టెర్రరిజం

బొమ్మిడి అచ్చారావు

ఇరాన్ ఇరాక్‌ల మధ్య ఆరని రావణ కాష్ఠం!

శ్రీలంకలో తమిళుల ఊచకోత!

పంజాబ్‌లో ఉగ్రవాదుల స్వైరవిహారం! హత్యలు, దారుణ మారణకాండ!

డార్జిలింగ్‌లో ఘూర్ఖాల తీవ్రస్థాయి చేరిన ఆందోళన, దౌర్జన్య హింసాకాండ.

దేశవిదేశాల్లోని పరిస్థితి ఇలా వుంటే రాష్ట్రంలోని అనేక ప్రాంతాల్లో తీవ్రవాదుల లూటీలు, దహనకాండ, హత్యలు! ఐ.ఏ.ఎస్. ఆఫీసర్ల కిడ్నాపింగ్!

దేశంలో ఏమూల చూసినా ఆందోళనలు, అలజడులు, అల్లర్లు, పరిష్కారంలేని, పరిష్కారం దొరకని సమస్యలు!

ఎటు చూసినా—

టెర్రరిజం! టెర్రరిజం!! టెర్రరిజం!!!

ఉగ్రవాదం! ఉగ్రవాదం!! ఉగ్రవాదం!!!

మనిషి ప్రాణానికి పూచికపుల్లంతయినా విలువ

లేకుండా పోయింది. హింసతోనే తప్ప తమ కోరికలు నెరవేరవనే గుడ్డినమ్మకంతో మనిషి సాటిమనిషిని నిర్దాక్షిణ్యంగా హత్యచేస్తున్నాడు. నెత్తుటి మడుగులో స్నానం చేస్తున్నాడు. మానవత్వం అనేది కేవలం పుస్తకాల వరకే పరిమితమైపోతోంది. నీతి, నిజాయితీ, ధర్మవర్తన అన్నపదాలకి అర్థమే మారిపోతోంది.

ఏమైపోతోంది? ఈ దేశం ఎటుపోతోంది?

మనిషి మనుగడ నానాటికీ దుర్భరమై మరుక్షణం ఏమైపోతుందోననే భయంతో, బెంగతో, పక్కనున్న వాడ్ని, ఎప్పుడు మీదపడి చంపేస్తాడోనని అనుమానంగా చూస్తూ ప్రతిక్షణం చచ్చి బతుకుతున్నాడు నేటి మానవుడు. తననీడనే శంకించుకుంటున్నాడు!

దీనికి అంతెప్పుడు? మనిషి సుఖసంతోషాలతో, ప్రాణభయం లేకుండా గుండెలమీద చేతులు వేసుకుని హాయిగా నిద్రపోయే రోజెప్పుడు? అసలా రోజు వస్తుందా?

బహుశా, రాదేమో!

రెండుదేశాల మధ్య కలహాలను, యుద్ధాలను ప్రేరేపించి ఆ దేశాలు రెండూ కొట్టుకు చస్తే చెరోదేశాన్ని ఆయుధాలతో ఆదుకొని ప్రపంచయుద్ధాన్ని సృష్టించటానికి సంపన్న దేశాలు, అగ్రరాజ్యాలు ఎదురుచూస్తున్నాయి. అందుకు పరోక్షంగా సహాయపడుతున్నాయి. తమ సత్తా చూపించుకోవాలని తహతహ లాడిపోతున్నాయి. బడుగురాజ్యాల్ని తమ పావులుగా చేసుకుని దారుణమైన చదరంగమాడుతున్నాయి. అది తెలియని అమాయక పావులు తమ అస్తిత్వాన్నే కోల్పోతున్నాయి.

'భగవాన్ నాదేశాన్ని కలకాలం స్వర్గసీమగానే వుండనివ్వు. ఎలాంటి పాపపంకిలం అంటకుండా పునీతనుగా వుండనీ ప్రభూ!'

పేపరు మడచి పక్కన పడేసి, మనసులోనే భగవంతుని స్మరించుకున్నాడు డిటెక్టివ్ కిరణ్—వేదనగా కణతలు రుద్దుకుంటూ.

1

మెత్తటి తారురోడ్డుమీద సాఫీగా దొర్లిపోతోంది షెవర్లెట్ కారు.

గోపీనాథ్ కారు నడుపుతున్నాడు. భార్య వెనక సీట్లో హాయిగా నిద్రపోతోంది. ఆమెపక్కనే పన్నెండేళ్ళ కూతురు, తొమ్మిదేళ్ళ కొడుకు గాఢనిద్రలో వున్నారు.

డ్రైవింగ్ సీట్ పక్కసీట్లో పెద్దకొడుకు రవీంద్ర—ఇరవయ్యేళ్ళవాడు—నిద్రపోతూ మధ్య మధ్య లేచి బయటికి చూస్తూ మళ్ళీ నిద్రకొరుగుతున్నాడు.

గోపీనాథ్ కుటుంబంతో తిరుపతి బయలుదేరివెళున్నాడు. తెల్లారేసరికి తిరుమలలో తను బుక్ చేసిన కాటేజిలో దిగి దర్శనం వగయిరా పూర్తిచేసుకుని సాయంత్రానికి కొండదిగి తమ వూరికి తిరుగుప్రయాణం చేసుకోటానికి ప్లాన్ చేసుకున్నాడు. అందుకే రాత్రి ప్రయాణాన్ని ఎన్నుకున్నాడతను.

అతడు లక్షల్లో వ్యాపారం చేస్తున్నాడు. ఒక్కరోజు అతను షాపులో లేకపోతే కొన్ని వేల రూపాయల వ్యాపారం దెబ్బతింటుంది. అందుకే సాధారణంగా అతను ఇల్లు, ఊరు వదలిపెట్టి వెళ్ళడు.

అయితే ఇప్పుడు దేవుడులో పనొచ్చింది. అందు

లోనూ ఏడుకొండలవాడి పనిమీద వెళుతున్నాడు. అయినలో ఏమాత్రం తేడా రాకూడదు. తేడా వస్తే ఆయన వూరుకోడు. కడ్డీతో బాటు రాబడతాడు. తనకో కాంట్రాక్టులో కొన్ని లక్షల లాభం వచ్చింది. అందులో పదిశాతం స్వామి హుండీలో స్వయంగా వేస్తానని మొక్కుకున్నాడు,

తమిద్దరి మధ్య ఒప్పందం హుండీలో ఆ మొత్తాన్ని వెయ్యటంతో పూర్తవుతుంది, అందుకే కేవలం ఒకే ఒక రోజు కేటాయించాడు. అందుకే రాత్రి ప్రయాణం, పగలు దర్శనం ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు గోపీనాథ్.

రాత్రి రెండున్నర గంటల సమయం! అప్పటికి దాదాపు నాలుగుగంటల నుంచి కార్లో ప్రయాణిస్తున్నారు. మరో రెండు గంటల పైచిలుకు ప్రయాణం ముందుంది. తిరుపతి తెల్లారేలోపల చేరుకుంటే, అన్ని పనులు అనుకున్నట్టు జరుగుతాయి అందుకే మధ్యలో ఎక్కడా విశ్రాంతి తీసుకోకుండా కారు నడుపుతున్నాడు గోపీనాథ్.

అతని కారుకి డ్రైవరున్నాడు కాని అతన్ని ఇలాంటి ప్రయాణానికి వెంట తీసుకు వెళ్ళడు గోపీనాథ్. అందునా లక్షలతో బయల్దేరేటప్పుడు పరాయిమనిషిని నమ్మక పోవటం అతని వ్యాపార లక్షణం!

అందుకే తనే డ్రైవ్ చేసుకుంటున్నాడు. నిద్ర అదుపులో పెట్టడం డబ్బు సంపాదించినంత సులభం అతనికి! అతని అవయవాలన్నీ అతని కంట్రోల్లోనే వుంటాయి. రోజుకి కేవలం నాలుగుగంటలుమాత్రమే నిద్రపోయే గోపీనాథ్ అవసరమైతే ఆ నాలుగంటలుకూడా మెలకువగానే వుండగలడు. శరీరానికి అలా తర్ఫీదు నిచ్చా

డతను. కనీసం అలసిపోయిన మెదడుకికూడా విశ్రాంతి నివ్వడతను.

కారు ఘాట్ రోడ్ మీదుగా పోతోంది. హెడ్ లైటు వెలుతురులో పాము మెలికల్లాగా నల్లగా నిగనిగ లాడుతూ కనిపిస్తోంది రోడ్డు. చుట్టూ జాట్లు విరబోసు కున్న దయ్యాల్లాగా దట్టంగా పెరిగిన చెట్లు! మధ్య మధ్య డేంజ్ కర్వ్స్!

ఓగంట ప్రయాణం కలిసివస్తుందని ఊళ్లోనించి వున్న సీదా రోడ్డును వదిలి ఘాట్ రోడ్ మీదుగా వాహనాన్ని మళ్ళించాడు గోపీనాథ్. అతని జీవితంలో గంట విలువ కొన్ని వేల రూపాయలు!

సడన్ బ్రేక్ తో కారు నాపాడు గోపీనాథ్! నిద్ర పోతున్న భార్య, కొడుకులు, కూతురు చటుక్కున మేల్కొన్నారు ఆ అదురుకి.

గోపీనాథ్ నిర్ఘాంతపోయి పిచ్చివాడిలా రోడ్డుమీదికి చూస్తూ శిలాప్రతిమలా కూచుండిపోయాడు.

రోడ్డుమీద నలుగురు సాయుధులైన వ్యక్తులు పోత పోసిన కంచు విగ్రహాల్లా, మూర్తీభవించిన రాక్షసుల్లా, కరడుగట్టిన కిరాతకుల్లా చేత ఆయుధాలు ధరించి యమ భటుల్లా కనిపించారతనికి.

వాళ్ళని మొదట చూడగానే పక్కనుంచి వేగం పెంచి దూసుకుపోవాలనుకున్నాడు గోపీనాథ్. కాని వాళ్ళు అప్పటికే గన్స్ గురిచేసి కాస్తకూడా దారి వదల కుండా రోడ్డును పూర్తిగా కవర్ చేసేసి నిల్చుని వుండ టంతో గత్యంతరంలేక బ్రేక్ మీదికి కాలును పోనిచ్చాడు.

కారాగిన మరుక్షణం వాళ్ళు నలుగురు కారును చుట్టు

ముట్టేశారు.

"నువ్వు గోపీనాథ్‌వి, అవునా?" అనడిగాడు అందులో ఒకడు. పర్వతంమీదినుంచి బండరాయి దొర్లి నట్టు ధ్వనించిందతని గొంతు.

