిత ప్రదేశానికి వెళ్ళమని చెప్పాడా. ప్చ!

ఎటూ ఓ నిర్ణయానికి రాలేకపోయాడు లిటిల్ స్టార్. తలపంకిస్తూ తను చేయవలసిన పని పూర్తిచేయ సంకల్పించాడు. ముందుగా కర్తవ్యం. ఆ తర్వాతనే మిగిలిన విషయాలు.

జేబులోనుండి కీబంచ్ తీశాడు. రెండు మూడు పర్యాయాలు తాళం తెరవడానికి ప్రయత్నించాడు. మూడో సారి తాళం క్లిక్ మంటూ తెరచుకున్నది.

చప్పుడు లేకుండా తలుపులు తెరచి చటుక్కున లోపలకు మారి తిరిగి తలుపులు వేశాడు. చీకటిగా వుంది. ఏమీ కన్పించలేదు లిటిల్ స్టార్ కు. ఓ పక్కన లైటు స్విచ్ వుంటుందని తెల్సును. అది వేద్దామనుకున్నాడు. కాని ఆ ప్రయత్నాన్ని విరమించుకున్నాడు.

కారణం—

లైటు వెలుతురు బయటకు వెళ్తుంది. ఎవరయినా

పక్కింటి మనుషులు వెలుతురు చూస్తే లేనిపోని అనుమానాలకు ఆస్కారమవుతుంది. సాయంత్రంవరకు యింట్లో లేని దీపాలు యిప్పుడు వెలిగితే లేనిపోని చిక్కులు.

లిటిల్ స్టార్ జేబులోని పెన్ టార్చి తీశాడు. చుట్టూ వేశాడు. అది చిన్న హాలు. ఓ పక్కన గది. హాలు నానుకొని మరో గుమ్మం వుంది. హాలుని టార్చి వెలుతురులో పరిశీలనగా చూశాడు.

ఓ వైపు సోఫా సెట్. దాని యెదురుగా చిన్న బల్ల. బల్లపై నీళ్ళ జగ్. మరోవైపున డ్రాయింగ్ టేబులూ, కుర్చీ వున్నాయి. టేబుల్ మీద టెలిఫోను, ఏవేవో పుస్తకాలు, యింక్ పెన్ స్టాండు గోడలపై సీనరీల ఫోటోలు.

గది వున్నవైపు నడిచాడు లిటిల్ స్టార్. చీమ చిటుక్కుమంటే విన్పించేటంతటి నిశ్శబ్దం. తన అడుగుల ధ్వని తనకే విన్పించనంతగా నడిచాడతను.

గది గుమ్మం తలుపు వేసి వున్నది. గొళ్ళెం వున్నదేమో నని చూశాడు. లేదు. తలుపులు త్రోశాడు. టార్చి వేసి లోపలకు చూసి నిర్ఘాంతపోయాడు!

చేతిలోని టార్చి నేలమీద పడిపోయింది. వెంటనే తిరిగి దానిని తీసి వెలిగించి మరలా ముందుకి చూశాడు ఏమయినా పొరపాటుగా చూశానని!

సందేహం లేదు!

పొరపాటు పడలేదు!!

గదిలో డబుల్ కాట్ మంచం. తెల్లటి దుప్పటి నిండుగా పరచి వుంది. దుప్పటంతా నెత్తురుమయం. ఆ దుప్పటిమీద నెత్తురు మధ్యలో—?

పూర్తి నగ్నంగా ఓ యువతి!

గుండెల్లో పొడవైన కత్తి!?

రెండు చేతులు అటు ఇటూ చాపి వున్నాయి. కాళ్ళు కూడా అదే రీతిలో వున్నాయి. మొహంలో భయ చిహ్నాలు స్పష్టంగా కన్పిస్తున్నాయ్!

లిటిల్ స్టార్ గోడనున్న స్విచ్ నొక్కాడు. గదంతా వెలుతురు నింపింది. గదిలో మరోపక్కనున్న చీర తీసుకొని ఆమె ఒంటిపై కప్పాడు. ఆమెను చూశాడు.

ఆమె బలంగా కనురెప్పలు పైకెత్తి లిటిల్ స్టార్‌ను చూసి యేదో చెప్పబోయింది. ఆమె నాడిని చూశాడు లిటిల్ స్టార్. బలహీనంగా కొట్టుకుంటోంది. యింక మరికొద్ది నిమిషాలే ఆమె జీవిస్తుందనుకున్నాడతను.

“సిస్టర్ యేమయింది?” ఆతృతగా అడిగాడతను.

