

విచిత్ర వధ

వి. యస్. రావ్

హ్యూటల్ గది కిటికీ ముందు ఆతను నిలబడ్డాడు.

చాలా శక్తివంతమైన తెనాక్యులర్స్ గుండా ఆతని కళ్ళు తీక్షణంగా చూస్తున్నాయి. తోడుకి అటువైపున, దూరంగా వున్న హోటల్ ప్రెసిడెంట్ బాల్కనీ మీదికి తెనాక్యులర్స్ ఫోకస్ చేయబడ్డాయి. తెనాక్యులర్ లెన్స్ తనకి దగ్గరగా లాక్కొచ్చి చూపిస్తున్న ఇద్దరు వ్యక్తుల్ని ఆతను రెప్పవేయకుండా చూస్తున్నాడు.

చెరో ప్రత్యేక లోకానికి, ప్రత్యేక వర్గానికి, ప్రత్యేకమైన జాతికి సంబంధించిన వ్యక్తుల అవుపిస్తున్నారు వాళ్ళు ఆతనికి. ఒకతను ఖరీదైన సఫారీనూటులో హుందాగా వున్నాడు. గోల్డు రిమ్ అద్దాలు ఆతని హోదానీ, ఐశ్వర్యాన్నీ స్పష్టంగా చూపిస్తున్నాయి. ఆతని ఎడం చేతిలో ఖరీదైన బ్రయర్ వైపు వుంది. లావుగా వున్న ఆతని ఎర్రటి పెదవులు కనులున్నాయి. మాట్లాడిన ప్రతీసారి ఆతను ముందుకి వొంగుతున్నాడు.

సన్నగా పాడుగా వున్న రెండో వ్యక్తి చీటికి మాటికి పళ్ళు ఇకిలిస్తున్నాడు. గంగిరెడు తలలా అతని తల ముందుకి వెనక్కి అదేపనిగా ఊగుతోంది. జిడుతో మెరుస్తున్న అతని మొహాన్నీ, చెమట బిందువులతో మెరుస్తున్న భరితైన వ్యక్తి బట్టతలనీ తెనాక్యలర్స్ గుండా అతను చిరునవ్వుతో చూశాడు. రెండు వృత్తులకి, రెండు అంతసులకి చెందిన వ్యక్తులు ఏకాంతంలో ఊరికే కలుసుకోరు!

అతని వెనక తలుపు చిన్నగా చప్పుడు చేసింది. తెనాక్యలర్స్ ని కిందికి దించి, మెల్లిగా వెనక్కి తిరిగాడు. అతని పెదవులు చిరునవ్వుతో విచ్చుకున్నాయి.

పింకో కలర్ టర్కిష్ టవల్ అప్పుడే మరకొంది నుంచీ వచ్చిన ఆమె శరీరాన్ని తనలో దాచుకోడానికి వ్యర్థ ప్రయత్నం చేస్తోంది. బాబ్ హాయిర్ ఫోటోకి అతికించిన నల్లటి ప్రేమలూ ఆమె కోల మొహానికి రెండు తెపులా అతుక్కుని వేశ్యాడుతోంది.

అతను తెనాక్యలర్స్ ని కళ్ళముందు పెట్టుకున్నాడు. నీటిముత్యాలతో నిండిన యేదో దేవపుష్పంలా ఆమె మొహం అతని కళ్ళముందుకి దూసుకు వచ్చింది.

“దూరంలో వున్న వస్తువుల్నే దుర్భిణితో చూడాలి!” అందామె నవ్వుతూ.

నవ్వుతున్న అతని చేతిలోంచి తెనాక్యలర్స్ కిందికి జారింది.

“తలుపు గొళ్ళెం తీసేవుంచాను. నువ్వు బాత్ రూమ్ లోకి రాలేదు. ఆ తెనాక్యలర్స్ తో ఎవర్ని చూస్తున్నావ్?” ఆమె నవ్వులో ఆక్షేపణ ధ్వనించింది.

“హోటల్ ప్రెసిడెంట్ బాల్కనీలో ఇద్దరు వ్యక్తులు-

మగ వాళ్ళు — కూచున్నాను....”

“ఎవరు వాళ్ళు?” ఆమె అడ్డొస్తూ ప్రశ్నించింది.

“తెలీదు.”

“వాళ్ళని ఎందుకు చూశావ్?”

“తెలీదు.”

“ఎవరిని చూస్తున్నావో, ఎందుకు చూస్తున్నావో తెలీనప్పుడు చూడడం దేనికి? వై వన్టింగ్ టైమ్?” అందామె అదం ముందుకి కదులుతూ.

“క త్తిలాంటి బుర్ర వున్న వ్యక్తి కాలాన్ని వృధా చేశాడు!” అన్నాడతను సగవ్యంగా.

అదం ముందునుంచీ ఆమె గిరుక్కున అతనివైపు తిరిగింది. ఆమె వికాల నేత్రాలు అతనివైపు ఏవో ప్రశ్నల్ని రువ్వుతున్నాయి.

అతనామె కళ్ళల్లోకి చిరునవ్వుతో చూశాడు. “నువ్వు పంచరంక్రం చెదివావా?”

ఆమె అరంకానట్టు చూసింది. “ఏం?”

“సింహం, నక్కా ఒకచోట చేరి గుసగుసలాడుకుంటే ఏ ఏదో బల్లె పోతుంది....”

“దార్లింగ్ తెలుగులో మాట్లాడు!” ఆమె నవ్వుతూ అడుతగిలింది.

“సింహంలాంటి ఘరానా వ్యక్తి, జిత్తులమారి నక్కలాంటి మరో వ్యక్తి యెదురుగా బాల్కనీలో గుసగుసలాడుతున్నారు!”

ఆమె కళ్ళు చిట్లించింది. అదంముందునుంచీ అప్రయత్నంగా అతనివైపు కదిలింది. అతను చెయ్యెత్తి ఆమెని వారింపాడు. తె నాక్యలర్స్ ని నిర్లక్ష్యంగా ఫోమ్ లెడ్ మీడికి గిరా తేసి, మంచంమీద కూచుని సిగరెట్

తెలిగించాడు.

“హనీ, త్వరగా తయారుకా. అన్నీ సర్దేయ్. మనం హోటల్ ప్రెసిడెంట్ కి మారుతున్నాం ...”

“అది అల్లాటప్పా హోటల్ కాదు, అక్కడ అనుకున్నప్పుడల్లా గదులు దొరకవ్!” అంచామె నవ్వుతూ.

అతను చిన్నగా నవ్వాడు. “అనుకున్నప్పుడల్లా అనుకున్నవన్నీ మనకి దొరుకుతాయ్!” అతని కంఠంలా గర్వం గంటలా ధ్వనించింది.

“గది ఖాళీ లేకుంటే”

“ఖాళీ అవుతుంది. మనకి కావాల్సిన గదిలో వున్న వ్యక్తికి వాళ్ళ ఊర్నించి అర్జెంట్ ట్రంకాల్ వస్తుంది. ఎమర్జెన్సీ! అతను ఆదరాబాదరా గది ఖాళీచేసి పరుగు లంకించుకుంటాడు!”

“ఆ వ్యక్తి ఊరూ, పేరూ.... డార్లింగ్ యెందుకొచ్చిన తంటా? ఇక్కరే హాయిగా”

అతను తటాలున పైకిలేచి, నిటారుగా ధ్వజ స్తంభంలా నించున్నాడు. పొగ ఊదుతూ సిగరెట్ నుసిని రాశ్యే కాదు. ఆమెవైపు తీక్షణంగా చూశాడు.

“హనీ, హోటల్ రిజిస్టర్ గురించి నువ్వు మరచిపోతున్నావ్!”

ఆమె చిరునవ్వు నవ్వింది. “నువ్వింకా మారలేదు!”

అతను చిన్నగా నవ్వాడు. సిగరెట్ ని గిరా చేసి, వజ్రాల్లా మెరుస్తున్న కళ్ళని ఆమె మొహంమీదే నిలిపాడు. ఆమె నవ్వు అతన్ని రెచ్చగొట్టింది.

“ఈ దేశంలోని కోర్టులూ, జైలుకూ నన్ను మార్చలేవు!” అన్నాడు సగర్వంగా శివరామ్....

రాత్రి పదకొండు దాటింది. మెయిన్ రోడ్డుమీంచి అతను సన్నటి వీధిలోకి తిరిగాడు. కొంచెం మారం నడిచి ఆగాడు. సిగరెట్ వెలిగించి, పక్కనే వున్న సందులోకి నడిచాడు. డార్క్ కలర్ నూటులో పొద్దుగా వున్న అతన్ని చూసిన రెండు కుక్కలు పరుగు పంచెం మానేసి, మోరగడం ప్రారంభించాయి.

అతను నిర్లక్ష్యంగా అడుగులేస్తున్నాడు. ఇరువైపులా వున్న చౌకబారు ఇళ్ళలోంచి చౌకబారు అరుపులూ, చౌకబారు నవ్వులూ ఆడపాదడపా వినిపిస్తున్నాయి. కుడివైపున రెండు తెరిచిన గుమ్మాలముందు నిలబడ్డ ఇద్దరు ఆడాళ్ళు అతన్ని ఆశగా చూస్తున్నారు. తగ్గు స్వరంలో తనని ఆహ్వానిస్తున్న వాళ్ళ కంఠాల్ని అతను పట్టించుకోకుండా ముందుకు నడిచాడు. తనిప్పుడు హ్యూమన్ సర్వీస్ సెంటర్స్ వున్న ప్రదేశంలో వున్నాడని అతనికి తెలుసు.

సందు చివరున్న రెండంతస్తుల పాత ఇంటిముందు అతను ఆగాడు. రెండో అంతస్తు కిటికీగుండా ఇవతల చీకట్లోకి దూరుతున్న వెల్తుర్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. కటకటాలు లేని గేటుగుండా లోపలికి మార చీకటి వరండాలో వున్న మెట్లవేపు తిరిగాడు. వెకి తీసుకళ్ళే మెట్లు ఎటువైపున వున్నాయో కూడా అతనికి తెలుసు.

చీకట్లో తడువుకోకుండా అతను మెట్లెక్కసాగేడు. కాస్సేపట్లో మేడమిదున్న గుమ్మంముందు నిలబడాడు. ఆలోచిస్తూ, చివరిదమ్మలాగి సిగరెట్ పీకని వేలితో రోడ్డుమీదికి మీటాడు. ఎర్రటి గోలీలా సిగరెట్ పీక కిందికి చూసుకోతోంది....

అతను తటాలున గుమ్మంపై పు తిరిగాడు. తను ఈ అర్ధరాత్రి సమయంలో కల్సుకోబోతున్న వ్యక్తి సామాన్యం కాదు. తను క్రూరమృగం వున్న గుహలోకి ప్రవేశిస్తున్నాడు. అయినా ఫరవాలేదు. క్రూరమృగాన్ని పిల్లలా మార్చేసే ఆయుధం తన దగ్గరుంది! అతను నిర్భయంగా తలుపుని దబదబ బాదాడు.

కానేపు నిశ్శబ్దం అక్కడ తాండవించింది. మరోసారి తలుపు తట్టడానికి చెయ్యి తబోతూ అతను ఆగాడు.

“ఎవరు?” లోపల్నుంచీ బాంగురు కంఠం మొరిగింది. కోపంతో, విసుగుతో పదను పెట్టబడిన ఆ కంఠం అతనికి చిరునవ్వు తెప్పించింది. కాస్సేపట్లో తన చిరునవ్వు లోపలిక్యక్తి కోపాన్ని మాయం చేసేస్తుందని అతనికి తెలుసు! జవాబుగా అతను మళ్ళీ తలుపుని బాదాడు.

లోపల్నుంచీ అడుగుల చప్పుడు ఆవలేదు. అయితే తలుపు తటాలున తెరవబడింది. హల్లోంచి వెళ్తున్న నడవమీదికి జొరబడింది. గడకర్రలా నుంచున్న వ్యక్తిని అతను చిరునవ్వుతో చూశాడు. ఎర్రటి కళ్ళతో అతను ఎగాదిగా చూశాడు.

“ఎవరు?” అన్నాడతను మళ్ళీ - విస్కీ వాసన నడవ లోకి చిమ్మింది.

“నువ్వే!”

అతను రొద్రంగా చూశాడు. “నేను కాదు, నువ్వేవరు? ఇక్కడికెందుకోచ్చావ?”

“ఆ రెండే కాదు, నీతో ఇంకా చాలా విషయాలు చెప్పాలి!” అన్నాడు శివరామ్, గుమ్మంపై పు జరుగుతూ.

అతని చెయ్యి తటాలున కదిలింది. ద్వారబంధాన్ని

అడ్డంగా పట్టుకుంది. “ముక్తా మొహం తెలీనివాళ్ళు లోపలికిరారు!” అన్నాడతను బెదిరింపుగా.