అప్రయత్నంగా తలూపాడు గోపీనాథ్.

నాలుగు గన్నీ అమాంతం పైకి లేచి పాజిషన్‌లోకి వచ్చాయి.

గోపీనాథ్ ప్రమాదాన్ని గుర్తించాడు. వాళ్ళు దారి దోపిడి దొంగలై వుంటారని గ్రహించాడు. ప్రాణంకన్న డబ్బు విలువైనదికాదని గ్రహించలేని అవివేకి కాదతను! ప్రాణముంటే కోట్లు సంపాదించవచ్చు. కాని నోట్లు పెట్టి ప్రాణాన్ని కొనుక్కోలేము.

గోపీనాథ్ వ్యాపారస్తుడు. లక్షల్లో మునిగి తేలుతున్న ఆరితేరిన వ్యాపారి!

"మీక్కావలసింది డబ్బేకదూ. ఇదుగో నాలుగు లక్షలు...తీసుకోండి....అంతేకాదు నాభార్యాబిడ్డల దగ్గ రున్న బంగారం కనీసం రెండు లక్షలు వుంటుంది. టేకిట్!" బ్రీఫ్‌కేసుని గ్లాస్ విండాలోంచి అందించాడు గోపీనాథ్.

అప్పటికే అతని భార్యాపిల్లలు ప్రాణభయంతో బిక్కచచ్చిపోయారు. అతని భార్య, భర్త డబ్బుకి ఆశ పడి ప్రాణాలను బలిపెట్టేస్తాడేమోనని భయపడింది. కాని అతను ధైర్యంగా డబ్బున్న బ్రీఫ్‌ని దొంగల కందిం చటం చూశాక తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకుంది.

చకచక తన నగలు, కూతురి నగలు ఒలిచి దోసిలితో విండో బయటకు చాచింది.

అయితే వాళ్ళ ఊహల్ని, అంచనాలిని తారుమారు

చేస్తూ వాళ్ళ చేతుల్లోని గన్స్ కర్కశంగా ధ్వనించాయి.

ఓ గుండు గోపీనాథ్ కపాలంలోంచి, మరొకటి అతని కంఠంలోంచి దూసుకుపోయింది.

ఓ గుండు గోపీనాథ్ భార్య దోసిలిని కర్కశంగా చీల్చుకుంటూ ఆమె గుండెల్లోంచి, మరొకటి ఉదరకుహరంలోనుంచి ప్రయాణం చేశాయి.

మరో మూడుగుళ్లు గోపీనాథ్ పిల్లల ప్రాణాల్ని బలి తీసుకున్నాయి.

నెత్తురు, నెత్తురు, నెత్తురు!

కారంతా నెత్తుటి మడుగుతో నిండిపోయింది. అంత వరకు తుపాకిగుళ్ళతో మార్మోగిపోయిన ఆప్రదేశం ఒక్కసారిగా భీకర మౌనం వహించింది. ప్రేతభూతాల్లా నిలుచున్న చెట్లు జరిగిపోయిన దారుణ మారణకాండకు సాక్షిభూతాల్లా వున్నాయి.

అక్కడంతా ప్రశాంతత!

స్మశాన ప్రశాంతత!!

2

ఎందుకో చటుక్కున మెలకువ వచ్చింది అరుణ్ జైన్‌కి.

అది మామూలుగా వచ్చే మెలకువ కాదని, అసాధారణమైన సంఘటనో, అస్వాభావికమైన పరిస్థితో ఎదుర్కోబోతున్నానని అతని సిక్స్త్‌సెన్స్ చెపుతోంది.

అలర్టుగా చెవులు రిక్కించి విన్నాడు.

నడవాలో ఎవరో నడుస్తున్న అలికిడి అతనికి లీలగా వినిపించింది.

అరుణ్ జైన్ గుండె ఆగి కొట్టుకున్నది.

ఎవరో అటే మెల్లిగా అడుగులో అడుగు వేసు

కుంటూ వస్తున్నారు.

ఎవరు?

దొంగా? లేకపోతే అర్ధరాత్రి ఇంట్లో ఎవరు జొర బడతారు?

అతనికి ఆ ఆలోచన రాగానే ముచ్చెమటలు పోశాయి. తను వడ్డీ వ్యాపారంమీద, స్మగ్లింగ్ గూడ్సుమీద సంపాదించినదంతా తన గదిలోనే ఐరన్ సేఫ్‌లో దాచుకున్నాడు.

ఆ సేఫ్ తనకి తప్ప మరో వ్యక్తికి తెరవటం దుస్సాధ్యం! దాన్ని తెరవటానికవసరమైన కోడ్ నంబరు తన మెదడులో సంక్షిప్తమై వుంది. చివరికి తన భార్యకి, కొడుక్కి కూడా దాని రహస్యం తెలీదు.

ప్రమాదవశాత్తు తను చనిపోయినా ఆ రహస్యం తనతోనే సమాధి అయిపోతుంది. అయినా తనుపోయాక ఆ సేఫ్‌తో తనకేం పని?

లైన్ పెదాలమీద లీలగా చిరునవ్వు లాస్యం చేసింది. అంతలోనే తనిప్పుడో విపత్కర పరిస్థితి ఎదుర్కోబోతున్న నిజం గుర్తువచ్చి అతని ముఖంలో చిరునవ్వు ఆవిరైపోయి, ఆందోళన భయం ముద్ర వేసుకున్నాయి.

తను విదేశీవస్తువులు స్మగ్లింగ్ చెయ్యటంలో ఆరితేరిన వాడు. షిప్ నుంచి చిన్న చిన్న నాటు పడవల ద్వారా టేప్ రికార్డర్లు, వీడియో కెమెరాలు, వీసీఆర్ లు, వాచీలు ఇంకా ఈ దేశంలో దొరకని అపురూప వస్తువులెన్నో తీరం చేర్చి, కస్టమ్స్ కళ్ళుగప్పి తన గొడౌన్స్‌కి చేర్చి బిజినెస్ చేస్తుంటాడు తను. ఇంతవరకు ఎప్పుడూ ఎవరికీ పట్టుబడకుండా ఎంతో మెలకువగా తప్పించుకుంటూ వచ్చాడు.

ఎవరిదగ్గరా దొరకని అపురూప వస్తువు తన దగ్గరుందని ప్రజలు తన షాపుమీదికి ఎగబడగానే దాని రేటు విపరీతంగా పెంచేస్తాడు. అవతలి వ్యక్తి అంతకన్న విపరీతమైన క్రేజ్‌తో దాన్ని తను చెప్పిన ధరకి ఎగరేసుకు పోతాడు.

కేవలం కస్టమర్ క్రేజ్ నిబట్టి ఆ వస్తువుల ధరలు విపరీతంగా పెరిగిపోతాయి. కస్టమర్ నాడి తనకి బాగా తెలుసు కాబట్టే రూపాయి వస్తువుని పదికి అమ్మి విపరీత లాభాల నార్జించగలిగాడు, గలుగుతున్నాడు.

తన గొడౌన్ మీద చాలాసార్లు దాడులు జరిగాయి. కాని స్వదేశీ వస్తువులు తప్ప విదేశీ వస్తువు లెప్పుడు ఎవరికీ దొరకలేదు. తను ఒక్కొక్క స్మగుల్డ్ గూడ్స్‌ని ఒకో చోట భద్రపరుస్తాడు. కస్టమర్ తనదగ్గర కొచ్చిన వెంటనే అతను నిజమైన కస్టమరో, లేక కస్టమ్స్‌వాళ్ళో చాలా తేలిగ్గా కనిపెట్టేస్తాడు.

ముందు తన దగ్గర అలాంటి వస్తువు లేవీ దొరకవని చాలా మర్యాదగా సమాధానం చెపుతాడు. నిజమైన కస్టమర్ అయితే వెంటనే తిరిగి వెళ్ళి పోవటానికి సిద్ధం కావటం జరుగుతుంది. అప్పుడతన్ని వెనక్కి పిలిచి ఆ వస్తువు తనకి తెలిసిన మనిషి దగ్గరుందేమో ప్రయత్నిస్తా నంటాడు. కస్టమర్ ఆసక్తి కనపరుస్తే ఫోన్‌లో ఎవరెవరినో కాంటాక్టు చేసి మాట్లాడతాడు. 'సారీ, అతని దగ్గర కూడా లేదండీ' అంటాడు.

కస్టమర్ ఆసక్తి, ఆ వస్తువుపట్ల మోజు అంతక్రితం కన్న రెట్టింపయిపోతాయి. ఎంతయినా చెల్లించి దాన్ని పొందాలనిచూస్తాడు. అదిగో, అతని ఆ బలహీనతనే జైన్ బాగా సొమ్ము చేసుకుంటాడు. కస్టమర్ని మరో

గంటో, రెండుగంటలో పోయాక రమ్మంటాడు. వీల యితే ప్రయత్నిస్తానంటాడు. గ్యారంటీ ఇవ్వలేనంటాడు.

అయినా కస్టమర్ అతన్ని వదలడు. ఇబ్బంది పెడతాడు. మొహమాట పెడతాడు. అతను అర్జన్సీ ఫీలయ్యే కొద్దీ అరుణ్ జైన్ బెట్టు చేస్తాడు. బతిమాలించుకుంటాడు. కస్టమర్ ఠంచనుగా తను చెప్పిన టైంకి వచ్చేస్తాడని అతనికి తెలుసు. అతని అంచనా అక్షరాలా జరిగితీరుతుంది. కస్టమర్ కనకవర్షం కురిపిస్తాడు.

కస్టమర్ ఎవరో, కానిదెవరో కనిపెట్టడానికి అతనికున్న పద్ధతులతనికున్నాయి. వాటి నతడు తు. చ. తప్పకుండా అనుసరిస్తాడు. వాటిలో అతనెప్పుడూ విఫలమవ్వలేదు.

అతను వ్యాపారంలో తోటి వ్యాపారిని ఎన్నడూ నమ్మడు. కాని నమ్మినట్టు నటిస్తాడు. నటిస్తున్నట్టు తెలియనివ్వడు. అది అతనికి చిన్నతో పెట్టిన విద్య. 'నమ్మకం లేకపోతే వ్యాపారం చెయ్యటం కష్టం' అన్న రూలు అతనికి వర్తించదు.

అరుణ్ జైన్‌ను ఆలోచనలనుంచి బయట పడేసింది దగ్గరవుతున్న అడుగుల చప్పుడు.