నోరు విప్పలేకపోయిందామె. ఓ చేతిని పైకెత్తబోయి నిస్సహాయంగా క్రిందికి వాల్చేసింది. తలను అటు ఇటూ కదిపింది. తలక్రిందనున్న జుట్టు సిగ ఆటంకంగా వున్నట్లు తలాడించింది లిటిల్ స్టార్‌ను చూస్తూ.

“నీకేం పర్వాలేదమ్మా. చెప్పు? నిన్ను హత్య చేసిందెవరు?” అంటూ ఆమె తలను పైకెత్తి జుట్టు సిగ ముడి విప్పాడు లిటిల్ స్టార్.

ఏదో కాగితం సిగలో నుండి మంచంపై పడింది. అది లిటిల్ స్టార్, ఆమె కూడా చూశారు. ఆమె మొహంలో చిన్న నవ్వు. కాంతి కన్పించాయప్పుడు లిటిల్ స్టార్‌కు. తలపంకించాడతను.

వెనువెంటనే ఆమె తల వాల్చేసింది!

ఆమె మరణించిందా??

ఆమె—శిరో భాగ్య.

దేశ రక్షణ కోసం భార్యాభర్త లిరువురు ప్రాణా

లొడ్డాడు. వారిరువురూ శ్యాంగధనులు. ఈమెనింత దారుణంగా హత్య చేసిన హంతకుడిని వేటాడి పట్టి బంధించాలి. తగిన శిక్ష వేయాలి. అప్పుడే యీమె ఆత్మకు శాంతి కలుగుతుంది.

5

ఉలిక్కిపాటు చెందాడు లిటిల్ స్టార్. కారణం—

జీనో భార్య మరణించి కొద్ది నిమిషాలే అయింది. అంటే—ఆమెను చంపిన హంతకుడు పారిపోయో, లేక యీ యింట్లోనే ఉండివుండవచ్చును.

ఆ ఆలోచన రావడం తరువాయి చెవులు నిక్కరించాడు లిటిల్ స్టార్. అతనివి పాము చెవులు! ఇంట్లో ఎక్కడా యేటువంటి చప్పుడూ విన్పించలేదు. అయితే పారిపోయాడా?

లేక తనను చావు దెబ్బ తీయడానికి దాగివున్నాడా! అయితే ఎక్కడ? యీ గదిలో ఎక్కడా లేడు. మరో గదిలో వున్నాడా? వీధి గుమ్మం తలుపు తాళం వేసి వున్నది. అటు పారిపోవడానికవకాశం లేదు. ఇంట్లో లేడు?

మరేమయ్యాడు? గాలిలో మాయమయ్యాడా?

జేబులోని పిస్టల్ తీసి చేతిలో కండిషన్లో వుంచుకున్నాడు. ఆ గదిలోనుండి బయటకు కదిలాడు. హాలులో తేరిపార చూశాడు. దాక్కోడానికక్కడ ఎటువంటి అలమర వగైరా లేవు.

హాలునానుకొని వున్న మరో గదివైపు వెళ్ళాడు లిటిల్ స్టార్. తలుపులు త్రోసి లోపలకు చూశాడు. రెండో చేతితో పెన్ టార్చి వెలిగించి.

అది వంటగది. దానిని చేరి మరో గుమ్మం వుంది. బహుశా అది వీధివైపు రెండో మార్గం కావచ్చును.

అదికూడా గడియవేసే వున్నది.

లిటిల్ స్టార్ రోమాలు నిక్కబొడిచాయి. త్రాచు పాములా బుసకొట్టాడు. వాసన చూస్తూన్నట్లు చూస్తూ తిరిగి హాలులోకి వచ్చాడు.

ఎవరూ కనిపించలేదు!?

వండర్!

వేసిన తలుపులు వేసినట్లున్నాయి. జీరో భార్యను చంపిన వ్యక్తి మాయమయ్యాడు.

యిదెలా సాధ్యం?

బహుశా పడక గదిలో మంచంక్రింద—

చటుక్కున అటు కదిలాడు లిటిల్ స్టార్ పిస్టల్ గురిపెట్టి వుంచి. గుమ్మం వద్ద నిలబడి లోపలకు మంచం క్రిందకు చూశాడు లిటిల్ స్టార్.

అంతే!—

లిటిల్ స్టార్ ముందుకి బోర్లా పడబోయాడు. నిలదొక్కుకుంటూ ముందుకి వెళ్ళి చటుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు.

ఎదురుగా ఓ మనిషి నిలబడి వున్నాడు. చేతిలో పిస్టల్. సన్నగా పొడుగ్గా వున్నాడు. చింపిరి జుత్తు. మొహంమీద కత్తిగాటు. నెత్తుటి నేత్రాలు! మనిషి సన్నగా వున్నా బలం నరాల్లో వున్నట్లున్నది.