“నేను లోపలికి వస్తాను, తరవాత ముక్తా మొహం నీకు బాగా తెలుస్తాయి!” అతని చేతికి ఆనుకుంటూ అన్నాడు శివరామ్.

అతను ఆగ్రహంతో బుసకొట్టాడు. మళ్ళీ శివరామ్ని ఎగాదిగా చూశాడు. “నీకేం కావాలి?”

“రాజవర్మ నీతో బేసం చేసిన సంగతి నాకు తెలుసు. నేను కూడా నీతో బేరం చేయాలనుకుంటున్నాను....” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

రాజవర్మ పేరు అతని మొహానికి కొత్తరంగు పులిమింది. ఏదో సందేహం, ఆశ్చర్యం అతని కళ్ళల్లాకి ప్రవేశించాయి.

“రా....జ....వ....ర్మ అతనెవరో నాకు తెలీదు. గటాట్!”

శివరామ్ కొద్దిగా వెనక్కి జరిగాడు. జేబులోంచి సిగరెట్ తీసి వెలిగించాడు. పొగ ఊదుతూ అతన్ని తడేకంగా చూశాడు. “మంగారాం, హోటల్ ప్రెసి డెంట్, రూమ్ నంబర్ మూడూ మూడూ మూడూ. నీతోసం ఆ గదిని భరించిన వర్మా అండ్ కంపెనీ రాజ వర్మ— తెలుసు గా?”

మంగారాం ఉలిక్కిపడ్డాడు. కళ్ళు చిటిస్తూ చూశాడు. అతను బుకాయించడానికి నోరు తెరిచేలోగా శివరామ్ మళ్ళీ ప్రారంభించాడు:

“మంగారాం, నీనుంచీ కాకమ్మ కబురు వింటానికి ఇంత రాత్రివేళ పనికట్టుకురావేదు; బేరం చేయడానికి వచ్చాను!”

మంగారాం చెయ్యి వ్యారబంధంనుంచీ కిందికి జారింది, లోపలోపల ఆతన్ని పీక్కుతింటున్న ఆనుమానం ఆతని హాము కళ్ళల్లో దోబోచులాడుతోంది.

“రాజవర్మ తెలుసా?” మెల్లగా ప్రశ్నించాడతను. శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “ఆతను నాకు తెలికపోతే, నీ గురించి నాకు తెలిసేది కాదు!”

“నాతో వేరం చాలా ఖరీదేంది!” మంగారాం నిరుత్సాహపరిచే ఘోషిలో అన్నాడు.

“ఫైవ్ స్టార్ హోటల్కి వెళ్ళే వ్యక్తి అక్కడి రేటు తెలిసే వెళ్ళాడు! పెగా నాకు ఖరీదైన బేరాలంటేనే ఇవ్వం!” నవ్వుతూ శివరామ్ ఆతన్ని రాసుకుంటూ హాలోకి దూరాడు. వెనక్కి తిరిగి చూడకుండా హాలుమధ్య వున్న టేబుల్ ముందు కుర్చీలో తీవిగా కూచున్నాడు. వెనక్కి తిరిగిచూడకుండా మరో సిగరెట్ వెలిగించాడు. తలుపు మూసుకున్న శబ్దం ఆతనికి వినిపించింది. శివరామ్ ముహూంమీద చిరునవ్వు మెరిసింది. అడుగుల చప్పుడు ఆతన్ని సమీపించింది.

ఆతని ఎదురుగా కుర్చీలో కూచుని, మంగారాం చెప్పు మన్నట్టు చూశాడు. శివరామ్ ఆతనివేపు ఒక సిగరెట్ ని దొర్లించాడు. మంగారాం సిగరెట్ ని ముట్టుకోలేదు. విసుగ్గా చూశాడు. ఆతను విసుగు నటిస్తున్నాడని శివరామ్కి తెలుసు.

“రాజవర్మ నీకు ఒక పని అప్పగించాడు. ఆ పని చేయడానికి నీకు రెండు లక్షలు ఫీజు.”

“అదంతా ఆనవసరం, నీకేం కావాలో చెప్పు!” మంగారాం ఆడొనూ కనీరాడు.

“సగం ఫీజు....” ఆతన్ని నిర్లక్ష్యం చేస్తూ శివరామ్

ప్రారంభించాడు.

మంగారాం తటాలున కుర్చీలోంచి లేచాడు. తల వాల్చి తీక్షణంగా శివరామ్‌పై పు చూశాడు.

“మిష్టర్, ఎవర్నువ్వ?”

“సీతో బేరం చేయడానికి వచ్చిన వ్యక్తిని!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ముక్కా మొహం తెలీని వాళ్ళతో మంగారాం బేరాలు చేయడు!” మంగారాం కంఠంలో గర్వం, కోపం జంటగా ధ్వనించాయి.

“నేను చెప్పేదంతా చెవులప్పగించి వింటే ముక్కా మొహమే కాదు. తోకా తొండమా కూడా తెలుస్తాయి!” శివరామ్ నవ్వాడు.

మంగారాం కాసేపు తటపటాయించి, మెల్లిగా కుర్చీలో కూచున్నాడు తన దర్దరగా టేబుల్‌మీదున్న సిగరెట్‌ని అండుకుని ముట్టించాడు. శివరామ్‌ని ఆదోలా చూశాడు.

“ఆల్‌రైట్; చకచకా చెప్పు. రెండు ముక్కల్లో అయిపోవాలి!”

“రాజవర్మ నీకు లక్షరూపాయలు ఆ డ్వాన్స్ ఇచ్చాడు. పనిపూర్తయ్యాక తతిమ్మా వైకం—లక్ష— ఇస్తాడు....” శివరామ్ ప్రారంభించాడు.

“నీ బేరం గురించి మాట్లాడు!” మంగారాం గర్జించాడు.

“మంగారాం, ఇప్పుడు నేను మాట్లాడుతోంది నా బేరం కాదని నువ్వెందుకు అనుకుంటున్నావ్?” శివరామ్ అతని కళ్ళలోకి తీక్షణంగా చూస్తూ ప్రశ్నించాడు.

మంగారాం కళ్ళు చిట్లించాడు.

“నీతో రాజవర్మ రహస్యంగా చేయిస్తున్న ‘కార్యం’ రహస్యంగానే వుండాలంటే అతను నీకిచ్చిన అడ్వాన్స్ లక్షరూపాయలు నువ్వు నాకు ఇచ్చుకోవాల్సి వుంటుంది” శివరామ్ తాపీగా అని, సిగరెట్ ని టేబుల్ మీద నొక్కి ఆర్పేశాడు. మంగారాం ఊపిరి బిగబట్టడం అతనికి విని పించింది. తలెత్తినవ్యతూ చూశాడతను. మంగారాం పిడికిళ్ళు బిగుసుకున్నాయి.

“పిచ్చాసుపత్రినుండి వస్తున్నావా?” మంగారాం కంఠం బొంగురుగా ధ్వనించింది.

“స్వార్థంకోసం, కట్టుకున్న భార్యని చంపడానికి హంతకుణ్ణి నియమించే ధనవంతుడూ, వబ్బుకోసం అమాయకురాలైన ఆడదాన్ని నిర్దాక్షిణ్యంగా ఖూనీచేసే కసాయివాడూ వున్న పిచ్చిలోకంనుంచీ వస్తున్నా, మంగారాం?” శివరామ్ గంభీరంగా అన్నాడు.

మంగారాం వేళ్ళ సందులోంచి సిగరెట్ టేబుల్ మీదికి జారిపడింది. ఎర్రటి కళ్ళలో అతను శివరామ్ ని తీక్షణంగా చూశాడు.

“ఏమిటి నీ అరం?”

“ఏముంది? రాజవర్మ తన భార్యని నిర్మూలించాలనుకున్నాడు. అతను చేతుల్లో ఆ పని చేయలేడు. రెండు లక్షల్లో నీ చేతుల్ని—ఆరితేరిన నీ చేతుల్ని—కొనుక్కున్నాడు!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

మంగారాం తటాలున లేచి నిల్చున్నాడు. నిప్పులు కక్కుతూ చూశాడు. అతని చెయ్యి టేబుల్ సాయగు బె పు జరిగింది.

“మంగారాం, దీటికీ మాటికీ ఉలిక్కిపడి లేచి నించుంటున్నావ్! రాజవర్మమందు కూచుని చేరం

సాగించినట్లు నామందు శాంతిమయంగా కూచుని వేరం చెయ్! సిడౌన్!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

మంగారాం కూచోలేదు. ఆతని చెయ్యి టేబుల్ సారుగుని ఇవతలికి లాగే ప్రయత్నంలో వుంది.

ఇంతసేపూ వొళ్ళో వున్న శివరామ్ ఎడమచెయ్యి తటాలున పైకి కదిలింది. తనమందు పడిన కార్డుసెజ్ ఫోటోని మంగారాం కంగారుగా చూశాడు.

“టేబుల్ సారుగులో నువ్వు దాచుకున్న ఆయుధం కన్నా శక్తికంతమైన ఆయుధం నా దగ్గరుంది, మంగారాం!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

మంగారామ్ చెయ్యి మెల్లిగా ఫోటో దగ్గరగా జరిగింది. నవ్వు మొహంలో వందరూపాయ నోట్లకట్టల్ని అందిస్తున్న రాజవర్మనీ, నవ్వు మొహంలో అందుకుంటున్న తననీ చూపిస్తున్న ఆ ఫోటోని కంగారుగా చూశాడు మంగారామ్. మెల్లిగా ఆతని చూపులు శివరామ్పైపు లేచాయి.

“ఈ....ఫోటో....నీ కక్కడిది?” మంగారామ్ కంతం కొద్దిగా వణికింది.

“ఫోటోలు ఎక్కణ్ణుంచీ వస్తాయ్?” శివరామ్ చిరు నవ్వుతో ఎదురు ప్రశ్న వేశాడు.

మంగారామ్ మెల్లిగా కుర్చీలో కూలబడాడు. ఆతని దొంగ కళ్ళు శివరామ్నీ, ఫోటోని మార్చి మార్చి చూశాయి. టేబుల్ని కాలుస్తున్న సిగరెట్ని మెల్లిగా పెదాలమధ్య ఇరికించాడతను. శివరామ్ రెప్పవేయకుండా ఆతన్నీ చూస్తున్నాడు. మంగారామ్ లోపల సాగుతున్న ఆలోచనలు ఆతని మొహంమీద తెరమీద బొమ్మలా శివరామ్కి కనిపిస్తున్నాయి. మంగారాం పెద

వులు చంకరగా కదిలాయి. గారపట్టు తొంగిచూశాయి.

“ఒక వ్యక్తి మరో వ్యక్తికి డబ్బియ్యడం, ఒక వ్యక్తి నుండి మరో వ్యక్తి తీసుకోడం నేరం కాదు!”

జవాబుగా శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “అఫ్ కోర్స్ అయితే ఆ వ్యక్తి ఎందుకిచ్చాడనీ, నువ్వెందుకు పుచ్చుకున్నావనీ యెవరేనా-ముఖ్యంగా పోలీసులు—ప్రశ్నిస్తే సమాధానం చెప్పడం అంత సులభంకాదు! వెగానీ గతంలో దాగిన యెన్నో శవాలు పెకిలేస్తాయి!”

మంగారామ్ కళ్ళు చిట్టించాడు. శివరామ్ మళ్ళీ నవ్వాడు. “తెగించిన నువ్వు, తెగిస్తున్న రాజవర్మ లాంటి ఘరానా వ్యక్తి ఏదో బాంకి చెటపడతారు. అది కూడా నేను ఆలోచించాను....” అంటూ అతను కడిచేతిని కోటుజేబులోకి పోనిచ్చాడు. మంగారాం లేవబోయి కూచున్నాడు. జేబులోంచి తీసిన చిన్న టేబ్లెట్ రికార్డర్ని శివరామ్ టేబిల్ మీద పెట్టాడు.

“మంగారాం, మిరెడరూ మూడు కోజులుగా ఏమేం మాటాడుకున్నాకో విను!” శివరామ్ నవ్వుతూ బటన్ని పేలితో నొక్కాడు.

* * *

.... శివరామ్ పేలు స్టాప్ బటన్ని నొక్కింది. చిరు నవ్వు నవ్వుతూ అతను మంగారాంని చూశాడు. మంగారాం ఉక్కిరి విక్కిరవుతూ చూస్తున్నాడు. అతని నోదూ, కళ్ళూ తెరుచుకునే వుండిపోయాయి. ఇరవై ఏళ్ళ అనుభవంలో తను యెంతో తెలివిగా యెన్నో నేరాలు పాన్ చేశాడు. విజయవంతంగా అమలుచరిపాడు. తన అద్వైతచర్చని ఈ విధంగా యెవ్వరూ ప్రారంభం లోనే పసికట్టలేదు....

