

తిరుగులేని మందు

వి. యస్. రావ్

ఇద్దరూ హోటల్ లాంజ్ లోకి ప్రవేశించారు. రెండు స్నాకర్ గంటలపాటు నిర్విరామంగా తేరమీద చూసిన పేడిమూతి హీరోయిన్ నురించి తన క్యంక్ల మైన విమర్శని ఆపకుండా అతని ఎడమ చెవికి చెప్పునే వుందామె.

“ఆ పేడి మొహాన్ని టాప్ హీరోయిన్ గా జనం యెలా తట్టుకుంటున్నారో, పాపం!”

అతను ఆగి, తన వేళ్ళనుధ్య ఇరుక్కున్న ఆమె సన్నటి వేళ్ళని సున్నితంగా నొక్కాడు. కొద్దిగా తల వాల్చి ఆమె మొహంలోకి నవ్వుతూ చూశాడు.

“నీలాంటి రియల్ బ్యూటీ ప్రేక్షకుల్లోనే వుండి పోయినంత కాలం ఆలాంటి పేడి మొహాలు టాప్ స్టార్స్ గా వుంటూనే వుంటాయ్!”

ఆమె కళ్ళు మెరిశాయి. అతని మొహంలోకి నవ్వు తున్న ఆమె పళ్ళు మెరిశాయి. పక్కకి, మెట్లవెళ్ళు తిరిగి అతన్ని లాగుతూ కదిలించామె. మెట్లవెళ్ళు తిరిగి.

అతను మళ్ళీ ఆగాడు. ఆమె వేళ్ళచుట్టూ అతనివేళ్ళు దిగుసుకున్నాయి. ఆమె ప్రశ్నార్థకంగా అతనివైపు చూసింది. అతను ఆమెవైపు చూడడం లేదు. అతని చూపులు మెట్లమీదే వున్నాయి. ఆమె తన చూపుల్లో అతని చూపుల్ని వెంబడించింది.

ట్రీనుగా తయారైన ఒక యువకుడు తీవిగా మెట్లు దిగుతున్నాడు. ఖరీదైన బెల్ షర్ట్. ఖరీదైన గ్రేకలర్ పాంటు. నడుముని చుట్టిన సన్నటి బెల్టు. బూ నెకై. ఖరీదైన నల్లకళ్ళదాళు. ఎడం చేతిలో తళతళ మెరుస్తున్న లెదర్ బాగ్.

మెట్లమీంచి అతను క్రిందికి దిగాడు. అద్దాలా మెరుస్తున్న అతని బూట్లు మొసాయిక్ మీద గంభీరంగా నిర్ణయంగా చప్పుడు చేస్తున్నాయి. సన్నటి మీసాల్ని ప్రేమగా వేలితో దువ్వుకుంటూ అతను రిసెప్షన్ ముందు ఆగాడు. లెదర్ బాగ్ ని కాంటర్ మీద పెట్టి, గది తాళంచెవిని కాంటర్ మీదికి జారవిడిచాడు. జేబులోంచి తీసిన రెడ్ విల్స్ పాకెట్ లోంచి సిగరెట్ తీసి వెలిగించాడు. పొగ ఊగుతూ రిసెప్షనిస్తువైపు చూశాడు.

“ఎవారే కూడా అభివ్యంగా వస్తాను. డిన్నర్ గదికి పంపే ఏర్పాటు చేయండి” అన్నాడతను.

“ఆలాగే సార్!” రిసెప్షనిస్తు విషయంగా అన్నాడు. “ఈ ట్రీవ్ లో ఆ ‘సియూబిస్’ టానిక్ ఇస్తామన్నారు.”

“ఈ ట్రీవ్ లో టానిక్ పట్టాలేదు. ఆల్ రైట్, ఏదో మోపులోంచి పట్టుకొస్తా. డిన్నర్ చలారపోకుండా చూడండి!” అంటూ అతను లెదర్ బాగ్ ని నిర్ణయంగా లాక్కుని ఎంట్రెన్స్ వైపు వుండగా నడిచాడు.

ఆమె వేళ్ళు అతని వేళ్ళకి సిగ్నల్ ఇచ్చాయి. “ఎవ

రతను?”

అతను ఆమెవైపు చూడలేదు. “తెలియదు...”

“కమాన్, రెట్టోగ్!” అందామె అలసటగా.

ఈసారి అతని వేళ్ళు ఆమె వేళ్ళని నొక్కాయి. ఆ నొక్కలో మునుపటి సున్నితత్వంలేదు.

“నువ్వు గదిలో ఏకాంతి తీసుకో. కాసేపట్లో వస్తా....” అన్నాడతను ఎంప్రెస్సెవై పే చూస్తూ.

“ఎక్కడికర్తావ?” ఆమె నిరుత్సాహంగా అడిగింది.

“తెలియదు?”

“ఎందుకు? అదీ తెలియదా?” ఆమె కంఠంలో ఆక్షేపణ స్పష్టంగా ధ్వనించింది.

అతను ఆమె వేళ్ళ అల్లికలోంచి తన వేళ్ళని విడిపించుకున్నాడు. తలని ఆమెవైపు తిప్పాడు. అతని చెయ్యి ఆమె బాబు హాయిర్ కింద, భుజమ్మీద అని, నొక్కింది. “హానీ, అరిస్తో వెళ్ళి, ఎక్కడికి వెళ్ళానో, ఎందుకు వెళ్ళానో కనుక్కుని కాసేపట్లో నీ చెవిలో చెప్తాను. స్నానంచేసి మరో చీర కట్టుకో!” అన్నాడతను కడులూ.

“ఎంత సేపట్లో వస్తావ?” ఆమె చిరుకోపంతో అడిగింది.

అతను వెనక్కి తిరగలేదు. నడకలో వేగం తగ్గించలేదు.

“డార్లింగ్”

“ఇప్పుడు టైం గుర్తుపెట్టుకో. నేను రాగానే టైం చూసుకో. వచ్చినప్పటి టైంలోంచి వెళ్ళినప్పటి టైం తీసేయ్. ఎంత సేపట్లో వచ్చానో తెలిసిపోతుంది!” ఊణ

6

కాలం ఆగి, తల జనక్కి తిప్పి కళ్ళలో నవ్వుతూ అన్నాడు శివరామ్....

2

కోటుజేబుల్లోకి రెండు చేతుల్ని పోనిచ్చి శివరాం దూరందూరంగా అంగలు వేసుకుంటూ షేవ్ మెంట్ మీద నడుస్తున్నాడు. అతని చూపులు లెదర్ బాగ్ పట్టుకుని నిర్లక్ష్యంగా నడుస్తున్న వ్యక్తిమీదే వున్నాయి. కాసే పట్లో చొరస్తాకి దగ్గలో వున్న 'సిటీ డ్రగ్ సెంటర్' ముందు, ముందునడుస్తున్న వ్యక్తి ఆగాడు. సిగరెట్ పీకని కిందపడేసి, టైనాట్ స పట్టుకుని మెడని నీళ్ళలో తలముంచిన కాకిలా విదిలించుకున్నాడు. స్టయిల్ గా నడుస్తూ మెల్లెక్కి మందుల దుకాణం కాంటర్ ముందు ఆగాడు.

శివరామ్ అతని జనకే నిలబడి గోడ్డుజేపు తిరిగాడు. సాలోచనగా సిగరెట్ మట్టినూ కళ్ళనిముందూ చెవుల్ని జనకా కేంద్రీకరించాడు.

“అయామ్ ఫ్రమ్ కుకుత్ జోగీ ఫార్మ్యూటికల్స్” యువకుడి కంఠం స్పష్టంగా, సగర్వంగా ధ్వనించింది.

శివరామ్ మెల్లిగా తలతిప్పి షాపతన్ని చూశాడు. షాపతని ముహం ప్రశ్నార్థంగా మారింది.

“కుకుత్ జోగీ నుండి వారం కిందటే రప్రజెం టేటివ్ నిఖల్ వచ్చి విళ్ళాదే! మీరు కొత్తగా వచ్చారా? అతి నేమయ్యాడు?”

శివరామ్ తలని గోడ్డుజేపు తిప్పాడు.

యువకుడి నవ్వు అతని చెవిగా ప్రతివ్వనించింది. “అఫ్ కోర్స్ నిఖల్ మానాదే. నేను ఏరియా ఇన్ స్పెక్టర్ని. ఎక్స్ పయర్డ్ డ్రగ్స్ తీసుకుని కొత్త స్టాఫ్

అందించడం నా ద్యూతీ!”

“ఎసీ....మామూలుగా రెప్పే ఆ పని చేస్తారుగా?”
షాపతను అడిగాడు.

“ఆఫ్ కోర్స్. ఊరూరూ తిరుగుతూ ఆర్డర్స్ బుక్ చేస్తూ కంపెనీకి రాసి తెప్పించడానికి రెప్పేకి ఎక్కువ టైమ్ పడుతుంది. మీకు ఇబ్బంది కలగకుండా, క్విక్ గా మా ప్రాడక్ట్స్ మూవ్ అవడానికి ఈ కొత్త పద్ధతి ప్రవేశ పెట్టాం. ఎక్స్ పెర్ట్ ప్రాడక్ట్స్ వున్నాయా?” యువకుడు అన్నాడు.

“లేకేం? ఇచ్చేయమంటారా?” షాపతను అడిగాడు.

“స్టాక్ వదు. లిస్ట్ మాత్రం ఇవ్వండి. రేపు ఉదయం ఆటోలో వెనీ ఫ్రెష్ స్టాక్ పంపుతాను. మీ లిస్ట్ ప్రకారం చూసుకుని, పాతివి ఆతినికి అందజేయండి” యువకుడు అన్నాడు.

“వ్యాక్చుర్స్ రావూ, శుక్రుల్ జోగీ డ్రగ్స్. కాలం తిరిపోయినవన్నీ చూడు. ముఖ్యంగా ‘కుజోలిన్’ వరుల్స్ చూడు. నలభైకిపైగా వుండిపోయాయి. త్వరగా అన్నీ లిస్టు రాయ్!” షాపతను లోపలికి అరిచాడు.

శివరామ్ మరో సిగరెట్ వెలిగించాడు.

“మీ పేరు చెప్పలేను! కూర్చోండి!” షాపతను అంటున్నాడు. “ఒరేయ్ టీ ప్లా!”

“అయామ్ జోగీశ్వర్....” శుక్రుల్ జోగీ ఏరియా ఇన్ స్పెక్టర్ అన్నాడు.

“మిస్టర్ జోగీశ్వర్, మీ నిఫిల్ లాభంలేను. కుజోలిన్ గురించి చెప్పాను. ఇదిగో అదిగో అంటూ నెట్టుకుపోతున్నాడు. మా డ్రగ్ కంటర్ సిటీ మెటర్నిటీ హోమ్ దగ్గో వుంది. రెండు మామూకోజాలకో

సారి కుజోలిన్ ప్రెస్క్రిప్షన్స్ వస్తూంటాయి. శ్రీగా
మీ ప్రోడక్టు ధర కొంచెం ఎక్కువగా వుంచారు. నేను
ఇంటెక్షన్ 'కోలిన్' నాలుగువందలఎనభై కే ఆమ్మోగలుగు
తున్నాం. మీది మాత్రం ఆరేటుకి ఇవ్వడంలేదు! రేటు
తగ్గించడం మంచిదని నా సలహా!" షాపతను సలహా
ఇచ్చాడు.

"యూ ఆర్ రైట్. కంట్రీవైడ్ గా పరిస్థితి ఇలాగే
వుంది. మార్చి తరువాత కుజోలిన్ నాలుగున్నరవందలకే
వస్తుంది. మీ రేటుకాదు; మిని మమ్ రిటెయిల్
ప్రైజ్!"

"అలాగా?"

"య్యస్స్! డియ్ వాంట్ టూ బీట్ కోలిన్!"
కోగీశ్వర్ సగర్వంగా అన్నాడు.

మూడో సిగరెట్ వెలిగించి కిరరామ్ పూర్తిగా
షాపువైపు తిరిగాడు. కోగీశ్వర్ చీతాగుతున్నాడు.

"ఇదిగో సార్, లిస్టు!" వర్కర్ వ్యాఘ్రేశ్వరావు
ఓ కాగితాన్ని కాంటర్ మీద పెట్టాడు.

"మాకారా? కుజోలిన్ యాభై రెండున్నాయి. చాలా
డబ్బు బ్లాక్ అయిపోయింది!" షాపతను నొచ్చుకుంటూ
అన్నాడు.

"కంగారుపడకండి! రేప్పొద్దుట పదింటికి ఆటో
వస్తుంది. కుజోలిన్ - ఫిఫ్టీ టూ వయర్స్ వుంటాయి.
చెక్ చేసుకుని, డెలివరీ తీసుకోండి. కాలం తీరిపోయిన
వాటిని ఆటోవాడికి ఇవ్వండి. మాకు అందుతాయి"
కోగీశ్వర్ నవ్వుతూ అన్నాడు. "అన్నట్లు ఆటో చాలా?
మరో పాతిక పంపమంటారా?"

“చాలింది, ఆవి ఆయ్యేలాగా మార్చి ఆయిపోతుందిగా? అన్నట్లు కుజోలిన్ ప్రెస్కోప్ చేయడానికి దాకటలు వెనకాడుతున్నారు. మీరు వాళ్ళని కొంచెం గమనించుకోవాలి!” షాపకను నవ్వుతూ అన్నాడు. “మా ‘గమనింపు’ చాలడంలేదు!”

“హూ! మనుషులు మారిపోయారు. మంచి మందు రాసుడానికి అంచం ఇ గ్వాల్ఫిండే! ఆల్ రెట్, సరికొత్త కాంప్లిమెంట్స్ తో, త్వరలో దాకర్స్ దగ్గరకు కొంత మందిని ప్రత్యేకంగా ‘డ్రైవ్’ పంపుతాం!” అంటూ జోగీశ్వర్ లేచాడు.

“అయామ్, రత్నకుమార్. ఏరియా ఇన్ క్విర్ట్, దక్షిణ ఫార్మ్యూటికల్స్!” జోగీశ్వర్ సగర్వంగా వీటు జడ్ మెడికల్స్ పాప్రయిటర్ తో అన్నాడు. కాంటర్ నుండూ షాపులో జనం, గుమస్తాలూ కిటకిటలాడుతున్నారు.

“యస్?” షాపకను అదాలోంచి చూస్తున్నాడు.

“మా ప్రోడక్టులో ఎక్స్ పెర్టు ఏవేనా వుంటే తీసేసుకుని కొత్త పాకు సపై చేయడానికి వచ్చాను” రత్నకుమార్ గా అవతారిం ధరించిన జోగీశ్వర్ అన్నాడు.

“మీ రెప్రజెంటేటివ్ చూస్తారుగా?” షాపకను అడిగాడు.

సిటీ డ్రగ్ సెంటర్ కార్తీకి చెప్పిన సమాధానాన్నే జోగీశ్వర్ టేవరికార్డర్ లా అప్పజెప్పాడు.

“మీవన్నీ చాలావట్టుకు ఖరీదైన మందులే. ముఖ్యంగా ఇంజక్షన్స్ చాలా నిలిచిపోతున్నాయ్. అమ్మకం ధర

కొంచెం తగ్గించాలి!” షాపతను అన్నాడు.

‘దక్షిణ’ ఇంజక్షన్ను ఆవీ ఎక్స్పెర్టు సరకుని లిస్టు తయారు చేయమన్నాడు జోగీశ్వర్, షాపతను యెరక్కోపురమాయించాడు.

“లిస్టు ప్రకారం రేప్పార్డున డ్రెఫ్ట్స్ క్ వస్తుంది. రిసీవ్ చేసుకుని పాతవి పంపేయండి!” జోగీశ్వర్ అన్నాడు.

“స్టాక్స్ ఎక్కడ పెట్టారు?” షాపతను కొత్త ప్రశ్న అడిగాడు.

“లాడి గదిలో, స్టాక్ ని బంజుకు తిరగడం రిస్క్. అందుకే లిస్టు తీసుకున్నాక, వరసగా అందరికీ సవై చేసేస్తాం!” జోగీశ్వర్ వివరించాడు.

శివరాం కాంటర్ దగ్గరగా జరిగాడు. అతని మొహామ్మీద చిరునవ్వు మెరుస్తోంది.

“ఏం కావాలి సార్?” షాపతను డాబుసరిగా వున్న శివరామ్ ని ప్రశ్నించాడు.

“ఇంటి మేట్ ఆయింట్ మెంట్.”

షాపతని గుబురు కనుబొమలు కొక్కిల్లా పెకిసాగాయి. రిమలెస్ కళ్ళద్దాలు ముక్కు మధ్యకు జరిగాయి. “ఇంటి మేటా?” అరంకానట్టు ప్రశ్నించాడతను.

“యస్, ఆయింట్ మెంట్” శివరామ్ సిగరెట్ పలిగిస్తూ అన్నాడు.

షాపతను వెదవి విరిచాడు. “ఇంటి మేట్ కానిటరీ నావ్ కిన్స్ వున్నాయి. ఆయింట్ మెంట్... ఏ కం వెనీదో తెలుసా?”

శివరాం సాలోచనగా చూశాడు. “దక్షిణ ఫార్మ్ న్యూటికల్స్ అనుకుంటా.... యస్ దక్షిణ వాళ్ళే.

ఏ కాన్ ఆయింట్ మెంట్!”

శివరామ్ కళ్ళు పొగలొంచి మాసీమాడనట్టు జోగీ శ్వర్, రత్నకుమార్ని చూస్తున్నాయి. క్షణకాలం అతని మొహంలో కంగారు కనిపించి, మాయమైంది.

“దక్షిణా?” షాపతను ఆశ్చర్యంగా అన్నాడు. తటాలున అతని కళ్ళు జోగీశ్వర్ వైపు తిరిగాయి. “మిస్టర్ రత్నకుమార్, మీ ప్రాడక్ట్స్ లో ఆ ఆయింట్ మెంట్ లేదనుకుంటున్నానే....”

“కరక్! ఆ పేరుతో మేం ఏ ఆయింట్ మెంటూ రిలీజ్ చేయలేదు. అయినా చెప్పలేం లెండి. ఇమిటేషన్స్ వస్తున్నాయేమో....”

“అసలుదివుంటేగానీ నకిలీది రాదుగా?” షాపతను అన్నాడు.

“అఫ్ కోర్స్. మా ‘దక్షిణ్’కి నుందుల తయారీలో చాలా పెద్ద పేరుందిగా? దక్షిణ్ పేరుతో ఏ ‘ఉత్తర్’ కంపెనీయో యేదో పిండిని ఆయింట్ మెంట్ గా మార్కెట్లో వదిలేయొచ్చుగా!” అన్నాడు జోగీశ్వర్ నవ్వుతూ.

“జగినా జరగొచ్చు!” అంటూ షాపతను శివరామ్ వైపు చూశాడు. “లేదు సార్! ఇంటిమేట్ ఆయింట్ మెంట్ దీనికి వాడతాలో చెప్పండి. హిక్లాస్ సబ్స్టిట్యూట్ ఇస్తాను!”

శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “వేరుశనగలు కావాలంటే, ఉప్పుశనగలిస్తానంటారేం!”

షాపతను పళ్ళికిలింపాడు. “ఇంతకీ దాన్ని దీనికి వాడతారు? తెలుసుకుంటే....”

“లేనిదాని ఉపయోగం తెలుసుకునే లాభంలేదు!

వల్ థాంక్స్ ఫర్ నథింగ్!" అంటూ శివరామ్
వెళ్ళి తిరిగాడు.

“ఎక్స్‌క్యూజ్ మీ” శివరాం కంఠం అక్కడ
ఇద్దరిమధ్యా ఉల్లాసంగా సాగుతున్న సంభాషణకి ఫుల్
స్టాప్ పెట్టింది.

షాపతని బట్టల గోబులా శివరామ్‌వైపు తిరిగింది.
ఇప్పుడు, ఇక్కడ మళ్ళా జోగీశ్వర్ అవతారంలో తయారైన
తన రెండో వ్యక్తి తనకేమీ పట్టనట్లు గంటన్నరలోగా
సపై అయిన మూడో టీ తాగడానికి ఉపక్రమించాడు.

“ఇంటి కుట్ అయింట్ మెంట్ ఒకటివ్వండి.”

జోగీశ్వర్ ఉలిక్కిపడ్డం, సర్దుకోడం శివరామ్ కళ్ళ
నుంచీ తప్పించుకోలేదు.

ఫుల్ నూటులో ఎటుగా, టివిగా నిలబడ్డ శివరామ్‌ని
‘అవ్వలక్ష్మీ మెడికల్స్’ బట్టల ప్రాప్రణుటర్ కళ్ళు
చిటిచూ చూశాడు. “లేదు; ఇంతకీ, ఆ పేరు ఇంతవరకూ
వినలేను!”

“ఇప్పుడు విన్నారుగా? తెప్పించి పెట్టండి!” శివరాం
నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఇంతకీ అది ఉందంటారా? ఇంతకీ యే కంపెనీ
ప్రొడక్ట్ ది. ఇంతకీ” షాపతను గొలుసు అలుకు
పోతున్నాడు.

“భారతదేశానికి గర్వకారణంగా వున్న కుక్కుత్ జోగీ
ఫార్యాన్యూటికల్స్ ఉత్పత్తి అది. ఎక్స్‌పోర్టు క్వాలిటీ.
ఇంతకీ మీరు కుక్కుత్ జోగీ పేరు విన్నారా?” శివరామ్
నవ్వుతూ అన్నాడు.

తన మాక్కుభుక్తమైన ‘ఇంతకీ’ని ఉపయోగించిన

శివరామ్ని షాపతను చిరునవ్వుతో చూశాడు.

“కుక్రుత్ జోగీ గురించి వివకలాడమా? మా షాపులో అన్ని కంపెనీల అన్ని మందులూ అన్ని వేళ్లలో దొరుకుతాయి. అది మా ప్రఖ్యాతి. ఇంతకీ, కుక్రుత్ ఆఫీసు రిక్కరే వున్నారుగా!” అంటూ అతను శివరామ్ని వారగా చూస్తున్న జోగీశ్వర్ వెళ్ళు తిరిగాడు.

“మిస్టర్ జోగీశ్వర్, ఇంటి ఇంటి మేట్”

“అ పేరుతో ఒక వాళ్ళాసు ఆయింట్ మింట్ ని మేం ఆర్జెంట్ క్రితం ఎనాన్స్ చేశాం. అయితే పేటెంట్ రిజిస్ట్రేషన్ వగైరా టెక్నికల్ ప్రాబ్లమ్స్ కల తయారు చేయలేదు” జోగీశ్వర్ బింకంగా అన్నాడు.

అతని సమయస్ఫూర్తి శివరామ్ కి నవ్వు తెప్పించింది. ఇలాంటి సమయస్ఫూర్తి వున్న వ్యక్తులే తనకి కావాలి!

“చూశారా?” షాపతను శివరామ్ వెళ్ళు బట్టతల తిప్పి అన్నాడు.

“విన్నాను! కస్తాను” శివరామ్ వెనక్కి తిరిగాడు.

కుక్రుత్ జోగీ ప్రాడట్స్ లో కాలం చెల్లిపోయిన వాటన్నింటినీ త్వరగా లిస్టులో రాయమని షాపతను యెవరో శిష్యుడిని పురమాయించడం శివరామ్ చెవులకి కుభ్రంగా వినిపించింది. పేవ్ మింట్ మీద ఆగి, అతను సిగరెట్ పలిగించాడు. జోగీశ్వర్ — రత్నకుమార్ — జోగీశ్వర్ — రత్న ... కళ్ళు తన వీపుని చిల్లులు పొడిచే ప్రయత్నంలో వున్నాయని అతనికి తెలుసు.

శివరాం ఆలోచిస్తూ కోడ్లు డాటాడు. ఎదురుగా వున్న రాణి అండ్ రాజా మెడికల్స్ లోకి దూరాడు. కుక్రుత్ జోగీ ఫార్మ్యూటికల్స్ ఎనాన్స్ చేసి, ఇంకా తయారు చేయని ఇంటి మేట్ ఆయింట్ మింట్ గురించి,

దక్షిణ ఫార్మన్యూటికల్స్ కలలో కూడా ఉపాించని ఇంటిమేట్ ఆయింట్ మెంట్ గురించి—రాణి అండ్ రాజా మెడికల్స్ లో గిరాకీల్ని ఆకరించడానికి పోకేసులో బొమ్మలా కూచున్న రాణితో రెండునిమిషాలు మాట్లాడి గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు.

అతని చూపులు గోడవరల సాపుకి దూసుకెళ్ళాయి. జోగీశ్వర్ ఇటువేపే చూస్తున్నాడు.

శివరాం షేవ్ మెంట్ మీద నడవసాగేడు. ఆగిన ఆటోని సాగిపోమ్మన్నాడు. తను ఆలోచించాలి. తనకి ఆలోచించడానికి క్యవధి కావాలి. ఏగ రెట్ ని గిరాకీని శివరాం శరవేగంతో ఆలోచిస్తూ, నెమ్మదిగా నడవ సాగేడు....

3

మరుసటిరోజు రాత్రి తొమ్మిది దాటింది.

శివరాం హాల్ రిసెప్షన్ ముందుకి నడిచాడు. సీరియస్ గా రిజిస్టర్ని పరిశీలిస్తున్న రిసెప్షనిస్టు తలెత్తి అతన్ని గౌరవభావంతో చూశాడు.

“అమ్మగారు గంటక్రితం లైటికి వెళ్ళారు సార్. ఇంకా రాలేదు. అన్నట్టు గది తాళంచేవి ఇవ్వలేదు; మరిచిపోయిపోతున్నారు....”

“అలాగా?” అమ్మగారు గంటక్రితం లైటికి వెళ్ళిందనీ, కావాలనే తాళంచేవి ఇవ్వడం ‘ప్రయత్నించి’ మరిచిపోయిందనీ, ఇప్పట్లో తిరిగిరాదనీ కుభ్రంగా తెలిసిన శివరాం అమాయకంగా అన్నాడు.

“ఏం చేస్తారు సార్? అమ్మగారు వచ్చేస్తారనుకుంటూ” రిసెప్షనిస్టు మర్యాదపూర్వకంగా అడిగాడు.

శివరాం మానంగా కొటుకేబులోకి చేతినిపోనిచ్చాడు.

'టవ్'మని శబ్దంచేస్తూ ఒక బాటిల్ని కాంటర్ మీద పెట్టాడు. రిసెపనిస్టు బాటిల్ని ఆశ్చర్యంగా చూశాడు. బాటిల్ ని కొద్దిగా తిప్పాడు. ఫ్రీన్ లేబుల్ మీద రెడ్ లెటర్స్ తో జిగల్ మంటున్న 'స్టి ములిన్' పేరుని అతను 'మెరిసే కళ్ళతో' చూశాడు. ప్రశ్నార్థకంగా శివరాం వైపు చూశాడు.

“ఎక్కడ సంపాదించారు, సార్? అర్జుల్లగా అన్ని షాపుల్లోనూ అడుగుతూనే వున్నాను!”

అరిగంటలో, ధర్మవైస పాతికరూపాయల బక్సీస్ తో దాన్ని తను సంపాదించాడని చెప్పకుండా శివరాం తేలిగ్గా నవ్వాడు. “నేను కాదు; రూమ్ టూ నాట్ వెస్ లో వున్న నా మిత్రుడు నీకోసం సంపాదించాడు! నీకు ఇవ్వమన్నాడు.”

“ఓహో! ఆయన మీ మిత్రుడా? చూడుకోజులుగా వున్నా ఆయన మీ మిత్రులని నాకు తెలిలేదే!” రిసెపనిస్టు అన్నాడు.

“నిన్న నే మా స్నేహితం పుట్టింది; వెరిగింది. ఇద్దరినీ ఒకే వృత్తి చూడు....”

“మెడికల్ ఓహో మీది ఏ కంపెనీ సార్?”

“ఒకటికాదు; అయిదుకంపెనీలకి నేను ఫీల్డ్రాఫీసర్ని. చి త్రంజన్ కంపెనీ నా పరిధిలోకే వస్తుంది; మార్క్వె తర్వాత అన్నట్టు, చి త్రంజన్ ఇవారే కూడా ఆలస్యంగానే వస్తాడు. డిస్నర్ గదికి పంపమన్నాడు” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అలాగే సార్! ధాంక్స్ సార్”

“ఫర్గెటిట్. అన్నట్టు మరో సంగతి. మా ఆవిడ వాళ్ళ ప్రెండింటికల్పింది. ఏ పడకొండింటికో వాళ్ళు

కాళ్ళో ఆమెని దిగబెడతారు.... నువ్వు వుంటావుగా?" శివరాం ప్రశించాడు.

"లేదు సార్, పదిపాను నిమిషాల్లో డ్యూటి దిగ్గోస్తాను.... ఏం?"

"ఆమె వచ్చేలోగా చిత్తరంజన్, నేనూ సెల్ఫీ తీయాలని చెప్పిపోవాలనుకున్నాం. నన్ను ఆతను తన రూంలోనే వుండమన్నాడు.... ఓ పని చేస్తే?" శివరాం ఆలోచిస్తూ రెండు మాచేతుల్ని కాంటర్ మీద ఆన్పాడు.

"ఏమిటి సార్?"

"నేను చిత్తరంజన్ గదిలో వెళ్తుంటే తను వుంటాను; నువ్వు తాళం తెరిస్తే..."

"ఎంతమాట సార్! తాళం చెవి ఇస్తాను; పట్టుకోండి" రిసెప్షనిస్టు ఉపయోగంగా ఆన్పాడు.

"... అలాక్కాదు. నాతో నువ్వూరా, గది తాళం తీసేయ్. నేను కాసేపు పడుకుంటాను. నిద్రపోతే ఒక పట్టాన మెలకువరాదు నాకు. మళ్ళీ తెలుతాళం వేసి, తాళం చెవిని ఇక్కడే వేశాడేయ్. చిత్తరంజన్ తీసుకుని తాళం తెరిచి, నన్ను నిద్రలేపుతాడు. తెదిలె మా ఇద్దరికీ ఈ పూట తిండి ఆతని గదిలో సన్నె చేసే ఏర్పాటు చేయ్.... వోలే?" ఆతనికి ఆలోచించుకునే అవకాశం ఇవ్వకుండా ఆన్పాడు శివరాం.

".... అలాగే...." రిసెప్షనిస్టు నసిగాడు.

శివరాం ఆతన్ని నవ్వుతూ చూశాడు. "నీకు ఇబ్బందిగా వుంటే ఆ సోఫాలో కునిపోయి పడుతూ వుంటాను, ఆతను వచ్చేదాకా!"

రిసెప్షనిస్టు నవ్వాడు. "ఇబ్బందేముంది సార్! మీ రిద్దరూ మిత్రులు. ఇద్దరూ మా అతిథులు! పదండి."

ఎటోచ్చి మిమ్మల్ని లోపలవుంచి లాక్ చేయాలే అని ఆలోచిస్తున్నా....”

“మరేం ఫర్వాలేదు. అతను వచ్చి, స్నానం అడిచేసి తీర్చిగా నన్ను లేపుతాడు. మరిచాను.... భోంచేకాక, వేడివేడి వాలలో రెండు చెంచాలు కలుపుకుని ‘స్లిము లిన్’ తాగాలిట. తరవాత.... రెస్టు” శివరాం నవ్వుతూ కన్నుగీతాడు. “ఇంతకీ పెళ్ళయిందా?”

అతను సిగ్గుపడుతూ నవ్వాడు. “అవకపోతే ఇది యెందుకు సార్?” అన్నాడు బాటిల్ని పాంటుబేబులో దోపుకుంటూ.

శివరాం సిగరెట్ బలిగించాడు నవ్వుని దాచుకో దానికి. రిసెపనిసు అదరాబాదరా కాంటర్ ముందుకి నడిచాడు. అతని చేతిలో టూ నాట్స్ నెన్ తాళంచెవి వేశాడుతోంది.

“వెళ్ళాం, సార్....” అన్నాడతను.

“తిప్పకుండా!” శివరాం నవ్వుతూ కదిలాడు. స్లిము లిన్ డన్ స్టంట్ — వండర్ — డ్రగ్ అనుకుంటూ మెట్లై పు దూసుకెళుతున్న రిసెపనిసుని వెంబడించాడు.

4

గుమ్మం ముందు అడుగుల చప్పుడు ఆగింది. తాళంచెవి స్టాట్లో దూరి తిరుగుతూ చప్పుడు చేసింది. కలుపు తెరుచుకుంది; మూసుకుంది. మానిరాగం ఉషారుగా వినిపిస్తోంది....

గుమ్మానికి యెదురుగా వున్న గోడవేపు తిప్పిన ఫామ్ సోఫాలా వాయిగా పడుకున్న శివరాం మెల్లిగా లేచి నిలబడాడు.

“వెల్ కమ్ టూ యువర్ రూం, చిత్తరంజన్!”
శివరాం కంఠం స్పష్టంగా ధ్వనించింది.

రాతిగోడను ఢీకొన్న గుడ్డివాడిలా అతను తటాలున నిలబడ్డాడు. కూనిరాగం ఆగిపోయింది. చేతిలోని లెదర్ బాగ్ దబ్బెనున్న శబ్దంతో కిందపడి అతనిలో ఒక్క సారిగా పేలిన ఆశ్చర్యాన్నీ, భీతినీ వ్యక్తం చేసింది. రప్పపాటు మరిచిపోయిన అతని కళ్ళు ఆశ్చర్యాన్ని విశ్వరూపంలో చూపిస్తున్న భూతద్దాల్లా వున్నాయి. అతని పెదవులు అదిరాయి.

“ఎ..... ఎవర్నువ్వు? ఎలా వచ్చావ్?” వణుకుతున్న బాంగురు కంఠాన్ని అదుపులో పెట్టుకుంటూ అరిచాడతను.

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. కోటుకేబులోంచి పాకెట్ తీసిసిగ రెట్ వెలిగించాడు. పొగని విష్ణుచక్రంలా అతనివెపు నోటితో రువ్వాడు.

“నీ సంచీని చేతపట్టుకో - ధైర్యాన్ని చిక్కబట్టుకో ఇలారా!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఇంటిమేట్ ఆయింట్ మింట్ అంటూ నా వెనకాలే షాపులన్నీ తిరిగావ్, నిన్న! తాళంపేసిన నా గదిలోకి యెలా వచ్చావ్?” చిత్తరంజన్ హుంకరించాడు.

“రాజాలాగా నీ గదిలోకి రావడానికి నూట ఐదైదు యేడు రూపాయలా నలభైపైసలూ ప్లస్ ‘స్టిములిన్’ కొనడానికి ఆటోవాడికి ఇచ్చిన ఐదైదు రెండు రూపాయలూ ఖర్చయ్యింది!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“ఎందుకు వచ్చావో నాకు తెలీదు. తెలుసుకోవాలనీ లేదు! రిసెపిట్ సన్నాసి టానిక్ బాటిల్ లంచం తీసుకుని నా గదిలోకి నిన్ను వదిలాడని అర్థమవుతోంది.

తెలారక వాడు ఇంటికి, తెలారకముందే నువ్వు బెయిలుకి వచ్చే యేర్పాటు చేస్తాను; రాస్కెల్!" చిత్తరంజన్ హుంకరించాడు.

శివరాం మంచంమీద కూచున్నాడు. తలవేపున మూల్ మీదున్న టెలిఫోన్ రిసీవర్ అందుకున్నాడు. "హూం నంబర్ టూ వో నెన్, కనెక్టు మీటూ క్రామ్ బ్రాంచ్!"

చిత్తరంజన్ అరంకానటు మామూ సోఫా దగ్గరగా నడిచాడు. క్రామ్ బ్రాంచ్ అన్న పదం ఆతనిలోని కోపాన్ని కంగారుగా మార్చేస్తోంది.

"హోల్డన్! ఎవర్నువ్వు?"

శివరాం రిసీవర్ని పడేశాడు. కాలంమీద కాలేసుకుని చిత్తరంజన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. "నా పేరు కావాలా, నా హోదా పేరు కావాలా?"

"కందూ చెప్పేసి, గదిలోంచి యేదేనా తీసుకుని వుంటే అక్కడ పడేసి పారిపో!" చిత్తరంజన్ హుందాగా అన్నాడు.

శివరాం పకపక నవ్వాడు. "ఇందాకా తెలారేలోగా నన్ను జైల్లోకి సరఫరా చేస్తానన్నావ్! నీ బతుకు తెలారే కుడాలు ఒక దాన్నొకటి తరుముకుంటూ వస్తున్నాయ్!"

"వాడూ యూ మీన్?"

"ఇందాకా యెవరని అడిగావు. నా పేరు ప్రస్తుతానికి అనవసరం. నా హోదా పేరు: అసిస్టెంట్ కమిషనర్, ఆర్ వి డబ్ల్యూ—రిసెర్చ్ అండ్ అనాలిసిస్ వింగ్, గవర్న మెంటాఫ్ ఇండియా న్యూఢిల్లీ!"

చిత్తరంజన్ చెయ్యి సోఫా వెనకనుంచి వెళ్లి రేచింది. లెడర్ బాగ్ ని సోఫాలో పడేసి ఆతను మెల్లిగా ముందుకి

నడిచాడు. బాగ్ పక్కనే సోఫాలో చతికిలబడి ఆయోమయంగా చూశాడు.

“.... నేను నమ్మను!”

“అది నీ దురదృష్టం!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు. “మూడుకోజులుగా జోగీశ్వర్ని, రత్నకుమార్ నీ, తాండవేశ్వర్ నీ వెంటాడుతూ, నీ నామయాపాలా, గుణగణాలూ — నీ పూర్తి చరిత్రా కనిపెట్టాను, చిత్రరంజన్!”