"చేతులెత్తి నిలబడు. పిచ్చిపిచ్చి వేషాలువేస్తే పిచ్చికుక్కను కాల్చినట్లు కాల్చిపారేస్తా" అన్నాడతను.

ఆ వ్యక్తి పిస్టల్ పట్టుకున్న తీరు గమనించాడు లిటిల్ స్టార్. గురితప్పకుండా పిస్టల్ పేల్చడంలో అఖండుడిగా తోచాడు లిటిల్ స్టార్ కు.

తన అనుమానం నిర్ధారణయింది. రక్తం రుచి చూచిన

పులి గుహ వదలి పోలేదు. గుహలో నే దాని చావు రాసి పెట్టి వుంటే ఎలా పోతుంది. గురిచూసి వాడియైన దెబ్బ కొట్టాలా వ్యక్తిని. ఎలా? ఎటు కదిలినా పిస్టల్ పేలేలా వుంది. యే విధంగా ఆ వ్యక్తిని బోల్తాకొట్టించాలి? లిటిల్ స్టార్‌లో ఆ సమయంలో యే పథకం వేసుకోడాని కవకాశం చిక్కలేదు.

"ఎవరున్నావ్? నన్ను చంపితే నీకు లాభం?" చిన్నగా అడిగాడు లిటిల్ స్టార్. మాటల్తో అతన్ని బురిడీ కొట్టించాలి.

బిగ్గరగా నవ్వాడా వ్యక్తి.

"నేనెవర్నా? ఫాక్స్‌ను! జిత్తులమారి నక్కను. యిక నిన్ను చంపితే లాభమా—? ఫూల్‌లాగ మాట్లాడకు. నువ్వెవరో నాకు తెల్సును. నిన్ను చంపినట్లు మా బాస్‌కు చెపితే—ఓహ్! నాకు విలువైన బహుమానం. యింకా అర్థం కాలేదా?" అన్నాడు ఫాక్స్.

"నన్ను చంపితే లాభమా?" ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు లిటిల్ స్టార్. తనెవరో అతనికి తెలుసా?

"అవును. నువ్వో స్పెషల్ బ్రాంచ్ యేజంటువి. నీ పేరు నాకు తెలియకపోయినా — నువ్వు స్పెషల్ బ్రాంచ్‌లో ఎటువంటి స్థానంలో వున్నావో విన్నాను. నువు కన్పిస్తే కాల్చి చంపమని మా బాస్ ఆర్డర్. షూట్ ఎట్ సైట్!" వికటంగా నవ్వుతూ చెప్పాడు ఫాక్స్.

బలంగా ఊపిరి పీల్చాడు లిటిల్ స్టార్.

"షూట్ ఎట్ సైట్!" రెండు మూడు పర్యాయాలు అదే మాట తనలో గొణుక్కున్నాడు. తనను కాల్చి చంపమని వుత్తర్వులిచ్చిన దేశమేమిటో తనకు తెల్సును. అందుకు నియమించబడ్డ విదేశీ గూఢచారి పేరు కూడా

తెల్సును.

అతను—ఈగిల్!

అతన్ని పట్టుకోవడానికే చాలా పర్యాయాలు ప్రయత్నాలు చేశాడు. తనను చంపడానికికూడా ఈగిల్ ప్రయత్నలోపం లేకుండా కృషిచేశాడు. అప్పుడు తన పేరు చిన్ని! లిటిల్ స్టార్ గా ఆ తర్వాత యస్. బి. డి. శేషాద్రి మార్చారు.

ఈ కథలో ఈగిల్ ప్రవేశించాడన్న మాట! తన సహచరుడయిన జీరో, అతని భార్యను చంపించింది ఈగిల్! రేపటి దుష్కృత్యాలకు కారకుడు ఈగిల్! తన దేశం తరఫున భారతదేశానికి అపకారం తలబూనిన చీడ పురుగు. చంద్రుణ్ణి మింగిన రాహువు!

"పొరబడుతున్నావు. నేను...."

లిటిల్ స్టార్ మాటలకడ్డు వచ్చి "పొరబడడం మా బాస్ జాతకంలో లేదు. జాతకం చూడకుండా భవిష్యత్ చెప్పడంలో మా బాస్ అగ్రగణ్యుడు. నీకు నూరేళ్ళు నిండాయి. నీ యిష్టదైవాన్ని ప్రార్థించుకో" అన్నాడు ఫాక్స్.

తన మాట ఫాక్స్ వినడనుకొన్నాడు లిటిల్ స్టార్. తన చేతిలో కూడా పిస్టల్ వుంది. కాని చేతిని దింపి పేల్చడానికి వీలులేదు. ఈలోగా ఫాక్స్ పేల్చవచ్చు.