“మంగారాం, నీ స్థానంతా ఈ గుప్పిట్లో వుంది!”
 చూసిన గుప్పిట చూపిస్తూ శివరామ్ గంభీరంగా అన్నాడు.

“నేను... నేను నమ్మలేకుండా వున్నాను....”
 మంగారాం వెదవులు తడబడుతూ కదిలాయి.

“మరోసారి వింటావా?” శివరామ్ ఎకతాళిగా
 అన్నాడు.

“అతసరంలేదు...” మంగారాం మెల్లిగా పైకి
 లేచాడు. శివరామ్ వైపు ఒక్కరవ అయివ్వంగా చూశాడు
 “నీకు ఇవ్వాలింది ఇస్తాను....” అంటూ అతను టేబుల్
 నుంచి దూరంగా జరిగి, వెనకవైపున్న గుమ్మంవైపు
 తిరిగాడు.

“మంగారాం.....” శివరామ్ మెల్లిగా పిలిచాడు.
 మంగారాం వెనక్కి తిరిగి అసహనంగా చూశాడు.

“మంగారాం, అంత తొందరకేంలేదు. కూచో”
 శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

మంగారాం ఆరంకానట్టు చూశాడు. “ఇచ్చేది ఎప్పు
 రేనా ఇవ్వాలిగా?” అన్నాడతను నిర్లక్ష్యంగా.

“నువ్వు ఈ క్షణంలో యివ్వదల్చుకున్నదేమిటో నీ
 కళ్ళు నాకు చెప్తున్నాయ్!”

మంగారాం కళ్ళు చిట్టించాడు. మడతల్లో దాక్కం
 టున్న అతని పాము కళ్ళల్లోకి శివరామ్ నవ్వుతూ
 చూశాడు.

“వెనకామూడూ చూసుకుని రాజవర్మ బేరం కుడుక్కో
 కుండా నిర్లక్ష్యంగా మూర్ఖంగా వ్యవహరించినట్టే
 ఇప్పుడూ నువ్వు మూర్ఖంగా వ్యవహరిస్తున్నావు. ఆమా
 యకుల్ని, బలహీనుల్ని హతమాశ్చటప్పడు నువ్వు చేతిలో
 ధరించే కత్తిలాగా బుర్రను కూడా నువ్వు పదనుగా

వుంచుకోవాలి!”

“ఏమిటి వాగుడు?” మంగారాం గడ్డించాడు.

“ఒక కాపీ ఫోటో, ఒక క్యాసెట్ మాత్రం పట్టుకుని నేనిక్కడికి వచ్చాను. నా గుండెలోకి తూటా యొక్కించి, లేదా బెదిరించి ఆ రెండింటినీ సువ్వులాక్కుని తప్పించుకునే ఆవకాశం ఇచ్చేలా నీ దగ్గరకు నేను వచ్చానని ఎలా ఊహించావు, మంగారాం?” శివరామ్ సవ్వుతూ అడిగాడు.

“సువ్వునే దేమిటో నాకు అరంకాలేదు!”

“నేను ఎక్కణ్ణుంచి వచ్చినో అక్కడ ఇంకా ఫోటోలూ, క్యాసెట్లూ వున్నాయ్. పన్నెండూ పదిహేనుకి నేను సురక్షితంగా తిరిగి వెళ్ళకపోతే ఆ సరంజామా యెవరికంట పడకూడదని సువ్వు కోరుకుంటావో వాళ్ళకే అందించబడతాయి!”

మంగారాం నాలుకతో ఆరిపోయిన పెదాల్ని తడుపుకున్నాడు. శివరామ్ సిగరెట్ వెలిగించి, రిక్తువాచీ చూసుకున్నాడు. తలెత్తి మంగారాంవైపు సాభిప్రాయంగా చూశాడు. నేలకి పాదాలు తాపడం అయిపోయిన వ్యక్తిలా నిలబడ్డాడు మంగారాం.

“పదకొండూ నలభై అయిదు. మరో ముప్పైనిమిషాల్లో నేను అక్కడికి తేమంగా, లాభంతో చేరుకోవాలి. అంటే ‘నీ నేఫ్టి ఫిరియడ్’ మరో అరగంట మాత్రమే! లోపలికి వెళ్ళు. పెకం పట్టుకొస్తావో, పిప్పల్ పట్టుకొస్తావో నీ ఇవ్వం!” శివరామ్ సవ్వుతూ అన్నాడు.

మంగారాం శరీరం ఒకసారి ముందుకీ, వెనక్కి ఊగింది.

“నాకు రెండు గుండేహాలున్నాయి....” అంటూ

అగాడతను.

“నా దగ్గర మూడు సమాధానాలున్నాయి!” శివ రామ్ నవ్వాడు.

“....ఇ...నే....ఫోటోలూ, నెగటివ్ లూ, క్యాపెట్లూ ఇచ్చేస్తావా?”

“సంతోషంగా. నువ్వు నిద్రలేచేసరికి నీ గుమ్మం ముందు పార్కెట్ పడుంటుంది....”

“ఏమిటి గ్యారంటీ?” మంగారాం ప్రశ్నించాడు.

“వ్యాపారానికి నమ్మకం మూలం. గ్యారంటీ వేరే లేదు. నువ్వున్న స్థితిలో నన్ను చచ్చినట్టు నమ్మాలి!”

మంగారాం క్షణకాలం తరవాత మెల్లిగా తల పంకించుకున్నాడు.

“రెండో సందేహం; నీ దారిన నువ్వు పోయాక అగ్రిమెంటు ప్రకారం పని పూర్తిచేసి నా ఫీజు వసూలు చేసుకోవచ్చుగా?” మంగారాం కంఠంలో ఆక జేగంటలా ధ్వనించింది.

“నిరభ్యంతరంగా, ఎవడి పెళ్ళాళ్ళో, ఎవడో చంపితే నాకు నష్టంలేదు, లక్షరూపాయలిచ్చి లాభం కలిగిస్తున్నావుగా?”

మొదటిసారిగా మంగారాం మొహంలో కండరాలు వదులయ్యాయి. ధారాళంగా అతను చిరునవ్వు నవ్వు తాడేమీ అనిపించింది శివరామ్ కి. కానీ మంగారాం చిరునవ్వు నవ్వలేదు.

శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “ఇంక మూడో సమాధానం, మంగారాం: చేతనైతే రాజవర్మ నుంచి యెంతో కొంత యొక్కవగా గుంజాకుని నా లాభంవల్ల కలుగు

తున్న నష్టాన్ని పూడ్చుకో!"

మంగారాం కళ్ళు విచ్చుకున్నాయి. ఆతను ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. ఆరిలేరిన నక్కను చూస్తున్న మరో నక్కలా ఆతను తనని గమనిస్తున్నాడని శివరామ్ గ్రహించాడు. మంగారాం మెల్లిగా కదిలి, ఆగి, శివరామ్ అదోలా చూశాడు.

“నువ్వెవరు?”

“పేరు చెప్పాను. అయినా అది నీకు అరంకాదు! ఎందుకంటే ఆ పేరుమీద ఆధారపడి శివు నువ్వే నన్ను పోల్చుకోలేవు. నువ్వు పైకి అనకపోయినా నేను దొంగట ఆడుతున్న పోలీసు యెందుకు కాకుండా అన్న అనుమానం నిన్ను దొల్చుకు తింటోందని నాకు తెలుసు....” శివరామ్ ఆగి నవ్వుతూ చూశాడు.

మంగారాం కళ్ళు ఇంకా విచ్చుకున్నాయి. శివరామ్ అన్నాడు. “మంగారాం, నీకున్న అనుభవంతో నువ్వు దొంగ ఎవరో, దొర ఎవరో వాసనపట్టి కనిపెట్టొచ్చు. పద్నాలుగో తేదీన నువ్వు ఎవర్ని, ఎక్కడ, ఎలా అంతం చేయబోతున్నావో నాకు తెలుసు. నేను పోలీసునే అయితే ఇప్పుడు ఇక్కడ నిన్ను కల్చుకుని వుండను. పద్నాలుగున నిన్ను ‘అక్కడ’ రెడ్ హాండెడ్ గా పట్టుకునే వాణ్ని. రెండు దశాబ్దాలుగా రకరకాల నేరాలు చేస్తూ పోలీసుల వలలో చిక్కకుండా గడసరి చేపలా తప్పించుకు తిరుగుతున్న మంగారాంని బంధించిన క్రెడిట్ తోటేసి వుండేవాణ్ని!”

మంగారాం నిట్టూర్పు పాము బుసలా ధ్వనించింది. ఆతను తలపంకితూ లోపలికి నడిచాడు.

'తలుపు తేరిచేముందు బెల్ నొక్కండి'—లోకో
వుడి తలుపుమీద ఎర్ర రంగు అక్షరాల్లాని హెచ్చ
రికను వూర్తిగా నిర్లక్ష్యంచేస్తూ శివరామ్ హాండిల్ని
తిప్పి, తలుపుని బారా లోపలికి తోస్తూ దురుసుగా
లోపలికి మారాడు. అతను వదిలేసిన తలుపు తటాలున
మాసుకుంది. ఎయర్ కండిషన్ డ్ రూమ్.

గోడవారగా విశాలమైన వాల్ నట్ టేబుల్ బెనక
నెమలి పింహాసనంమీద కూచున్న చక్రవర్తిలా
హుండాగా కూచున్న వ్యక్తి గోల్డు డిష్ అద్దాలగుండా
తీక్షణంగా చూస్తున్నాడు. అతని దగ్గరగా షార్టుహాండ్
నోట్ బుక్, పెన్సిల్ పట్టుకున్న యువతి ఆశ్చర్యంతో,
డికేషన్ తీసుకుంటున్న అజంతా శిల్పంలా చలనం
లేకుండా నించుంది. ఆమె తల ఇటువైపుకి తిరిగింది.
కళ్ళు విద్మూరంగా విచ్చుకున్నాయి. తన రాక ఇద్దరికీ
ఆశ్చర్యాన్నీ, అతనికి ఆగ్రహాన్నీ కలిగించిందని శివరామ్
చిటికెలా గ్రహించాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్!” శివరామ్ ఉషారుగా అన్నాడు.

“గటాట్!” ఆ వ్యక్తి కంఠంలో ఆగ్రహం ధ్వనిం
చింది.

శివరామ్ తీవిగా టేబుల్ వైపు, లోపలికి అడుగు
లేశాడు.

“బుద్ధిబలాన్నీ, భుజబలాన్నీ ఉపయోగించి లోపలికి
వస్తే, తోకమూడుచుకుని బైటికి వెళ్ళడానిక్కాదు!”
అన్నాడు నవ్వుతూ.

టేబుల్ మీదున్న అతని ఎడమచేయ్యి పిడికిలిగా
బిగుసుకుంది. ఎర్రబడుతున్న మొహం అతని ఆగ్రహాన్ని

చూపిస్తోంది.

“నిన్నెవరు లోపలికి రానిచ్చారు?”

“ఎవ్వరూ రానివ్వలేదు....”

“అయితే లోపలికలా వచ్చావ్?” అతని ప్రశ్న పిస్టల్ షాట్ లా ధ్వనించింది.

“ఈ లోకంలో దబ్బుంటే అనుకున్న పనులన్నీ చేయొచ్చు మిష్టర్ రాజవర్మా!” శివరామ్ అతని కళ్ళ లోకి నూటిగా చూస్తూ అన్నాడు.

రాజవర్మ కళ్ళు వడగళ్ళలా అయ్యాయి. అతని పెదవులూ, దవడలూ ఆదిరాయి. “ఎవర్నువ్వు? ఎందుకొచ్చావ్?”

“బలహీనులైన మనుషుల్ని ఆధారంగా చేసుకుని బలవంతులు వాళ్ళనుండి ధనరాసుల్ని సంపాదించుకుని, ఆ ధనంతో తమ చుట్టూ కోటలు కట్టుకుంటారు. ఆ మనుషుల్ని తమను కలుసుకోకుండా ఆటకాయిస్తారు! ఆ దుర్మార్గాన్ని ఎదిరిస్తూ కోటల్ని బద్దలుకొట్టి, లోపలికి జొరబడే వ్యక్తిని!” శివరామ్ గంభీరంగా అన్నాడు. అతని కంఠంలో గర్వం ధ్వనించింది.

“నీ ఉపన్యాసం నా ప్రశ్నకి సమాధానం చెప్పలేదు!” రాజవర్మ కోపంగా అన్నాడు.

“మీరొక్కరే వినడానికి ఇంకా చాలా ఉపన్యాసాలు తయారుచేసుకు వచ్చాను....”

రాజవర్మ మాట్లాడలేదు. శివరామ్ మోహంమీంచి చూపుల్ని తిప్పలేదు. అతని చెయ్యి టేబుల్ కిండున్న బటన్ని నొక్కింది. క్షణంలో తలుపు తెరుచుకుంది; మూసుకుంది.