లంకంత కొంపలో తను, భార్య, కొడుకు—ముగ్గురే! గూర్ఖాలని, పనివావాళ్ళని పెట్టుకోడు జైన్. వాళ్ళకి తన గుట్టుమట్లు తెలిసిపోతాయని అతని స్థిరమైన అనుమానం!

రెండురోజుల క్రితం తమ స్వస్థలమైన రాజస్థాన్‌లోని ఓ కుగ్రామం వెళ్ళారు భార్యాకొడుకూను. ఓ ముఖ్యమైన పెళ్ళికి హాజరవటానికి! తనూ వెళ్ళాల్సినదే. కాని, ఊపిరితిరగని వ్యాపారం. ఒక్కరోజా కాదుగదా, ఒక్క

గంట తను లేకుంటే కష్టమర్లు చాలా బాధపడిపోతారు!

తను స్మగ్లింగ్ వస్తువులు రహస్యంగా అమ్మితే, వడ్డీ వ్యాపారం పబ్లిగ్గా చేస్తాడు. బంగారు వస్తువులు, వాచీలు, స్కూటర్లు, వెండిగిన్నెలు వగయిరా తాకట్టు పడతాడు. తను వడ్డీ చాలా రీజనబుల్ గా వసూలు చేస్తాడు. తనలాగే ఈనగరంలో వస్తువులమీద అప్పు లిచ్చే శేఠ్‌లు కనీసం ఏభైమందికి పైబడే వున్నారు. వారిలో ముప్పాతికమంది వడ్డీవ్యాపారం వెనక విదేశీ వస్తువుల్ని అమ్ముతున్నవాళ్ళే!

అయితే ఆ సంగతి బహిరంగ రహస్యం! అధికార వర్గాల్లో చాలామందిని డబ్బుతో తాము కట్టిపడేస్తుంటారు. అది కూడా బహిరంగ రహస్యమే! అయితే ఈ బహిరంగ రహస్యాల గురించి ఎవరూ పట్టించుకోక పోవటమే అసలైన బహిరంగ రహస్యం.

అడుగులసవ్వడి దగ్గరపడుతున్నకొద్దీ అరుణ్ జైన్ గుండె స్పందన హెచ్చింది. అప్రయత్నంగా అతని చెయ్యి పరుపుకింద దాచిన రివాల్వర్ మీదికి వెళ్ళింది.

మెల్లిగా దాన్నందుకుని పైకి లేచాడు. తన గది తలుపులు లోపల్నుంచి భద్రంగా బంధించి వున్న సంగతి కన్ఫర్మ్ చేసుకున్నాడు. కిటికీ తలుపుమాత్రం ఒకటి తెరచి వుంది. దాంట్లోంచి చూస్తే నడవా స్పష్టంగా కనిపిస్తుంది.

తన గది తలుపులు ఏబ్యాంకులోని స్ట్రాంగ్ రూం తలుపులకన్న తీసిపోనివిధంగా చాలా బలమైన ఉక్కుతో చేయించాడు. గదిలోపలికి దోమకూడా చొరనియ్యకుండా చాలా పకడ్బందీగా తయారుచేయించాడు.

అందుకే తనకి దొంగలవల్ల ఈనాటివరకు భయంలేకుండా నిశ్చింతగా జరిగిపోయింది. అదే ధైర్యం జైన్ కి!

అయితే ఆ దొంగ లోపలి కెలా ప్రవేశించాడు? తన ఇంట్లోని తలుపులన్నీ ఉక్కుతో తయారుచేయబడ్డవే మరి! రాత్రి నిద్రబోయే ముందు అన్ని తలుపులు చెక్ చేసి మరీ నిద్రపోతాడు తను. ఆ నిద్రకూడా కోడి కునుకే! చీమ చిటుక్కుమంటే మెలకువ వచ్చేస్తుంది. ఇప్పుడూ అలాగే మెలకువ వచ్చింది.

అరుణ్ జైన్ కిటికీ తలుపు దగ్గరకు చేరుకుని బయటికి, నడవాలోకి తొంగిచూశాడు.

అంతే!

ఒక్కసారిగా నాలుగైదు బుల్లెట్లు అతని కళ్ళలోనించి ముక్కులోనించి నోట్లోనించి గొంతులోనించి ఊహించనంత వేగంగా దూసుకుపోవటం, నిల్చున్నవాడు నిల్చునే ప్రాణాలు వదలటం, దబ్బున అతని భారీ శరీరం నేలను కరచుకోవటం చాలా కాజువల్ గా జరిగిపోయింది.

కిటికీ బయట సాయుధులై నిల్చున్న ఆ నలుగురు మనుష్యులని, అతను. ప్రాణం పోకుండా వుంటే— చూడగలిగివుండేవాడు.

సాయుధులైన ఆ నలుగురు వ్యక్తులు పోతపోసిన కంచు విగ్రహాల్లా, మూర్తీభవించిన రాక్షసుల్లా, కరడుగట్టిన కిరాతకుల్లా, చేత ఆయుధాలున్న యమభటుల్లా వున్నారు.

ఆ తర్వాత అక్కడంతా ప్రశాంతత!

స్మశాన ప్రశాంతత!!

3

"నగరంలో ఏమూల చూసినా హత్యలు, దోపిడీలు, దారుణ మారణ కాండలు, గృహదహనాలు చెలరేగి పోతున్నాయి. శాంతిభద్రతలు పూర్తిగా క్షీణించి పోయాయి. ప్రజలు భయభ్రాంతులై పోతున్నారు. అరచేతుల్లో ప్రాణాలు పెట్టుకుని క్షణక్షణం గండంగా గడుపుతున్నారు. ప్రభుత్వాన్ని, మన పోలీసు శాఖను దుమ్మెత్తిపోస్తున్నారు. మన అసమర్థతను వేలెత్తి చూపుతున్నారు. ఇది మనందరికీ పరీక్షా సమయం. మన శక్తి సామర్థ్యాలను నిరూపించుకోవలసిన సమయం. మన పరువు మర్యాదల్ని డిపార్టుమెంటు ప్రతిష్ఠను నిలబెట్టుకోవలసిన సమయం. మీలో ప్రతిఒక్కరు చిత్తశుద్ధితో పనిచేసినప్పుడే మనమీ గడ్డుపరిస్థితి నెదుర్కొని దుండగుల్ని అణగదొక్కి శాంతిభద్రతల్ని పునరుద్ధరించగలుగుతాం...." తన గంభీర ఉపన్యాసాన్ని ఆపి అక్కడ సమావేశమై వున్న పోలీసు ఉన్నతాధికారుల్ని కలియ చూశాడు కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీస్.

ఆ గదిలో ఆయనతోబాటు పోలీసు శాఖలోని అత్యున్నతాధికారులైన ఎ.సి.పి, డి.జి.పి, తక్కిన అధికారులు, ఇంటలిజెన్స్ డిపార్టుమెంటుకి చెందిన ఉన్నతాధికారులు, వారి సిబ్బంది సమావేశమై ఉన్నారు.

కమిషనర్ గొంతులో ధ్వనించిన పట్టుదల, కమాండ్ ఆవేదన అక్కడున్న ప్రతి అధికారిమీద ప్రభావం చూపాయి.

అందరు చెవులు రిక్కించి వింటున్నారు. కమిషనర్ వైపు కళ్ళప్పగించి శ్రద్ధగా చూస్తున్నారు.

కమిషనర్ గంభీరస్వరం ఆ హాల్లో మరోసారిమారోత్ర

గింది.

“గత పదిరోజులుగా నగరంలో పదమూడు హత్యలు జరిగాయి. దాదాపు అందరు డబ్బున్న కోటీశ్వరులే. ఏదో విధంగా సంఘంలో పేరు సంపాదించుకున్నవాళ్ళే. అయితే ఈ హత్యలు డబ్బుకోసం జరిగినవికావని ఘంటాపథంగా మనకి తెలిసిపోయింది. ఎవరి దగ్గర్నుంచి ఒక్క పైసా కూడా హంతకులు తీసుకుపోలేదు. వేసిన తాళాలు వేసినట్టే వున్నాయి. ఎక్కడి వస్తువు అక్కడ. ఎక్కడి సొమ్ము అక్కడ అతిభద్రంగా వున్నాయి. అంటే, హంతకులకి డబ్బాశలేదు. వాళ్ళ హత్యలు, దారుణాలు ఏదో ప్రయోజన మాశించి చేస్తున్నారని అనుకోవాల్సి వస్తోంది.

“ఈ హత్యలతోబాటు నాలుగు గిడంగులు, మూడు పెద్ద ఫర్నిచర్ షాపులు తగలపెట్టబడ్డాయి. నగర శివార్లలో ఓ ప్రయివేటు వ్యక్తి నడుపుతున్న ఓ ఫ్యాక్టరీమీద దుండగులు బాంబులు వేసి నామరూపాలు లేకుండా ఫ్యాక్టరీని నాశనం చేసేశారు. అయితే, బాంబు వెయ్యటానికి ముందు లోపల పనిచేస్తున్న వర్కర్సుని, సిబ్బందిని, ఖాళీచేసి బయటకు వెళ్ళిపోవలసిందిగా హెచ్చరికలు చేసి మరీ బాంబు వేశారు. అంటే వాళ్ళ కక్ష ఫ్యాక్టరీ యజమానిమీదే గాని, తక్కిన సామాన్యుల మీద కాదని అర్థమవుతోంది. ఈ హత్యల్నీ, విధ్వంసాన్నీ బట్టి ఆలోచిస్తే దుండగులకి పెట్టుబడిదారీవ్యవస్థ మీదే పగ ప్రతీకారం వున్నట్టు తెలుస్తోంది.”

ఎ. సి. పి లేచి నిల్చుని. “యూ ఆర్ రైట్ సర్! వాళ్ళు సామాన్యుల జోలికి పోవటంలేదు. ఎదురుగా లక్షల కోట్ల రూపాయలు కనిపించినా వాటిని ముట్టడం

లేదు. అంతా క్షణాలమీద పూర్తి చేసుకొని వెళ్ళి పోతున్నారు. నగరాన్ని, నగరంలోని ధనికుల్ని, శాంతి భద్రతల్ని ఇంతగా అల్లకల్లోల పరుస్తున్న ఈ దెశా యిట్స్‌ని అంతుచూస్తాం సర్!" అన్నాడు ఉద్రేకంగా.