"నన్ను నమ్మకపోవడం నా దురదృష్టం. నీ యిష్టం" అంటూ కనులు మూసుకొని ఓరగా చూశాడు లిటిల్ స్టార్.

గర్వంగా నవ్వుతున్నాడు ఫాక్స్. యీరోజు బయల్దేరిన వేళ మంచిది. జీరో భార్యను చంపాడు లిటిల్ స్టార్ ను చంపబోతున్నాడు. తన బాస్ తనను అమితంగా

మెచ్చుకుంటాడు.

"మిస్టర్ నువ్వు ఈమె దగ్గరనుండి తెలుసుకున్న రహస్యమేమిటి? చావబోతూ నీకేం చెప్పింది?" అడిగాడు ఫాక్స్.

లిటిల్ స్టార్ లోలోన నవ్వుకున్నాడు. తన ఊహ కరెక్ట్! ప్రతిగూఢచారి ఈగిల్! సందేహంలేదు.

"నథింగ్. నేను లోపలకు వచ్చేసరికి చనిపోయి వున్నది. నాకేం చెప్పలేదు" అన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

"షట్!" గాండ్రించాడు ఫాక్స్. కోపంగా పిస్టల్‌ను గాలిలోకి పేల్చి "టెల్ ది ట్రూత్" అన్నాడు.

"నిజమే."

"సో — గెట్ రడీ ఫర్ డెత్" అంటూ పిస్టల్ ట్రిగర్ నొక్కాడు లిటిల్ స్టార్ గుండెలకు గురిచూసి.

కెవ్వున అరుస్తూ నేలకూలాడు లిటిల్ స్టార్. బిగ్గరగా అరుపు! నేలకూలుతూనే లిటిల్ స్టార్ తన చేతిలోని పిస్టల్‌కు పని కల్పించాడు. కాని — అది గురి తప్పి 'టప్'మంటూ బల్బు పేలిపోయింది.

చీకటి!

వేగంగా దొర్లుకుంటూ లిటిల్ స్టార్ గది గుమ్మంవద్ద నిలబడివున్న ఫాక్స్ కాళ్ళను గట్టిగా గుంజాడు. అది ఉడుం పట్టు. దానిని తప్పించుకోవడానికెవరికీ సాధ్యం కాదు.

ఎదురుచూడని సంఘటన! ఫాక్స్ నిలదొక్కుకోలేక పోయాడు. దభీమంటూ చతికిల పడ్డాడు. ఆ పడడంలో ఫాక్స్ చేతిలోని పిస్టల్ చేజారిపోయింది.

లిటిల్ స్టార్‌వి గుడ్లగూబ కళ్ళు. చీకటిలో నల్ల

పూసను వెదకి తీయడంలో నేర్పరి. హుషారుగా లేచాడు లిటిల్ స్టార్. కాలితో ఫాక్స్ గుండెల్ని తొక్కి పెట్టాడు. పెన్ టార్చి ఫాక్స్ మొహంమీదకు వేశాడు.

"ఏరా! నువ్వు జిత్తులమారి నక్కవా!" అంటూ రెండో కాలితో ఫాక్స్ మొహాన్ని బలంగా తన్నాడు.

బాధగా అరిచాడు ఫాక్స్.

"నన్ను చంపితే నీకు అమూల్యమైన బహుమతి అభిస్తుందా! రేయ్! నేనిచ్చే బహుమతులు ముందుగా తీసుకోరా. ఆ తర్వాత నువ్వు నీ బాస్‌ను చూడగలిగితే బహుమతులు తీసుకోవచ్చును" అంటూ గుండెలమీది కాలు తీసి ఫాక్స్ తొడలను గట్టిగా నొక్కాడు.

భరించలేని బాధ! ప్రాణాలు తోడుకుపోయేలా వుంది.

"ప్లీజ్ నన్ను వదులు" వేడుకొన్నాడు ఫాక్స్.

లిటిల్ స్టార్ అతన్ని నిలబెట్టి "ఊ చెప్పు? నీ బాస్ స్థావరమెక్కడ? యింకా అనుచరులెంతమంది? అతనికెవరయినా సహాయం చేస్తున్నారా?" అడిగాడు.

"నన్నా విషయాలు తప్ప మరేమయినా అడుగు. నేను చెప్పినట్లు తెలిస్తే చంపేస్తారు."

"చెప్పకపోతే నేను చంపుతాను. క్విక్. టకటక జవాబులు చెప్పు?" అంటూ పిస్టల్ ఫాక్స్ నుదుటికి గురిపెట్టాడు లిటిల్ స్టార్.