“వరాహం, ఈ పిచ్చివాణ్ని బైటపడేయ్, గేటు

ముందూ, మూడు గుమ్మాలముందూ ఎవరెవరున్నాకో కనుక్కో. అందరినీ డిస్ మిస్ చెయ్!” రాజవర్మ చూపులు తిప్పకుండా అన్నాడు.

అతను తన వనక ప్రత్యక్షమైన వరాహం అనబడే గాఢికి ఉత్తరువిస్తున్నాడని శివరామ్ కి అర్థమైంది. అతని భుజమ్మీద ఏదో చెయ్యి బరువుగా పడింది. శివరామ్ తల పక్కకి తిప్పాడు. పొట్టిగా, లావుగా వున్న బోడి గుండు వ్యక్తిని చిరునవ్వుతో చూశాడు. ఆ వ్యక్తి కళ్ళు మినుకు మినుకు మంటున్నాయి. శివరామ్ భుజమ్మీద ఒత్తిడి యొక్కవైంది. అతని భుజం తటాలున స్ప్రింగులా కదిలింది. వరాహం చెయ్యి కిందికి జారింది.

శివరామ్ రెండడుగులు వేసి టేబుల్ కి అనుకున్నాడు. రాజవర్మ కళ్ళలోకి ఛాలెంజ్ చేస్తున్నట్టు చూశాడు. “వళ్ళముంటే వెళ్ళిపోతాను. తరవాత ఫోన్ చేసి ఎందుకు వచ్చానో టూకీగా చెప్తాను. ఆ తరవాత నన్ను కల్సుకోడానికి నువ్వు ఖచ్చితంగా ప్రయత్నిస్తావ్? అప్పుడు నా దర్శనానికి టిక్కెట్టు పెద్దాను. ఆ టిక్కెట్టుని నువ్వు, బ్లాక్ లో కొనాల్సి వుంటుంది!” అన్నాడు ఏక వచనం ప్రయోగిస్తూ

పక్కనే వున్న వరాహం ఊపిరి బిగబట్టడం శివరామ్ కి స్పష్టంగా వినిపించింది.

“వరాహం!” రాజవర్మ గర్జించాడు. వరాహం చెయ్యి ఇంకొంచెం బరువుగా శివరామ్ భుజమ్మీద పడింది.

“మిష్టర్ రాజవర్మా, హోటల్ ప్రెసిడెంట్, రూమ్ నంబర్ మూడూ మూడూ మూడూ. అక్కడ నిన్ను కల్సుకున్న, లేదా నువ్వు కల్సుకున్న వ్యక్తి పేరు కూడా

చెప్పమంటావా?”

తనమాట రాజవర్మమీద బ్రహ్మాండంగా పనిచేసిందని శివరామ్ చిటికెలో గ్రహించాడు. రాజవర్మ మొహంలోకి ఇందాకా ఎగబాకిన రక్తం సరైన కిందికి జారింది. మళ్ళీ అతని పెదాలూ, దవడలూ అదిరాయి. ఆ అదుగుకి కారణం కోపం కాదని శివరామ్ కి తెలుసు.

అతను యెలా సగచేశాడో శివరామ్ కి తెలీదుకానీ, అతని భుజమ్మించి వరాహం చెయ్యి దూరంగా జరిగింది.

“లీలా, వెళ్ళు. మళ్ళీ పిలిచేదాకా మేడమీద గదిలో కూచో....” రాజవర్మ శివరామ్ మించి చూపులు తిప్పకుండా అన్నాడు.

అజంతా శిల్పానికి ప్రాణం వచ్చింది. ఆమె మొహం మీద ఆశ్చర్యం ఇంకా కాపరంచేస్తూనే వుంది. తడబడే అదుగుల్లో ఆమె గుమ్మంవైపు నడిచింది.

“వరాహం....” రాజవర్మ ముక్తసరిగా అన్నాడు. కాసేపట్లో రెండుసార్లు తెరుచుకుని, రెండుసార్లు మూసుకుంది తలుపు.

“ఎవర్నవ్వు? ఏమిటి నీ అర్ధంలేని ప్రేలాపన?” రాజవర్మ గంభీరంగా ప్రశ్నించాడు.

శివరామ్ పక్కనే వున్న కుషన్ డ్ కుర్చీలో కూచున్నాడు. కోటు జేబులోంచి సిగరెట్ పాకెట్ తీశాడు. సిగరెట్ ని పెదాలమధ్య ఇరికించి ఆగ్నిపెట్టె తీశాడు.

“జోంట్ స్మోక్!” రాజవర్మ హుంకరించాడు.

శివరామ్ మొహంమీద చిరుసవ్వ మెరిసింది. అతని చెయ్యి మళ్ళీ జేబులోకి వెళ్ళింది. వేశ్యమధ్య ఇరుక్తాని ఇవతలికి వచ్చిన ఫోటోని పేకముక్కలా రాజవర్మ ముందుకి దువ్వాడతను.

అప్రయత్నంగా రాజవర్మ కళ్ళు ఘోటోవైపు తిరి
గాయి. తటాలున అతను ఇవరామ్ వైపు చూశాడు. అతని
కళ్ళు ఆశ్చర్యాన్ని విశ్వమాపంలో చూపిస్తున్నాయి.

“వాటిన్ దిన్?” అతని కంఠం వణికింది.

“ఇవరామ్ మాట్లాడకుండా, ఆగ్ని పుల్లగీచాడు. పెదాల
మధ్యనుంచి ఏటవాలుగా వెళ్ళాడుతున్న సిగరెట్ ని
మంటలో గుచ్చాడు. ఆగ్ని పుల్లని తిశాచీ మీదికి రువ్వి,
పొగ ఊదుతూ సగర్వంగా రాజవర్మ మొహంలోకి
చూశాడు. స్మోక్ చేయొద్దంటూ తనని ఆజ్ఞాపించే
సిటిలో అతను లేడని ఇవరామ్ కి తెలుసు.

“నా ప్రేలాపనకి అరం వుందనీ, నా అరం నీకు
అరమైందనీ నాకు తెలుసు. అరంకాకుంటే నా బదు
లుగా వాళ్ళిద్దరినీ చైటికి పంపవు!” ఇవరామ్ నవ్వుతూ
అన్నాడు.

రాజవర్మ పొలమాడినవాడిలా చూశాడు.

“రాయి హతకుడికి నువ్వొక ముఖ్యమైన పని అప్ప
గించావు. ఆ పనేమిటో, దాన్ని యెప్పుడు యెలా పూర్తి
చేయాలో— ఈ క్యాసెట్ వింటే నీకు గుర్తువస్తుంది.
లెఖిలేనన్ని బిజినెస్ ట్రాన్సాక్షన్స్ లో పాపం, నువ్వు
మరిచిపోయి వుంటావు!” ఇవరామ్ నవ్వుతూ చేతిలోని
క్యాసెట్ ని పాకెట్ టేవరికార్డర్ లో ఇరికించాడు.

*

*

*

పదిహేను నిమిషాలు రాజవర్మ వయసుని పాతికేళ్ళు
వెంచేకాయి. టేబుల్ మీద పిడికీళ్ళుగా బిగుసుకున్న
అతని చేతులు వణుకుతున్నాయి. వారం రోజులు వరసగా
నిద్రలేనివాడి కళ్ళలా అతని కళ్ళు ఎర్రగా వున్నాయి.
టేబుల్ మీదే వున్న సిర్కో కేబు రుమాలు తీసుకుని

అతను నుదుర్ని అద్దుకున్నాడు. అద్దాలు తీసేసి, మొహమాంతా తుడుచుకుని, అద్దాల్ని తుడిచి మళ్ళీ తగిలించాడు. క్షణం క్రితం కలలో కనిపించి, విచిత్రంగా తన ముందు ప్రత్యక్షమైన యెవరో వ్యక్తిని చూస్తున్నట్టు శివరామ్ని చూశాడు.

“ఇంతకీ....ఎవరు నువ్వు....?” రాజవర్మ కంఠంలో ఇందాకటి దర్పంతో.

“నా గురించి ఆలోచిస్తూ బుర్ర పాడుచేసుకోవద్దు. నీ గురించి ఆలోచించు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఇదంతా....నీకు.....నీకలా తెలుసు?” రాజవర్మ పెదవులు తిదిలీకదలకుండా ప్రశ్నించాడు.

“నాకు ఇంకా యెంతో తెలుసు. పనిపూర్తయ్యాక, సమయం చూసి నువ్వు కోకిలాదేవిని భార్యగా స్వీకరిస్తావు. ఆలోగా అకాలంలో అకస్మాత్తుగా ‘నిన్ను విడిచి స్వర్గం వెళ్ళిపోయిన’ నీ ప్రియమైన ధర్మపత్ని సంస్మరణార్థం దేశంలోని పేపర్లు అన్నిటిలో ఫోటోలు పుల్ పేజీ - ప్రచురిస్తావు. అగ్నిసాక్షిగా వెళ్ళాడిన నీ అర్ధాంగికి నువ్వు సమర్పించే ఆశ్చర్యకరంగానో నెలరోజుల పాటు ఇండియాలోని న్యూస్ పేపర్లు అన్నీ తడిసి చుద్దయి పోతాయి....”

“స్టాపిట్!” రాజవర్మ కంఠారుగా అరిచాడు.

“ఈ నాటకం పూర్తి అయ్యేసరికి కోకిలచేతా, నీచేతా ఇన్ ఫ్లయెన్స్ చేయబడిన నీ శ్రేయోభిలాషులు నిన్ను అర్జెంటుగా వెళ్ళిచేసుకోమ్మని పబ్లిగా సతాయిస్తారు. వాళ్ళకోసం, మరణించిన నీ అర్ధాంగి ఆత్మకాంతికోసం నువ్వు.... బలవంతంమీద కోకిలాదేవిని వెళ్ళాడతావు!”

నవ్వుతూ శివరాం మకో సిగ రెట్ వెలిగించాడు.

“బా^{బడి}సరు....వాడు....ఆ మంగారాంగాడు తాగేసి అంతా చెప్పాడా?” రాజవర్మ పళ్ళు కొరుకుతూ అన్నాడు.

ప్రశ్నకాని ప్రశ్న విని శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “నువ్వు డబ్బున్న దొంగ. మంగారాం డబ్బులేని దొంగ. ఎలాంటి వాళ్ళయినా దొంగలు తాము చేయబోయే సేరం గురించి చెప్పకొరు!”

రాజవర్మ కళ్ళు చిటికూ చూశాడు.

“రాజవర్మ డబ్బుతో వాత్యచేస్తాడు. మంగారాం చేతో చేస్తాడు. ఇద్దరూ వాత్య గురించి చెప్పకొరు! అర మేందా?” శివరాం అతని కళ్ళలోకి చూస్తూ అన్నాడు.

కొద్దిగా తేరుకున్న రాజవర్మ కుర్చీలాంచి లేచాడు. రెండు చేతుల్ని పేలులోమీద ఆన్చి, శివరాంవైపు ముందుకి వంగాడు. అతని కళ్ళు సానపెట్టిన వజ్రాల్లా తగుక్కుమంటున్నాయి. అతని పెదవులు మెల్లిగా కదిలాయి.

“ఇంటలిజెంట్ లోగ్! నీ ఫాటో, నీ క్యాపెట్ — అన్నీ ఫేబ్రికేటెడ్ సరంజామా అని చిటికలో నిరూపిస్తాను. పోలీసులు సన్నాయి మేళంలో నిన్ను ఊరే గింపు జరిపి, అత్తారింటికి తీసుకెళ్తారు!” సన్నటి రాజవర్మ కంఠం స్పష్టంగా, ధైర్యంగా ధ్వనించింది.

శివరాం లోపల్లోపల అతని ధైర్యాన్నీ, సక్క తెలివినీ మెచ్చుకున్నాడు. రాయిలా కనిసిక్తున్న ఆ ధైర్యం కింద, ఆ రాయిని కరిగించివేసే భయం కదు లోందని అతనికి తెలుసు. కనుబొమలు పెక్కతి అతను

రాజవర్మను అబ్బురంగా చూశాడు.

“అవన్నీ ఇక్కడ పడేసి, తోక యూడించు! నీ గురించీ, పోలీసులకి ఫోన్ చేయడం గురించీ మరిచి పోతాను!” రాజవర్మలోని ఆరితేరిన బేరగాడు అన్నాడు.