కమీషనర్ తలూపి, "ఇప్పటికే మన అసమర్థతమీద ప్రతిపక్షాలు అస్సెంబ్లీలో పెద్ద దుమారం లేవదీశారు. ప్రభుత్వం మనమీద చాలా ఒత్తిడి తెస్తోంది. నగరంలోని పోలీసు బలగం చాలదంటే జిల్లాలనుంచి కూడా బలగాన్ని రప్పిస్తామంటున్నారు హోంమంత్రి. అయితే జిల్లాలలో కూడా ఈ దుండగులు తమ ఆగడాలు మొదలెట్టినట్టు వార్తలందాయి. కాకినాడలోని ఇద్దరు సేఠ్స్‌ని నిర్దాక్షిణ్యంగా చంపేశారు. అరుణ్ జైయిన్ అనబడే ప్రసిద్ధ వడ్డీవ్యాపారిని దారుణంగా చంపారు. మరో సేఠ్ పట్వారి లాల్ కూడా వడ్డీ వ్యాపారే! అలాగే రాజమండ్రి, విజయవాడ, తిరుపతి, వైజాగ్, ఖమ్మం, కర్నూలు, అనంతపూర్ మొదలైన ముఖ్యమైన పట్టణాల్లో కూడా అలాంటి సంఘటనలు జరిగాయి. వాటిలో కలుపుకుంటే హతుల సంఖ్య ఎనభై నాలుగుకి పెరిగింది. అంతేకాదు గోపీనాథ్ అనబడే ఓ ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్తని తిరుపతి వెళుతుండగా గిద్దలూరు సమీపంలోని ఘాట్ రోడ్ వద్ద కుటుంబసమేతంగా చంపేశారు. ఆయన ఈ నగరానికి చెందిన వాడే!.... ఇలా చెప్పాలంటే యెన్నో దారుణమరణకృత్యాలు. యూ షుడ్ బి ఎ షేమ్డ్ ఆఫ్ అవర్ ఇనెబిలిటీ" ఉద్రేకపూరితంగా అన్నాడు.

పోలీసాఫీసర్లు ఆయన మాటలకు సిగ్గుపడుతున్నట్టుగా

తలలు దించుకున్నారు.

కమీషనర్ అంతలోనే ఉద్రేకాన్ని అణచుకుని, "నా మాటలు మీకు బాధ కలిగించి వుంటే... అయామ్ సారీ....బట్ ఇటీజ్ నేకడ్ ట్రూత్! ఒన్ కెనాట్ డినై ఇట్! ఈ క్షణంనించి మనం ఆ తీవ్రవాదుల్ని సమూలంగా నాశనం చెయ్యటానికి కంకణం కట్టుకుందాం. ఉయ్ షుడ్ కేచ్ దెమ్ ఎలైవ్ ఆర్ డెడ్!" అన్నాడు.

"ఉయ్ ష్యోర్ సర్! మేము తప్పక ఆ దుండగుల్ని ప్రాణాలతోగాని శవాలుగాగాని పట్టుకుంటాం. ఈ క్షణంనించీ ఆ పనిమీదే వుంటాం!" అందరు ముక్తకంఠంతో శపథం చేశారు.

కమిషనర్ ముఖంలో, సంతృప్తి, తన స్టాఫ్ పట్ల అభిమానం—ప్రకటితమయ్యాయి.

"లెటజ్ హోప్ ది బెస్టు!" అన్నాడు కమిషనర్.

4

అతను నడుపుతున్న జీప్ ఊరి పొలిమేరల్లో ఆగింది.

సమయం రాత్రి పదకొండున్నర గంటలు.

అతను కాసేపటి వరకు అలాగే నిశ్చలంగా కూచుండిపోయాడు. జేబులోనించి కింగ్ సైజ్ ఫిల్టర్ సిగరెట్ ప్యాక్‌నించి ఓ సిగరెట్ తీసి పెదాలమధ్య సుతారంగా ఆనించి లైటర్‌తో వెలిగించి రెండు దమ్ములు గుండెల నిండా పీల్చుకొని రిలాక్సయ్యాడు.

ఉండీ వుండీ హైవేమీద లారీలు వేగంగా దూసుకుపోతున్నాయి. రోడ్ క్లియర్‌గా వుండటంతో లారీ డ్రైవర్లు పట్టపగ్గాల్లేనట్టు కాలిని ఏక్సిలేటర్ మీద అదిమిపెట్టి లారీలను గాల్లో పోనిస్తున్నారు. చక్రాల మోత ఆ నిశీధిలో మారుమోగుతోంది.

ఆ వ్యక్తి యెవరికోసమో ఎదురుచూస్తున్నట్టు అస హనంగా సిగరెట్ పీక బయటకు విసిరేసి డ్రైవింగ్ సీట్ లోనించి బయటకి దిగి జీప్ వానుకుని నించున్నాడు.

అతను ఆజానుబాహుడు. జీన్స్ పాంటులో నైలాన్ స్లాక్ ఇన్ సర్టు చేశాడు. చారల స్లాక్ అది! మనిషి ముఖంలో ఎక్కడా సౌమ్యత సరళత్వం లేవు. బుగ్గమీద ఎప్పుడో లోతైన గాయమైన దానికి రుజావుగా మచ్చ పొడవుగా సాగింది కోరమీసాలు అతని ముఖానికి అదనపు క్రూరత్వాన్ని ఆపాదిస్తున్నాయి.

అతను పాంటు జేబు నోసారి తడుముకున్నాడు. ఎత్తుగా ఒత్తుగా తగిలిన రివాల్వర్ స్పర్శకు తృప్తిగా తలాడించాడు. ఎడమ చెయ్యి తిప్పి టైం చూసుకున్నాడు. రేడియం డయల్ లోని చిన్న ముల్లు పన్నెండు మీదికి పెద్ద ముల్లు పదకొండుమీదికి చేరి త్వరలో నే ఒకటై పోవాలని ఆరాటపడుతున్నాయి.

అతను ఓపిగ్గా కాచుకున్నాడు.

అతని నిరీక్షణ ఫలించలేదు. మరో సిగరెట్టు పెదాల మధ్య అతికించి అగ్ని సంస్కారం చేశాడు.

చుట్టుపక్కల ఒక్కసారిగా చీకట్లు అలరించుకున్నాయి. అతను అప్రయత్నంగా తలపైకెత్తి ఆకాశం లోకి చూశాడు.

అంతదాకా వెలుగును ప్రసరించిన నక్షత్రాలు మాయమయ్యాయి. తెల్లటి మేఘాలు ఆకాశాన్ని కమ్మేశాయి. యే క్షణంలోనైనా వర్షించే లా కనిపిస్తున్నాయి. అప్పుడే చల్లటి గాలి వీచటం ప్రారంభమయ్యింది.

అతను సిగరెట్ ను విసుగ్గా విసిరికొట్టి డ్రైవింగ్ సీట్లో కూచుని జీప్ స్టార్టుచేసి ముందుకురికించాడు. సరా

సరి సిటీ లోపలికి దారితీశాడు.

అతను రెండు కిలోమీటర్లు ప్రయాణించేసరికి దారి కడ్డంగా ఓ వేన్ కనిపించింది. అతను పక్కనుంచి వెళ్ళే అవకాశంలేదు. తప్పనిసరిగా అతను జీప్ నాపుచేశాడు.

అంతే! ఒక్కసారిగా నలుగురు సాయుధులైన వ్యక్తులు అతన్ని చుట్టుముట్టారు!

మరుక్షణం ఆ వ్యక్తి జేబునించి రివాల్వర్ తీయబోయాడు. కాని నలుగుర్లోను ఒకడు అతని ప్రయత్నాన్ని విఫలం చేశాడు. తనచేతినున్న డబుల్ బారల్ గన్ని సూటిగా ఆ వ్యక్తి గుండెలకానించి కర్కశంగా నవ్వాడు.

అతను వాళ్ళ నలుగురివైపు సూటిగా చూశాడు. నలుగురి చేతిల్లోను గన్స్ వున్నాయి. వాళ్ళు నలుగురు పోతపోసిన కంచువిగ్రహాల్లా, మూర్తీభవించిన రాక్షసుల్లా, కరుడుగట్టిన కిరాతకుల్లా, చేత ఆయుధాలు ధరించిన యమభటుల్లా కనిపించారతనికి.

"కౌన్ హోతుమ్?" కంచువిగ్రహాల్లో ఒకటి గర్జించింది.

అతను వెంటనే సమాధానం చెప్పలేదు. గన్ బారెల్ అతని గుండెమీద మరింతగా అదుముకుంది. ఆ గన్ తాలూకు కంచువిగ్రహం రక్తం చిందే కళ్ళతో అతని వంక చూసి "జవాబ్ దో కౌన్ హో తుమ్?" అన్నాడు కెట్టించే స్వరంతో.

అప్పటికీ అతను నోరు మెదపలేదు.

"మూంహ్ ఖోలో, నహీంతో గోలీ మార్ దూంగా!" మరో కంచువిగ్రహం కంచుగంటలాంటి గొంతు ప్రతిధ్వనించింది.

అతను పరిస్థితి విషమిస్తున్న విషయం గ్రహించాడు. స్వచ్ఛమైన హిందీలోనే వాళ్ళకు సమాధాన మిచ్చాడు. "నేనో రిటైర్డు మేజర్‌ని. రామచంద్రాపురం లోని బి హెచ్ ఇ ఎల్ క్వార్టర్సులో ఓ స్నేహితుడ్ని అవసరంగా కలిసి వస్తూన్నాను."

"అయితే ఆ మాట చెప్పటానికింత సేపు నోరు మెదప కుండా మూగనోము పట్టావేం?" హిందీలోనే అడిగా డొకడు.

"మిమ్మల్ని చూడగానే భయం వేసింది. నాకేదైనా హానిచేస్తారేమోనన్న సంకోచంతో వెంటనే సమాధానం చెప్పలేకపోయాను. నన్ను నా దారిన పోనివ్వండి" అన్నాడతను.

కంచువిగ్రహాలు పగలబడి నవ్వాయి.

"నువ్వు చెప్తున్నది పూర్తిగా అబద్ధం. నువ్వు నిజంగా మేజర్‌గా పనిచేసిన వాడివే అయితే, ఇలా పిరికివాడిలా మాట్లాడవు. సైన్యంలో పనిచేసినవాడు ఒకలే లక్ష్యానికి కట్టుబడి వుంటాడు. "డూ ఆర్ డై" అన్నదే ఆ లక్ష్యం. అందులోనూ రిటైరైన మేజరంటే పులిలా వుంటాడు. సో, నువ్వు ఎక్స్ సర్వీస్‌మన్ కాదు. మర్యాదగా చెప్పు, నువ్వెవరో...."

"నన్ను నమ్మండి. నిజంగా నేను రిటైర్డు మేజర్‌నే! బిలీవ్ మీ!"