ముందు నుయ్యి—వెనుక గొయ్యి పరిస్థితి అయింది ఫాక్స్‌కు. తప్పించుకోడానికి మార్గంలేదు. జవాబు చెప్పలేని పరిస్థితి!

"ప్లీజ్—"

"నో ప్లీజ్. నువ్వు జవాబు చెప్పితీరాలి. లేనిచో

నీతో యెలా నిజాలు పలికించాలో నాకు తెల్సును. అప్పుడు నువ్వు కుక్క కన్నా హీనంగా చస్తావ్!"

"అయితే నాకు ప్రమాదం రాకుండా కాపాడ గలవా?" అడిగాడు ఫాక్స్.

"ష్యూర్" లిటిల్ స్టార్ మాటలు పూర్తికా నేలేదు. 'టప్ _టప్!' మనే పేలుడు విన్పించింది.

ఫాక్స్ అరుస్తూ కూలిపోయాడు!

లిటిల్ స్టార్ అప్పుడు చూశాడు గదిలోని కిటికీవైపు. అక్కడనుండే పిస్టల్ పేలుడు విన్పించింది. చీకట్లో పేల్చిన గుండు తాము కుర్రలో యెవరికి తగిలినా అతనికి లాభమే!

మరింక ఆలోచించలేదు లిటిల్ స్టార్. పరుగున వెళ్ళి వీధి గుమ్మంవద్ద నిలబడ్డాడు. తలుపు తెరవబోయాడు. కాని తెరుచుకోలేదు.

శత్రువు తమను లోపల బంధించాడు. అప్పుడు వేశాడు హాలులో దీపం. టెలిఫోను చూశాడు.

వైర్ కట్ చేయబడి వున్నది. ఐదు నిమిషాలలో తిరిగి ఆ వైర్లను కలిపి రింగ్ చేశాడు లిటిల్ స్టార్.

"హాలో .... యస్ .... స్పీకింగ్!" అంటూ అవతల వైపునుండి మాట్లాడే వ్యక్తితో యస్.బి.డి.ని పిలవ మన్నాడు. లైన్లో అలాగే ఉన్నాడతను.

"యస్ సర్. నేనే సర్" అంటూ జీరో యింట్లో సంఘటనలు చెప్పి "వెంటనే యిక్కడకు రండి" అన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

ఈగిల్ చాలా పెద్ద ఎత్తులో తన కార్యక్రమాలు కొనసాగిస్తున్నాడు. వ్యవధి తక్కువ. లిటిల్ స్టార్కు యేదో గుర్తుకు వచ్చింది. జీరో భార్యనుండి సంపాదించిన

కాగితం—?

వెలుతురులో ఆ కాగితాన్ని విప్పాడు. అదో ఉత్తరం. లిటిల్ స్టార్ దానిని చదివాడు. అందులో—

"డియర్—

నీకీ మధ్య రెండు విషయాలు గురించి ఆందోళన యెక్కువవుతూన్నట్లు స్పష్టమవుతోంది. వాటికి నేను ఒక పరిష్కార మార్గాన్ని సూచిస్తున్నాను.

ఒకటి—

విజయదశమి తర్వాత, నాగమ్మ అత్తయ్య గారింట్లో, యమునను కలవమను, కరణంను పిలుచుకొచ్చి, రాజీ బేరం కొనసాగించు. ఉత్తరం వెంటనే రాయించు.

రెండు—

ఇంట్లో చేరిన నవగ్రహాలకు తోడు దశమ గ్రహాన్ని కూడా పిలిచి పంచపాండవుల ఐదుగురు సోదరిలకు త్రిమూర్తి తమ్ముల నిచ్చి వివాహం చెయ్.

వుంటాను— మిత్రుడు

—జీరో."

నాలుగైదు పర్యాయాలు ఉత్తరాన్ని చదివాడు దీక్షగా లిటిల్ స్టార్. అంత భద్రంగా జీరో భార్య దాచిందంటే దానిలో యేదో రహస్యం యిమిడి వుంటుంది.

ఏమిటది?

ఎలా తెలుసుకోవడం!

ఆలోచనలో వున్న లిటిల్ స్టార్‌కు గుమ్మం బయట అడుగుల చప్పుడు వినిపించింది.

"తలుపులు తెరచి లోపలకు రండి సార్!"

యస్ బి. డి. శేషాద్రి లోపలకు వచ్చి "వాట్ హేపెండ్?" అని అడిగాడు.

లిటిల్ స్టార్ వివరాలన్నీ చెప్పి "ఈ లెటర్ డీకోడ్ చేయించండి. రేపటి కార్యక్రమంలో మనం చేయవలసినది...." అంటూ కొన్ని విషయాలు చెప్పాడు.