టేబుల్ మీదనున్న టేవ్ రికార్డర్ లోంచి క్యాపెట్ ని తీశాడు శివరాం. మెల్లిగా వెకిలేచాడు. క్యాపెట్ ని రాజవర్మ ముందున్న ఫోటోమీడికి గురిచూసి గిరాటే కాడు. టేవ్ రికార్డర్ ని కోటుజేబులో దోపుకన్నాడు. పూర్తిగా కాలిన సిగరెట్ ని వాల్ నట్ టేబుల్ మీద నొక్కేశాడు. కొత్త సిగరెట్ ని పెదాలమధ్య ఇరికించి, నుట్టించాడు. ఇంతసేపూ అతని కళ్ళు మాత్రం రాజవర్మ కళ్ళలోకే కతులా చూస్తున్నాయి. అతని పెదవులమీద చిరునవ్వు నృత్యం చేసింది. రాజవర్మ రెప్పలు వేయకుండా అతన్నే చూస్తున్నాడు.

శివరాం నిర్లక్ష్యంగా వెనక్కి తిరిగాడు. వుందాగా తివాచీమీద నడుస్తూ కలుపు ముందు ఆగాడు. గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి విగ్రహంలా నిలబడ్డ రాజవర్మని తడేకంగా చూశాడు.

“రాజవర్మా, బానిసలా బతికే బంటులా తెలివి తక్కువగా మాట్లాడావు. తెలివి తక్కువతనాన్ని నేను క్షమిస్తాను. ధనమదాన్నీ, అహంకారాన్నీ నేను క్షమించను! పోలీసుల పేరు చెప్పి నన్ను బెదిరించే ప్రయత్నం చేశావ్. నేనే వాళ్ళ దగ్గరకు వెళ్తాను. కానీ, ఇప్పుడు కాను. న్యూన్ పేపర్స్ లో నీ భార్య సంస్కరణ అచ్చయినప్పుడు నేను కదుల్తాను. నా కిట్టడిలో వున్న ఆ ఫోటో, క్యాపెట్ ల కవలపిల్లలు రెక్కలాచ్చి పోలీసుల హస్తాల్లో, పేపర్ వాళ్ళ హస్తాల్లో అప్పుడు

వాలాయి! గుడ్ బై!” శివరాం గిరుక్రూన వెనక్కి తిరి
గాడు. విసురుగా తలుపుని లాగాడు.

“అను!” బొంగురుగా, బిగ్గరగా ధ్వనించిన రాజవర్మ
కంఠం అతన్ని ఆపింది. లోపల్నుంచీ తన్నుకొస్తున్న
నవ్వుని ఆపుకుని, శివరాం సావధానంగా వెనక్కి తిరి
గాడు. కాబోయే మామగార్ని, బాగా కట్నం ఇచ్చే
కాబోయే మామగార్ని—కాబోయే అల్లుడిలా నవ్వుతూ
చూశాడు.

“ఇలారా!” రాజవర్మ పిలిచాడు.

కోటుజేబుల్లోకి రెండు చేతులూ దోపి, మూసుకున్న
తలుపుకి వీపుని ఆన్చి, శివరాం వాలుగా నిలబడ్డాడు.
ఎగతాళిగా నవ్వుతున్న కళ్ళని రాజవర్మ ముహూంమీదే
నిలిపాడు.

“ఇస్తా ఆంటే పరిగె తడానికి, ఈల వస్తే వెనక్కి
తిరిగి, తోకాడించికంటూ నీ కాళ్ళ ముందుకి పరుగెత్తుకు
రాడానికి నీను నీ పెంపుడు కుక్కను కాను!”

రాజవర్మ తన కోపాన్ని గుటకల రూపంలో దిగ
మింగాడు. పెదాలు బిగ్బటి క్షణకాలం శివరాంని
చూసి, టేబుల్ వెనకనుంచీ ఇవతలికి కదిలాడు. టేబుల్
ముందు ఆగి, అదోలా చూశాడు.

“నువ్వెవరో నాకు తెలీదు..... పేరు చెప్పడానికి
భయమా? ఊరూ పేరూ తెలీని వాళ్ళతో వ్యవహారం
చేయడం నా తత్వానికి విరుద్ధం....”

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “నీలాంటి వ్యక్తుల
ముందు భయపడ్డం నా తత్వానికి విరుద్ధం. పేరు శివరాం.
ఊరు ప్రసుతానికి ఇదే. అడ్రసు కేరాఫ్ హోటల్
ప్రెసిడెంట్. చాలా?”

“శివరాం.. తీర్తిగా కూచిని, శాంతిమయంగా డిస్కన్ చేద్దాం....” కర్పివై పు చూపిస్తూ అన్నాడు రాజవర్మ.

శివరాం నవ్వుతూ కదిలాడు. సావధానంగా అడుగులు వేస్తూ రాజవర్మమందు ఆగాడు. కొటుకేబుల్లో చేతుల్ని అలాగే వుంచుకుని ఎయిర్ కండిషన్ డ్ రూమ్ లో వున్నా చెమటలు కక్కుతున్న రాజవర్మ మొహాన్ని తృప్తి కరంగా చూశాడు. రాయి కరుగుతోంది!

“చేతిలోని కత్తి విరిగిపోయి, డాలు ముక్కలు ముక్కలై పోయినప్పుడు తన ఆటకీ తెరపడిందని మనిషి తెలుసుకోవాలి! కొద్దిగా ఆలస్యం అయినా, నువ్వు తెలుసుకున్నావ్! మెచ్చుకుంటున్నా.....” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

రాజవర్మ మాట్లాడలేదు. బరువుగా నిట్టూర్చి తన కర్పివై పు అడుగు వేశాడు. కూచోబోతూ ఇంకా నిలబడే వున్న శివరాంని చూసి, ఆగాడు. నవ్వుతూ శివరాం కర్పిలో కూచుని సిగరెట్ వెలిగించాడు.

“నువ్వన్నట్టు శాంతిమయంగా మాట్లాడానికి నాకేం అభ్యంతరంలేదు. అయితే, ‘తీర్తిగా’ కూచోడానికి ఏలేదు. ఆలస్యం అయితే అక్కడ ‘వాటికి’ రెక్కలు మొలుస్తాయి. అది నీకే ప్రమాదం!”

రాజవర్మ దవడలు కదిలాయ. “శివరాం, వ్యాపారంలో యెంతో అనుభవం సంపాదించాను. ఎదటి వ్యక్తి యెప్పుడు, ఎందుకు. ఎలా మాట్లాడుతాడో నేను చిటికెలో పసిగట్టగలను. డబ్బుకోసం నువ్వీ దుర్మార్గం చేస్తున్నావు! పాతిక వేలిచ్చేస్తాను. నీ దగ్గరున్నదంతా ఇచ్చేయ్. నీకు తెలిసిందంతా మరిచిపో!”

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. తటాలున నవ్వు ఆపి

తీక్షణంగా రాజవర్మను చూశాడు. “ప్రారంభంలోనే నువ్వు రెండు పారపాలు స్టేట్ మెంట్స్ ఇచ్చావ్. డబ్బుకోసం నేను దుర్మార్గం చేస్తున్నానన్నావ్. నీలాంటి ఘరానావాళ్ళ దుర్మార్గానికి నేను శిక్ష విధిస్తున్నాను. డబ్బుకోసం దుర్మార్గం చేయడంలేదు; నీ దుర్మార్గాన్ని డబ్బు చేసుకుంటున్నా. రెండోది వ్యాపారంలో యెంతో అనుభవం సంపాదించానన్నావ్. తగినంతగా నీ అనుభవం ఎదగలేదని నువ్వు ఆఫర్ చేసిన మొత్తం మొత్తుకుంటోంది!”

రాజవర్మ కోపంతో ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూశాడు. “పాతిక పైన పైసా కూడా ఇవ్వను! ఎవడో అనామకడికి నేను యెందుకియ్యాలి?”

“అనామకణ్ణి కాను; నీకు అనుమతి ఇచ్చేవాణ్ణి! నీ భార్యని కిరాయి ఖాసీకోరు చేత చంపించడానికి నా పర్మిషన్ ని నువ్వు కొనుగోలు చేస్తున్నావ్! కాబట్టి ఇస్తావ్!!”

రాజవర్మ మొహామీద చెంబుడు ఉప్పనీళ్ళు చల్లినట్లైంది. గాలానికి తగులుకున్న చేపలా విలవిల్లాడుతూ చూశాడతను.

“ఆల్ రైట్ యాభై వేలిస్తాను....”

“రాజవర్మా, మంగారాంగాడికి యెంతిస్తున్నావ్?” శివరాం అడ్డొస్తూ అడిగాడు.

“రెండు లక్షలు! నీకూడా ఇస్తాను; వాడు చేసే పని నువ్వే చేయి!” రాజవర్మ ఉక్రోషంతో అరిచాడు.

శివరాం పకపక నవ్వాడు. “అమాయకుల్ని, బలహీనుల్ని ఈ చేతులు చంపవు. డబ్బుతో ఈ లోకంలో ఏ పనినూ చేయించుచున్న ధీమాతో దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించే

నీలాంటి వాళ్ళని నా పద్ధతిలో చిత్రవధ చేసి, అనుక్షణం చచ్చేలా చంపుతాను!”

రాజవర్మ పెదవులు గడగడ వణికాయి. యేదో అనబోయి తమాయించుకుని, టేబుల్ మీదున్న తన చేతుల్ని అర్రంకానట్టు చూసుకున్నాడు. చిత్రవధ కాదు; ఇది విచిత్రమైన వధ: విచిత్రవధ! కసిగా అనుకున్నాడతను.

“నో, మంగారాంకి నువ్వు రెండు లక్షలిస్తున్నావ్. గొంతులుకోసే వాడికి ఇస్తున్న మొత్తాన్ని రెట్టింపు చేసి సభ్యమానవుడైన నాకు నువ్వు సమర్పిస్తావ్!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

రాజవర్మ ఉలిక్కిపడ్డాడు. తన చెవుల్ని నమ్మ లేనట్టు, అయోమయంగా శివరాంని చూశాడు. మొహం మీసల చొర్ర అతని మెడకిందికి కాలువగా సాగు తోంది. శివరాం మానంగా మరో సిగరెట్ పరిగించాడు.

“ఈ సిగరెట్ ని నేను ముగించేలాగా నై వేద్యం పెట్టాలి. సిగరెట్ ని సగం మాత్రమే కాల్చిపాళెస్తానని నువ్వు ఇండాకట్టుంచీ గమనించే వుంటావ్!” నవ్వుతూ అన్నాడతను.

రాజవర్మ మొహంమీద ముడతలు ప్రత్యక్షమయ్యాయి స్ట్రోక్ వచ్చి అతను కూలిపోతాడేమో అనిపించింది శివరాంకి. రాజవర్మ వణుకుతూ కుర్చీలోంచి లేచాడు. ప్రాధేయపూర్వకంగా చూశాడు.

“శి.....వ.....రాం.....లక్ష.....లక్ష ఇచ్చేస్తాను..... నన్ను.....వదిలేయ్.....” రాజవర్మ కంఠం వణికింది.

శివరాం అర్రంకానట్టు చూశాడు. “ఎవరేనా నచ్చని విషయం చెప్పే, నా రెండు చెవులకీ బ్రహ్మచెవుడు వచ్చే

“ఊం... ఇప్పుడు చెవుడొచ్చినట్టే వుంది!” అన్నాడు నవ్వుతూ.

“ఠం....దు....”

శివరాం తటాలున లేచాడు. రాజవర్మ కళ్ళల్లోకి తీక్షణంగా చూశాడు. “ఓకే. వెళ్తాను. ఒక్కో ప్రతిక నుండి ఠం దేసి లక్షలు తీసుకోని, దబను ప్రతికలకి అన్ని చాక్రల్ని ఆమ్మేస్తాను. దేశమంతా గుప్పుమంటుంది. పోలీసునాథు నీ కాలాల్లోకి రాకపోవచ్చు. మంగారాం గాణ్ని గానుగా దేస్తాను. జరిగిందాన్ని కల్తీలేని నూనెలా వాడు కక్కేస్తాడు!”

“శివరాం....”

“వెళ్ళేయందు, ఈ కథంతా నిన్ను దేవుడిలా ఆరా ధిస్తున్న నీ భార్యకి చెప్తాను. నువ్వు సలహా యిచ్చిన విధంగా పుట్టింటికి వెళ్ళొద్దని ఆమెకి చెప్తాను. ఆమె నుండి వెస్టా తీసుకోను! గుడ్ బై!” శివరాం నిర్లక్ష్యంగా గుమ్మంవేపు తిరిగాడు.

“అను, పారేస్తాను. బాసరు!” రాజవర్మ అరిచాడు.

శివరాం వెనుదిరిగి నవ్వుతూ చూశాడు. “ఇంత సేపటికి నాకు నచ్చిన మాట అన్నావ్!”

“షట్!” రాజవర్మ హుంకరించాడు. కుడివేపున, కర్రెన్ వెనుకనున్న గుమ్మంవేపు కదిలాడు.

“ఒక్కక్షణం....” శివరాం మెల్లిగా అన్నాడు.