"ఊహుం....నమ్మం. నిన్ను దాదాపు గంటనుంచి కనిపెట్టి చూస్తున్నాం. సిటీ అవుట్ స్కర్టుల్లో జీపుని చాలాసేపు ఆపి ఎవరికోసమో యెదురుచూశావు. తర్వాత మళ్ళీ సిటీవైపు వస్తూన్నావు. ఎవరా వ్యక్తి? ఎందుకోసమా నిరీక్షణ? అసలు నువ్వెవరు? ఈ ప్రశ్నలో యే ఒక్క

దానికి సమాధానం చెప్పకపోయినా నువ్వు ప్రాణాలతో మిగిలి వుండవు...."

అతను యేదో చెప్పటానికి నోరు తెరిచాడు.

ఇంతలో అటుగా యేదో వాహనం వస్తున్న సూచనగా హెడ్ లైట్స్ వెలుతురు కనిపించింది. ఆ నలుగురిలో ఒకడు జీప్ స్టార్టు చేసి పక్కగా తీసి పెట్టి ఇంజన్ ఆఫ్ చేశాడు.

అది లారీ! రివ్వున దూసుకుపోయింది.

ఈ లోపల తక్కిన ముగ్గురు వ్యక్తులు అతని జీప్‌లో దేనికోసమో వెతికారు. వాళ్ళ కళ్ళు మెరిశాయి. జీపులో రెండు నాటుబాంబులు, ఓ రివాల్వర్, ఓ గన్ కనిపించాయి. అతనేం చెప్పకుండానే వాళ్ళ నలుగురికీ అతనెవరో తెలిసిపోయింది.

అందులో నాయకుడిలా వున్న వ్యక్తి సూటిగా తన తుపాకీ అతనికి గురిచేసి, "ఇంతసేపూ రిటైర్ మేజర్‌నని మమ్మల్ని నమ్మించాలని ప్రయాసపడ్డావు. నువ్వు డెకాయిట్‌వని మాకు రుజువులతోబాటు తెలిసిపోయింది. ఎక్కడో లూటీ చెయ్యటానికి ప్లాన్ చేసుకున్నావు. నీ ప్లాన్‌లో భాగంగా మరో వ్యక్తో, వ్యక్తులో నీతో సహకరిస్తారు. వాళ్ళకోసమే నువ్విప్పటిదాకా యెదురు చూశావు. అవునా?" అని గద్దించాడు.

అతను తడబడ్డాడు. యేదో చెప్పాలనుకుని మళ్ళీ ఆ ప్రయత్నం విరమించుకున్నాడు.

"నువ్వేం చెప్పనవసరంలేదు. దేశాన్ని అల్లకల్లోలం చేస్తున్న టెర్రరిస్టుల్లో నువ్వు ఒకడివని మాకర్థమై పోయింది. ఇప్పుడు చెప్పు, నువ్వేదైనా రాజకీయ పార్టీకి చెందినవాడివా? దేశాన్ని అల్లకల్లోలం చెయ్యాలని

ఎందుకు ప్రయత్నిస్తూన్నావు? ఏమాశించి ఈ పని చేస్తున్నావు? డబ్బుకోసమా? లేక ప్రభుత్వాన్ని కూలదోయడానికా? కమాన్ మాకు నిజం కావాలి. అబద్ధం చెపితే నాలుక చీల్చేస్తాను" హుంకరించాడు నాయకుడు.

అప్పటికతనికి ధైర్యం వచ్చేసట్టుంది. "మీరందరు యే ప్రయోజనాన్ని ఆశించి ఈ అందోళనకి పూనుకున్నారో నేనూ అదే ఆశించి ఈ పనికి సిద్ధపడ్డాను" అన్నాడు కూల్ గా.

నాయకుడు త్రుళ్ళిపడి చూశాడు. సూటిగా అతని ముఖంలోకి చూసి, "మేం టెర్రరిస్టుల్లా కనిపిస్తూన్నామా నీకు? ఏ ఆధారంతో నువ్వీ నిర్ణయానికొచ్చావో తెలుసుకోవచ్చా?" అన్నాడు సీరియస్ గా.

అతను మందహాసం చేశాడు. తాపిగా జేబునించి సిగరెట్ ప్యాకెట్ తీసి సిగరెట్టు పెదాలమధ్య సుతారంగా అతికించాడు. లైటర్ తో వెలిగించుకుని రెండు దమ్ములు లాగి నాయకుడివైపు చూశాడు.

అంతవరకు ఆ నలుగురు వ్యక్తులు తుపాకులు అతని గుండెకు గురిపెట్టి అసహనంగా చూస్తున్నారు.

అతను విలాసంగా సిగరెట్ కాల్చుకుంటూ "నాకుండే ఆధారాలు నాకున్నాయి. ఒకే వృత్తిలో వున్న వాళ్ళకి ఒకరి గురించి మరొకరికి తెలియకుండా వుంటుందా? అయితే ఆధారాలడిగినప్పుడు చెప్పాలి కదా!?....నంబర్ వన్, తిరుపతి వెళుతున్న గోపినాథ్ కుటుంబాన్ని ఘాట్ రోడ్ దగ్గర నిర్దాక్షిణ్యంగా దారుణంగా చంపింది మీరే! నంబర్ టూ...అరుణ్ జైన్ ని ... కపాలంలోకి గుళ్ళు పంపించి అతన్ని పైలోకానికి పంపించింది మీరు....కపాలంలోకి గుళ్ళు చాలా, ఇంకా

కావాలా?" అన్నాడు.

నాయకుడి ఎడమచేతి పిడికిలి బలంగా బిగుసుకుంది. ఆ క్షణమే అతన్ని పట్టుబెట్టాలని ఆవేశపడుతున్న తన అనుచరులు ముగ్గుర్ని చూపులతోనే వారించాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే వాతావరణంలో మార్పు వచ్చింది. టపటపమంటూ చినుకులు పడి ఒక్కసారిగా వడగళ్ళ వానగా మారిపోయింది.

నాయకుడు సూటిగా క్రూరంగా అతనివైపు చూసి, "నీలాంటి ఓ దారిదోపిడీ దొంగ మా ఆశయాల్ని కించపరుస్తూ మా గురించి అవమానకరంగా మాట్లాడటమా? నీకేం పనిష్మెంటివ్వాలో మా బాస్ నిర్ణయిస్తారు. మా ఉద్యమాన్ని అడ్డుపెట్టుకుని నీలాంటి డెకాయిట్స్ ప్రయోజనం పొందుతున్నారు. అధికంగా లాభం చేసుకుంటున్నారు. ఓ పవిత్రమైన ఆశయంతో మేమిలా ఆందోళనని ఓ యజ్ఞంలా నిర్వహిస్తున్నాం. నీలాంటి స్వార్థపరులు దాన్ని పక్కదారి పట్టించాలని ప్రయత్నిస్తూ కేవలం డబ్బుకోసం దోపిడీలు చేస్తూ సంచులు నింపుకుంటున్నారు. మాకు డబ్బుకాదు కావలసింది. ఈ వ్యవస్థ...." అని ఏదో చెప్పబోయి హఠాత్తుగా ఆగిపోయాడు.

తక్కిన ముగ్గురు అనుచరులు నాయకుడి కాలుతొక్కి అతను మరి మాట్లాడకుండా ఆపారు. లేకుంటే ఆవేశంలో అతను యేదో చెప్పేసి వుండేవాడు.

అతను చెవులు దొరబెట్టి వింటున్న వాడల్లా నాయకుడు ఆగిపోవటంతో చాలా నిరాశపడిపోయాడు.

వర్షం ఉధృతంగా తయారయింది.

నాయకుడి ఆదేశంతో అతన్ని వాళ్ళు ముగ్గురు తమ వేన్‌లోకి ఎక్కించారు.

మరుక్షణం వేన్ ముందుకు పరుగె త్తింది.

"నన్ను....నన్నెక్కడికి తీసుకుపోతున్నారు? నన్నేం చేయబోతున్నారు?" గట్టిగా కేకలు పెట్టాడతను.

"చెప్తాం........ఇంతకీ నీ పేరేమిటి?" అడిగాడు నాయకుడు.

"బల్‌బీర్!" అన్నాడతను.

"ఈ పేరైనా నిజం చెప్పావని నాకనిపించడంలేదు" అన్నాడు నాయకుడు వ్యంగ్యంగా.

బల్‌బీర్ సమాధానం చెప్పలేదు.

వేన్ శరవేగంతో దూసుకుపోతూనే వుంది. వర్షం కుండపోతగా కురుస్తోంది.

5

"హలో, డిటెక్టివ్ కిరణ్ వున్నారా?" అడిగాడు క్రైంబ్రాంచ్ ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్. అతని గొంతులో ఆందోళన ఆత్రుత స్పష్టంగా ధ్వనించాయి.

"వారు లేరండీ. ఏదో కేసు విషయంలో ఎవిడెన్స్ కోసం కలకత్తా వెళ్ళారు."

శ్రీనివాస్ సమాధానం విని హతాశుడై పోయాడు. "ఎవరు, వదినగారేనా మాట్లాడుతున్నది?" అడిగాడు శ్రీనివాస్.

"ఎస్. అయామ్ బిందుకిరణ్ స్పీకింగ్."

"నమస్తే భాభీ! బ్రదర్ యెప్పుడు తిరిగొస్తారో చెప్పగలరా, ప్లీజ్!"

"సాధారణంగా వివరాలు నాతో చెప్పరు. ఆ సమయానికి ఓ ముఖ్యమైన కేసు హియరింగ్‌తో బిజీగా

వుండటంవల్ల నేను కూడా ఆయన్ని వివరాలడగలేదు" చెప్పింది లాయర్ బిందు.

"బ్రదర్ నాతో చెప్పకుండా దూరప్రాంతాలకు వెళ్ళదే!....అతను రాగానే నాకు అర్జంటుగా రింగ్ చెయ్యమని చెప్పండి. నేను వెంటనే అక్కడికొస్తాను. చాలా ముఖ్యమైన టాప్ ప్రయార్టీ కేసు గురించి చర్చించాల్సి వుంది" అభ్యర్థించాడు శ్రీనివాస్.

"ష్యూర్ ష్యూర్" అన్నది బిందు.

"థాంక్యూ భాభీ!" చెప్పాడు శ్రీనివాస్ ఫోన్ పెట్టేస్తూ.

అతను బాగా డీలా పడిపోయాడన్నందుకు సూచనగా బాగా అలసటగా, నీరసంగా కనిపిస్తున్నాడు. టెన్షన్ తో కణతలు నొక్కుకుంటూ కుర్చీలో అసహనంగా కదులుతున్నాడు.