"నాకు కొన్ని అనుమానాలున్నాయ్. అవి ఈలోగా నివృత్తి చేసుకుంటాను. ఎట్టి పరిస్థితులలోనయినా మిమ్మలను తెల్లవారుజాము లోపు కలుస్తా."

"విష్ యు గుడ్ లక్" అన్నాడు శేషాద్రి.

"నా కోడ్ నేమ్ ... మీ పేర్ వర్డు వుపయోగిద్దాం. శతృనాయకుడు దేవాంతకుడు. బై-ది లెటర్ డీకోడ్ చేయించటంలో జాప్యం చేయించవద్దు" అంటూ లిటిల్ స్టార్ శేషాద్రి వద్ద సెలవుతీసుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

స్పెషల్ బ్రాంచ్ డైరక్టర్ ఫోనందుకొన్నాడు పోలీసులను పిలవడానికై.

6

స్కూటర్ రాకెట్‌లా దూసుకొని పోతోంది.

లిటిల్ స్టార్‌లో ఆలోచనలు ముమ్మరంగా వున్నాయి. పదే పదే జీరో యిట్లో చూసిన లేఖ మదిలో మెదలుతోంది.

సందేహంలేదు. లేఖలో రహస్యంగా యేదో వార్త జీరో యిమిడ్చాడు. ఏమిటది? అది తెలుసుకుంటే రహస్యం బయటపడుతుంది.

ఏదో లారీ తన వెనుక వస్తూన్నట్లు గమనించాడు లిటిల్ స్టార్. చాలా స్పీడుగా వస్తోంది. ముందుకు

చూశాడు లిటిల్ స్టార్. మరో లారీ గడ్డితో వెళ్తోంది.

ముందు వెనకలు లారీలు!

మధ్యలో లిటిల్ స్టార్ స్కూటర్ లో వెళ్తున్నాడు. వెనుక లారీ తనను తప్పించుకొని వెళ్ళకపోవడంతో లిటిల్ స్టార్ లో అనుమానం మొలకెత్తింది.

ముందు లారీని సైడ్ చేసుకొని పోదామనుకున్నాడు లిటిల్ స్టార్. అయితే ఆ లారీ కూడా దుండగుల దన వచ్చును.

నో డౌట్! వెనుక లారీ శత్రువులది. అతని వూహను ధృవపరుస్తూన్నట్లు 'టప్, టప్' మంటూ పిస్తోలు గుళ్ళు లిటిల్ స్టార్ వెనుకపడ్డాయి.

లారీ మరింత స్పీడుగా వస్తోంది. రోడ్డు పై మరే యితర వాహనాలు రావటం లేదు. ఏం చేయాలి? లారీలో యెంతమంది వున్నారో! తను స్కూటర్ ఆపి లారీలోని వ్యక్తుల్ని యెదుర్కోడానికి సమయం లేదు.

లారీ వేగంగా వచ్చి స్కూటర్ ను గుద్దుకొన్నది.

అది వూహించిన లిటిల్ స్టార్ స్కూటర్ ను వేగంగా పోనిస్తూ ఒక్క హైజంప్ చేస్తూ ముందు లారీ లోని గడ్డిలో పడ్డాడు. నెమ్మదిగా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు. వెనుక లారీని చూశాడు.

అదే వేగంతో లారీ వస్తోంది!

తనను అంతం చేయడం లారీలోనివారి ధ్యేయం. వారిని తప్పించుకోవాలి. గడ్డిలో దొర్లుతూ బయటకు చూశాడు. ఏవేవో బిల్డింగులు కన్పించాయి. లారీ పక్కగా వెళ్తోంది.

లారీలో లేచి నిల్చున్నాడు లిటిల్ స్టార్. ముందు వెనుక లాలోచించలేదు. ఓ గేటులోకి దూకాడు. దొర్ల

కుంటూ పక్కకు వెళ్ళి పడ్డాడు.

తనో హోటల్ కాంపౌండ్‌లో వున్నట్టు గ్రహించాడు లిటిల్ స్టార్. నెమ్మదిగా లేచి అడుగులు వేసుకుంటూ హోటల్ పేరు చూశాడు.

“హోటల్ స్టెయిల్!”

హోటల్ లోపలికి నడిచాడు లిటిల్ స్టార్. డే అండ్ నైట్ హోటల్ అది. అన్నిరకాల సౌకర్యాలూ అందులో వున్నాయి. ఆ హోటల్ గురించి లిటిల్ స్టార్ ఇదివరలో విన్నాడు.

దాని ప్రొప్రయిటర్ వినాయకరావు. ఢిల్లీలో పరపతి కలిగిన వ్యక్తి. రాజకీయ నాయకులతోను, పుర ప్రముఖులతోను సంబంధ బాంధవ్యాలు వున్నాయతనికి.