“నా ఇష్టం వచ్చిన పేరుతో వ్యవహరిస్తాను. కాదనే అధికారం ఈ దేశంలో యెవ్వరికీలేదు.... పేగా నేను యే నేరమూ చేయలేదు!” చిత్రరంజన్ గంభీరంగా అన్నాడు.

శివరాం నవ్వుతూ వెళ్లిపోయాడు. టెలిఫోన్ మోగింది. వాంగి రిసీవర్ అందుకున్నాడు. “యస్. ఐ ఉడ్ లెక్ టూ స్పీక్ విత్ ఇన్ స్పెక్టర్ మేహతా....”

చిత్రరంజన్ అమాంతం సోఫాలోంచి లేచాడు. లెడర్ బాగ్ ని పట్టుకుని సోఫా అవతలికి గంతుకాడు. రిసీవర్ని పడేసి శివరాం మెరుపులా కదిలాడు. సోఫా మీదికి కాలు ఉంచి, అటువైపు దూకాడు. తలుపుని చేరుకున్న చిత్రరంజన్ చొక్కా వెనక భాగాన్ని ఆతని చేతివేళ్ళు పట్టకాయలా పట్టేశాయి.

గింజుకుంటున్న ఆతన్ని శివరాం బలంగా వెనక్కి లాగుతూ చేతిని వదిలేకాడు. చిత్రరంజన్ తివాచిమీద వెళ్లిపోయాడు. లెడర్ బాగ్ ఆతని చేతిలోంచి జారింది. మోచేతులమీద ఆసుకుని వెళ్లితేచే ప్రయత్నం చేస్తున్న ఆతన్ని శివరాం సింహంలా సమీపించాడు. పైకిలేచిన చిత్రరంజన్ మోకాల్ని శివరాం బూటుసు తిల తాకింది.

అప్రయత్నంగా చిత్తరంజన్ కవ్వసున్నాడు. అతని రెండు కాళ్ళూ పాదే వదుళ్ళలా నిటానుగా సాగాయి.

శివరాం రెండు కాళ్ళనీ యెడంగా వుంచి, అతని తొడల సరిహద్దుకి కదిలాడు. బూట మడమలతో రెండు తొడల్ని బలంగా నొక్కతూ కిందికి వంగాడు. అతని చెయ్యి పాము పడగలా కదిలింది. చిత్తరంజన్ నడుముని చుట్టిన బెల్లు బకిల్ రెప్పపాటులో అతని చేతిలోకి ఊడి వచ్చింది. పెకిలేనూ శివరాం చేతిని విసురుగా గుంజాడు. పాంటుకి వున్న రింగ్స్ ని తెంచుకుంటూ పుట్టలోంచి లాగబడిన పాములా బెల్లు అతని చేతిలోకి ఊడివచ్చింది. చిత్తరంజన్ నడుం పెకి లేచి మళ్ళీ కింద వడింది.

శివరాం చెయ్యి పెకి లేచింది. చిత్తరంజన్ మొహం లోకి అతను తీక్షణంగా చూశాడు. గౌరదాలా వళ్ళాడు తున్న రెదర్ బెల్లుని చిత్తరంజన్ కంకారుగా చూశాడు.

“నో ఓ ఓ ఓ.....!” అసంకల్పితంగా అరిచాడు.

“తోక ముడుచుకుని లేచి, దేకుతూ వెళ్ళి మంచం మీద శోభనం పెళ్ళికొడుకులా కూచో!” శివరాం గరించాడు.

“నో!” చిత్తరంజన్ కిచుగా అరిచాడు.

శివరాం చెయ్యి విసురుగా కదిలింది. చిత్తరంజన్ రెప్పవేసి తెరిచేలోగా బెల్లుకొస శివరాం చేతిలోకి మారి, బకిల్ వున్న కొస కిందికి వళ్ళాడింది.

“గటవ్! బకిల్ని బాడిసెగా చేసి బీరుతో గుండ్రంగా నునుపు తేలిన నీ దర్టీ మొహాన్ని చెక్కేస్తాను!” శివరాం అరిచాడు.

మూలుగుతూ, నడ్డి విరిగిన పాములా చిత్తరంజన్ పెకి జరిగి, వొగురునూ లేచాడు. తడబడుతున్న అడుగులతో

మంచం కేపు కదిలాడు.

“అను!” శివరాం ఉత్తరువిచ్చాడు. అతను ఆగి వెనక్కి తిరిగాడు.

“మనసు మాయపడుతున్నాను....” శివరాం ఆగి, అతని కళ్ళలో తగుక్కుమన్న రిలీఫ్, ఆశనీ చిరునవ్వుతో చూశాడు.

“మంచం ఇప్పుడే వొద్దు! అటువైపున గోడ కుర్చీ వెయ్!”

చిత్తరంజన్ నమ్మలేనట్లు చూశాడు. “వా...ట్...!”

“చిన్నప్పుడు బోయ్స్ కాలేజీ అది! ఆ గోడకుర్చీనేసి చోయిగా రిలాక్స్ అవు!”

“నో! ఆర్ యూ....”

శివరాం చేతిలోకి బెల్టు ప్రాణం వచ్చినట్లు ఉలిక్కి పడింది. చిత్తరంజన్ మొహానికి అరదుగు దూరంలో ‘ఇష్’ అంటూ దూసుకెళ్ళింది. చిత్తరంజన్ అసంకల్పితంగా వెనక్కి వాలాడు.

“ఈ క్షణం నుంచి రెండోసారి యేదీ చెప్పను! ఒకా సారి, అప్రతుత్నంగా ఎఫ్ టెక్నోసం నా కంఠస్వరాన్నీ, మాడ్యులేషన్ నీ మార్చేస్తూ వుంటాను! చెవులు రిక్కించి ఎకాగ్రతతో విను! గో!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు. అతని ఉత్తరవుని దండోరా వేస్తున్నట్లు బెల్టు మళ్ళీ ‘ఇష్’ అంది.

చిత్తరంజన్ అదరాబాదరా గోడకి వీపు ఆన్చి, కిందికి జారాడు. ముందుకి సాగిన మోకాళ్ళమీద అప్రతుత్నంగా చేతుల్ని ఆనుకున్నాడు. శివరాం దగ్గరగా జరిగి అతన్ని నవ్వుతూ చూశాడు.

“గుడ్. మీ పంతులు ఎవడో గోడకుర్చీ వేయడం

నీకు బాగా నేర్పిస్తానన్నాడు. హాట్టాఫ్ టు హిమ్!”

చి త్తరంజన్ కలగంటున్న; మేలుకుంటున్న వ్యక్తిలా ఆయోమనుంగా చూశాడు. “ఎ....ఎ.... ఏమిటిదంతా? మీరు.... మీకు ఏం కావాలి....?”

“నిజం” శివరాం క్షుప్తంగా అన్నాడు. ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తున్న చి త్తరంజన్ కళ్ళలోకి నవ్వుతూ చూశాడు.

“చి త్తరంజన్, నువ్వు ‘కామన్ హెల్తు’ ఫార్ముల్యూటికల్ ‘రెవ’ వి జోగీశ్వర్ పేరుతో ‘కుకుతో జోగీ’ వ్యక్తిగా, రత్నకుమార్ పేరుతో ‘బక్షిణ్’ వ్యక్తిగా, తాండవేశ్వర్ పేరుతో ‘హీలర్’ ఫార్ముల్యూటికల్స్ వ్యక్తిగా నటిస్తున్నావు. ఆ కంపెనీల ఎక్స్‌పెర్ట్ ఇంజనీర్లనూ, మందులూ — ఖరీదే నవి — తీసుకుని, మాపులకి కొత్త పాత సప్లై నేస్తున్నావ్ ...”

“ఆ కంపెనీలన్నిటికీ నే నే ఏరియా ఇన్ స్పెక్టర్ని...”

చి త్తరంజన్ అడ్డుతగిలాడు. తిడబడుతూ.

శివరాం అతన్ని నవ్వుతూ చూశాడు. “నీకు తాతయ్య వున్నారా?”

చి త్తరంజన్ అరంకానటు చూశాడు. “ఎ...ఏం...?”

“నేను పంపించాక వెళ్ళి ఈ కథ మీ తాతయ్యకి చెప్పకో!” శివరాం ఎగతాళిగా అన్నాడు. “మూడు కంపెనీలకి నువ్వే ఏకైక ఏరియా ఇన్ స్పెక్టర్ అయితే మూడు పేర్లందుకు? ఒకే పేరు — చి త్తరంజన్ — చాలు!”

చి త్తరంజన్ ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూశాడు. అతని వెదవులు అదరడం ప్రారంభించాయి. అయితే మాట రాలేదు.

శివరాం చెయ్యి కొటుకేలులాకి వెళ్ళి తిరిగొచ్చింది.

ఖరీదైన దళసరి కాగితాల్ని అతను కిందపరచేశాడు. చిత్ర రంజన్ వాటిని ఆశ్చర్యంతో చూశాడు.

“శుశుక్ జోగీ, దక్షిణ, హీలర్, కామన్ వెలు కంపెనీలో రెవ్న్యూగా పనిచేస్తున్న వ్యక్తుల పేర్లున్న సర్టిఫైడ్ లిస్ట్ అవి. కేవలం కామన్ హెల్తు లిస్టులో మాత్రం నీ పేరుంది. ఏ కంపెనీకీ నువ్వు సృష్టించిన ‘వీరియా ఇన్ స్పెక్టర్ ఉద్యోగం లేను!’” శివరాం అగ్రి, సిగరెట్ పరిగించాడు.

తెల్లగా పాలిపోయిన మొహాన్ని చిత్ర రంజన్ శివరాంపై పువ్వు పెకతాడు. అతని కళ్ళలో బ్రహ్మాండమైన భయం, ఆందోళనా జతగా అవుపిస్తున్నాయి.

“కమాన్! నీ బహుపాత్రాభినయం యెందుకు?” శివరాం గరించాడు.

చిత్ర రంజన్ ఇబ్బందిగా కదలూ మాకాళ్ళనీ, తొడల్ని అరచేతుల్లో రుద్దుకున్నాడు. గోడకుర్చీలో అతను పడుతున్న బాధ అతని మొహమ్మీద స్పష్టంగా అవుపిస్తోంది. చెమటలు ధారలుగా కారుతున్నాయి. బెల్లు పట్టుకున్న శివరాం చెయ్యి కొద్దిగా కదిలింది.

“నో! చెపుతాను....డబ్బుకోసం....ఒకో కంపెనీకి ఒక్కో పేరుతో పనిచేస్తున్నాను అంతే....”

శివరాం తటాలున అతని దగ్గరగా కదిలాడు. అతని ఎడమ చెయ్యి చిత్ర రంజన్ జాటుని కర్కశంగా పట్టుకుంది. చేతిని వెకిలాగుతూ అతని తలని వెనక్కి తోకాడు శివరాం. గుళ్ళో రాతిమీద కొబ్బరి కాయలా అతని తల గోడని కాకి చప్పుడుచేసింది. సీలింగ్ పై పులేచిన మొహంతో శివరాం మొహంలోకి కంగారుగా చూశాడతను.

“బాసరు! గంగిరెద్దులాగా తలలు పే మపు వాళ్ళలా
నీ మాటల్ని నమ్మేస్తాననుకుంటున్నావా?” శివరాం
హుంకరించాడు.

“నో! ప్లీస్! నేను నిజమే చెప్తున్నాను!” చిత్త
రంజన్ అరిచాడు.

“షట్!!” శివరాం గరించాడు. “నువ్వు చెప్తోంది
పచ్చి అబద్ధమని నాకు తెలుసు. నీమందు పడున్న కా
యి తాలు నీ ఆధిదాన్ని రాతలో చూపిస్తున్నాయ్! నువ్వు
చెలామణి అవుతున్న మాడు కేర్నూ ఆ లిసుల్లో శేవు!”

అప్రయత్నంగా చిత్తరంజన్ రెండు చేతుల్లో
మొహాన్ని తుడుచుకున్నాడు. మెల్లిగా అతని వీపు
గోడమ్మట కిందికి జరుగుతోంది.

“సిట్ రట్!” శివరాం అరిచాడు.

పళ్ళు దిగబట్టుకుంటూ చిత్తరంజన్ సరుకున్నాడు.
శివరాం చెయ్యి మళ్ళీ కోటుజేబులోకి దూరింది. పిడికిలిలో
దిగించిన ఇంజెక్షన్ వయల్స్ని పక్కనే వున్న మంచం
మీద పడేశాడతను. రెండో పిడికిలి కియల్నూ పడేసి
చిత్తరంజన్ వేపు యుగళాలిగా చూశాడు. చిత్తరంజన్
కంగారుగా మంచంమీది పడున్న వయల్సు కప్పని
చూస్తున్నాడు.

“నువ్వు క్షాత్రగా సవై చేసిన స్టాక్లోంచి కొన్ని,
వాపసు తీసుకోబోయిన స్టాక్స్లోంచి కొన్ని—నేక
రించాను. వేకువజామునే ఇరన్నీ స్పెషల్ పార్సెల్లో
గాలిలో దూసుకుంటూ ఢిల్లీలోని ఆర్ ఎ డబ్ల్యూ
లాబారేటరీకి వెళ్తాయి. సాయంత్రంలాగా టెలెక్స్లో
వాటి అనాలిసిస్—రిజల్టు మనకి అందుతుంది. అంత
వరకూ నువ్వు క్రైమ్ బ్రాంచ్ ఛీఫ్ ఆత్మారామ్ గుప్పిట్లో

భద్రంగా వుంటావు... ”

తటాలున నేలకి జారి గజగజ వణకడం ప్రారంభించిన చిత్తరంజన్ని చూస్తూ శివరాం ఆపేశాడు.

కూలిపోయిన చిత్తరంజన్ వణుకుతూ పెక్కి లేచాడు, మరుక్షణంలో బిగ్గరగా ఏద్యేవాడిలా శివరాంపై పుచూశాడు, అతని పెదవులు వణికాయి.

“సార్నిజం చెప్పేస్తాను నన్నునన్ను కాపాడతారా?” యేడుపు గొంతుతో బొంగురుగా అడిగాడతను.

తమ్మకొస్తున్న నవ్వుని బలవంతంగా లోపలికి తోస్తూ శివరాం అతని దగ్గరగా కనిలాడు అతని చెయ్యి తటాలున చిత్తరంజన్ నెకై నాట్ని పటుకుంది, రంగు వెలిసిపోయిన గుడ్డలా ఆవుపిస్తున్న చిత్తరంజన్ మొహం తన మొహానికి దగ్గరగా వచ్చేలా గుంజాడు శివరాం, చిత్తరంజన్ మెడలో మెటిక విరిగింది.

“స్కాండల్! నిజం నిజం అంటూ ఇందాకా అబద్ధాలాడావు!” శివరాం ఉరిమిచూస్తూ గర్జించాడు.

“నో నో ... ఈసారి అంతా నిజమే చెప్పాను.... నన్ను కాపాడతారా?” అడిగిన ప్రశ్నే అడిగాడు చిత్తరంజన్.

శివరాం అతని పైకి వదిలేశాడు. “మొదట నువ్వు పాడు, తరవాత కాపాడే సంగతి ఆలోచిద్దాం!”

చిత్తరంజన్ ఆశగా మంచంపై పుచూశాడు, శివరాం అతన్ని నవ్వుతూ చూశాడు. తేరగా తిని; బాగా బాజీ, శరీరాన్ని వెంచుకున్న చిత్తరంజన్ ఈసారి గోడకుర్చీ వేయిస్తే జెల్లీలా తయారవుతాడనిపించి దళనికి,

“ఆర్.ఆర్.టి. వెళ్ళి మంచం మధ్యలో పద్మాసనం వేసుకుని, నిటారుగా కూచో. చేతుల్ని తొడలమీద యోగా పాజిషన్ లో పెట్టుకో. పాటని లోపలికిలాగు. వెన్నుపామూ, మేడా ఒకే స్ట్రెయిట్ లైన్ లో వుంచుకో. అటూ ఇటూ కదలకుండా కూచో. పద్మాసనంలో కూచుంటే సత్యం పలకడం సులభమవుతుందని యోగులు చెప్తారు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ మళ్ళీ నమ్మలేకట్టు చూశాడు. ఎండి పోయిన అతని పెదాలు కదిలాయి.

“మహారి మహీష్ యోగి ‘ట్రాన్ సెన్ డెంటల్ మెడి టేషన్’ క్లాసులకి యెప్పుడేనా వెళ్ళావా?” శివరాం సీరియస్ గా ప్రశ్నించాడు.

“అ.... లేదు” చిత్తరంజన్ న త్తిగా అన్నాడు.

“వరీబాద్! ఆర్.ఆర్.టి. ప్రెమిమిసరీ టి. యం. లెసన్ నేను చెప్తాను. మంచం మధ్యలో పద్మాసనం! గట్ అప్!” శివరాం హుంకరించాడు.

చిత్తరంజన్ ఆదరాబాదరా మంచం ఎక్కి అతి కష్టమీద పద్మాసనం వేశాడు. ఆమర్దాతో శివరాంని చూశాడు. శివరాం కిందపడున్న కాగితాల్ని, చిత్తరంజన్ లెదర్ బ్యాగ్ నీ అందుకున్నాడు. బ్యాగ్ తెరిచి వొకసారి చూసి కాగితాల్ని, అందులో పడేశాడు. మంచమీద పడున్న వయల్స్ ని బ్యాగ్ లోకి జాగ్రత్తగా వేశాడు. సోఫాని మంచం దగ్గరగా లాగాడు. కూచుని లెదర్ బ్యాగ్ ని పక్కనే పెట్టుకున్నాడు. కాలుమీద కాలువేసుకుని సిగరెట్ వెలిగించాడు. రప్పలెత్తి చిత్తరంజన్ని తీక్షణంగా చూశాడు.

టి.యమ్. క్లాసులో కూచుని, ఉపదేశంకోసం గురువు

మొహంలోకి చూస్తున్న శిష్యుడిలా, బుద్ధిగా పద్మాస
నంలో వున్నాడు చిత్తరంజన్.

“పాడు!” శివరాం ఆజాపించాడు.

చిత్తరంజన్ నిట్టూర్చాడు. మెల్లిగా దగ్గాడు.
కాళ్ళని అటూ ఇటూ సరుకుని మళ్ళీ నిట్టూర్చాడు.

శివరాం అతన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. ఈసారి
చిత్తరంజన్ నిజంగా నిజమే కక్కేస్తాడని అతనికి
తెలుసు. తన గోడకర్చి, బెల్లు కొరడా, బెదిరింపులూ
వగరాలేకుండా అతనిచేత నిజం పలికించే కారణాలు
వేరే వున్నాయనీ శివరాంకి తెలుసు. ఇంజెక్షన్ వయల్సు
రెప్రజెంటేటివ్ లిస్టులూ, ఆర్. వి. డబ్ల్యూ అతన్ని
పూర్తిగా కృంగదీశాయనీ శివరాంకి తెలుసు....