అప్పటికి మూడు అత్యవసర సమావేశాలు ఏర్పాటు చేసి. అన్ని కేడర్ అధికారుల్ని ముఖ్యంగా క్రైం బ్రాంచ్ ని దడదడలాడించాడు కమీషనర్ ఆఫ్ పోలీస్. టెర్రరిజాన్ని అరికట్టలేకపోతున్న తమ అసమర్థతని తీవ్రంగా విమర్శించాడు. లాస్టు వార్నింగ్ లు కూడా ఇవ్వటం అయిపోయింది.

రేపట్నుంచి మెమోలు సస్పెన్షన్ వంటి డిసిప్లినరీ ఏక్షన్స్ తీసుకుంటానని కూడా హెచ్చరించాడు. ఉద్యోగం మాటెలా వున్నా పరువు ప్రతిష్టలకి సంబంధించిన సమస్య ఎదురయ్యింది.

ఇలాంటి విపత్కర పరిస్థితుల్లో గతంలో ఎన్నోసార్లు సాయపడ్డ డిటెక్టివ్ కిరణ్ సహాయానికి

సిటీలో లేకపోవటం తన దురదృష్టం!

శ్రీనివాస్ తల విదిలించాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే సార్జంట్ శివం లోపలికొచ్చి శ్రీనివాస్‌కి శాల్యూట్ చేసి సైపు చేయబడ్డ ఓ కాగితం అందించాడు.

దాన్ని చదువుతూనే అదిరిపడ్డాడు శ్రీనివాస్.

అది కమిషనర్, డి.జి.పి. సంయుక్తంగా పంపిన అర్జంటు సర్క్యులరు.

గతరాత్రి నగరంలోని నలుగురు కోటీశ్వరులు హత్య చేయబడ్డారు. అయితే ఇవి గతంలో జరిగిన హత్య లాంటివి కావు. గతంలో కేవలం టెర్రరిస్టులు ప్రాణాలు తీసి వెళ్ళిపోయేవారు. డబ్బు జోలికి పోయేవారు కాదు. ఈ నాలుగు హత్యలు కేవలం డబ్బుకోసమే జరిగాయి. ఒక్కోచోట పదిహేను లక్షలకి తక్కువకాకుండా క్యాష్, బంగారు నగలు పెద్ద పెట్టున దోచుకోబడ్డాయి. దాదాపు పన్నెండుమందిని తీవ్రంగా గాయపరిచి పారి పోయారు దుండగులు. డిపార్టుమెంటంతా ఎలర్టుగా వుండాల్సిన ప్రత్యేకమైన పొజిషన్ గురించి ఆ సర్కులర్‌లో వివరించబడింది స్టాఫ్‌కి. సామూహిక శిక్ష విధించబడుతుందనే హెచ్చరికతో, ఓ అత్యవసర సమా వేశానికి హాజరు కావలసిందిగా పిలుపు!

శ్రీనివాస్ లేచి అటెన్షన్‌లో నిలబడిపోయాడు. డి.జి.పి, కమిషనర్ తనముందు నిలిచివున్నట్టే అనిపిం చిందా సర్కులర్ని చూస్తూంటే.

ఇంతవరకూ జరిగిన టెర్రరిస్టుల కార్యక్రమాల్లో కేవలం ప్రాణాలు మాత్రమే పోయాయి. అసలు ఆ టెరాయిట్స్ ఉద్దేశమేమిటో, ఏ ప్రయోజనాన్ని ఆశించి

వాళ్ళే టెర్రరిజానికి దిగారో స్పష్టమైన అవగాహన లేకుండా పోయింది. ఇప్పుడు కేసు కొత్త మలుపు తిరిగింది.

ఆ టెర్రరిస్టుల నడుమ పెట్టుకుని, డెకాయిట్స్ విచ్చలవిడిగా చెలరేగిపోతున్నారన్నమాట! బహుశా ఈ దోపిడీ దొంగలకీ, ఆ టెర్రరిస్టులకి ఏమీ సంబంధముండి వుండదు. ఇవి కేవలం డబ్బుకోసం జరిగిన హత్యలు! ఇప్పుడు కేసు మరింత కాంప్లికేటెడ్ గా తయారయ్యింది.

దీన్నెలా పరిష్కరించేటట్టు? డిపార్టుమెంట్ ప్రెస్టేజ్ కి సవాలుగా నిలిచిన ఈ కేసును తామందరు సమిష్టిగా కృషి చేసి పరిష్కరించగలరా? ఏమో....! ఈ అత్యవసర సమావేశంలో ఎవరి అదృష్టం ఎలా వుందో!? ఎవడి ఉద్యోగానికి తిలోదకాలు వదులుకోవలసి వుందో!

శ్రీనివాస్ హేట్ తగిలించుకుని, క్షణాల్లో జీప్ మీద కమీషనర్ కార్యాలయానికి దూసుకుపోయాడు.

6

బల్బీర్ బోనులో పడ్డ పులిలా రాత్రంతా నిద్ర లేకుండా గడిపాడు.

గతరాత్రి ఒంటిగంటకి పదినిమిషాలుండగా తన నీ సావరానికి తీసుకొచ్చారు టెర్రరిస్టులు. హోరున వర్షం కురుస్తుండగా తనని తీసుకొచ్చిన వేన్ గోల్కొండ కంటోన్మెంట్ ప్రాంతాల ఆపి, డ్రైవింగ్ చేస్తున్న వ్యక్తి ఓ పాడుపడ్డ ఇంట్లోకి వెళ్ళి అయిదునిమిషాల తర్వాత వచ్చాడు.

వస్తూనే నాయకుడికేదో చెప్పాడు.

వెంటనే తన నెత్తిమీద సమ్మెటపోటులాంటి దెబ్బ పడింది. తుపాకీ బట్ తో కొట్టిన దెబ్బ అది! వెంటనే

తనకి స్పృహ తప్పిపోయింది.

మెలకువ వచ్చి చూసేసరికి తనీ చెరసాలవంటి గదిలో చీకటికోణంలో బంధింపబడి వున్నాడు. బయట వర్షం కురుస్తూనే వుండాలి! కాని వర్షం చప్పుడు ఏమాత్రం వినిపించటంలేదు.

అసలు అది ఏదైనా భూగృహమో, లేక ఏదో పాత భవనం అంతర్భాగమో అర్థంకావటంలేదు. అయితే అక్కడ మొకక వాసన అదోరకమైన హితవు కాని వాసన వస్తున్నాయి. నేలంతా చెమ్మగా, చిరాగ్గా వుంది. పందికొక్కులు ఎలుకలు విచ్చలవిడిగా తిరుగుతున్నాయి.

బల్‌బీర్ పచార్లు చేస్తూ అక్కడి పరిస్థితిని ఊహిస్తున్నాడు. అది బహుశా ఏదో భూగృహమే అయ్యుండాలి. సందేహంలేదు.

ఆ నలుగురు టెర్రరిస్టులు ఏమైనట్లు? తననిక్కడ వదిలి ఎక్కడికి వెళ్ళారు? అసలీ స్థావరం ఏ ప్రాంతంలో వుంది?

బల్‌బీర్ తీవ్రంగా ఆలోచిస్తున్నాడు.

ఆలోచనలమధ్య తెల్లవారిపోయింది.

వాచీ చూసుకున్నాడు. ఉదయం ఏడు గంటలు కావస్తోంది.

సరిగ్గా అప్పుడే తానున్న చీకటిగది బయట ఏదో శబ్దమయ్యింది.

బల్‌బీర్ చెవులు రిక్కించి విన్నాడు.

అతని చేతులు వెనక్కి విరిచి కట్టబడివున్నాయి. కాళ్ళు మాత్రం కట్టకుండా వదిలేశారు. తన జేబులో దాచిన రివాల్వర్ దుస్తుల్లోను, షూసాక్స్‌లోను దాచిన డాగర్స్ టెర్రరిస్టులు వశంచేసుకున్నారు.

బల్‌బీర్ తలెత్తి చూశాడు.

ఎదురుగా ఆజానుబాహుడైన వ్యక్తి నిల్చునివున్నాడు. తనని రాత్రి తెచ్చి బంధించిన నలుగురిలో ఇద్దరు, అతని వెంట వున్నారు.

ఆజానుబాహుడైన వ్యక్తి మారువేషంలో వున్నట్టు ఇట్టే గ్రహించాడు బల్‌బీర్.

అతను పొడవాటి మోకాళ్ళు దాటే అంగీ వేసుకున్నాడు. షుర్వా కాళ్ళ నంటిపెట్టుకుని వుంది. కాళ్ళకు మొఖమల్ ఆకు చెప్పులు ధరించాడు. నెత్తిన కుచ్చు తలపాగా వింతకాంతులు వెదజల్లుతోంది. గడ్డం నల్లగా ఒత్తుగా నిగనిగలాడుతోంది. కోరమీసం. కుడిబుగ్గ మీద పెద్ద పులిపిరికాయ! అతని కళ్ళు ఎర్రగా జ్యోతుల్లా వెలుగుతున్నాయి. ఖరీదైన విస్కీ వాసనతో కలిసిన అతి ఖరీదైన ఇంటిమేట్ పరిమళం అదోరకమైన వాసనలను వెదజల్లుతోంది.

అతను బల్‌బీర్ వంక కోరగా చూసి నవ్వాడు. బల్‌బీర్ నవ్వలేదు. సీరియస్‌గా అతనివైపే చూస్తున్నాడు. అతని కళ్ళలోకి చూసి గుర్తుపెట్టుకోటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

"వెల్‌కం మై డియర్ కిరణ్‌సాబ్!" అన్నాడతను వెకిలిగా నవ్వుతూ.

బల్‌బీర్ ఉలిక్కిపడ్డాడు. ఎంతో సన్నిహితులు కూడా దగ్గర్నుంచికూడా తనని గుర్తుపట్టలేని విధంగా చాలా పకడ్బందీగా మేకప్ చేసుకున్నాడు. కాని, ఈ వ్యక్తి చాలా సులువుగా గుర్తుపట్టేశాడే!

"నాకెలా తెలిసిందని ఆశ్చర్యపోతున్నావుకదూ, డిటెక్టివ్‌సాబ్... ఈ ఖలీఫా తల్లికడుపులో వున్న బిడ్డ

పేవుల్ని లెక్క పెట్టగల సమర్థుడు. నిన్ను, నీ వేషాన్ని కని పెట్టలేననుకున్నావా?" అన్నాడు గర్వంగా.