లిటిల్ స్టార్ చుట్టూ చూశాడు, తనను వెంబడించి హోటల్లో కెవరయినా వచ్చారేమో ననే అనుమానం. టేబుల్స్ ముందు రకరకాల మనుషులు కూచున్నారు. ఎవరూ తనను గమనించలేదని నిర్ణయించుకున్నాడు లిటిల్ స్టార్.

తన కార్యక్రమానికి అంతరాయం కలిగినందుకు చింతించాడు లిటిల్ స్టార్. ఎస్. టి. డి.కి ఫోను చేద్దామనే ఉద్దేశంతో మేనేజరు దగ్గరకు వెళ్ళి, ఫోను అడిగాడు.

ఫోను డయల్ చేస్తూ ఆగిపోయాడు లిటిల్ స్టార్. ఎందుకో? తెలివితక్కువగా యిక్కడ నుండి ఫోనులో మాట్లాడటం తన గుట్టును బయట పెట్టుకోవడమే. అక్కడ మరింక వుండలేదు.

ఏవో ఆలోచనలు 'మినుకు మినుకు' మంటున్నాయ్!

7

రాత్రి ఒంటిగంట దాటింది!

ఏజంట్ లిటిల్ స్టార్ పెద్ద భవంతి ముందు ఆగాడు. అది రెండంతస్థుల భవంతి. గేటు ముందెవ్వరూ లేరు. గేటు గెంతి లోపలకు దూకాడు లిటిల్ స్టార్.

భవనం వెనుకకు వెళ్ళాడు. ఓ పక్కన నీటిగొట్టం వుంది. దానిని పట్టుకొని పై అంతస్తు కెళ్ళాడు. పొడుగ్గా నడవా! చప్పుడు చేయకుండా నడవసాగాడు. ఏదో అనుమానం అతన్ని పీడిస్తోంది. తన అనుమానం నిజమవుతుం దని నమ్మకం.

ఎక్కడా అలికిడి విన్పించటంలేదు. ఓ గదిలోకి వెళ్ళాడు. ఎందుకో ఆ గది విచిత్రంగా కన్పించింది. ఓ బల్లమీద టి.వి. తప్ప గదిలో మరేం లేవు.

టి.వి. చూడడానికి ఆ గది వుపయోగిస్తున్నట్లు కన్పిస్తోంది. గోడలకు పెయింట్స్. చెవులు గోడల కాన్చాడు లిటిల్ స్టార్. ఎక్కడో మాటలు విన్పించాయి.

అప్పుడు కనిపెట్టాడు నేలభాగం నుండి వస్తున్నాయి మాటలు. చేతులతో తడమసాగాడు లిటిల్ స్టార్. ఓ చోట చిన్న పలకలాంటిది కన్పించింది. పక్కకు కొద్దిగా తొలగించాడు. లోపలకు తొంగిచూశాడు.

ఎవరో వ్యక్తి నిలబడ్డాడు లోపల. మాటలు ఈ సారి స్పష్టంగా విన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

“మన పథకం తెల్లవారేసరికి ప్రారంభమవుతుంది. మిస్టర్ ఈగిల్! నీవు కోరినట్లు ప్రధాని ప్రోగ్రాం యిచ్చాను. ఆయన ఏ యే మార్గంలో ఎర్రకోటకు వెళ్ళి తిరిగివస్తారో చెప్పాను. కాబట్టి ఆయన ఎర్రకోట నుండి వెనక్కి వచ్చేటపుడు వారిపై బాంబింగ్ చేయించు

కనాట్ ప్లేస్ అన్ని విధాలా అనుకూలం. అక్కడ నీ అనుచరులు ఇరవై మందిని బాంబులతో సిద్ధంగా వుండ మను. ప్రధాని ఆ ప్రదేశానికి రాగానే బాంబులు వేయించు. ఆ విధంగా ఆయన అంతమవుతారు.

"ఆయన మరణానికి కూడా కారకులు టెర్రరిస్టులని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది. మీ దేశాన్నెవరూ అనుమానించరు. విచారసాగరంలో వున్న భారతదేశంమీద అదే సమయంలో మీ దేశాన్ని దండయాత్ర చేయించు. వెన్నుపోటు పొడిపించు. భారత్ ను పోక చెక్కలా చలిపెయ్."

"థాంక్స్! నువ్వు మాకిచ్చిన సమాచారాన్ని నేను, మా దేశం మరచిపోం. భారతదేశం మా వశమవగానే నీకో ఉన్నత పదవి యిస్తాం" అన్నాడు ఈగిల్.