రాజవర్మ విసురుగా తిరిగి, విసుగ్గా చూశాడు.

“స్రకమంగా ఎంచి, చక్కగా నూట్ కేసులో సర్ది నీట్ గా పట్టుకోరా. అన్నట్టు తిక్క ఆలోచనలు చేయొద్దు. ఈ సమయంలో నేను నీకు కవచం. నేను క్షేమంగా వుంటే మవ్వు క్షేమంగా వుంటావ్?”

“నీ బోడిసలహా అనవసరం! నేను ఏం చేయాలో, ఏం చేయగలనో నాకు తెలుసు!” రాజవర్మ హుంకరించాడు.

“గుడ్! డబున్నవాడు ముఖ్యమైన సందర్భాల్లో ఖరీదు మొర్రీ అలోచనలు చేస్తూవుంటాడు! అందుకని గుర్తు చేశాను” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

రాజవర్మ పట్టు కొరుక్కంటూ విసురుగా అటు తిరిగాడు. మళ్ళీ మెల్లిగా ఇటుతిరిగి శివరామ్ ని సాలోచనగా చూశాడు.

“వాట్ కన్ వి దూ ఫర్ యూ?” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“నువ్వడిగింది నీ దోస్టిట్లో పోకాక, నా కివ్వాలింది - అంతా - నాకు ఇస్తావన్న గ్యారంటీ యేమిటి?” రాజవర్మ శివరామ్ యిగతాని పట్టించుకోకుండా అడిగాడు....

“బెల్లం చేతికి వచ్చాక, అల్లంలో నాకు పని వుండదు!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఏమిటి గ్యారంటీ?” రాజవర్మ రెట్టించాడు. “అల్లం అలాగే వుంచుకుని, అనుకున్నప్పుడంతా బెల్లం సంపాదించి మరబ్బా చేసుకు తింటూ వుండిపోవచ్చుగా?”

శివరామ్ పకపకా నవ్వాడు. “గుడ్ రైలాగ్! అయితే, నాకు మరబ్బా అంటే అంత ఇవ్వలేదు. అప్పుడప్పుడూ తియ్యగా, అప్పుడప్పుడూ కారంగా వుంటుంది. నాకు యెప్పుడూ తియ్యగానే వుండాలి!”

“ఏమిటి గ్యారంటీ?....” రాజవర్మ హుంకరించాడు.

“అప్పిచ్చే వ్యక్తి గ్యాగెంటి అడుగుతాడు. తీసుకునే వాడు అడగలేడు! నువ్వు కూడా అంతే. పంట కోసుకున్నాక, కొడవలిని పారేసే వ్యక్తిని నేను! ఇవాళ రాత్రి నీ కోకిల గూటికి వెళ్ళు. సరిగ్గా పన్నెండుగంటలా పన్నెండు నిమిషాలకి వొంటరిగా ఆ ఇంటి పెరటి తలుపు తెరు. ఒక పార్సర్ తలుపుకి సెలొటేషన్లో ఆతికించబడి వుంటుంది. రేపు ఫ్లయిట్లో నేను న్యూయార్క్ వెళ్ళిపోతున్నా. తరువాత నా బెడద నీకు వుండదు!”

“నమ్మమంటావా....?” రాజవర్మ అడ్డొమ్మా అడిగాడు.

“నీ ఇవ్వం! అనదర్ అల్యైస్: నీ కరాహాన్నో, కూర్మాన్నో నన్ను వెంటాడి, వేటాడే పిచ్చిపనిలో నియమించవద్దు. పగ తీర్చుకోడానికి నువ్వు యే విధంగా ప్రయత్నించినా, ప్రయత్నిస్తున్నట్టు నాకు అనుమానం కలిగినా, నువ్విచ్చే ‘బెల్లం’లో, నా దగ్గరున్న అల్లంలో మాయమైపోతాను. అల్లం కొద్ది కొద్దిగా మార్కెట్లో అమ్ముడయిపోతుంది!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

రాజవర్మ క్షణంలో ఏదేసేవాడిలా చూశాడు. అతని పెదవులూ, దవడలూ అదిరాయి. అతను బరువుగా నిట్టూర్చాడు.

“రాత్రి పన్నెండింటికి ఆ పెరటితలుపు తెరుస్తాను.... శివరామ్, మాట తప్పకు!” రాజవర్మ వణికే కంఠంలో అన్నాడు.

శివరామ్ యేదో చెప్పవోయాడు. రాజవర్మ అతనికి అడు తగిలాడు.

“కపట్నుంచీ....నువ్వు అంతా మరచిపోవాలి. నాకు

సంబంధించినంతవరకూ ఈ లోకంలో యేం జరిగినా పట్టించుకోకూడదు. నీ మానాన్ని యెంతో ఖరీదు పెట్టి నేను కొంటున్నా; పర్మనెంట్ గా!”

శివరామ్ రెప్పలు పైకెత్తి రాజవర్మని చూశాడు. మెల్లిగా చిరునవ్వు నవ్వాడు. “ఎవడో ఎవడికో ఎంతో యిచ్చి, తన పెళ్ళాన్ని చంపించుకుంటే నా కేమటి సంబంధం?”

“హు... సంబంధం లేకే నాలుగు లక్షలు చూసి వొళ్ళో పోసుకుంటున్నావ్! ఇంటలిజెంట్ బాసరు!” రాజవర్మ కనీగా అన్నాడు.

“బాసరు, రాస్కల్. స్కాండల్. నాలుగు లక్షలు బహూకరిస్తున్నావ్. ఇంకా నాలుగు తిట్లు తిట్లడానికి నీకు అవకాశం వుంది. ఎంజాయ్!” శివరామ్ పక పక నవ్వుతూ వుండిపోయాడు....

4

తలుపు తెరిచిన లత ఆతన్ని చూసి ఉషారుగా ఆరి చింది. శివరామ్ లోపలికి దూరి, తలుపు మూసి తాళం వేశాడు.

“డార్లింగ్”

“ఉష్! ఆలసిపోయాను. బుర్రకీ, నోటికీ, వొంటికీ రెప్పపాటు కాలం విశ్రాంతి కావాలి!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు. బుంగమూతి పెట్టి పక్కనే నడుస్తూన్న లత నెత్తిన మీద నూట్ కేస్ పెట్టి హాండిల్ ని పట్టుకుని అడుగులు వేశాడు.

మంచం దగ్గరగా వచ్చేసరికి నూట్ కేస్ ని విసురుగా లాక్కుని, లత మంచంమీద పడేసింది. శివరామ్ అలసటగా మంచంమీద కూలబడి, రెండు చేతుల్ని వెనక

ఆన్యుకుని, ఏటవాలూగా వెనక్కి వాలాడు. కాళ్ళని పాడుగ్గా ముందుకి చాపాడు. అతని కాళ్ళ మధ్య నిలబడ్డ లత ఆతన్ని ఆక్షేపణగా చూసింది.

“నూట్ కేసు బయ్యవుగా వుంది అందులో యేముంది?”

“‘ఎముంది’ కాదు; ‘ఎంతుంది?’ అని అడుగు!” శివ రామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

లత వికాల నేత్రాలు ఇంకా వికాలంగా అయ్యాయి. ఎర్రటి పెదాల మధ్య పళ్ళు తళుక్కుమన్నాయి. “ఓహ్! ఎంతుంది?”

శివరామ్ మాట్లాడకుండా నిటారుగా కూచున్నాడు. కోటుని తీసి, మంచంమీద పడేశాడు. సిగరెట్ వెలిగించి పొగ ఉదుతూ రెప్ప వేయకుండా తననే చూస్తూన్న లతని రెప్ప వేయకుండా చూస్తూ వుండిపోయాడు. శేత గులాబిరంగు గార్డెన్ సిల్కీచీర. అజేరంగు జాకెట్. ఆమెని అలాగే కానేవు చూస్తే కళ్ళు తెరు కమ్మతా యనిపించింది శివరామ్కి. ఆ దుస్తులోనే ఆమె చాలా నేపట్టుంచీ మంచంమీద దొరికట్టుంది....

“తీరిందా?” లత ఆసహనంగా ప్రశ్నించింది.

“ఏమిటి....? ఆకా?...?” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అలసట.”

శివరామ్ టెని ఉడదీసి పక్కనే పడేశాడు ఆమె తెచ్చు చిరునవ్వుతో చూశాడు. “అయిదు నిమిషాల పాటు నిన్ను చూస్తే అలసట ఆవిరై, అంతర్ధానమై పోతుంది!”

“అయితే యెంత?” లత ప్రశ్నించింది.

“ఏమిటి?”

“అబ్బబ్బ... నూట్ కేస్ బరువు!” లత చిరాకు నటిస్తూ అంది.

శివరామ్ తన పక్కనే మంచంమీద చేత్తో కట్టాడు. “ఇలా నా దగ్గరగా కూచో. చెవిలో చెప్పాను!”

లత అతని కాలిని దాటి, మంచంమీద చతికిలబడింది. తల తిప్పి అతన్ని ఆదోలా చూసింది.

“నాలుగు లక్షలు. రాత్రి తలగడకింద పడేసింది కలి పితే ఐదు!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

లత మొహం దివిటీలా కలిగింది. “గుడ్ గాడ్! యొక్కడ దొంగిలించావ్?”

“దొంగిలించలేను. దొరతనంగా దొరకపుచ్చు కున్నాను!”

“ఉపోద్ఘాతం, ఉపసంహారం లేకుండా కథ మాత్రం చెప్పేయ్!” లత ఉల్లాసంగా అంది.

“ఊహించు!”

ఋంగమూతి పెట్టబోయి లత సర్దుకుంది. “సింహం అన్నావు. గుంటనక్క అన్నావు. ఎదు బలె పోతుం దన్నావు. అంబాసిడర్ హోటల్నుంచీ వ్రెసిడెంట్ హోటల్కి లాక్కొచ్చావు. ఇంతే నాకు తెలుసు!”

“సింహం నక్కతో బేరం చేసింది. గంగిగోవులాంటి తన భార్యను గొంతు కోసి చంపడానికి రెండు లక్షలకి కాంట్రాక్ట్ ఇచ్చి, లక్ష అడ్వాన్స్ చెల్లించింది. అడ్వాన్స్ చెల్లించే ఊణాల్లో ఇద్దర్నీ ఫోటోలు తీశాను. వాళ్ళ కాంట్రాక్ట్ సంప్రదింపుల్ని తేలివిగా రికార్డు చేశాను....” శివరామ్ ప్రారంభించాడు.

“సింహమూ, నక్కా - ఈ జంతువుల్ని మరిచిపోయి,

మనుషుల కథ చెప్పు!” అత చిరాగ్గా అంది.

“ఆ జంతువుల్ని మనుషులుగా మార్చేస్తే, సింహం రాజ వర్మ అయ్యింది. నక్క మంగారాం అయ్యింది. రాజ వర్మని మొదట నీడలా వెంటాడాను. వర్మా అండ్ కంపెనీ అనబడే పెద్ద వ్యాపార సంస్థకి అతను ప్రాప్రయి టర్. కోటలాంటి అతని బంగళాలో ధనలక్ష్మి ఆప కుండా సంగీత కచ్చేరీ చేస్తోంది. అతనికి భార్య వుంది. పిల్లలేను.

“ఆ కోజు రాత్రి అతను, ఆలస్యంగా ఇంట్లోంచి బయలుదేరాడు. నాలుగు కార్లున్నా కూడా టాక్సీ యెక్కాడు. టూటోన్ లో వున్న ఒక చిన్న బంగళాకి వెళ్ళాడు. చుట్టూ తోట. మధ్యలో ఆకుల మధ్య బాగా మగ్గిన బొమెటాలా వున్న చక్కటి ఇల్లు. సినిమా డ్రీమ్ సీక్వెన్స్ సెటింగ్ లా వుంది. ఆ సెటింగ్ లో కోకిలాదేవి అనే కోమలి వుంది. చక్కని చుక్క. ఆమెతో రాజ వర్మకి ఆక్రమసంబంధం వుంది....”

“నీ కటా తెలుసు?” అత అడు తగిలింది.

“కటికీగుండా చూశాను; విమీన్ విన్నాను!” ఇత రామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు. రాజవర్మ పట్టపురాణి కావాలన్న కోరిక కోకిలను కొంపలా పట్టుకుంది. వెగా ఆమెకి నెల తప్పింది. నెల తిరిగేలోగా భార్య పీడ విరగడ చేసేసుకుని, ఆమె స్థానంలో తనని భద్రంగా చట్టబద్ధంగా కూచొ బెట్టమని కోకిల అతని చెవిలో కాకిగోల చేసింది. ఒకరి కుర్చీలో నువ్వు కూర్చోవాలంటే, కుర్చీని భారీ చేయించాలి; పర్మనెంటు గా. ఈ విడియాని రాజవర్మ బుర్రలోకి తన వయ్యారంతో రంగరించి, వలపుతో సర ఫరా చేసింది!”