“ఒక్క అక్షరం అబద్ధం ఆడితే, కూచున్న నేను
పెకిలేస్తాను. ఆ ఊణంలో నవ్వు ఆసేయొచ్చు. నిన్ను
పోలీసు ఆఫీసర్ కి అప్పగిస్తాను. స్పెషల్ ట్రిబ్ మెంట్
ఇచ్చి, వాళ్ళు నీచేత కచ్చేరి చేయిస్తారు. నవ్వు చెప్పే
పూర్తి నిజాన్నే కాకుండా కేసుకోసం వాళ్ళకి కావా
ల్సిన ‘నిజార్ని’ చెప్పిస్తారు!” శివరాం నవ్వుతూ
అన్నాడు,

“పూర్తిగా నిజం.... చెప్తాను.....” కంగారుగా
అన్నాడు చిత్తరంజన్.

“చూద్దాం. ప్రారంభించు!” శివరాం ఆర్డరిచ్చాడు.

చిత్తరంజన్ వణికే కంఠంలో, తలత్ మిహమాద్
కంఠంలో - ప్రారంభించాడు....

5

అగుతూ, అగుతూ చెప్పి, ‘ఇంతే’ అన్నట్టు చూస్తూ
శివరాంవెళ్ళ గుడ్డు మిటకరించాడు చిత్తరంజన్. అతని

మొహంమీద నూసి జిడ్డులా మెరుస్తున్న చెమటని చూచూ శివరాం సోఫాలోంచి వెకిలేచాడు. వెనకాన తిరుగుతున్నా కూడా చెమటతో తడిసి ముద్ద అయిపోయి చిత్తరంజన్ శరీరానికి అతుక్కుపోయిన చొక్కాని ఒకసారి చూసి, మరో సిగరెట్ ముట్టించి, శివరాం పచ్చార్లు ప్రారంభించాడు.

చిత్తరంజన్ చెప్పిన కథ నమ్మడానికి వీలేనిదిగా, ఊహితంగా వుంది. అయితే, చిత్తరంజన్ లో అబద్ధ మాడే ధైర్యం ప్రస్తుతం లేదని అతనికి తెలుసు. చిత్తరంజన్ ప్రదర్శించిన బహుపాత్రధారణలో యేదో దుర్మార్గం వుందని మాత్రం తను ఊహించగలిగాడు. అయితే, ఆ దుర్మార్గం యెందుకోసం జరుగుతుందో చిత్తరంజన్ వివరించలేదు. ఆలోచిస్తూ శివరాం తటాలున ఆగి, చిత్తరంజన్ వెళ్ళు చూశాడు.

చేసిన నేరం వొప్పేసుకుని, యజమాని నిర్దాక్షిణ్యంగా విధించబోయే శిక్షకోసం యెదురుచూస్తున్న కట్టబానిసలా కూచున్నాడు చిత్తరంజన్. ఎలుకను పట్టబోతూ, పారపాటుగా వెద్ద బోనులో అతుక్కుపోయిన పిల్లి కళ్ళలా కంగాడుగా చూస్తున్నాయి అతని కళ్ళు.

“చిత్తరంజన్, నువ్వు పూర్తిగా నిజం చెప్పలేదు!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ దీనంగా చూశాడు. “గాడ్ ప్రామిస్! నిజమే చెప్పాను!”

“దేవుని సాక్షిగా నువ్వు చెప్పి వుంటే, దేవుడే నిన్ను రక్షించాలి! మానవమాత్రుడెవడూ నిన్ను రక్షించలేడు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ నాలుక అతని కోటలో అరంకాని

చప్పుళ్ళు చేసింది.

“చి తరంజన్, ఊలిన్ ఇంజెక్షన్ కి సబ్ సి ట్యూట్ గా వున్న కుజోలిన్ కి దూవ్ గా నీ కంపెనీ తయారు చేసిన ‘కామాలిన్ ఇంజక్షన్ ని దేనికి వాడతారు?’” ఇవరాం ఉన్నట్టుండి ప్రశ్నించాడు.

చి తరంజన్ గుటకలు మింగాడు. ఇన్ ఫెక్షన్ తో పూర్తిగా మూసుకుపోయిన గొంతులా తయారైన బాంగురు కంఠంతో అన్నాడు. “దెలివరీ జరిగాక తలి సీరియస్ కండిషన్ లో పడితే దాన్ని వాడతారు..”

“నిజం చెప్పావ్! అలాగే మరో నిజం చెప్పు; చాలా ఖరీదైన ఆ ఇంజెక్షన్స్ మీదే నీ డర్టీ బిజినెస్ ముఖ్యంగా కేంద్రీకరించబడింది. ఎందుక?”

“.... తెలీదు... చెయ్యమన్న పని చేయడం నాద్యూటీ” చి తరంజన్ తడబడుతూ అన్నాడు.

“ఆల్ రైట్, నీ స్టేట్ మెంట్ సంతృప్తికరంగాలేదు. మరో ఆరగంటలో మా డిపార్టుమెంటు నువ్వు ప్రెజెంట్ స్టాక్స్ నీ, కాలంటీరిన స్టాక్స్ నీ నిలవ చేసిన ఆ చౌకబాదు లాడిగిని సీల్ చేస్తుంది. అనాలిసిస్ రిపోర్టు వచ్చాక వీం చేయాల్సిందీ నిర్ణయిస్తాం!” ఇవరాం సాలోచనగా అన్నాడు.

చి తరంజన్ ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూశాడు. రెండు క్షణాల తరవాత తెప్పల్లి తగ్గుస్థరంలో అన్నాడు. “సార్ స్టాక్స్ మీ ఇష్టం..... అంతా చెప్పి నేను మీకు సహకరించాను....”

“నాకు కాదు; నీకు నువ్వు సహకరించుకున్నావ్!” ఇవరాం గంభీరంగా అడుతగిలాడు.

“సార్ నన్ను నన్ను వీం చేస్తారు?”

శివరాం అతని కళ్ళలోకి తలకంగా చూశాడు. “ని
స్టాక్స్ ని సీక్ చేసి, సీల్ చేసేవిధంగా నిన్ను సీక్ చేసి,
లాకప్ లో సీల్ చేసాం!”

వణుకుతున్న చేతుల్ని చిత్తరంజన్ పిడికీర్చుగా
లిగించి, ప్రాధేయపూర్వకంగా చూశాడు.

“పూర్తి నిజం—పూర్తిగా చెప్పే నిన్ను అప్రూవర్ గా
ఆంగీకరించి ఊమించే ప్రయత్నం చేస్తాం. ఆఫ్ఫోర్స్
మెడికల్ వీరుడిగా నిన్ను పర్మనెంట్ గా డిస్ క్వాలిఫై
చేసామనుకో....” శివరాం సాదాగా అంటూ ఆగాడు.

“పూర్తి నిజం.... ఆంటే.... ఇంకా.... మీకు.... ఏం
చెప్పాలి?” చిత్తరంజన్ గొణిగాడు.

“చిత్తరంజన్, మారిసెర్పివింగ్ గురించి నీకు తెలి
దనుకుంటాను. ఈమధ్యే ఇండియాలో తయారవుతున్న
కాల్క్షవల డ్రగ్స్ ని అనల్జిక్ చేసి పనికిమాలిన వాటి
కిందికి చేర్చాం. అవన్నీ దాదాపు నా ఆబ్జర్వేషన్ లో
తెటపడిన నాసిరకం మందులే!” శివరాం సగర్వంగా
అన్నాడు. ఊణకాలం ఆగి, మళ్ళీ ప్రారంభించాడు:

“నువ్వు అడుతున్న నాటకాని!! అసలు కారణం
యేమిటో నేను అప్పుడే పసికట్టాను. నీ నిజాయితీని పరి
క్షించడానికి, తెలీనట్టు ఊరుకున్నా!”

చిత్తరంజన్ కళ్ళు గిన్నెల్లా తయారయ్యాయి. అతి
ప్రయత్నంమీద అతను గొంతు పెగుల్చుకున్నాడు.
“కారణం.... నాకు కంపెనీ వివరంగా చెప్పలేదు.
అయినా నా అనుభవంలో ఊహించి చెప్పాను.... నన్ను..
వదిలేస్తారా?” ఆశ అతని కంఠంలో డోబూచులాడింది.

శివరాం అతని నక్క కళ్ళలోకి చూశాడు. “చూద్దాం.
ఊహించు, నేను తయారుచేసుకున్న జనాబులకి నీ జవా

బులు సరిగ్గా సరిపోలే, మరో చిన్నపని నీకు చెప్పాను. అదిచేస్తే నిన్ను ఉరినుంచీ తప్పిస్తాను....”

చి త్తరంజన్ క్షణకాలం ఆలోచిస్తూ, అసంకల్పితంగా కళ్ళు మూసుకున్నాడు. అతను నిజంగానే ఆ యోగాసనంలో అలాగే ధ్యానంలోకి — భావతీత ధ్యానంలోకి - వెళ్ళిపోతాడేమో అనిపించింది శివరాంకి. అయితే చి త్తరంజన్ కళ్ళు తెరిచాడు. ఆ కళ్ళల్లో ఏదో నిర్ణయం ప్రతిబింబిస్తోంది.

తగ్గుస్వరంలో పూర్తి నిజాన్ని, పూర్తిగా చెప్పడం ప్రారంభించాడతను

6

“ఇంతే సార్ చి త్తరంజన్ నిట్టూర్చాడు.

శివరాం అతన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. “గుడ్. ఇప్పుడు నిజమే చెప్పావ్. ఇప్పటి ఈ నిజం కలిసేదాకా ఇందాకా నువ్వు చెప్పిందంతా నిజంగా ధ్వనించలేక పోయింది....”

“సార్ అప్రూవర్ గా కూడా వదు సార్ ... నన్ను వదిలేయండి!” చి త్తరంజన్ లోని ఆరితేరిన సేల్స్మన్ అన్నాడు. శివరాం అతని కళ్ళల్లోకి తీక్షణంగా చూశాడు.

“చి త్తరంజన్, నువ్వు చాలా భయంకరమైన నేరం చేశావు.”

“సార్ నేను అమాయకుణ్ణి కంపెనీ నన్ను ఉపయోగించుకుంది....”

“ఒకవిధంగా నువ్వు రైట్. అయితే నేరం పూర్తిగా కంపెనీమీద తోసివేయలేవు! వెద్దవాడు పాపాలు చేయిస్తాడు. నీలాంటి చిన్నవాడు బలహీనుడు ఆయుధంగా ఉపయోగించబడతాడు. అంతా గల్లంతై

నప్పుడు బలవంతుడు తెలివిగా జారుకుంటాడు, బల
హీనుడు బలైపోతాడు!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

“మా కంపెనీ అలాంటిది కాదు సార్” చిత్త
రంజన్ ధైర్యంగా అన్నాడు.

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “ఇంతకాలం నువ్వు
సాగించిన వ్యాపారం చేయమని కంపెనీ నీకు వ్రాత
మూలకంగా ఆర్డర్ ఇచ్చిందా?”

చిత్తరంజన్ నోరు వెళ్ళలేదు కూ చూశాడు.
“లేదు....”

“నీ ద్వారా సాగిన ఈ ఘోర నేరాన్ని నేను సి.ఐ.
వి.కి అప్పగిస్తాను. నువ్వు చెప్పిందంతా పూర్తిగా రిపోర్టు
చేస్తాను. నీ బిబి నీ కంపెనీని, నిన్ను విచారిస్తుంది. దేశ
వ్యాప్తంగా అంతా తవ్వుకుంటూ వెళుతుంది. అప్పుడు
యేమవుతుంది?” శివరాం రెప్పవేయకుండా చూస్తూ
ప్రశ్నించాడు.

చిత్తరంజన్ గుటకలు మింగి, చిన్నగా దగ్గి, అర్థం
కానివాడిలా చూశాడు.

శివరాం చిన్నగా నవ్వుతూ అన్నాడు. “ఏమవు
తుందో నేను చెప్పాను చిత్తరంజన్! నీ కంపెనీ ఆమాయ
కత్వం నటిస్తుంది. చేసిన తప్పుడు వ్యాపారమంతా తన
రెప్రజెంటేటివ్ అయిన చిత్తరంజన్ కబ్బుకోసం చేసు
కున్నాడంటుంది. నిన్ను గురించి తెలియజేసినందుకు నీ బిబికి
ధన్యవాదాలు చెప్పండి. తరసగా వెలగోజాలపాటు నీ
ఫోటోతో ఆన్ని పేపర్స్ లోనూ ప్రకటన ఇస్తుంది. చిత్త
రంజన్ అనే వ్యక్తిని ఉద్యోగంలోంచి తొలగించామనీ,
అతనికి ‘కామన్ హెల్తు’ సంస్థకి ఏ సంబంధమూ, లేదనీ,

చి తరంజన్ బోగస్ సేల్మన్ అనీ నీ గురించి దండోరావేసి, నిన్ను చె తరంజన్ గా మాళ్ళి గుంది. తరవాత యొక్కడ కనబడితే అక్కడ మెడికల్ స్టోర్స్ అసాములు నిన్ను పట్టుకుని....”

“నో ఓ.ఓ.ఓ!” చి తరంజన్ పెరన్లా అరిచాడు. అతని ముహాన్ని తడిపేస్తున్న తొ త చెమటని శిర రాం తృ పికరంగా చూశాడు. “ఘోస్! చి తరంజన్! నువ్వే చెప్పు; ఫార్మాన్యూటికల్ చరిత్రలో ప్రపంచంలో మొట్టమొదటిసారిగా భారతదేశంలో జరిగిన డ్రగ్ క్యాండల్తో తనకి సంబంధం వుందని ‘నీ కంపెనీ’ వొప్పుకుంటుందా?”

చి తరంజన్ ఊపిరాడనట్లు చూశాడు. అనుగుతున్న అతని పెదవులూ, రబ్బరులా తయారైన నాలుకా అతి కష్టమీద కదిలాయి.

“ఒప్పుకోదు....”

“అంటే నువ్వు బలి అయిపోతావు ‘ఇదిగో, నేరం చేసి మా సంస్థ పరువుని బురదగుంటలోకి లాగడానికి ప్రయత్నించిన చి తరంజన్! ఇకన్ని తగినవిధంగా శిక్షించండి!’ అంటూ నీ కంపెనీ నీ మెడనూ, మాంచి సర్జికల్ నెఫ్ నూ మా చేతికి అందించేస్తుంది! అప్పుడు..”

“నో! నో! నో!” చి తరంజన్ అరిచాడు. తన అబ్బ మేరకు ఇంకా పద్మాసనంలో నీ వున్న అతన్ని శిరరాం చిరునవ్వుతో చూశాడు. తను ఒకటి రెండుసార్లు ప్రద ర్శించిన అగ్రహంకన్నా తన చిరునవ్వు అతన్ని వాడల గొట్టేసుందని శిరరాంకి తెలుసు....

“ఇది అన్యాయం! ఈపనిని చేయమని నన్ను బ్రెయిన్ వాష్ చేసి పుష్కలంగా డబ్బిచ్చిన కంపెనీ చివరికి

నన్ను నాశనం చేయడం అన్యాయం” చిత్తరంజన్ ఆట
శంలో అరిచాడు.

“అన్యాయాన్ని యెదిరించు చిత్తరంజన్!” శివరాం
గంభీరంగా అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ అరంకానటు చూశాడు. “ఎలా? ఎలా
ఎదిరించాలి? ఏదీ వ్రాతమూలకంగా కంపెనీ నాకు
ఇవ్వలేదు.”

“నువ్వు వ్రాతమూలకంగా ఇవ్వు, చిత్తరంజన్.” శివ
రామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“నీ.... నా....?” చిత్తరంజన్ గొణిగాడు.

“యస్! కంపెనీ స్వార్థంకోసం నిన్ను ఎప్పుడు ఎట్లా
ఉపయోగించుకుందో వివరంగా రాయ!”

చిత్తరంజన్ అనుమానిస్తూ చూశాడు. “రాస్తే....
నేను ఇరుక్కుపోతాను!” కంగారుగా అన్నాడు.

“నువ్వు ఇప్పటికే పకడ్బందీగా ఇరుక్కుపోయావ్!”
శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు. “ఎందుకంటే, ఈ
కథంతా నువ్వు రాయకపోయినా నేను దీటెయిలు
రిపోర్టుగా రాస్తాను; తాసితీరాలి! అయితే, నువ్వే తాసి
ఇవ్వడంవల్ల నీ నిజాయితీ వ్యక్తమవుతుంది. దాదాపు
శిక్ష లేకుండా నువ్వు తప్పించుకుంటావ్. మరో లాభం
యేమిటంటే ఈ కథ చెటికి పొక్కగానే ‘ప్రోబ్’,
‘ఇండియా టు డే’, ‘సెన్ డే’, ‘ఆన్ లుకర్’, ‘వీక్’
వగైరా పత్రికలన్నీ నిన్ను ఇంటర్వ్యూ చేస్తాయి. నిర్భ
యంగా నిజం చెప్పి “డ్రగ్ రాకెట్” మంచి దేశాన్ని
కాపాదిన నిన్ను హీరోగా చిత్రిస్తాయి. మరో ప్రచురణ
సంస ఆదరాబాదరా నీ దగ్గరకు పరిగెట్టుకొస్తుంది. “ఫుల్
డిస్కోపర్”తో ఈ విషయంమీద నీచేత నవల రాయ

సుంది....”

“నిజంగానే.... అంటారా?” చిత్తరంజన్ అడుగుతూ లాడు.

“నేను అనడంకాదు, నువ్వే అలోచించు. బోఫోర్స్, ఫెయిర్ ఫాక్స్ గందరగోళాల్లో మన ప్రతికలు ఎలాంటి పెద్ద కార్తీన్ని నిర్భయంగా ఏకేస్తున్నాయో గుర్తు చేసుకో!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అయితే రాయసుంటారా?” సుడిగాలిలో తగులుతుంది ఉక్కిరి బిక్కిరయిపోతున్నట్టున్న చిత్తరంజన్ ఆశగా అడిగాడు.

“నీ యిష్టం! మేం బలవంతులం చేయం, రెండు మార్గాలు నీకు చూపించాను, ఏ మార్గంలో వెళ్ళాలో నిర్ణయించుకునే ద్యూతీ, విజ్ఞతా నీవి! ఎందుకంటే నువ్వు నేట్ మెంటు ఇన్వకపోతే మరేం ఫర్వాలేదు. రేపొద్దున ప్రశ్నలకు సమాధానాలుగా మా ఎక్స్పర్టు నీచేత పూర్తిగా కిక్కింది రికార్డు చేస్తాను!”

“సార్ మిమ్మల్ని నమ్ముతాను. కుర్రవాణ్ణి. నా భవిష్యత్తుని కాపాడండి. అంతా, అంతా రాస్తాను!” చిత్తరంజన్ ఉద్రేకంతో అన్నాడు.