ఖలీఫా! ఇది కూడా పెట్టుడు పేరే అయ్యుంటుంది. మారు వేషానికి మారు పేరు! తన బల్ బీర్ పేరులాగా.

కిరణ్ సూటిగా అతని కళ్ళలోకి చూశాడు. "వెల్. నేనెవరో బాగానే తెల్సుకున్నావు. నేను కూడా నువ్వీ అకృత్యాల కెందుకు పాల్పడుతున్నావో తెలుసు కున్నాను...." ఒక్క క్షణం ఆగాడు.

ఖలీఫా పొట్టపట్టుకుని చాలాసేపు నవ్వుతూ వుండి పోయాడు.

కిరణ్ చాలాసేపు సహనం వహించాడు. చేతిలో రివాల్వర్ వుంటే ఆ బాస్టర్డ్ని కాల్చి పారెయ్యాలను కున్నాడు.

ఇంతలో ఖలీఫా నవ్వాపి, "మిస్టర్ డిటెక్టివ్, నే నెవరో ఏం చేస్తుంటానో నీకు తెలీదు. ప్రస్తుతం ఈ దేశంలో ముఖ్యంగా రాష్ట్రంలో—ఇంకా ముఖ్యంగా ఈ రాజధానిలో ఎందుకీ అలజడులు, హత్యలు చెలరేగి పోతున్నాయో అసలే తెలీదు. వీటి వెనక ఎవరి హస్తం హస్తాలు! అందాం—వున్నాయో మొదలే తెలియదు. తెలుసునని బుకాయించినంతమాత్రాన నమ్మేస్తాననుకున్నావా? నీకేమీ తెలియదని నాకు తెలుసునని నీకు తెలీదు. పూర్ ఫెల్లో!" అన్నాడు.

కిరణ్ ముఖం జేవురించింది. ఖలీఫావంక తీవ్రంగా చూస్తూ, "ఇలా తెర వెనుక నక్కి కూచుని మారు వేషాలతో నిన్ను నువ్వు దాచుకొని దొంగ బతుకు బతికేకన్నా ధైర్యంగా 'నేనే ఈ హత్య చేశాను' అని చెప్పగల ఖలేజా నీకుందా? వుంటే, పబ్లిగ్గా జనం మధ్య కొచ్చి

చాటిచెప్పు. ఏ ప్రయోజనం కోసం మీ అరాచకత్వం సృష్టిస్తున్నావో ప్రకటించు. నీ టరమ్స్ ఏమిటో ప్రభుత్వానికి నివేదించు. అదీ మగాడు చేయాల్సిన పని. ఇలా దొంగ దెబ్బ తీయటం దొంగబతుకు బతకటం పిరికివాళ్ళ లక్షణం!" అన్నాడు.

ఖలీఫా వెంట వున్న అనుచరు లిద్దరు ఒక్కసారిగా తుపాకులు కిరణ్ గుండెకు గురిచేసి ట్రిగ్గర్ నొక్కబోయారు. ఖలీఫా ఒక్క కనుసైగతో వాళ్ళని వారించి, "అతను కంగారుపడ్డాడని మనం తొందరపడకూడదు. నిదానం ప్రధానం!....ఆఁ, ఏమిటి డిటెక్టివ్, ఉపన్యాసం దంచుతున్నావు!? నేను పిరికివాడినా? తెర వెనుక దాక్కున్నానా? చూద్దువుగాని, అతి త్వరలో నే తెరముందుకు వస్తాను. అయితే అప్పటికి ప్రస్తుతం అధికారంలో వున్న పార్టీ సోదిలోకి కూడా రాకుండా పోతుంది. రాబోయే పార్టీ నూటికి నూరు పాళ్ళు మాదే అవుతుంది. అప్పుడు ప్రజల నుద్దేశించి బ్రహ్మాండమైన బహిరంగ సభ ఏర్పాటుచేసి మరీ మా ఆశయాలని మేం సాధించిన విజయాలని ఏకరువు పెడతాం, సరేనా?" అన్నాడు.

కిరణ్ కి అతని పాలిసీ కొంచెం కొంచెం అర్థమవుతోంది. ఇంకా అతన్ని రెచ్చగొడితే అసలు నిజాలు బయటపడతాయి. ఆవేశంలో అతను నోరు జారటం ఖాయం!

కిరణ్ అతనివైపు అలవోకగా చూసి, "నేనెవర్నో తెల్సుకున్నావు. ఇక నేను జీప్ లో ఎందుకు తిరుగుతున్నానో ఎవరికోసం ఎదురుచూస్తున్నానో చెప్పగలవా?" అన్నాడు.

"సో వాట్? నువ్వు నాకోసం లేదా నాలాంటి వాళ్ళ కోసం నిఘా వేసి వుంచుతున్నావు. ఎవరో ఒకరు ఎదురుపడక పోతారా, ఫోన్ అయి అసలు విషయం తెల్సుకోవాలని దృఢనిశ్చయింలో వున్నావు. నిన్ను నియమించినది కమిషనరాఫ్ పోలీస్. ఏమై రైట్?" ఖలీఫా కర్ణ కఠోరంగా నవ్వాడు.

కిరణ్ విస్మయంగా చూశాడతనివంక. నిజంగానే ఖలీఫా అసాధ్యుడు. ఎంతో టాప్ సీక్రెట్ గా జరిగిన సమావేశం గురించి అతని కెలా తెలిసింది? కమిషనర్ తనని ప్రత్యేకంగా కల్సుకుని పరిస్థితిని వివరించి ఈ టెర్రరిస్టుల ఆచూకీ తెల్సుకోవలసిందిగా కోరాడు. అటు పోలీసు శాఖ భవనాల్లోగాని, తన భవనంలోగాని కాకుండా ఓ స్నేహితుడి ఇంట్లో సమావేశం ఏర్పాటు చేయబడింది.

అలాంటి రహస్యసమావేశం గురించి కూడా తెల్సుకొన్న ఖలీఫా సామాన్యుడు కాడు. రియల్లీ వండ్రఫుల్. తను కావాలనే సిటీ పొలిమేరల్లో నిఘా వేసి వున్నాడు మేకప్ వేషంలో. అది కూడా ఖలీఫా కరెక్టుగా ఊహించాడు. తన ప్లాన్ మొదటిసారిగా ఫెయిలయింది. కిరణ్ కి అవమానమనిపించింది.

ఈ ఖలీఫా అసలు స్వరూపం తెల్సుకోవాలి. ఏ ప్రయోజనాన్ని ఫలితాన్ని ఆశించి అతనీ ఘోరాలకి పాల్పడుతున్నాడో తెల్సుకోవాలి. తనమీద ఎంతో నమ్మకంతో ప్రభుత్వం తన భుజస్కంధాలమీద మోపిన ఈ కార్యభారాన్ని దిగ్విజయంగా నెరవేర్చాలి. ఈ ఖలీఫాతోపాటు ఇంకా ఎంతోమంది ఈ రాకెట్ లో భాగస్వాములై వుంటారు. వాళ్ళందర్నీ పట్టి ప్రభుత్వాని కప్ప

గించాలి. ఈ బృహత్కార్యం నెరవేర్చటంలో తన ప్రాణం పోయినాసరే. తను లెక్క చేయడు!

కిరణ్ రక్తనాళాల్లో దేశభక్తి ఉరకలెత్తి ప్రవహిస్తోంది. అతని గుండె వందేమాతరం అంటూ ప్రతిస్పందిస్తోంది. ఈ ఉగ్రవాదుల దురాగతాల వెనక ఏ విదేశీ హస్తముందో, ఏ శత్రుదేశాల ప్రోద్బలముందో గుట్టు రట్టు చెయ్యాలి.

కిరణ్ గుప్పెళ్ళు బిగుసుకున్నాయి. అతని దవడ కండరం అదిరింది.

“మాట్లాడకుండా బిగుసుకుపోయావేం డిటెక్టివ్? నేను చెప్పింది సెంట్ పర్సెంట్ రైట్. అంతేకాదు, నువ్వేం ఆశించి ఇక్కడికొచ్చావో అది నెరవేరదని చెప్పటానికి చింతిస్తున్నాను. ఎందుకంటే నువ్విక్కడ్నుంచి ప్రాణాలతో బయటకు వెళ్ళలేవు కాబట్టి!” పకలబడి నవ్వాడు ఖలీఫా. అతని అనుచరులిద్దరు అదో పెద్ద జోక్ అన్నట్టు పొట్టచెక్కలయ్యేలా నవ్వారు.

అంతే!

ఒక్కసారిగా వాళ్ళ ముగ్గురు చేతుల్లోని తుపాకులు కిరణ్ గుండెల్లో గుళ్ళు కక్కటానికి ఆయత్తమయ్యాయి.

సరిగ్గా అదే సమయంలో కిరణ్ కాలితో నేలని గట్టిగా అదిమిపెట్టడం, అతని షూ సోల్ కిందినుంచి మూడు డాగర్స్ అతివేగంగా రిలీజ్ కావటం, అవి సూటిగా ఖలీఫా చేతిలోను, అతని అనుచరుల చేతుల్లోను నాటుకోవటం, వాళ్ళ చేతుల్లోని తుపాకు లెగిరి అవతల పడటం, వాళ్ళు ముగ్గురు ఒకేసారి స్పృహ తప్పి నేల కూలిపోవటం—చాలా వేగంగా జరిగిపోయింది.

7

కిరణ్ ఒక్క అంగలో గది బయట ఉరికాడు. డాగర్స్ చివరపూసిన మత్తుమందు ప్రభావం కేవలం రెండుగంటలుమాత్రమే వుంటుంది. ఈలోపల తనీ స్థావరంలోని గుట్టుమట్లు, అనుపానులు తెలుసుకోవాలి. ఇంకా ఇలాంటి డెకాయిట్స్ ఎంతమంది వున్నారో ఎలాంటి అకృత్యాలకి దారుణాలకి పాల్పడుతున్నారో స్వయంగా తెలుసుకోవాలి.

కిరణ్ తన చేతులకు కట్టినతాళ్ళను కాలిషూకున్న నైఫ్ని బయటకు లాగి నడుము వెనక్కి విల్లులా వంచి, బంధింపబడ్డ చేతుల్ని నైఫ్మీదికి అవలీలగా ఆనించి క్షణాల్లో కోసేసి బంధవిముక్తుడయ్యాడు.

ఒక్కసారి ఒళ్ళంతా బద్ధకంగా విరుచుకున్నాడు. ఇంకా అప్పటికీ మారువేషం చెక్కుచెదరకుండా వుంది. తనిప్పుడు మేజర్ బల్బీర్.