“మెగాడ్! అన్యాయం!” అత అడు తగిలింది.

శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “ఆ ‘అన్యాయం’ లేకపోతే ఈ క్షణంలో నీ మంచంమీద అయిన అక్షలు వుండేవికావు! సో కోకిలగాసంతో పూర్తిగా మతిపోయిన రాజవర్మ తన భార్యను పైకి పాగ్నల్ చేయడానికి నిశ్చయించుకున్నాడు. అందుకోసం అతను చాకచక్యంగా అదే హంతకుడు ముంగారాని పట్టాడు....” శివరామ్ ఆగి సిగరెట్ వెలిగించాడు.

“తరువాత?” అత హెచ్చరించింది.

“తరువాత, అతన్ని పరీక్షించినట్టే ముంగారాని పరీక్షించాను. అతని జాతకం అంతా కనిపెట్టాను. రెండు అక్షల కోసం నిండు ప్రాణాన్ని తీయడానికి ప్రస్తుతం తయారుగా వున్న కథానాయకుడికి యెంతో కొంత గతం వుండివుండాలి, ఇవాళ శ్రీగా తిరుగుతూ యెవరో చంపడానికి వాడు రెడీగా వున్నాడంటే, నిన్నటి నేరాల నుంచి తప్పించుకుని వుండాలి!

“అంచేత ముంగారాని తెలివిగా జాగ్రత్తగా హాండిల్ చేయాలి; చేశాను. వాడు రాజవర్మ నుండి వనూలుచేసిన అడ్వాన్స్ పైకంగుంజుకున్నాను. బదులుగా మూడు క్యాసెట్లూ రెండు ఫోటోలూ, ఒక నెగటివ్ వాడికి పారేశాను. వాటితోపాటే పుట్టిన మరెకొన్ని క్యాసెట్లూ, ఫోటోలూ, నెగటివ్ లూ రాజవర్మకి అందించే షరతుమీద నాలుగు అక్షలు పుచ్చుకున్నాను!” శివరామ్ ముగించాడు.

“తరువాత?”

“ఏమీలేదు.”

“డార్లింగ్, కమాన్: చెప్పు! ఇప్పుడు వాళ్ళిద్దరూ

యేం చేసారు?”

“ఏం చేసారు?”

“వాళ్ళ పాపిష్టి ప్లాన్ ని కనిపెట్టిన నిన్ను కొనేకారు; అయిదులక్షలు కట్టి నీ నోరు కట్టేశారు. ఇప్పుడు సింహం నక్కకి తతిమ్మా పెకం పడేస్తుంది, నక్క గంగి గోవు వీక కొరికేస్తుంది! అంతేగా?”

“అంతే కావచ్చుగా....?” శివరామ్ కులాసాగా నవ్వుతూ అన్నాడు.

“డార్లింగ్వి డోంట్ లవ్ ది విడియా....” లత కంఠంలో విచారం ధ్వనించింది.

“డోంట్ లవ్ ది విడియా, లవ్ మీ హానీ!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు. లత నవ్వలేదు. తటాలున శివరామ్ చేతిని పట్టుకుంది.

“డార్లింగ్, విదులక్షల కోసం ఆ ఆమాయకురాలి బలి చేస్తావా?”

శివరామ్ తటాలున లేచి నించున్నాడు. లత కైపు చిరునవ్వుతో చూశాడు.

“శివరామ్ ఆమాయకుల్ని బలి చేయడు!” అన్నాడతను గంభీరంగా.

లత అరం కానట్టు చూసింది. “మరి రాజవర్మకీ, ఆ గూండాకీ పర్మిషన్ యిచ్చావుగా? ఒరిజినల్ ప్లాన్ ప్రకారం వాళ్ళిద్దరూ ఆమెని చంపుకోవచ్చుగా?”

శివరామ్ కళ్ళు లతని మెప్పుగా చూశాయి. “హానీ, ఇదే ప్రశ్నని వాళ్ళిద్దరూ అడిగారు. ఇద్దరికీ అందకుండా, పొందకుండా సమాధానం చెప్పాను. ఇప్పుడూ నువ్వు అదే ప్రశ్నని అడుగుతున్నావ్. నీ ప్రశ్నకి సమాధానం ‘అతనికి’ చెప్పాను....”

శివరామ్ సిగరెట్ మట్టించి సోఫామీద విక్రాంతిగా కూచున్నాడు. టిఫాయ్మీదున్న టెలిఫోన్ రిసీవర్ని అందుకుని తలకీ, భుజానికీ మధ్య ఇరికించాడు. కొద్దిగా వాలిన అతని తల రిసీవర్ని కదలకుండా పట్టుకుంది.

కాసేపట్లో చూటర్ ఆపరేటర్ కంతం మర్యాదకు మామూలా పలికింది. ఒక నెంబర్ చెప్పి కనెక్ట్ చేయమన్నాడు శివరామ్. రిసీవర్ని అలాగే వుంచుకుని, ఎడమ చేతి చూపుడు వేలితో నుక్ మీది బటన్ని నొక్కి వుంచాడు. టెలిఫోన్ మోగింది.

“డబుల్ త్రి డబుల్ ఫోర్ డబుల్ ఫైవ్!” అటు వెళ్ళు కంతం నిర్లక్ష్యంగా అంది.

“రాజవర్మ కావాలి....” శివరామ్ కేర్లస్ గా అన్నాడు.

“అయిన కాస్పరెన్స్ లో వున్నారు. సాయంత్రం ఆరు తరవారే....”

“కాస్పరెన్స్ కట్టిపెట్టి రమ్మను!”

“వాటిన్ దిన్? హూ యాన్ డట్?” అవతలి కంతం అగ్రహంతో అరిచింది.

“అతని ‘లేని కూతురుకి’ ‘కాని మొగుణ్ణి’ అని చెప్పు. నా పేరులో శివుడూ, రాముడూ విభేదాలు మరిచిపోయి వియ్యంకుల్లా కలిసివున్నారని చెప్పు!” శివరామ్ గంభీరంగా అన్నాడు.

“ప్రాక్టికల్ జోకర్స్ అంటే....” అవతలి కంతం బొబ్బలెట్టసాగింది.

“నా దగ్గరున్న అలానికి సరికొత్త ఆఫర్ వచ్చిందని అతనికి చెప్పు. ఈసారి నాకు నీ కంతం వినిపిస్తే, స్వయంగా అక్కడికొస్తాను. సంగతి తెలియగానే రాజ

కర్మ చేసే మొట్టమొదటిపని నిన్ను డిస్ మిస్ చేయడమే! అరమయిందా?" శివరామ్ హుంకరించాడు, అతని ప్రశ్నకి సమాధానం లేదు....

"రాజవర్మ హియర్!" రెండు నిమిషాల తర్వాత రాజవర్మ కంఠం శివరామ్ చెవిలో ప్రతిధ్వనించింది.

"రాజవర్మా, నేను: అల్లం మర్చెంట్ శివరామ్!...."

రాజవర్మ గబుక్కున ఊపిరి లిగబట్టడం శివరామ్ కి స్పష్టంగా వినిపించింది. "ఎ.... ఏమిటి?"

"అర రాత్రిపూట, ఆరాంగిని వదిలేసి ప్రియురాలి ఇంటికళ్ళి పెరటికలుపు తీసే కష్టం నీకు లేకుండా చేశాను...." శివరామ్ అగి, తననే ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూన్న అతని చిరునవ్వుతో మాస్తూ కన్ను గీటాడు.

"ఏమిటి? అరమయ్యేలా చెప్పు!" రాజవర్మ కంఠం అత్రుతగా మారి, ధ్వనించింది.

"పొద్దుట నిన్ను కల్సుకున్నప్పుడే 'అల్లం' నా కోటు జేబులోనే వుంది. దాన్ని నీ గదిలోనే పెట్టేసి తిరిగొచ్చాను...."

"నిజంగా....? యెక్కడ....?" రాజవర్మ అరిచాడు.

"నీ సింహాసనం వెనక, గోడకి నవ్వు నీ భార్య పెళ్ళయి నప్పుడు — అనుకుంటాను — తీయించుకున్న ఫోటో యెటవాలుగా వేశాడుతోంది. దాని వెనుక చూడు!"

"ఈజిప్ట్! నేను నమ్మను! గదిలో నువ్వున్నంత సేపూ నేను నీతోనే వున్నాను. డోంట్ ట్రై టూ ఫూల్ మీ!"

రాజవర్మ అరిచాడు.

“నువ్వు ఫూల్ వే అని నీ మాటే చెబుతోంది. అల్లం
కాంటానికి చెల్లించే బెల్లం కోసం నువ్వు నీ బాక్కసం
లోకి వెళ్ళావు. అప్పుడు నాతోపాటు గదిలో నీ
'రెండో కూపం' లేదు!....” శివరామ్ నవ్వుతూ
అన్నాడు.

“గాడ్ యన్ అయితే” రాజవర్మ నత్తి
నత్తిగా ప్రారంభించాడు.

“రిసీవర్ని టేబుల్ మీద పెట్టు. వెళ్ళి చూసిరా!
నీతో ముఖ్య విషయం చెప్పాలి....” శివరామ్ ఆజ్ఞాపిస్తు
న్నట్టు అన్నాడు. అతని చెవిలో ఫోన్ చిన్నగా చప్పుడు
చేసింది. అత వెళ్ళు చూస్తూ శివరామ్ దమ్ము లాగాడు.
అత ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూస్తూ యేదో అడగడానికి
నోరు తెరిచింది.

“ఉందా?” శివరామ్ ఫోన్ లోకి అరిచాడు.

“.... యన్ నాలుగు క్యాసెట్లూ, నాలుగు....”
ఉద్రేకంతో, ఉత్సాహంతో రాజవర్మ కంఠం వణక
సాగింది.

“లెక్కలు అనవసరం....! నో, నీ వస్తువు నీకు
చేరింది!....”

“య్యస్! ధాంక్యూ.... రేపు న్యూయార్క్ వెళ్ళి
పోతున్నావనుకుంటాను....?” రాజవర్మ ఉషారుగా
అన్నాడు.

“ఆఫ్ కోర్స్; రేపు కాదు: ఇవాలే! అండ్ డోంట్
థాంక్ మీ, రాజవర్మా. ఎం దు కం టే యింకో
క్షణంలో ఆ ధన్యవాదాల్ని నువ్వు వాపసు తీసుకుం
టావ్!”

“ఏమిటి? ఎందుకు....?” రాజవర్మ కంఠంలో ఆశ్చర్యం.

“అయిదు లక్షలు పాశేసి, ఆడదాన్ని అంతం చేయడానికి అనుమతి సంపాదించానని నువ్వు అనుకోడం నాకు నచ్చదు....”

“అయిదు లక్షలా....” రాజవర్మ అడ్డొస్తూ అరిచాడు.

“ఐస్. అక్షరాలా అయిదు లక్షలు. నువ్వు మంగా రాంకి అడ్వాన్సుగా ఇచ్చిన లక్షని అడ్వాన్సుగా నేను వసూలు చేసుకున్నాను....” శివరాం తాపీగా అన్నాడు.

“వాట్!?”

“అసలు విషయం విను: మీ ఇద్దరికీ ఇచ్చిన వేళాకుండా మరో రెండు పెట్టు ఎవిడెన్స్ నా దగ్గర అట్టిపెట్టుకున్నాను. ఇండాకే నా ప్రాణమిత్రుడైన ఒక అడ్వోకేట్ ని కల్సుకున్నాను. భద్రంగా సీల్ చేసిన కవర్ లో ఆ ఎవిడెన్స్ ని అతని స్వాధీనం చేశాను. అతనితో ద్యూటీ అప్పగించాను. నీ వెకంలోంచే అతనికి ఫీజు చెల్లించాను. అతనికి నేను తిగిలించిన ద్యూటీ యేమిటో తెలుసా?” శివరాం సీరియస్ గా ప్రశ్నించాడు.

“....ఏ....మి....టి....?” రాజవర్మ కంఠంలో ఏదో బోనురుకప్పు అరిచింది.

“ఈ రోజునుంచీ, యే క్షణంలో అయినా, యే కారణంచేత అయినా నీ భార్య మరణిస్తే అతను పోలీసు ఆఫీసర్ ని కల్సుకుంటాడు. నీనిచ్చిన సీల్ కవర్ ని వాళ్ళకి అప్పగిస్తాడు....”

“నో!” రాజవర్మ ఏడుస్తున్నట్టు అరిచాడు.