“సుడ్, తెలియని నిర్ణయం. అంతా వివరంగా రాయు. ఐ వాంట్ ఫుల్ డిస్క్లొజర్! నీ కంపెనీ వ్యక్తి ఎప్పుడు, ఎక్కడ నీకు యేం చేప్పాడో, ఎప్పుడు ఎంతెంత ఇచ్చాడో, ఎవరి సమక్షంలో ఇచ్చాడో ఎందుకిచ్చాడో, ఇస్తున్నప్పుడు కూచున్నాడో, నుంచున్నాడో — పూర్తిగా, యాక్షన్ పార్టు కూడా రాయు. ఎంత వివరంగా సాగదీసి రాస్తే అంత నిజంగా

అది కనిపిస్తుంది!”

“సార్, కాళ్ళు పట్టేకాయి.... లేవొచ్చా?” చిత్త రంజన్ బెరుకు బెరుకుగా అడిగాడు.

శివరామ్ పగలబడి నవ్వాడు. “ఉన్నట్టుండి నువ్వు ఉరుకులూ, పరుగులూ ఎత్తడానికి వీలేకుండా, కాళ్ళు నీకు సహకరించకుండా వుండటానికి గోడకర్చి, పద్మా సనం వేయించాను. గెటప్ సోఫాలూ కూచో!”

చిత్తరంజన్ రెండు చేతుల సహాయంతో కాళ్ళని విడదీసి పళ్ళ బిగువున మెలిగా కదిలాడు. విల్లులా వొంగిన కాళ్ళతో నడిచి, సోఫాలూ కూలబడ్డాడు. శివ రామ్ లేచి అతని ముందు ధ్వజ స్తంభంలా నిలబడ్డాడు.

“చిత్తరంజన్, లెడర్ బ్యాగ్ లో వున్న నీ కంపెనీ లెటర్ హెడ్స్ తీసుకో. శుభ్రంగా అంతా రాయి. ఈ క్షణంనుంచీ నువ్వు ఎలాగా కామన్ హాలు కంపెనీలో చచ్చినా పనిచేయవని నాకు తెలుసు! అంచేత గంభీర మైన పదజాలంలో, రాజీనామా ఉత్తరం కూడా రాయి. డబ్బున్న దుర్మార్గుల, స్వార్థపరుల పాపఫలితంలో పాలు పంచుకోడం ఇష్టంలేకా, దేశానికీ, సోదర మానవులకూ ద్రోహం చేయడం ఇష్టంలేకా ఉద్యోగానికి స్వచ్ఛం దంగా రాజీనామా యిస్తున్నట్టు ఉద్రేకపూరితంగా రాయి!”

చిత్తరంజన్ ఆజేశంలో శివరాం బైపు చూశాడు. అతని కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి. “థాంక్యూ ఫర్ ది అలైవ్ సార్!”

“ఫర్గెట్టిట్! శేప్పొద్దున పదవిలోంచి పీకిపారేసి, తన్ని తగిలేస్తారని నికరంగా తెలిసిన మాంత్రి ముందు చూపుతో ఇవారే రాసి, ప్రతికలకి కూడా విడుదల

చేసిన 'రాజకీయ రాజీనామా' పత్రంలా నీ రాజీనామా వుండాలి!" శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

మొట్ట మొదటిసారిగా చిత్తరంజన్ చిరునవ్వు నవ్వాడు. వణకడం మానేసిన చేత్తో రాయడం ప్రారంభించాడు. శివరాం అతన్నే తడేకంగా చూస్తూ సిగరెట్ వెలిగించాడు.

చిత్తరంజన్ రాసినదాన్ని శివరాం జాగ్రత్తగా చదివాడు. చివర అతను రాసిన రాజీనామా ఉత్తరాన్ని చదువుతూ చిరునవ్వుతో తల పంకించాడు. మెలిగా తలెత్తి అతనివేపు చూశాడు. తను రాసిన ఆన్సర్ పేపర్‌ని తన సమక్షంలోనే దిద్దుతున్న కోపిష్టి దీచర్ని చూస్తున్న విద్యార్థిలా చూస్తున్నాడు చిత్తరంజన్.

"చిత్తరంజన్, అంతా బాగానే రాశావ్, అయితే రెండు విషయాలు మరిచిపోయావ్" శివరాం సాలాచనగా అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

"ఎక్స్‌పయర్డు మందులకు కొత్త సాకు అందించే వ్యాపారం, ఏయే ఊళ్ళలో ఏయే షాపుల్లో ఏయే, పేర్లతో చేశావో రాయలేదు. రెండు: నువ్వు సత్తె చేసిన ఫ్రెష్ సాకు అమ్మకం జరగకుండా ఆపాలన్న నూచనని నువ్వు వ్యక్తం చేయలేదు!" శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

చిత్తరంజన్ నాలుక కొరుక్కుంటూ చూశాడు. "ఎక్కడేనా ఇరికించమంటారా?"

"వదు. వేరే కాగితాల్లో షాపుల లిస్టు రాయి. తలిమ్మాది నేను చేసుకుంటా..." శివరాం ఆగి అతన్ని అదోలా చూశాడు. "చిత్తరంజన్, ఈ వ్యాపారం

నువ్వొక్కడివే చేస్తున్నావా? యింకా యెవరేనా నీ లాంటివాళ్ళున్నారా?”

“లేదు....”

“వాట్?” శివరాం ఆశ్చర్యంగా అడిగాడు.

“నన్ను నమ్మండి. అబద్ధం ఆరే అవసరం నాకు ఇప్పుడు లేదు! మొదట ఆంధ్రా, కర్ణాటకా, తమిళ నాదూ, శ్రీలంకా చూడమన్నారు. మా కంపెనీ—వి మీన్—కామన్ హెల్తు కంపెనీ బిజినెస్ నార్త్ ఇండియాకి వ్యాపించలేదు.”

“ఆర్ రెట్....దక్షిణాదిలో ఏయే రాష్ట్రాలు ముగించావ్?” శివరాం అడ్డొస్తూ అడిగాడు.

“నా షెడ్యూల్ ప్రకారం ఆంధ్రా వీరియా ఈ నెలాఖరులోగా పూర్తవుతుంది. ఇంక ఒక జిల్లా మాత్రం వుంది. తరవాత కర్నాటక....”

“మన రాష్ట్రం ఇంకా దాటలేదంటావ్?” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“యస్సర్....”

“రెట్....మిగతా రాష్ట్రాల సంగతి రేపు సాయం త్రానికల్లా మా పద్ధతుల్లో మేం కనుక్కుంటాం.... కమాన్....లిస్టు రాయి!” శివరాం హెచ్చరిస్తూ సిగరెట్ వెలిగించాడు. చిత్తరంజన్ బ్యాగ్ లోంచి రైకి పేకి లాగాడు....

రెండోవిడత చిత్తరంజన్ అందించిన కాగితాల్ని వో సారి చూసి, శివరాం మంచంమీంచి లేచాడు. చిత్తరంజన్ పక్కనే సోఫామీదున్న రెడర్ బాగ్ తెరిచి, అతనిచ్చిన కాయితా లన్నింటినీ అందులో పరేకాడు. ఆశ్చర్యంగా తననే చూస్తున్న చిత్తరంజన్ని చిరు

నవ్వుతో చూశాడు.

“చి త్తరంజన్, క్విక్స్ లాడి గదిలో నవ్వు స్టార్ చేసిన సరుకునీ, నీ లెడర్ బాగ్ నీ నేను స్వాధీనం చేసుకుంటున్నాను....”

“నాకు బేరే బాగ్ లేదు నా పర్సు....” చి త్తరంజన్ దీనంగా అన్నాడు.

“ఈ బాగ్ తో ఇంక నీకు పని వుండదు. నీ పర్సులో నాకు పనిలేదు! మంచం కిందున్న నూట్ కేసులూ కాంపిల్సూ గ్రటా వున్నాయా?”

“లేవు.... అన్నీ లాడిగదిలో....”

“గుడ్!” అంటూ శివరాం లెడర్ బాగ్ కంపార్టు మెంటులొంచీ తీసిన పర్సుని చి త్తరంజన్ పక్కనే పోఫా మీద పడేలా విసిరాడు. మంచంమీద కూచుని టెలి ఫోను రిసీవర్ అందుకున్నాడు. హోటల్ ఆపరేటర్ నిద్రమత్తు కంతం అతని చెవిలో సన్నగా పలికింది. తనకి కావాల్సిన నంబరు చెప్పి శివరాం సిగరెట్ బెరిగించాడు. అయోమయంగా తనవేపు చూస్తూ చేతులు నలుపుకుంటున్న చి త్తరంజన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. తన చిరునవ్వుకు ఆర్థం తెలీని అతని నిస్సహాయతని శివరాం తృప్తి కరంగా గమనించాడు. అతని చెవిలో ఫోన్ రింగవుతున్న శబ్దం వినపడింది.

తన పాను వివరాలేమీ తెలీని అత, వొంటరిగా అక్క రెక్కడో వున్న అత కునికిపాటు పడుతోన్నట్టుంది. రెండు క్షణాల్లో ఆమె కంతం అతని చెవిలో ప్రతిధ్వనించింది.

“కమిషనర్ కపాలి స్పీకింగ్ ...” ఆమెకి మాట్లాడే అవకాశం ఇవ్వకుండా శివరాం ప్రారంభించాడు. “ఇన్స్

పేకర్ కపూర్, సజెకు మనం అనుకున్నట్టే అప్రూ
వర్ గా మారిపోయాడు. పొద్దుటే ఆరుగంటలకి అతను
హోటల్లోంచి ఇరతలకి నడుస్తాడు. అతన్ని ఫాలా
చేయండి....”

“.....”

“చెప్తాను: న్యూస్ పేపర్ని పొద్దుగా చుట్టి కత్తిలా
పట్టుకుని చిత్తరంజన్ సరిగా ఆరుగంటలకు ఇరతలకి నడు
స్తాడు. ఆ ఊణంనుంచి అతన్ని ఫాలా చేయాలి; మళ్ళీ
నేను ఉత్తరువు ఇచ్చేదాకా! ఏంచెయ్యాలి, యెక్కడి
కళ్ళాలో అతనికి నేను చెప్తాను. అతను యెక్కడికి
వెళ్ళినా సరే, ఆరితేరిన మన డిజిక్టివ్స్ అతన్ని నీడలా
వెంటాడాలి. మన డిపార్టుమెంటు కళ్ళనుంచి దూరం
అవడం అతనికి ప్రమాదం. అతనికి ప్రమాదం సంభవిస్తే,
అసలు దోషులు తప్పించుకుంటారు....”

“.....”

“భచ్చితంగా! అతను అమెరికా వెళ్ళినా సరే!
అయితే నా నూచనల్ని చిత్తరంజన్ నిరక్షయం చేయ
డన్న నమ్మకం నాకుంది! లైదిలై క్వీన్స్ లాడిగడికి
తాళం వేసి సీల్ చేశారా?”

“.....”

“వెరిగుడ్! ఇరవై నాలుగంటలూ ఆ గదిని మనవాళ్ళు
కాపలా కాయాలి. ఆ గదిలోనం ఎవరు వచ్చినా ఆరా
తీయాలి... లాడ్జి వోసరు నోరు విప్పకుండా కంట్రోల్
చేయాలి....”

“.....”

“వూర్తిగా! రైట్. ఉంటాను. పొద్దుటే ఆ సాంపి
ల్స్ ని ఢిల్లీ పంపుదాం. గుడ్ నైట్!” రిసీవర్ ని పడేసి

శివరాం చి త్తరంజన్ని నవ్వుతూ చూశాడు.

చి త్తరంజన్ వెర్రీవాడిలా చూశాడు. “సార్ మీరు చెప్పినట్టు.... ఆన్నీ రాసిచ్చాను. మళ్ళీ.... నన్ను ఫాలో....”

“గుడ్! నా మాటల్ని బాగా ఫాలో ఆయ్యావు. ఆలస్యం చేయకుండా మా దర్శాత్తు ప్రారంభిస్తాం. సంగతి తెలిగానే కంపెనీ నిన్ను కల్సుకోడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. తన నేరానికి ప్రత్యక్ష సాక్షి అయిన నిన్ను తుదముట్టించే ప్రయత్నం చేస్తుంది. అందుకే మా డిపె క్టివ్ లు అనుక్షణం నిన్ను ఫాలో ఆవుతారు. వాళ్ళే నీకు సెక్యూరిటీ. అఫ్ కోర్స్.... వాళ్ళు నీకు ఆవుపించరు....” శివరాం అగాడు.

“ఆయితే.... నన్నేం చేయమంటారు?” చి త్తరంజన్ దీనంగా అడిగాడు.

“రైలుబండికి పట్టాలు వేసినట్టు, నీ మార్గం నేను నిర్ణయిస్తాను. నేను నడవమన్నట్టు నువ్వు నడవాలి. పట్టాలు తప్పితే ప్రమాదం!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

చి త్తరంజన్ ఉక్కిరి బిక్కిరవుతూ చూశాడు. భయం, ఆత్రుతా అతని మొహంమీద చెమటపూసలుగా ప్రత్యక్షమవుతున్నాయి. శివరాం అతని కళ్ళలోకి తదే కంగా చూశాడు.

“పొద్దుటే సరిగ్గా ఆరుగంటలకు ఈ హోటల్లోంచి వెళ్ళిపో. న్యూస్ పేపర్ని ఆడ్డంగా, పొద్దుగా కత్తిలా చుట్టూ. దాన్నో చేతిలో పట్టుకో. తిన్నగా వేషను కెళ్ళు. ఫ్రెయిన్ తయారుగా వుంటుంది. తిరుపతికి టికెట్టు కొనుక్కో. తిరుపతిలో దిగేయ్. నడుస్తూ ఏడుకొండలూ యెక్కి తిరుమల చేరుకో. అక్కడ కళ్యాణకట్టలో

గుండు గీయించుకో, దమ్మిడి ఖప్పు అవకుండా నీకు అక్కడ గుండు తయారవుతుంది....”

“సార్ ప్లీస్” చిత్తరంజన్ కంగారుగా అడ్డు తగిలాడు.

“అడ్డు చెప్పకు!” శివరామ్ కంఠం మిలిటరీ ఆఫీసరు కంఠంలా నిర్దాక్షిణ్యంగా ధ్వనించింది. “తరువాత, పాలికరూపాయిల టికెట్టు అదీ కొనకుండా ‘జనతా క్యూ’లో సుళ్ళో కట్టు. ఏదో యాత్రికుడి రూపంలో మా డిపార్టుమెంటు నిన్ను నీడలా వెంటాడుకూనే వుంటుంది. రెండోలోజు కిందికి, తిరపతికి దిగేయ్. కపిల తీర్థం వెళ్ళు. అక్కడ చాలామంది అయ్యప్ప భక్తులు పోగ వుంటారు....”

“ప్లీస్”

“వేక టేశ్వర స్వస్థానమైన తిరుపతిలో చాలామంది అయ్యప్ప భక్తులూ, దీక్ష యిచ్చే ‘గురుస్వాములూ’ వుంటారు. గురువుని పట్టుకో. అయ్యప్పదీక్ష తీసుకో. ఏదో గుంపుతో కలిసి శబరినులై యాత్ర వెళ్ళిపో. మకర జ్యోతి దర్శనం అయ్యేదాకా అక్కడే వుండిపో. ఆ “జ్యోతి” లోజు నీకు ఏం చేయాలో తెలియజేయబడు తుంది...”

“సార్ నేను నన్ను” చిత్తరంజన్ తడ బడుతూ అడ్డుతగిలాడు.

తను చెప్పిందంతా నమ్మలేకా, నమ్మకుండా వుండ లేకా సతమతి మైపోతున్న చిత్తరంజన్ మొహంలోకి శివరాం తీక్షణంగా చూశాడు. “చిత్తరంజన్, నీ ఊమం కోసం నిన్ను రకరకాల భక్తులలో కలిసిపోమ్మంటున్నా. నా నూచనల్ని ఏమాత్రం నిర్లక్ష్యం చేసినా, మరుక్షణం

నాకు తెలిసిపోతుంది. నిన్ను అప్రూవర్ చూడమనమంటే అపరాధి చూడమనమంటే డిమిట్ చేసాం!”

“సార్ ప్లీజ్ మరో మార్గం చెప్పండి!” చిత్త రంజన్ ప్రాధేయపడ్డాడు.

శివరాం తటాలున మంచమింటి లేచాడు. దగ్గరగా నడిచి, అతనిముందు కీవిగా నిలబడ్డాడు. తలకొద్దిగా కిందికి వచ్చి అతని మొహంలోకి తదేకంగా రెప్ప వేయకుండా చూశాడు.

“చిత్తరంజన్, పట్టాతప్పితే ప్రమాదం!” అన్నాడతను క్షుణ్ణంగా.

7

హైదరాబాద్.

ట్రాక్స్ ఆగింది. శివరాం దిగాడు. అతని చేతిలోంచి ఇరవై రూపాయలనోటు రైల్వేర్ వాళ్ళో పడింది. శివరాం నిర్లక్ష్యంగా వెనక్కి తిరిగాడు. సిగరెట్ పీకని కిందపడేసి బూటుకాలితో నొక్కతూ యెదురుగా వున్న తెల్లటి బిల్డింగ్ ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. కామన్ హెల్తు ఫార్ముల్యాటికల్స్—అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీస్

శివరాం పొట్టి ఊలోంచి వరండా పైకి యెక్కాడు. రిసెప్షన్ కౌంటర్ వెనక కూచున్న యువతి అతన్ని చూడగానే లేచినిలబడింది. శివరాం ఆమెవైపు నడిచాడు. ఎర్రగా, బొద్దుగా ఆరోగ్యంగా అవుపిస్తున్న ఆకారం. రిసెప్షన్ గర్ ‘కామన్ హెల్తు’ తయారు చేస్తున్న ట్రానిక్స్ కాకుండా ఇతర కంపెనీల ట్రానిక్సు అవీ వాడుతూ వుండివుండాలి! శివరాం నవ్వుతూ ఆమె ముందు ఆగాడు.

“యస్?” అందామె చిలకలా.

“మిస్, ప్రాప్రయిటర్ గార్ని కల్చుకోవాలి.....”
చతిలాని బ్రీక్ కేసుని కాంటర్ మీద పెడుతూ అన్నాడు
శివరాం.

“మీరు....”

“సోత్ ఇండియన్ ఫార్మ్యూటికల్స్ వెల్ ఫేర్
సాసె టీసుంచీ వస్తున్నా.”

రికెపనిసు కళ్ళు చిట్టించింది. “అలాంటి సాసె టీ
వున్నట్టు వినలేదు....”

“వినపించడానికే వచ్చాను!” శివరాం నవ్వుతూ
అన్నాడు.

ఆమె మాట్లాడకుండా ఆతనికి గోడవారగా వున్న
సోఫా చూపించింది. టెలిఫోన్ రిసీవర్ని అందుకుంది.
ఆమె మాటలు విననట్టు నటిస్తూ శివరాం సిగరెట్ వెలి
గించాడు; కిటికీవైపు తిరిగి.