"గుడ్! తెల్లవారే వరకు నువ్వు, నీ అనుచరులూ యిక్కడే వుండండి. బయట యిప్పటి నుండి తిరిగితే ప్రమాదం రావచ్చును. ఈలోగా నేనో పర్యాయం బయటకు వెళ్ళి ఓ గంటలో వస్తాను...." అన్నాడా వ్యక్తి.

లిటిల్ స్టార్ చటుక్కున అక్కడ నుండి లేచి పలక మూసివేసి గబగబ ఆ గదిలో నుండి బయటకు వెళ్ళి పోయాడు. ఏం చేయవలసినది నిర్ణయాని కొచ్చాడు. రెండవ వ్యక్తితో కూడా లిటిల్ స్టార్ వ్యూహించాడు.

తెల్లవారుజామున నాలుగు గంటల ప్రాంతంలో ఆ భవనం ముందు రెండు పోలీసు వేన్లు, జీపులు ఆగాయి. అందులో నుండి బిల బిల మంటూ పోలీసులు దిగి భవనాన్ని చుట్టుముట్టారు—చీమనయినా బయటకు పోనీయ కుండా.

జీపుల నుండి దిగిన యస్. బి డి. శేషాద్రి, ఏజంట్ లిటిల్ స్టార్ పోలీస్ ఇన్ స్పెక్టర్లూ భవనం తలుపులు బ్రద్దలుకొట్టి లోపలకు దూరారు. ముందు లిటిల్ స్టార్ దారితీయగా వెనుక పోలీసులు బయలుదేరారు.

గదిలో ప్రవేశించి పలక తొలగించి, అంతా లోపలకు వురికారు. గదిలో వున్న ఈగిల్, అతని అనుచరులు ఖంగారుగా దిక్కులు చూడసాగారు. మరోమూల నిలబడి వున్నాడు భవనం యజమాని తలొంచుకొని.

“సరెండర్!” అరిచాడు ఇన్ స్పెక్టర్ గాలిలోకి పిస్టల్ పేల్చి.

నిందితులను బంధించి బయలుదేరారు శేషాద్రి, లిటిల్ స్టార్ వగైరా. నిందితులతో జీపు ఎక్కాడు ఈగిల్ తోబాటు అతనికి తోడ్పడిన భారతదేశపు దేశద్రోహి—స్టెయిల్ హోటల్ యజమాని—వినాయకరావు!?!

• • •

ఐదు గంటలు అయింది.

ప్రధాని తన యెదురుగా నిలబడి వున్న శేషాద్రి, లిటిల్ స్టార్ లను ప్రశంసాపూర్వకంగా చూశారు.

“గుడ్ వర్క్. అతి స్వల్ప వ్యవధిలో, కొన్ని గంటల్లో దేశద్రోహులను ప్రభుత్వానికి అప్పగించినందులకు మీ స్పెషల్ బ్రాంచిని అభినందిస్తున్నా. ప్రత్యేకంగా లిటిల్ స్టార్ ను అభినందిస్తున్నా. వినాయకరావునెలా అనుమానించారు?”

“జీరో రాసిన లేఖలో వినాయకరావు పేరుని, అతని టెలిఫోను నెంబరును పొందుపరిచాడు. ఆ లేఖలో—మొదటి అక్షరం తర్వాత ప్రతీ తొమ్మిదవ అక్షరం—అంటే కామా తర్వాత అక్షరం కలిపి చదివితే మనకు

వినాయకరావు పేరు వస్తుంది. అలాగే రెండో పేరాలో పుదహరించిన పురాణ పురుషులకు నెంబర్లు వేసుకోవాలి. అంటే__

నవగ్రహాం__9

దశమగ్రహాం__10

పంచపాండవులు__5

ఇరువురు సోదరిలు__2

త్రిమూర్తి__3

ఫోన్ నెంబరు 910523!

"లారీలో వెళ్తూ నేను స్టెయిల్ హోటల్‌కు వెళ్లాను. ఫోను చేయబోతూ దానిమీద నున్న ఫోను నెంబరు చూశా. అప్పుడు జీగోలోని వుత్తరంలోని అంతరార్థం బోధపడింది. వినాయకరావు యింటికి వెళ్ళి పరిశోధించాను. నేరస్తుల జాడ దొరికింది. వారిని బంధించాం" అన్నాడు లిటిల్ స్టార్.

"ఫైన్ జాబ్!" అంటూ ప్రధాని లిటిల్ స్టార్‌కు షేక్‌హాండు యిచ్చాడు.

తర్వాత స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకలకు వెళ్ళే సన్నాహాంలో అంతా నిమగ్నులయ్యారు.

—: అయిపోయింది :—