“యూ నో రాజవర్మా, ఈ క్షణంనుంచీ నువ్వు నీ

భార్యకు సహ్యరిటి గార్డుగా మారాలి! అనుక్షణం ఆమెని కంటికి రెప్పలా కాపాడాలి! నీకు దేముడిమీద నమ్మకం వుంటే, నీ భార్యను కలకాలం తేమంగా వుంచాలని కోణికి ఇరవే నాలుగంటలూ ప్రార్థనూ వుండాలి! ఆర మెంచా?" శివరాం గంభీరంగా అడిగాడు.

"నో! ఇది.... ఇది.... అన్యాయం! అక్రమం! నువ్వు... యూ బాసరు! స్కాండల్! ట్రెయిటర్! యూ.... యూ... యూ...." రాజవర్మ వెరివాడిలా బొబ్బలెడు తున్నాడు.

శివరాం తృప్తికరంగా నవ్వుకుంటూ రిసివర్ని పెట్టే కాడు.

అత మంచంమీంచి లేడిలా గంటేసింది. తనవైపు సుడిగాలిలా మాసుకొస్తున్న అతని చూస్తూ శివరాం సగం కాలిన సిగరెట్ని యాష్ట్రేలో వక్కాడు. అత అతని పక్కనే సోఫామీద వాలింది. ఆమె చేతులు అతలా శివరాం మెడని చుట్టేకాయి.

"దార్లింగ్! దార్లింగ్! దార్లింగ్!" అత ఆనందంలో ఉండేకంలో మతుగా అంది. 'మతుపాట' పాడుతోన్న ఆకాథోస్ కంఠంలా ధ్వనించిందామె కంఠం. పలవరిస్తున్న ఆమె వెదాల్ని తన చెంపలో అదిమి, నాగకన్యలాగా తనని పినవేసుకుపోతున్న ఆమె శరీరాన్ని కొంచెం దూరంగా జరిపాడు శివరాం.

"ఓహో! దార్లింగ్, యూ ఆర్ వండర్ ఫుల్! అడ్వొకేట్ గురించి నాకు మందే చెప్పలేదేం?" తేయ కున్న అత ప్రశ్నించింది.

శివరాం ఆరంభానటు మాకాడు. "ఏ అడ్వొకేట్?" అత కనురెప్పలు తుమ్మిద రెక్కల్లా వేగంగా కది

లాయి, “రాజవర్మ ప్లాను ఎవిడెన్స్ కి నువ్వు కస్టోడియన్ గా నియమించిన అడ్వోకేట్!” కోపం నటిస్తూ ఆంది లత.

“ఎవరో నాకు తెలీదు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“డార్లింగ్” విసుగ్గా ఏదో అనబోయిన లత అతన్ని కొత్త ఆశ్చర్యంతో చూసింది. అందంగా వున్న ఆమె కనుబొమలు కదిలి, కలిసి విల్లు ఆకారం ధరించాయి.

“అయితే ఇంక అడ్వోకేట్ ని వెతికి ఆ ఎవిడెన్స్ ని అప్పగిస్తావా?” లత సాలోచనగా ప్రశ్నించింది.

“అమ్మాయి వుంటేగా, అప్పగింతులు చేయడానికి!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

లత నోరు ఆశ్చర్యంతో తెరుచుకుంది. ఆమె రెప్పలు టపటప కొట్టుకున్నాయి.

“డార్లింగ్”

సిగరెట్ వెలిగించి శివరాం పకపకానవ్వాడు. నవ్వుతూ లతని తడేకంగా చూశాడు. “హనీ, ఊరికే బుర్ర పాడు చేసుకుంటున్నావ్! ఎవిడెన్సు లేదు; కస్టోడియన్ అడ్వోకేట్లూ లేదు! రాజవర్మతో అలా బుకాయించాను. ఆ గొలుసుతో పటిష్టంగా బంధించకపోతే సింహం మర్చి విజృంభిస్తుంది. గంగిగోవు బలిపకువైపోతుంది! ఈ క్షణం నుంచీ, రాజవర్మ తన భార్యక్షేమంకోసం తపస్సు ప్రారంభిస్తాడు. ఇంటిలోని హంతకుణ్ణి కట్టెయిడానికి యింతకన్నా మార్గం లేదు! ఇప్పుడప్పుడే తన భార్య కోసం రాజవర్మ చేతున్న దైవ ప్రార్థన నాకు వినిపిస్తోంది!”

“మెగాడ్!” లత ఆశ్చర్యంతో ఆడిచింది. మర్చి కను

బామలు ముదేనూ శివరామ్ని చూసింది. “డాక్టింగ్
 ఊరిల యేమవుతుంది....? పాపం ఆమెకి నెల తప్పిం
 దిగా?!”

‘అడప్రశ్న’ వేసిన లతని శివరామ్ చిరునవ్వుతో
 చూశాడు.

“ఊరిల పెట్టే గుడ్డు కాకిగూడులో పిల్లగా మారి
 పెరిగి, ఎదిగి కూయడం ప్రారంభిస్తుంది! ఆల్ రైట్!
 త్వరగా మూటానులే సరేయ్, ఊరు మారుతున్నాం.
 ఈ ఊరి గాలి, నీళ్ళూ నాకు సరిపడేలా లేవు!”

“డాక్టింగ్ఒక సందేహం....” లత మెల్లిగా
 అంది.

“షూట్! నీ సందేహం తీర్చేసి, మరొకరికి చిన్న
 సందేశం అందించేసి బందెక్కాలి!” శివరామ్ నవ్వుతూ
 అన్నాడు.

“రాజవర్మ పోలీసుల్ని కల్సుకోడుగా? నీ మీద
 పగతో....”

“జైలే పోలీసులు నన్ను వెతికి పట్టుకుంటారు. కథం
 తనీ టీకా తాత్పర్యాలలో అప్పజెప్పాను. ఆప్పుడు పోలీ
 సులు నన్నీం చేస్తాలో తెలీదుగానీ, రాజవర్మ మురికి
 రాజమార్గాలంతా నిండి, గుప్పమంటుంది. హోదా,
 పలుకుబడి, సంఘంలో గౌరవం విశ్వర్యం వగైరాల్ని
 ఖరీదయిన నెంటులా తనకి పట్టించుకున్న రాజవర్మ తన
 అట్టడుగున వున్న మురికి పైకి రావడం సహించడు! అర్థ
 మేందా?” శివరామ్ వివరించాడు.

లత తేలిగ్గా నిట్టూర్చి, సోఫాలో వెనక్కి వాలింది.
 శివరామ్ సాలోచనగా సిగరెట్ ని ఆర్చేసి టెలిఫోన్

రిసీవర్ అందుకుని, అపరేటర్ తో తనకి కావాల్సిన సంబంధం చెప్పాడు.

అత విసురుగా అతని వాళ్ళో పడింది. సోఫామీద వెళ్ళిపోతూ పడుకుంది. శివరామ్ నవ్వుతూ ఆమె మొహం లోకి చూశాడు. వైనున్న మార్కెట్లో ఆకా చూస్తున్న తామరపువ్వులా వుందామె మొహం. ఆమె నుదురు మీదున్న వెంట్రుకల్ని శివరామ్ ప్రేమగా సవరించాడు. టెలిఫోన్ మోగింది.

“మిస్టర్, టెంపో!....” శివరామ్ మెల్లి గా అన్నాడు.

అత వెళ్ళిపోతూ, తిట్లున లేచి కూచుంది. నివ్వెర పాటులో శివరామ్ మొహంలోకి చూసింది. ప్రకృతి కంగా మారిపోయిన ఆమె మొహంలోకి శివరామ్ కులా సాగా చిరునవ్వు నవ్వుతూ చూశాడు. అత కంకారుగా అతని చేతిని పట్టుకుంది.

“స్పీకింగ్!” డిటెక్ట్ టెంపో కంఠం స్పష్టంగా అంది.

శివరామ్ కళ్ళు యెందుకో నవ్వుతున్నాయి. సిగరెట్ ని పెదాలమధ్య ఇరికించి, అగ్నిపుల్ల గీచి వలిగించాడు. పొగ ఊదుతూ కుండకాలం మాసంగా వుండిపోయాడు.

“ఎవరు?” టెంపో కంఠం విసుగ్గా అంది. అగ్నిపుల్ల గీచిన శబ్దం అతనికి వినిపించినట్టుంది.

“మిస్టర్ టెంపో....శివరామ్” శివరామ్ క్షుప్తంగా అన్నాడు.

“....శివరామ్....” టెంపో కంఠధ్వనిలోని భావం శివరామ్ పెదాలకి చిరునవ్వుని పులుసుతోంది.

“మీరు తొందరపడి నన్ను పోలీసులకి పట్టిచ్చారు. పోలీసు హస్తాలూ, కోర్టు సాక్ష్యాలూ నన్ను అట్టేకాలం పట్టివుంచలేకపోయాయి, మిస్టర్ టెంపో, నా అయామ్ ఆన్ ది లూన్ డిటెక్టివ్ టెంపో!” శివరామ్ సగర్వంగా అన్నాడు.

“శివరామ్”

“చెప్పకండి; వినండి: మీరు అతి తెలివితో నన్ను అఫెండ్ చేశారు, అతి తెలివిని నేను సహించను! మానసికంగా మీరు నన్ను చెబ్బితీశారు, చెబ్బుట చెబ్బు— మానసికంగానే — తీస్తున్నాను, మిస్టర్ టెంపో! లోకంలో తప్పు చేసినా, చేయకపోయినా దొరికినవారే దొంగ! దొరకనివాడు, దొంగ అయినా సరే, దొరే! అందుకే ఈసారి దొరికినా మీరు పట్టుకోలేని ‘దొరతనం’ చేశాను, దాన్ని మీలాంటి ఆశేషపరులు ‘దొంగతనం’ అంటారు!” శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. మళ్ళీ ప్రారంభించాడు:

“మిస్టర్ టెంపో, ఫేమస్ రిజినెన్ మాగ్నట్ రాజవర్మకి టోపి వేసి అయిదు అక్షులు సంపాదించాను”

“శివరామ్ ..”

“అయినా కూడా మీరు నన్ను పట్టుకోలేరు! ఎందుకంటే, మీరూ మీ పోలీసులూ ఒక నాటి కానెనెన్ ప్రేషన్ క్యాంప్ తయారుచేసి అతన్ని కైమా చేసినా కూడా రాజవర్మ శివరామ్ గురించి చెప్పడు!” శివరామ్ టెంపోకి మాట్లాడే అవకాశం యివ్వకుండా అన్నాడు. అతని కంఠంలో గర్వం జేగంటలా ధ్వనించింది.

“నీకు తెలీదు....” టెంపో తాపీగా అన్నాడు.

“నాకు తెలుసు మిస్టర్ టెంపో! మీరు నా శ్రేణులలోకి చేరాలి చూపలేరు. కన్నెత్తి చూడలేరు! ఇది పనికిమాలిన ప్రగల్భం కాదు. ఇది శివరామ్ సవాలు మిస్టర్ టెంపో!” శివరామ్ సగర్వంగా అన్నాడు.

సుదీర్ఘంగా విద్మూరంగా చూస్తూన్న అతని చిరునవ్వుతో చూశాడు. అతని చెవిలో డిటెక్టివ్ టెంపో కంఠం ప్రతిధ్వనించింది.

“సుడీ బై మిస్టర్ టెంపో!” అంటూ శివరామ్ రిసీవర్ని పడేశాడు.

లోకంలోని ఆశ్చర్యాన్నంతా ఒకచోట రాశిపోస్తే తయారైన విగ్రహంలా తన పక్కనే కూచున్న అతని దగ్గరకి లాక్కున్నాడు.

“డార్లింగ్ అనవసరంగా డిటెక్టివ్ టెంపోని రెచ్చగొట్టావు.... శ్రేణు....”

“శ్రేణు మనం కొరైకనాల్లో వుండాలి. గటక్! డ్రెస్! హోటల్ బిల్లుకూడా ఇందాకే చెల్లించేశాను!” శివరామ్ ఆమె ఆదుర్దాని పూర్తిగా నిర్లక్ష్యం చేస్తూ అన్నాడు.

అత అయిష్టంగానే లేచింది. తటపటాయిస్తూ అతన్ని చూసింది. “డార్లింగ్ డిటెక్టివ్ టెంపో....”

శివరామ్ చివాలన్న సోఫాలోంచి లేచాడు. తాపీగా సిగరెట్ వెలిగించాడు. అత శ్రేణు తిరిగి తీక్షణంగా ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు. అత కళ్ళలోని కంగారు అతనికి నవ్వు తెప్పిస్తోంది.

50

“డిబ్బెళ్ళి వుర్ని, పోలిసుర్ని మరిచిపో, నన్ను మాత్రం
ఎప్పుడూ గుర్తుంచుకో. నువ్వు ఆనందంగా వుంటావ్!”
శివరామ్ సగర్వంగా అన్నాడు.

(‘శివరామ్ అడ్వెంచర్స్’ సీరీస్ లో
ఇది మొదటి నవల.)