“ప్రాప్రయిటర్ గారు బిజీగా వున్నాడు. మీరు
వచ్చినపని చెప్పే, అలాచించి, ఈ వారం తర్వాత మీకు
అపాయింట్ మెంట్ ఇవ్వడానికి ప్రయత్నిస్తారు....”
అందామె రిసీవర్ని పెట్టేసి.

శివరాం మెల్లిగా ఆమెవైపు తిరిగాడు. నవ్వుతూ
ఆమె గుండ్రటి ముహూంలాకి చూశాడు. “వెల్ ఫేర్
సాసె టీకి యే చందానో అడగడానికి నేను వచ్చి వుంటా
నని మీ ప్రాప్రయిటర్ అనుకున్నాడు. అవునా?”

ఆమె పెదవులు చిరునవ్వుతో కదిలాయి. టౌను అని
ఆమె కళ్ళు ఆతనికి చిప్పున్నాయి.

శివరాం తటాలున కాంటర్ మీదున్న బ్రీక్ కేసుని
అందుకున్నాడు. పక్కకి తిరిగి మెట్లవైపు జోరుగా
అడుగులేశాడు.

“మిస్టర్!”

శివరాం వెనక్కి తిరిగి రిసెప్షనిస్టువెపు ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“ప్రాప్రయిటర్ ఇప్పుడు యెవర్ని చూడరు....”

“ఫరవాలేదు, నేనే అతన్ని చూస్తాను!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అదికాదు....”

శివరాం ఆమెని పూర్తిగా మరిచిపోయి చకచకా మెల్లెక్కసాగాడు. రెండునిమిషాల్లో రెండో అంతస్తులో ‘ప్రాప్రయిటర్’ బోర్డున్న గదిముందు ఆగాడు. సిగరెట్ ని పెదాలమధ్య ఇరికించి, హాండిల్ని తిప్పి, తలుపుని బలంగా లాపలికి తోశాడు. ఊదాలో లాపలికి దూరి తలుపుని వదిలేశాడు. చిన్నగా చప్పుడుచేస్తూ తలుపుమూసుకుంది.

వెడల్పాటి టేబుల్ ముంచూ, వెనకా ఎదురెదురుగా కూచున్న ఇద్దరు వ్యక్తులు తలలుతిప్పి చూస్తున్నారు. కాకీ యూనిఫామ్ లో వున్న వ్యక్తి ప్లాస్కులోంచి టీ వొంచడం మానేసి తలతిప్పి ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్నాడు.

“ఎవరు?” బాంసురు కంఠంతో విసుగ్గా అడిగిన వ్యక్తిని శివరాం తదేకంగా చూశాడు. లావుపాటి విగ్రహం. వెడల్పాటి మొహం. గోల్డుమ్ కళ్ళదాలు. సన్నటి మీసాలు. తలమీద తెల్లటి బొచ్చుటోపీ.

శివరాం నెమ్మదిగా పెదాలమధ్యనుంచి సిగరెట్ ని ఇవతలికి లాగాడు. తెల్లటి పళ్ళని అతనికి చూపిస్తూ చిరు నవ్వు నవ్వాడు. “వల్ ఫేర్ సాసెటి....”

“ఇందాకే చెప్పాను, వచ్చిన పనేమిటో చెప్పి వెళ్ళే

వచ్చేవారం....”

“నా శ్యాలెండల్లో వెళ్ళేవారాలేగానీ, వచ్చేవారాలుండవ్!” శివరాం అడుకగిలాడు.

“వాటిస్ దిస్? డోంట్ డిస్టర్బ్!”

“ఈక్షణంలో నాచేత డిస్టర్బ్ చేయబడకపోతే, జీవితాంతం విచారిస్తావ్, వామనావ్!” శివరాం ఏకవచనంలో అన్నాడు.

వామనరావు, లక్షలాది రూపాయల విలువ కలిగిన కామన్ హెల్తు ఫ్యాన్యూటికల్స్ సోల్ ప్రాప్రయిటర్ నిప్పులు కక్కుతూ చూశాడు. అతని మొహం ఎర్రగా కందిపోయింది.

“యూ....”

“నీ శిష్యుడు జోగీశ్వర్, రత్నకుమార్, తాండవేశ్వర్ — లేకపోతే చిత్రరంజన్ అపాయంలో ఇరుక్కున్నాడు, ఆ విషయం నీకు చెప్పమన్నాడు. ఇప్పుడు చెప్పు: వారంకోజుల తర్వాతే, వీలుంటే నే అపాయింట్ మెంట్ ఇస్తావా?” అన్నాడు శివరాం.

వామనరావు ఉలిక్కిపడలేదు. అతని కనుబొమలు కొద్దిగా కదిలాయి. టేబుల్ మీదున్న అతని చేతులు విడిపోయి మళ్ళీ కలుసుకున్నాయి.

“ఎమిటి నాటకం?” తిగ్గుస్వరంలో చెదిరింపుగా అన్నాడతను.

శివరాం ఆఖరి దమ్ములాగి సిగరెట్ ని నిర్లక్ష్యంగా గది మూలకి విసిరాడు. కోపంగా తనవైపు చూసి తివాచీ మీదే పడిన సిగరెట్ పీకను పంటాడిన కాకీ వ్యక్తిని చిరునవ్వుతో చూశాడు. చూపుల్ని మెల్లిగా వామనరావు వైపు తిప్పాడు.

“చి తరంజన్ చేత నువ్వాడిస్తున్న బహుపాత్రాభి నయంనో కూడిన నాటకం గుర్తుచి సమీక్షించే మరో నాటకం! ఆ సమీక్షని నువ్వొక్కడివే వింటే నీకు మంచిది. నీ యెదురుగా కూచున్న ఆ పెద్దమనిషి సమక్షంలో వింటే లోకానికి మంచిది. నీకు మంచిచేసుకుంటావో, లోకానికి మంచిచేసుకుంటావో తేల్చుకో!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

క్షణకాలం వామనరావు మానంగా వుండిపోయాడు. ఇంత సేపూ శివరాం కళ్ళని లోతుగా పరీక్షిస్తున్న అతని కళ్ళు యెదురుగా కూచున్న పెద్దమనిషివైపు తిరిగాయి. “ధర్మారావుగాయా, తరవాత కలుసుకుందాం.... ఫోన్ చేస్తాను...” వామనరావు వెళ్లిగా అన్నాడు.

క్షణంసేపు అనుమానించి ధర్మారావు పేకిలేచాడు. మానంగా గుమ్మివైపు నడిచాడు. అతని కళ్ళు ఉగ్రంగా శివరాంపై పే చూస్తున్నాయి. శివరాం అతన్ని చిరు నవ్వుతో చూశాడు. ఎడంగా జరిగి తలుపు తెరిచి కిందికి వొంగుతూ దయచేయమన్నట్టు అతనికి చెయ్యి చూపించాడు. బుసకొద్దూ ధర్మారావు నిష్క్రమించాడు.

తలుపుకి బార్లాబడి శివరాం సిగరెట్ వలిగించాడు! తనకి మేలుచేసుకోదానికే నిశ్చయించుకున్న వామన రావుని చిరునవ్వుతో చూశాడు.

“జోంట్ స్కోక!” వామనరావు హుంకరించాడు.

“సారీ. ఈ క్షణంనుంచీ నీకు నచ్చని పనులే చేస్తూ వుంటాను. అయినా నవ్వు చచ్చిపోవటం భరిస్తావు!” శివరాం నవ్వుతూ అతని ముందుకు నడిచాడు. ఇందాకా ధర్మరాజు కూచుని వేరెక్కించిన కుర్చీలో కూచుని గాలుమీద కాలేసుకున్నాడు.

“సోల్ ఇండియన్ ఫార్మ్యూటికల్స్ బోషర్ సోనెటి అంటూ ఏవో కథలు చెప్పావ్! నిజం చెప్పు: ఎరయ్యవ్వు?” వామనరావు ప్రశ్నించాడు.

శివరాం అతన్ని నవ్వుతూ చూశాడు. “అయ్యవ్ శివరాం....”

“ఎందుకొచ్చావ్?”

“వెద్ద ప్రశ్న వేశావ్. ఎందుకొచ్చానో ఒక మక్కలో చెప్పగలను. నీకు ఆరంభాదు. వెనకటికి యెవరో యిషి, ఎవరో రాజాకి పురాణం చెప్పివట్టు అంతా వివరంగా చెప్తాను. చెప్పాల్సింది చెప్పాక, నేను ఎందుకు వచ్చానో నీకు కుభ్రంగా అర్థమవుతుంది!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

వామనరావు కళ్ళెద్దలగుండా నిదానించి చూస్తూ వుండిపోయాడు. తన ఆశ్చర్యాన్ని, కంగారువీ తైట పడకుండా దాచుకుంటూ వ్యవహరించడం వామనరావుకి బాగా అలవాటైందని శివరాం గుర్తించాడు. నివురుగప్పిన నిప్పులా, నీళ్ళలో మునిగిన రాయిలా వుండే ఇలాంటి వ్యక్తులు అంత సులభంగా ఇతర్లకి లొంగరు. అయితే, ఆ నిప్పుని ఆర్పేసి, రాయిని దుమ్ము దుమ్ముచేసే శక్తి ప్రస్తుతం తన దగ్గరుంది.

“నువ్వు చెప్పేదేమిటో నేను వినాలంటే, ఒక వర తుని నువ్వు పాటించాలి....” వామనరావు శివరాం కళ్ళ లోకి చూస్తూ అన్నాడు.

శివరామ్ కనుసాముల్ని వెకిలేశాడు. “ఏమి టది....?”

“నన్ను నువ్వు నువ్వు అంటున్నావ్. ‘మీరు’ అని

గౌరవించాలి!”

శివరాం పగలబడి నవ్వాడు. తటాలున నవ్వు ఆపేసి ఆతని కళ్ళల్లోకి చూశాడు. “మీరు అని సంబోధించడానికి తగిన వ్యక్తితో నే నెప్పుడూ వ్యవహారం జరపను! నాచేత గౌరవింపబడే అర్హత నీలా లేదు వామన్రావ్!”

వామనరావు అగ్రహంతో ఉక్కిరి బిక్కిరవుతూ చూశాడు. కోపం పోటగి త బుసలా ఆతనిలోంచి బయటపడింది. “అల్ రెట్! ఏమిటి నీ వ్యవహారం?”

“నీ శిష్యుడు చిత్రంజన్ జోగీశ్వర్ పేరుతో ‘శుక్రుత్ జోగీ’ ఏరియా ఇన్ స్పెక్టర్ గా, రత్నకుమార్ పేరుతో దక్షిణ ఫార్మ్యూటికల్స్ కల్పిత గా, తాండవేశ్వర్ పేరుతో హీలర్ అఫీసరుగా డ్రామా ఆడుతున్నాడు. అది....”

“అది నాకు సంబంధించిన వ్యవహారం కాదు....” వామనరావు ఆగి, అప్పుడే గుర్తుకొచ్చినవాడిలా బంట్లోతువేపు చూశాడు. “గరుడయ్య, వెళ్ళి నీ పని చూసుకో ...” అన్నాడు.

గరుడయ్య కలుపు తెరుచుకొని వెళ్ళిపోయాడు.

“శుక్రుత్ జోగీ వాళ్ళ తగూరీ శుజోలివ్ కీ, దక్షిణ వారి నుగో ఖరీదయిన ఇంజెక్షన్ కీ, హీలర్ వారి మగో ఇంజెక్షన్ కీ — కాలం తీచోయినవాటికి ‘కాత్తవి సవై’ చేస్తున్నాడు నీ శిష్యుడు. నీ కంపెనీ మందులు కాని వాటిని నీ శిష్యుడు ఎందుకు రీపేస్ చేస్తున్నాడు?” శివరాం పశ్చించాడు.

“చిత్రంజన్ అలాంటి పని చేయడు, ఒక వేళ చేసి వుంటే దానిక్కారణం అతన్నే అదుగు!” వామనరావు

హుంకరించాడు.

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “సాధారణంగా, శిష్యుడితో మాటాడకుండా ఎవరూ గురువుదగ్గరికి రారు!”

“ఆర్ రేట్! ఎవడో శివరాముడో, చెంచురాముడో అడిగే పనికిమాలిన ప్రశ్నలకి నేనెందుకు సమాధానం యివ్వాలి? యింకీ యెవర్నూవ్వ? హూ ది హేల్ ఆర్ యూ?”

శివరాం కర్చిలో ముందుకు వాలాడు. వామనరావు కళ్ళలోకి తీక్షణంగా చూశాడు. “వామనరావ్, నువ్వు ఆర్ ఏ డబ్ల్యూ గురించి విన్నావా?”

వామనరావు ఆరంభానటు చూశాడు.

“రీసెర్చ్ అండ్ అసాలిసిస్ వింగ్, గవర్నమెంట్ ఆఫ్ ఇండియా, న్యూఢిల్లీ. పారసిటమాల్ మాత్రలంటూ నీ కంపెనీ మార్కెట్లోకి తోసిన మైవాపిండి మాత్రల్ని, “సి” విటమిన్ పేరుతో షాపులన్నీ నింపేసిన శనగపిండి మాత్రల్ని ఇంకా చాలా కంపెనీలు తయారుచేసిన చాలా చాలా మాత్రల్ని ఆన్లైట్ చేసి, కైతాచెదారంగా ఆర్.ఏ. డబ్ల్యూ నిరారించింది....” వామనరావు కళ్ళని తీక్షణకాలం పారల్లా కప్పిన భావాన్ని చూస్తూ శివరాం ఆపేశాడు.

“నువ్వు.... మీరు.... ఆర్. ఏ. డబ్ల్యూ తాయాకా?” అప్రయత్నంగా వామనరావు అడిగాడు.

తను వ్రాపించిన ప్రశ్నని ఖచ్చితంగా అడిగిన అతన్ని శివరాం చిరునవ్వుతో చూశాడు. “నేను నా తాయాకే!”

“వాట్ దూ యూ మీన్?” వామనరావు కళ్ళు చిట్టించాడు.

“అనుకున్నప్పుడు అవసరమయిన విషయాన్ని ఆర్.వీ. డబ్ల్యూకీ, సిబిఐకీ అందజేసే ఫ్రీలాన్స్ మానవుణ్ణి!” శివరాం నవ్వుతూ వివరించాడు. తన నవ్వు వామనరావు తలలో డప్పులు మోగిస్తుందని అతనికి తెలుసు.

వామనరావు తటాటున కుర్చీలోంచి లేచాడు. లావుగా, ఎత్తుగా వున్న వామనరావుని శివరాం రెప్ప వేయకుండా చూశాడు.

“గబ్బాట్!” వామనరావు గర్జించాడు.

“ఇఫ్ ఐ గబ్బాట్ ఆఫ్ హియర్, యూ విల్ ఎంటర్ ది జైల్!”

శివరాం కంఠం ఖంకుమంది. అతని చెయ్యి బ్రీఫ్ కేస్ ని టేబుల్ మీద పడేసింది. వామనరావు తేయకుని మాట్లాడేలోగా బ్రీఫ్ కేసు తెరిచి, మడత పెట్టిన కాగితాల్ని అతని ముందుకు విసిరాడు.

“సీరియల్ నవలలా, నీ శిష్యుడు అంతా వివరంగా రాశాడు. ఈసారి నోరు తెరిచే ముందు ఆ ఫోటో స్టాట్ కాపీల్ని చదువుకో...!” అంటూ శివరామ్ వేగి లేచాడు.

అప్రయత్నంగా వామనరావు తన ముందున్న కాగితాల్ని అందుకుని విడదీశాడు. అప్రయత్నంగా చదవడం ప్రారంభించాడు. అప్రయత్నంగా కుర్చీలో కూలబడ్డాడు. ఊపిరి బిగబట్టి చదువుకుపోతున్న అతన్ని తృప్తికరంగా చూస్తూ శివరామ్ గోడవారగా వున్న చిన్న టేబుల్ దగ్గరగా నడిచాడు. ఫ్లాస్కులో గరుడయ్య సిద్ధంగా వుంచిన టీని కప్పులోకి పోసుకున్నాడు.

తన యెదురుగా కూచుని శాంతిమయంగా సిగరెట్

పీలుస్తున్న శివరాం మొహంలోకి వామనరావు ఆయోమయంగా చూశాడు. చిత్తరంజన్ చేతిరాశి అతని నుదురుమీద గీతల్ని సృష్టించింది.

“ఏమిటిదంతా....?” వామనరావు కంఠంలో ఇంచాకటి దర్పం, ధైర్యంలేవు.

“నీ కంపెనీ మందులకి కాకుండా ఇతర వాటికి కొత్త ప్లాక్స్ అందించే యేర్పాటు ఎందుకు చేశావ్?” శివరాం అతని ప్రశ్నని వినిపించుకోనట్టు ప్రశ్నించాడు.

“నేను చేయలేదు! నీ దబాయంపులకి బెదిరిపోయి ఆ చిత్తరంజన్ గాను ఏవో చెత్తంతా రాశాడు!” వామనరావు ముండిగా అన్నాడు.

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “నువ్వు ఆలా బుకాయినావని నాకు తెలుసు; చిత్తరంజన్ కి తెలుసు. అందుకే శ్రీ సుంచీ శుభందాకా నీ ‘మందుల నాటకం’ అతని చేత రాయించాను. నీకేం సంబంధంలేనప్పుడు, నీ దగ్గరకు రావడం శుభదండం నిపిస్తోంది. బిగ్గు మెడికల్ క్యాండల్లో నీ కంపెనీ ఇరుక్కోడం, లైసెన్స్ రద్దు కావడం, నువ్వు జైయిల్లో కూచుని ఆత్మకథ రాసుకోడం వగైరా నీకు నచ్చవనీ, దీన్నంతా ఆపడానికి నువ్వు ప్రయత్నిస్తావనీ వచ్చాను....” అంటూ ఆగి అతను పైకి లేచాడు.

బెల్లంకొట్టిన రాయిలా కూచున్న వామనరావు గాజు బిళ్ళల్లా వున్న తన కళ్ళని శివరాంమీదే నిలిపాడు.

“సుడ్ బె, వామనావ్... శుశ్రుల్ జోగీనీ, దక్షిణనీ, హీలర్ నీ ఒకేచోట, ఒకేసారి సమావేశపరచి దీన్నంతా వాళ్ళకే ఇస్తాను!” శివరాం బ్రీఫ్ కేస్ అందుకుని గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు.

రెండేరెండు అడుగులు వేసిన అతన్ని వామనరావు కంఠం ఆపింది.

“ఒక్కక్షణం ...”

శివరాం ఆగాడు. తలతిప్పి భుజంమీదుగా అతన్ని తృణీకారంగా చూశాడు. “నాతో ఒక్కక్షణం చాలా చాలా ఖరీదేసి, వామనావ్!”

“ఊహో. ఆర్థమయ్యేలా మాట్లాడుకుందాం....”

శివరాం వెనుదిరిగి కుర్చీలో కూచున్నాడు. ఇంకా మేకపోతు గాంభీర్యంతోనే వ్యవహరిస్తున్న వామన రావుని నిర్లక్ష్యంగా చూశాడు.

“శివరాం...”

“అవ్ యువర్ సర్వీస్ వామనావ్!” శివరాం అడ్డొస్తూ అన్నాడు వెటకారంగా.

వెటకారాన్ని నిర్లక్ష్యంచేస్తూ వామనరావు గబగబా అన్నాడు. “శివరాం, నేను చేయించినా, తనే స్వబుడినో చేసినా, చి తరంజన్ మంచిపనే చేశాడు....”

“ఎసీ.... ఎలాగో?”

“కాలంతీరపోయి, దాదాపు విషంగా రూపొందిన మందుఅకి బదులుగా అతను సరికొత్త సమక సస్యే చేశాడు. అది మంచి పనే!”

“అంచెలంచెలుగా నువ్వు నిన్ను డిఫెండ్ చేసుకుంటున్నావ్. కానీ లాభంలేదు....”

“ఏమిటి నీ ఆరంభం?” వామనరావు కోవంగా అడ్డు తగిలాడు.

“నా ఆరంభం నీకు అనరం వామనావ్!”

“ఏమిటి నీ బోడి ఆరంభం?” వామనరావు హుంకరించాడు.

శివరాం అతని కళ్ళలోకి తదేకంగా చూశాడు. “కాలంతీరిన, ఖరీదైన, లోకానికి యెంతో అవసరమైన ఇంజెక్షన్స్ కి కొత్త సరఫర చేయడం తప్పకాదు. అయితే ఆ మందులు నీ కంపెనీ తయారుచేసినవే అయ్యుండాలి! కానీ నువ్వు మాస్టర్ ప్లాన్ తో ఇతర్ల వాటికి సరఫరా చేస్తున్నావ్....”

“నాన్ సెన్స్!” వామనరావు అడుతగిలాడు. “దాని కల్ల నాకు గానీ, చిత్తరంజన్ కి గానీ లాభంలేదు. ఎక్స్ పయర్డ్ మెడిసిన్స్ కి కొత్తవి ఇచ్చినా, రెండింటి ధరలో తేడా వుండదు. రెండు రకాల రేటూ ఒకటే! అంటే ఈమాలిన బేరం యెవరికీ లాభాన్నివ్వదు. లాభంలేని బేరం చిత్తరంజన్ యెందుకు చేస్తాడు? నేనెందుకు చేయిస్తాను?”

శివరాం అతని కళ్ళలోకి నవ్వుతూ చూశాడు. “చాలా చాలా తెలివైన ప్రశ్న వేశావ్! ఈ ప్రశ్న నిన్ను కవచంలా కాపాడుతుందనీ ఆశించావ్! మరో కంపెనీ మందులకి కొత్త సాకు ఇచ్చే వ్యక్తికి వెనాకూడా గిట్టుబాటు అవదని అందరికీ తెలుసు. అలాంటి పిచ్చిపని కామన్ హెల్తు వామనరావు గారు చేశారంటే ఆ కంపెనీ వ్యక్తులే నమ్మరు! కానీ వామనావ్, గిట్టుబాటుకోసం, ఆరికమైన లాభంకోసం నువ్వు ఈ బేరం చేయించడం లేదని నావ తెలుసు!”

“నాన్ సెన్స్....”

“షట్టవ్!” శివరాం అరుపు అతన్ని కమ్మిచెట్టలా తాకింది. ఎగతాళిగా నవ్వుతూ అతను వామనరావు ముహూంలాకి చూశాడు.

“కాలంతీరిన వాటికి నువ్వు సరఫరా చేయిస్తాంది ప్రభేష్

సాగ్ కాదు!”

ఒక్కసారి ఉలిక్కిపడి వామనరావు చిటకలో సరుకు వన్నాడు. “నీకు పిచ్చిపట్టింది! ఇందాకా డ్రెఫ్ట్ స్టాక్ అన్నావు. ఇప్పుడు....”

“నోరుమూసుకో!” శివరాం గదించాడు. “నీకు అర్థంకావడానికి అలా అన్నాను. కుక్కుత్ జోగీ, కుజోలిన్ ఇంజెక్ట్ ని ఉదాహరణగా తీసుకుందాం. ఎక్స్ పయర్డ్ కుజోలిన్ ని తీసేసుకుని, అంతకుముందే సంపాదించిన ఎక్స్ పయర్డ్ కుజోలిన్ స్టాకునే నువ్వు సమ్మె చేస్తున్నావ్ అయితే, ముందుగా సేకరించిన వాటిమీద లేబుల్స్ ని మార్చుకో, రేట్ ఆఫ్ ఎక్స్ పోజిచర్ ని ముందుకు తీసివేస్తున్నావ్!”

వామనరావు ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూసి, మళ్ళీ తేప్పరిల్లాడు. అతని పెదవులు వంకరగా కదిలాయి.

“ఆ పని యెందుకు చేస్తున్నానంటూ నువ్వు ఎగతాళిగా ప్రశ్నించక్కర్లేదు, వామనావ్!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

వామనరావు అగ్రహంతో కుర్చీలోంచి లేచాడు. శివరాంని నిప్పులు కక్కుతూ చూశాడు. శివరాం తన చూపులో అతని చూపుల్ని వెనక్కితోస్తూ, నెమ్మదిగా వెళ్ళి లేచాడు. టేబుల్ చుట్టూ తిరిగి, వామనరావు ముందు ఆగాడు. అతని యెడమచేయ్యి తటాలున కదిలింది. వామనరావు కాలర్ని పిడికిలితో బిగించి, అతని గుండ్రటి మొహాన్ని తన మొహానికి దగరగా లాగాడు. అగ్రహానికి పట్టిన అద్దాలా వున్న కళ్ళతో అతని చిన్న చిన్న దొంగ కళ్ళలోకి గుచ్చుతూ చూశాడు.

“ప్రసవించిన మరుక్షణం ప్రాణాపాయనీతిలోకి

జారుకునే తల్లులకీ, అప్పుడే నీలాంటి లుచ్చాలు కూడా వున్న ఈ లోకంలోకి అదుగుపెట్టిన పసికందులకీ ప్రాణాంతకమైనకార్యం యెందుకు చేస్తున్నావ్?'' అది శివరాం కంఠంకాదు; ఉరుము.

అనురాని అగ్రహంగా మారుకున్న వామనరావు గింజాకున్నాడు.

“రీవ మీ! స్కాండల్! ఐవిల్ సీ దట్ యూ...”

శివరాం కుడిచేయ్యి మెరుపులా కదిలింది, అట్లకాడలా వామనరావు చెంపని అదరగొట్టింది. అసంకల్పితంగా వామనరావు ఎడంచేత్తో బూగిలా తయారవుతున్న బుగ్గని అదుముకున్నాడు.

శివరాం అతని ముహూర్ణి ఇంకా దగ్గరగా లాగాడు. “తల్లి గొంతు లోనే శ్రావుడా! డబ్బులోసం, మరణ యాతనపడి, మరో ప్రాణిని ఈ భూమిమీదకి దించి సామ్మసిల్లిపోయే అసహాయురాలైన అడదాని ప్రాణాన్ని తద్వారా పసికందు తల్లిని అపహరించే నీ లోగానికి తిరుగులేని మందు ఇస్తాను!”

కత్తికొనల్లా మెరుస్తున్న శివరాం కళ్ళలోకి వామన రావు దిక్కుతోచనివాడిలా చూశాడు. అతని పెదవులు అదరడం ప్రారంభించాయి. శివరాం చీడపురుగుని విడి లించినట్టు అతన్ని విడిలించాడు. వెనకున్న కర్చీలోకి వామనరావు బస్తాలా కూలబడ్డాడు. శివరాం కదిలాడు. కర్చీలో కూచుని, వామనరావుని తీక్షణంగా, అస హ్యంగా చూశాడు. శిరస్రాణం, కవచం, కత్తీ, డాలూ- అన్నీ పోగొట్టుకున్న నీపాయిలా వున్నాడు వామనరావు. అతని మేకపోతు గాంభీర్యం, హుందా, గర్వం అన్నీ గాలిలో కలిసిపోయినట్టు శివరాం గ్రహించాడు.

“దై రట్టగా పచ్చిబాలెంతలమీదా, పసికందుల మీదా ద్వేషంతో నువ్వు ఈ పాదుపని చేయడంలేదని కూడా, నాకు తెలుసు!” శివరాం అతన్నే చూస్తూ అన్నాడు.

కందిపోయిన చెంపని ఆప్యాయంగా తడువుకుంటూ వామనరావు గొంతుతో అరంకాని చప్పుళ్ళు చేశాడు.

“మందుల వ్యాపారంలో దిగి కోట్లకోట్ల షాగుచేసుకోవాలనుకున్నావ్. కామన్ హెల్తు ఫార్మ్యూస్యూటికల్స్ సొపించావ్. ధనకాంక్ష ఒక్కటే కాకుండా, అసహ్యాయులయిన రోగులకు తోడ్పడాలనే నైతిక ఉద్దేశం కూడా ఫార్మ్యూస్యూటికల్స్ సొపించే వ్యక్తికి వుండాలన్న సత్యాన్ని విస్మరించావు. అందుకే నీ సరుకంతా నాసి రకంగా తయారైంది. కుశుత్, దక్షిణీ, హీలర్ వగైరా సోదర సంస్థలతో మార్కెట్లో షాటి పడలేక పోయావు; చిత్తుగా వోడిపోయావు....” శివరామ్ ఆగి సిగరెట్ వెలిగించాడు.

మాటలు పడిపోయినవాడిలా, ఉబ్బెత్తుగా తయారైన చెంపతో ఫేసియల్ — పెరాలిసిస్ వచ్చినవాడిలా, పెత్రిగా చూస్తున్న వామనరావువేపు తడేకంగా చూశాడు శివరామ్.

“నీ మందులతో వాళ్ళ మందులని వోడించే శక్తిలేని నువ్వు, వాళ్ళ మందులతోనే కుశుత్నీ, దక్షిణీనీ, హీలర్నీ చిత్తుగా వోడించాలనుకున్నావ్. నక్క తెలివితో భయంకరమైన ప్లాన్ వేశావ్. ఎక్స్పయర్ట్ మందుల సొనంలో, తెలివిగా ఎక్స్పయర్ట్ మందుల్నే సబ్జెక్ట్ చేసి వాటి ఉపయోగం మూలంగా అమాయకులు చస్తారు. నీ వికోధి సంస్థల మందులకి అచిరకాలంలో చాలా చెడ

శ్రీరొసుంది. ఆ సమయానికి నీ మందుల్ని నూతనోత్సాహంతో మార్కెట్లోకి వదిలి, ఆకాశంలోకి దూసుకళ్ళాలనుకున్నావ్!”

“ఱా ” వామనరావు మూలిగాడు.

“నోరు తెరి సే ముందున్న పళ్లన్నీ గొంతులోకి ఒక్కపిడికిలిబబ్బతో దించేసాను!” శివరాం హుంకరించాడు. బ్రీఫ్ కేస్ తెరిచి, మనో కాగితాన్ని ఆతని ముందుకు విసిరాడు. వామనరావు ఆరంభానట్టు చూశాడు.

“నీ శిష్యుడు నీ ప్లాస్ గురించి పూర్తిగా తెలికపోయినా—ఉహించి, రాశాడు చూసుకో!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

కాగితాన్ని వణికే చత్తో సరిజేసి, ఒకసారి చూసి, వామనరావు వెర్రిగా శివరాంవేపు చూశాడు. ఆశ్చర్యం, ఆందోళన, బ్రహ్మాండమైన ఓటమి కలిసి ఆతని మొహం మీద ప్రళయతాండవం చేస్తున్నాయి.

“వామన్ రావ్, అత్యాశతో ధూమినీ, ఆకాశాన్ని— మొత్తాన్నీ వామనుడిలా ఆక్రమించేయాలనుకున్నావు. బలిని పాతాళానికి తొక్కినట్టు నీ శత్రు సంస్థల్ని తొక్కేయాలనుకున్నావు. కానీ బలి బదులుగా సువ్యే అధఃపాతాళానికి పోతున్నావ్!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

“ఇదంతా రిపోర్టు చేస్తావా?” ఇరవై నాలుగంటలూ ఆపకుండా కచేరీ చేసిన గాయకుడి కంఠంలా బొంగురుగా తయారయిన కంఠంతో చివరికి ప్రశ్నించాడు వామనరావు.

“అది నీ ప్రకర్తనమీద ఆధారపడి వుంటుంది!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు. ఆతని చూపులు మెల్లిగా

వామనరావు కలవైకి లేచాయి. గోడకి అతుక్కన్న గడి యారాన్ని చూసి. శివరాం తన రిక్టువాచీ చూసు కున్నాడు. వామనరావు మొహం మీదికి మళ్ళించాడు.

“నీ శిష్యుడు నేకరించిన ఇంజెక్షను వయల్సు, సువ్యత నికి తెలివిగా సప్తయ చేసిన, అతను లాడిగదిలో ప్లాస్టో చేసిన, నేను సిలిబి ఆఫీసరు హో దాతో సీజ్ చేసి అక్కడే సీల్ చేసిన శాత్ర తేబుల్స్లో వున్న పాత ప్లామా, నీ ముందు పడున్న చి త్రకంజన్ నేట్ మెంటు కాపీయా కాస్పెపట్లో అసలు ఆధికారులకు అప్పగించబడతాయి” శివరాం తాపీ గా చెప్తూ ఆ గాడు.

వామనరావు విలవిల్లాడుతూ కంగారుగా చూశాడు. “నో!”

“నో యుగర్ ప్రెజెంట్ పాజిషన్, వామనావ్!” శివరాం వ్యంగ్యంగా అన్నాడు. “నా వాచీ ప్రకారం ఒంటిగంటా ఇరవై నిమిషాలైంది. నీలాగే ఆత్రంగా పని చేసే నీ గోడగడియారం ఒంటిగంటా ముప్పైనిమిషాలం టోంది. కథంతా ఆధికారుల చేతికి అప్పగించటానికి రెండుగంటలా రెండునిమిషాలకి శుభమువూర్తం ఫిక్స్ చేశాను....”

“నో!” వామనరావు బొంగురుగా అరిచాడు.

“నా వాచీ ప్రకారం ముహూర్తానికి ఇంకా నలభై రెండు నిమిషాల వ్యవధి వుంది. నీ గడియారం ప్రకారం ముప్పై రెండు నిమిషాల వ్యవధిమాత్ర మేవుంది. ఎప్పుడూ నా వాచీనే ఫాలో అయ్యే నేను ఈసారికి నీ గడియారాన్ని ఫాలో అవతనుకుంటున్నాను....” శివరాం నవ్వుతూ ఆ గాడు.

అదురుతున్న పెదవులూ, దవడలూ వామనరావుకి ఈ

సారి “నో” అనడంలో వూరిగా సహకరించలేదు. ఊపిరాడనిపాడిలా గుడ్లు వెళ్ళగించుకుంటూ చూశాడతను.

“అంటే, మరో ముప్పైరెండు నిమిషాల్లో మనం ఎవడెన్న అధికారుల హస్తాల్లోకి వాలకుండా ఆపాలి. ఆపాలంటే నువ్వు నన్ను ఆపాలి. నన్ను ఆపాలంటే నీకు కొంచెం ఖచ్చితమింది, వామనావ్!” నవ్వుతూ శివరాం సిగరెట్ పలిగించాడు.

“ఎంత?” వామనరావు నత్తిగా అడిగాడు. అంత త్వరగా తన మెసేజ్ ని అందుకుని తీర్ణం చేసుకున్న అతన్ని శివరాం చిరునవ్వుతో చూశాడు.

“కామన్ హెల్తు ఫార్మ్యూటికల్స్ అకౌంట్ లో వేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియాలో ఇవారిటికి ముప్పై తొమ్మిదిలక్షలా నలభైరెండువేలా, మూడువందలా పంధొమ్మిదివైసలు నిల్వవుంది....” శివరాం తన ఆర చేతిని చూసుకుంటూ అన్నాడు.

“నీకలా తెలుసు....?” ఆశ్చర్యంతో అడిగిన వామన రావు కంఠంలో ఏదో బోదురు కప్ప ఆరిచింది.

శివరాం తలెత్తి అతన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. “ఎలా తెలుసో అడగొద్దు; ఏమేం తెలుసో అడుగు వామనరావ్!”

అప్పుడప్పుడే నీళ్ళలాంచీ కొస ఊపిరితో పైకి లాగ బడిన వ్యక్తిలా చూశాడు, వామనరావు.

“వేరే బ్యాంకుల్లో యెంతుందో నా కనవసరం. లాకర్స్ లో యెంతుందో నాకు అనవసరం. బ్యాంకుమనీ యెంత నీకింద దాక్కుందో నాకు బొత్తిగా అక్కరలేదు. నలభై రెండువేలా పైచిలుకు చిల్లరని నువ్వే వుంచుకో.”

“ఊరంగా ముప్పైతొమ్మిది అక్షులూ నా ఫీజు కింద యిచ్చుకో!” శివరాం సీరియస్ గా అన్నాడు.

వామనరావు ఉలిక్కిపడ్డాడు. గతుకుల రోడ్డుమీద వేగంగా వెళ్తున్న టేవ్ లో కూచున్న వ్యక్తిలా అతను వశం తప్పి వణకసాగేడు. రెప్పపాటులేని అతని కళ్ళు శివరాంమీదే తాపడం అయిపోయాయి. ఒక్కసారిగా తోటిరూపాయల లాటరీ వచ్చిందన్న వార్త వినగానే మతిభ్రమించే సామాన్యడిలా తన డ్రోన్ మూలంగా వామనరావుకు మతిభ్రమణ సంకమించిందా? శివరాం నవ్వుకుంటూ ఆలోచిస్తూ అతన్నే చూశాడు.

“బాజ్జిలిండా ఉండ్రాశూ, కుడుములూ మెక్కి మత్తెక్కిన వినాయకుడిలా నువ్వు కూచుంటే, పంచరత్న మాం అప్పగిస్తున్న భక్తుడిలా నీ ముందు వాగుతూ కూచోలేను! వామనరావ్, వెళ్ళొస్తా....” శివరాం తటాలున లేచాడు.

“ఆ....గు....” అప్పుడే మాటలు నేర్చుకుంటున్న వాడిలా అన్నాడు వామనరావు. శివరాం ఆగాడు. కర్చీలో కూచున్నాడు. చిరునవ్వుతో వామనరావుని చూశాడు.

“ఆగాను!”

“శివరాం.... ఉప్పెనలా వచ్చి ఉన్నదంతా ఉప్పు కెళ్ళిపోతే, నా గతేమిటి?” వామనరావు కంఠంలో ఏడుపు తొంగిమాస్తోంది.

“వామనరావ్, తరువార తీర్తిగా అద్దం ముందు నిలబడు. అచ్చోసిగట్టు నీలాగే అవుపించే నీ ప్రతిబింబాన్ని అడుగు!” శివరామ్ నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

“అయిదు.... అయిదు లక్షలిచ్చేస్తాను. ఈ కాగితాల

నకర్నూ, కాంపిల్సా ఆసలు కాగితాలూ అన్నీ ఇచ్చేయ్. నన్ను-నన్నూ, చిత్తరంజన్నీ మరిచిపో....”

శివరామ్ నవ్వు ఆతనికి అడు తగిలింది. “నేను వనూలు చేస్తోంది బ్లాక్ మెయిల్ మొత్తంకాదు. నాకు తెలిసిన, నీకు సంబంధించిన ఒక భయంకర రహస్యాన్ని లోకం చెవులనుండి, కళ్ళనుండి రక్షించడానికి—నిజం చెప్పాలంటే నీ కథ పబ్లిష్ అవకుండా నన్ను కంట్రోల్ చేయడానికి. చిత్తరంజన్నీ కంట్రోల్ చేయడానికి నువ్వు చెల్లించే ఫీజ్ మాత్రమే!”

“ఇది....ఇది.... అమానుషం!” వామనరావు బొంగురుగా అన్నాడు.

“ఈ అమానుషాన్ని ఆపు. వామనరావ్! ఇండాకటి ముప్పైరెండు నిమిషాల్లో చాలావాటిని నీ గోడగడియారం కొరుక్కు తినేసింది!”

వామనరావు ఆగుర్తాగా చేతిగడియారం చూసుకున్నాడు. “చిత్తరంజన్.... ఎక్కడున్నాడు?”

“నా కేబుల్లో వున్నాడు. లో పరిచయం అయ్యాక నీ చిత్తరంజన్ అనబడే ఏక మేకగా తయారయింది. ఆ ఘమేఘాలమీద వచ్చి నీ నెత్తిమీద వాలి పకడ్బందీగా నిన్ను బ్లాక్ మెయిల్ చేయాలని తహతహలాడిపోతున్నాడు. తనని ఉపయోగించుకున్న పాడుపని గురించి, నిన్ను గురించి ‘ఇప్పుడే’ తెలిసిన అమాయకుడిలా నటిస్తూ దేశంలాని అన్ని ప్రతికలకీ వ్యాసాలూ అవీ రానేసి హీలో అవాలని తన్నుకు ఛస్తున్నాడు. నేను నూచించిన రేటులో నన్ను నువ్వు వెంటనే కొనుగోలు చేయకపోతే, అతను నిన్ను వేలం పని అమ్మేస్తాడు!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“శివరామ్....స్టీన్....” వామనరావు గాఢదికంగా ప్రారంభించాడు.

“‘ఇస్తాను’ అన్న యాడక్షరాలు తప్పించి వేరే అక్షరం ఏది నీ నోటమ్మట వెలువడినా నేను లేస్తాను; తిరిగి యాడకుండా వెళ్ళిపోతాను. శుశ్రుత్ జోగీ ఆసామినీ, దక్షిణ్ ప్రాప్రయిటర్నీ, హీలర్ వ్యక్తినీ, ఆ తరువాత సిబిఐ డైరెక్టర్ నీ డైరెక్టర్ గా కలుసుకుంటాను. నా చేతిలోవున్న చిత్తరంజన్ కళ్ళేన్ని వదిలేస్తాను. ఇప్పుడు మాట్లాడు!” శివరామ్ కంఠంలో ధ్వనించిన నిర్ణయం, ఛాలెంజ్ వామనరావును మరో మనిషిగా మార్చే కాయ.

“ఇ....స్తా...ను” వామనరావు మంత్రముగ్ధుడై గొణి గాడు.

“శభాష్!” శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “రిసీవర్ అందుకో, నేట్ బాంక్ కి ఫోన్ చేయి. ఇరవై నిమిషాల్లో ముప్పైతోమ్మిది రెడీగా వుంచమను. అంత రెడీగా లేదంటే ఇరుగుపొరుగు బ్యాంకుల్లోంచి ఆరువు తీసుకొమ్మను. తరువాత కారెక్కు. కాల్లో నన్ను ఊచో చెట్టుకో, ఖాళీగా బ్యాంకులో కల్పి నువ్వు బరువుగా తిరిగొచ్చేదాకా నేను నీ కాల్లోనే వుంటాను. నిర్ణయించిన టైమ్ యేమాత్రం దాటిపోయినా నువ్వు యివతలికి రాకముందే కారుదిగి నా దారిన వెళ్ళిపోతాను. గడువు దాటితే నేను యేర్పాటు చేసిన వ్యక్తి అధికారుల్ని కల్సుకోకుండా ఆపడం పరబ్రహ్మతరం కాదు!”

వామనరావు ఉక్కిరి బిక్కిరవుతూ చూశాడు. వణుకుతున్న ఆతని చెయ్యి టెలిఫోన్ వైపు నడిచిరిగిన పాములా కదిలింది. శివరామ్ వైపు దీనంగా చూశా

డతను.

“అదికాదు చి తరంజన్ తరువాత”

“వామనావ్, చాలో మాట్లాడకు. టెలిఫోన్లో బ్యాంక్ మేనేజర్ తో మాట్లాడు!” శివరాం నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

వామనరావు చెయ్యి రిసీవర్ ని పట్టుకుని గడగడ వణకసాగింది. శివరాం అతన్ని చిరునవ్వుతో చూస్తూ సిగరెట్ వెలిగించాడు. “ఊ! కానీ! ఇప్పుడు అసలు మాత్రమే అడిగాను. ఆదయ్యాక, కొసరూ వడ్డిస్తాను! కొసరు యేమిటో కారులో విశదంగా వినిపిస్తాను!”

వామనరావు నీరసంగా తలని కుర్చీ వెనుక భాగానికి ఆన్చుకున్నాడు. కుడిచేత్తో రెండు కణతల్ని నొక్కుకున్నాడు. వణుకుతున్న ఆతని ఎడమచెయ్యి రిసీవర్ ని అతని చెవికి నొక్కిపట్టింది....

8

చెవులు రిక్కించి అంతా విన్న లత అబ్బురంగా చూసింది. కథ వింటూ, అప్రయత్నంగా సోఫా అంచుకు తను జరిగినట్లు గుర్తించి, మెల్లిగా వెనక్కి వారింది. ఆమెలో మోసురెక్తుకున్న యెన్నో ప్రశ్నలు ఆమె వికాల నేత్రాల్లో స్పష్టంగా ప్రత్యక్షమవుతున్నాయి. శివరాం ఆమె మొహంలోకి చిరునవ్వుతో చూస్తూ సిగరెట్ ముట్టించాడు.

“డార్లింగ్”

“అడుగు! నువ్వడగబోయే నాకు తెలిసి ప్రశ్నలకి, తెలిసిన జవాబులు రెడీగా వున్నాయ్!” సగర్వంగా అన్నాడు.

అత ఎర్రటి పెదవులు మెల్లిగా కదిలాయి. పగిలిన కానిమ్మపండులొంచీ గింజల్లా ఆమె పళ్ళు తళుక్కు మన్నాయి.

“అసలు చిత్తరంజన్ నాటకాన్ని యెలా పసి కట్టావ్?”

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “హానీ, ఎప్పుడూ ఒకటి గురుంచుకో. కళ్ళు తెరుచుకుని వుంటే ఈ లోకంలో అన్నీ కనిపిస్తాయి. చెవులు రిక్కించి వింటే అన్నీ విని పిస్తాయ్! చిత్తరంజన్ని హోటల్లో చూశాను.

వీదో కొంటానికి మెయిన్ రోడ్లో వున్న మెడికల్ స్టోర్స్ కి వెళ్ళాను. అప్పటికే అక్కడికి చేరుకున్న చిత్త రంజన్ తను పనిచేసే కంపెనీ పేరు చెప్తున్నాడు. ఆ ముందురోజు రిసెప్షనిస్టుకి అతను చెప్పిన కంపెనీ పేరూ, నాపువాడికి చెప్పిన కంపెనీ పేరూ ఒక్కటికాదు! అకారణంగా మనిషి అబద్ధాలాడడు. ఒక ఫార్మన్యూటికల్స్ మందుల మేజర్ వ్యక్తి, మరో కంపెనీ మనిషినంటూ చెప్పు కోడం నాలో అనుమానం రేకెత్తించింది. ఆ రోజంతా అతన్ని పరీక్షించాను. చిత్త రంజన్ యేదో నాటకం ఆడుతున్నాడు! మర్నాడు యేమీ ఎరగనివాడిలా అతన్ని ఫోలో అయ్యాను. ఇంటి మేట్ ఆయింట్ మెంట్ కావాలంటూ అతని నాటకానికి మెరుగులు దిద్దాను!”

“డార్లింగ్ యూ ఆరే జీనియస్!” అత ఉద్రేకంతో అంది. “బాగానే వుంది. చిత్తరంజన్ గులువుగా అంతా కక్కేకాదా?”

“హానీ, నీళ్ళలో మునిగిపోయి పొట్టనిండా నీళ్ళు మింగేసి ఈతరాని వ్యక్తిని పైకిలాగి పడుకోబెట్టి పొట్ట మీద నొక్కి నీళ్ళన్నీ కక్కించినట్టు అతనిచేత అంతా

కక్కించాను!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు. “అతను కత్తి దాలూ పోతేనే సరెండరయిపోడానికి వీలుగా నీబివి కాల్తీగా అతనికి నన్ను పరిచయం చేసుకున్నాను.”

“ఆల్ రైట్ కామన్ హెల్తు ప్రాప్రయిటర్ని ఎలా లాంగ్ దీకావ్?” అత అడిగింది.

అలసట నటిస్తూ శివరాం నిట్టూర్చాడు. “కామన్ హెల్తు కామండు నువ్వే అనుకో. నీకు మార్కెట్లో పోటీగా తయారైన మగో మూడు కంపెనీల తయారీలకి ధయంకరమైన అపఖ్యాతి తెచ్చే ఉద్దేశంతో నువ్వు ఆ కంపెనీలకి చెందిన కాలంతీరిన మందులకి, కాలంతీరిన ఆ కంపెనీల మందుల్నే సరికాత రేబుల్స్ తో మార్కెట్లో అందజేస్తున్నావ్. అది నేను కనిపెట్టాను. ఆధారాలా నిన్ను అరికాలికింద తొక్కిపెట్టాను. ‘అడిగినంతా ఇస్తావా? నీ శత్రుసంసలకి ప్రభుత్వానికి, పేపర్ కి చెప్పు మంటావా?’ అంటే నువ్వేం చేస్తావ్?”

కళ్ళు గిన్నెల్లా చేసుకుని అత ఆశ్చర్యంగా చూసింది. “అడిగినంతా ఇస్తాను....”

“అచ్చా! వామనరావుకూడా, పాపం అడిగినంతా ఇచ్చుకున్నాడు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“దార్లింగ్”

“చకచకా అడిగేయ్!”

“చిత్తరంజన్ అతన్నెలా కంట్రాక్ చేస్తావ్? వాటా ఇస్తావా?” అత అమాయకంగా అడిగింది.

“హనీ, నీ ప్రశ్నలో శివరాంని అణమానించావ్!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు. “చిత్తరంజన్ ఎవ్వరికి చిక్కడు. తిరపతి, శివరిమలై వగైరా క్షేత్రాల యాత్రలో విజీగా వున్నాడు....”

“వాట్! ఎందుకూ?” లత నమ్మలేనట్టుగా అరిచింది. చేసిన పాపాన్ని పాపనాశంలో, పంపానదిలో కడిగేసుకోడానికి!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

లత అతన్ని చిలిపిగా చూసింది. చిటికెలో ఆమె కళ్ళలోని చిలిపితనం మాయమై, క్యూరియాసిటీ ప్రత్యక్షమైంది.

“డాక్టర్... క్షీణ గుంజుకుంటున్నావు. కామన్ హెల్తువాడికి, మళ్ళీ మందుల మార్పిడి చేయడానికి పర్మిషను ఇచ్చావు.... వాడు మళ్ళీ మనుషులకి ప్రాణాంతకంగా మందు సరఫరా....”

శివరామ్ చెయ్యెత్తి ఆమెని వారించాడు. మంచం మీంచి కటాలున లేచి. ఆమె యెదురుగా తీవి గా నించున్నాడు. మెరుస్తున్న రవ్వల్లాంటి కళ్ళని లత కళ్ళల్లాకే గురిపెట్టాడు.

“హనీ, నాకు చాలా నచ్చేప్రశ్న అడిగావు. నువ్వు మెచ్చే సమాధానం చెప్తాను....” శివరామ్ ఆగి సిగరెట్ ముట్టించాడు.

“కామన్ హెల్తు కామందుకి కొసరు వడించానని యిందాకే నీకు చెప్పాను. ఆ కొసరేమిటో అడగటం నువ్వు మరిచిపోయావు!” పొగ వూదుతూ నవ్వాడు శివరాం.

లత కళ్ళు మెరిశాయి. “ఏమిటా కొసరు?”

“కామన్ హెల్తు వామనరావుని తగులుకున్న ధన కాంక్ష అన్న జాడ్యానికి తిరుగులేని మందు!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

“కమాన్ డాక్టర్! చెప్ప!” లత తొందర పెట్టింది.

“మండుల వ్యాపారం నుంచి ఆతనికి కంపల్సరీ డైటర్ మెంట్ ఇచ్చేకాను....”

“వాట్!?”

“పర్మనెంట్ గా ఫార్మ్యూటికల్స్ కట్టేయమన్నాను. మూడో రోజుకల్లా అన్ని దినపత్రికల్లో తన వ్యాపారాన్ని అనివార్యకారణాలవల్ల మానేస్తున్నట్లు ఆరపేజీ అడ్వర్టైజ్ మెంట్ ఇమ్మన్నాను. మానవ జాతికి మండులతో ద్రోహం తలపెట్టిన ఆతనిమీద శివరాం ‘నాలుగో’ కన్ను వుంటుందంటున్నాను....”

“నిజంగా?” అత ఆశ్చర్యం ఆతన్ని ఆర్దుకుంది.

“మనం అబద్ధాన్నేనా అసలు నిజంలా చెప్పాంగా!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు. “పేపర్లో ప్రకటించేలాగా ఆతని దగ్గరున్న స్టాకంతనీ కలిపి పిండికొట్టి, లిక్విడ్ మెడిసిన్స్ తో కలిపి పానకం తయారుచేసి ద్రెయినేజీ వైపులగుండా సముద్రంలోకి సరఫరా చేసియ్యమన్నాను. చి తరంజన్ లాడిగదిలోని స్టాకుని నేనే నాశనం చేశాను!”

“డార్లింగ్ యూ ఆర్ వండర్ ఫుల్!” అత ఉద్రేకంతో అని, ఆగి అనుమానంగా చూసింది. “ఇంతకీ ఆతను ఇదంతా చేస్తాడంటావా?”

శివరాం చిన్నగా నవ్వాడు. “హనీ, కాసేపు అంతా మరిచిపో, రేపొద్దుటే దొంగిన ప్రతి దినపత్రికనూ చూడు. ‘కామన్ హెల్తు మూత్’ వార్తనీ కళ్ళకి విందు చేసుంది!”

అత తటానునలేచి ఉద్రేకంతో శివరాంని చుట్టేసింది. అమె తలని వెనక్కి వంచి శివరాం అమె కళ్ళలోకి నవ్వుతూ చూశాడు. “హనీ, అన్నీ అడిగావ్; అసలు

సంగతి మరిచిపోవు!”

అత కళ్ళు వికాలంగా ఆయ్యాయి. “ఏమిటి?”

“ఈ కథ సారాంశాన్ని నీలాగే వినాల్సిన మరొక వ్యక్తి ఉన్నాడు. అతన్ని గురించి అడగడం మరిచి పోయావ్!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

అత కనుబొమలు మెలికలు తిరిగి కొత్తరకం ప్రకృతి కాన్ని తయారుచేశాయి. శివరాం చిరునవ్వుతో చూస్తూ వుండిపోయాడు. అత కనుబొమలు మళ్ళీ కదిలాయి.

“ఎవరు ఓహో! డిటెక్టివ్ టెంపో! ఆవునా?” అత కంఠంలో కంగారు సన్నగా చప్పుడు చేసింది.

“నూటికి నూరు మార్కులు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు. తననుచుట్టిన అత చేతుల్ని విడిపించబోయాడు. అత చేతులు బిగుసుకున్నాయి.

“డార్లింగ్ వద్దు .. టెంపోని ప్రతీసారీ....”

“హనీ, టెంపో పేరువిని కంగారుపడుతూ ఇవారే రెండోసారి నువ్వు శివరాంని అవమానించావ్?” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

“డార్లింగ్”

శివరాం ఆమెని మారంగా జరిపాడు. మంచంమీద బొమ్మలాగా ఆమెని కూచోబెట్టాడు. జేబులోంచి తీసిన సిగరెట్ ని పెదాలమధ్య ఇరికించాడు. అత వేపే చూస్తూ అగ్నిపుల్ల గీశాడు. సిగరెట్ ని వెలిగిస్తున్న అగ్నిపుల్ల కాంతిలో వజ్రాల్లా తగుక్కుమంటున్న అతని కళ్ళని అత కంగారుగా చూస్తోంది.

సిగరెట్ ని ఇవరికి లాగి పొగ ఉడుతూ శివరాం అత కళ్ళలోకి తదేకంగా చూశాడు.

“హనీ, నేను నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాను. డిటెక్టివ్

తెంపాని—అతని ఆతి తెలియలేటన్ని—ద్యేషిస్తున్నాను. ప్రేమకూ, ద్యేషానీ పరాకాష్ట ఆధారాలుగా వున్న మీ ఇద్దరినీ నేను మరిచిపోలేను. నా ప్రతి అద్వైతాన్ని ప్రేమతో నీకు వివరిస్తూ, నీ సందేహాలకు సమాధాన లిస్తాను. డిటెక్టివ్ తెంపాని నా సవాలు దువ్వతాను!” శివరాం గంభీరంగా అన్నాడు.

“డాక్టర్!”

“మీ ఇద్దరికీ చెప్పకుండా, చెప్పి తృప్తి చెందకుండా నన్ను యెవ్వరూ అపలేరు!” శివరాం కంఠం దేగంటలా ధ్వనించింది. అతను గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగి, దీపాయ మీదున్న తెలిఫాన్ రిసీవర్ని అందుకున్నాడు, మెల్లిగా తనక్కావాల్సిన నంబర్ని డయల్ చేశాడు.

పేకి లేచిన లతచేతులు వెనకనుంచీ అతని భుజాల మీద అల్లుకున్నాయి. ఆమె చెంప మెత్తగా అతని వీపుని నొక్కింది. శివరాం మొహాంమీద చిరునవ్వు మెరిసింది.

[‘శివరామ్ అద్వైతార్స్’ సీరిస్లో ఇది నాలుగవ నవలిక]

—: అ యి పో యి ం ది: —