కిరణ్ పొడవుగా వున్న నడవాలో చప్పుడుకాకుండా నడిచాడు. తనకి తెలిసి ఇంకా ఇద్దరు డెకాయిట్స్ వుండాలి. వాళ్ళు యిక్కడే యెక్కడో ఉండొచ్చు. వాళ్ళతోబాటు ఇంకా ఎవరెవరో ఉండినా ఉండొచ్చు.

కిరణ్ రెండడుగులు వెనక్కివేసి ఖలీఫా దుస్తులు వెతికి, రివాల్వర్ బయటకు తీశాడు. అది తన రివాల్వర్ కాదు. అయినా ఫరవాలేదు. మేగజైన్లో గుళ్ళు లోడ్ చేయబడి వున్నాయి!

చేత్తో రివాల్వర్ ధరించి ముందుకు జరిగాడు కిరణ్.

అది నేలమాళిగ కాదు. ఎప్పుడూ ఉపయోగించని పాడుబడ్డ ఇల్లు. ఏ ప్రాంతమో తెలీదుగాని, విడిగా విసిరేసినట్టున్న ఇల్లది. దాంట్లో గోడలు పడిపోకుండా

ఉన్న గదులు రెండే రెండు. ఒకటి అంతకితం దాకా తనకి చెరసాలగా మారిన గది. రెండోది తాళం పెట్టబడివుంది. ఆ తాళం బాగా తుప్పుపట్టిపోయి ఉంది. అంటే ఆ గది చన్నాళ్ళ కితమే మూతబడిపోయిందన్న మాట! ఆ ఇంట్లో చూడటాని కింకేమీ కనిపించలేదు.

కిరణ్ కి చాలా ఆశ్చర్యంగా ఉంది. ఖలీఫా పని కట్టుకుని ఆ పాత ఇంట్లోని గదిలో తననెందుకు బంధించి నట్టు? తనెవరో తెలిసిపోయాక కూడా తనని చంప కుండా అంతవరకు ఎందుకుంచినట్టు? తనని చంపటానికి పనిగట్టుకుని మరో ఇద్దరు అనుచరులతో అక్కడికెందు కొచ్చినట్టు? ఇందులో ఏదో మెలిక ఉంది.

కిరణ్ మస్తిష్కం తీవ్రంగా పనిచేస్తోంది. వెనక్కి తిరిగి మళ్ళీ ముగ్గురూ నేలకూలిన చోటికొచ్చాడు. ఖలీఫా దుస్తుల్లో వెతికాడు. దేనికోసమో తెలీదు కాని, ఏదో ఒక విషయం తెలియకపోదనే నమ్మకంతో వెతికాడు.

అతని అన్వేషణ వ్యర్థం కాలేదు. ఖలీఫా దుస్తుల్లో రిమోట్ కంట్రోల్ వంటి సాధనం కనిపించింది. దాంతో పాటు ఓ తాళంచెవి కూడా దొరికింది.

అప్పుడే దాదాపు ఓ గంట గడిచిపోయింది. మరో గంటలో వాళ్ళు ముగ్గురు స్పృహలోకి వచ్చేస్తారు. ఈలోపల ఈ రిమోట్ కంట్రోల్ సంగతి తేల్చు కోవాలి.

కిరణ్ ఆ సాధనంవైపు పరీక్షగా చూశాడు. చిన్న సైజు కాలిక్యులేటర్ లా వుంది. దాంట్లో అంకెలకి బదులు XA, YB, ZC అనే ఇంగ్లీషు అక్షరాల బటన్లున్నాయి. మధ్య మధ్య +, ×, — వంటి మేథమేటిక్స్ సింబల్స్ కూడా ఉన్నాయి. వాటికి మధ్యలో 8 అంకె ఒక్కటి

మాత్రం ఉంది.

కిరణ్ చాలాసేపు ఆ సింబల్స్ వైపు దీర్ఘంగా చూస్తూ ఉండిపోయాడు. అతనికేమీ తట్టలేదు. తల విదిలించాడు. తన చేతిలోని తాళంచెవివైపు పరీక్షగా చూశాడు. అప్పుడతని మెదడులో వైబ్రేషన్స్ ప్రారంభమయ్యాయి.

ఆ రిమోట్ కంట్రోల్ కుడివైపు ఆ తాళంచెవి పట్టే రంధ్రముంది.

కిరణ్ చెవిని ఆ రంధ్రంలోకి చొప్పించబోయి అంతలోనే ఆ ప్రయత్నం విరమించుకున్నాడు. దానివల్ల యేదైనా ప్రమాదం సంభవిస్తే....!?

కిరణ్ ఆ సాధనం పైభాగంలో వెలుగుతున్న రెడ్ లైటుకింద OFF అన్న అక్షరాలు గుర్తించాడు. కింది భాగంలో 'ON' అన్న అక్షరాలు చూశాడు.

అతనికేదో అర్థమైనట్టే అనిపించింది. 'ON' అని ఉన్నచోట చిన్న బొడిపెలా ఉబ్బెత్తుగా వుంది. దానిపైన మెల్లిగా ఒత్తాడు. ఆకుపచ్చ లైటు వెలిగింది. అదే సమయంలో ఎర్ర లైటు ఆరిపోయింది.

ఎక్కడో సర్....ర్...మంటూ ఏదో పక్కకు జరిగిన శబ్దం వినిపించింది.

కిరణ్ చురుగ్గా ఆ శబ్దం వినవచ్చినవైపు చూశాడు.

నేలమీద రెండడుగుల పొడవు, రెండడుగుల వెడల్పు ఉన్న చతురస్రాకారంలో జాగా ఏర్పడింది.

కిరణ్ ఆశ్చర్యాన్నణచుకుని చూశాడు. కిందికి మెట్లున్నాయి. నేలమాళిగ దర్శనమిచ్చింది.

కిరణ్ ఒక్కక్షణమేదో ఆలోచించి మరుక్షణం మెట్లగుండా దిగువకు దిగాడు. సమతలమైన ప్రదేశం దొరికేవరకు మెట్లు కొనసాగాయి. కిరణ్ నేలమీద

పాపం పోపాడు.

అదో పెద్ద హాలు. ఆ హాల్లో ఓ అంగుళం కూడా జాగా లేకుండా తుపాకులు, రివాల్వర్లు, హేండ్ గ్రెనేడ్స్, తూటాలు మొదలైన మారణాయుధాలు నిండిపోయి ఉన్నాయి. ఓ మూలగా పొడవాటి కత్తులు, పొట్టికత్తులు, చాకులు, సైజార్లు వంటి ఆయుధాలు గుట్టలుగా పేర్చబడి ఉన్నాయి.

కిరణ్ కళ్ళకదో పెద్ద ఆయుధాగారంలా కనిపించింది. అంతరాళా జరిగిన దారుణ మారణకాండ, సంభవించిన జననష్టం, ఆస్తినష్టం, అల్లకల్లోలాలు, అన్నీ కళ్ళముందు రీళ్ళలా తిరిగాయి. అతనిలో ఆవేశం పెల్లుబికింది. ఆ క్షణమే హేండ్ బాంబ్స్ వేసి ఆ గిడ్డంగిని సర్వనాశనం చెయ్యాలన్నంత ఉద్రేకాన్ని కష్టంమీద నిగ్రహించుకున్నాడు.

తనిప్పుడు ఆవేశపడి లాభంలేదు. ఇలాంటి పాతరాలింకా ఎన్ని వున్నాయో వాటినెవరు నడుపుతున్నారో- ఈ టెర్రరిస్టుల పుట్టుపూర్వోత్తరాలేమిటో పూర్తిగా తెలుసుకోకుండా తొందరపడకూడదు.

కిరణ్ ఆ హాలును దాటి నాలుగడుగులు వేసేసరికి పక్కనే మరో గది కనిపించాయి. గదులు లోపల్నుంచి గడియపెట్టబడి ఉన్నాయి. మెల్లిగా నెట్టి చూశాడు. తెరుచుకోలేదు.

గదులు దాటి మరో నాలుగడుగులు వేశాడో లేదో "హేండ్సప్" అన్న కర్కశమైన గొంతు వినిపించింది.

ఛ్రరున తలతిప్పబోయాడు కిరణ్. అయితే అతని తలకి రివాల్వర్ మొన చల్లగా అనుకోందప్పటికే. కిరణ్ మెదడు తీవ్రంగా పనిచేస్తోంది. తను శత్రువులకి మళ్ళీ

చిక్కిపోయాడు. ఇప్పుడేమాత్రం వెనుదీసినా అమూల్యమైన అవకాశం శాశ్వతంగా చేజారిపోతుంది.

కిరణ్ చాలా వేగంగా ఎడమకాలునెత్తి శత్రువు డొక్కలో వెనక నుంచి తన్నాడు. సరిగ్గా అది టార్గెట్‌ని ముద్దుపెట్టుకుంది. 'హమ్మ' అంటూ చిన్నగా మూలిగి నేలకరిచాడు వెనకాలున్న వ్యక్తి.

కిరణ్ మెరుపు వేగంతో వెనక్కి తిరిగి అతనిమీదికి మళ్ళీ దాడిచేశాడు. పిడికిలి బిగించి పొట్టలో గుద్దాడు.

అంతే! ఆ వ్యక్తి కిక్కురుమనకుండా నేల కూలిపోయాడు. మరో అరగంటవరకు అతనికి మెలకువరాదని కిరణ్‌కి తెలుసు. ఆ వ్యక్తి రాత్రి తనని వెటాడిన వలుగుర్లో ఒకడై ఉండొచ్చు. మూడో టెర్రరిస్టు. తన అంచనా కరెక్టయితే నాలుగో టెర్రరిస్టు కూడా పక్కనే ఉండొచ్చు.

కిరణ్ చాలా ఎలర్టుగా ముందుకడుగు వేశాడు. అక్కడ మరో గది వుంది. ఆ గదిలో ఓ పొడవాటి బల్ల ఉంది. ఆ బల్లమీద ఓ కంప్యూటర్ వంటి సాధనముంది.

కిరణ్ తన దగ్గరున్న రిమోట్ కంట్రోల్ లాంటి సాధనంలోని 'XA' అన్న జంట అక్షరమున్న బటన్ నొక్కాడు.

కంప్యూటర్ తెరమీద పన్నెండు పేర్లు వరసగా ప్రత్యక్షమయ్యాయి. అందులో గోపినాథ్ అరుణ్‌జైన్.. ఇంకా తదితరుల పేర్లున్నాయి.

కిరణ్ కర్థమయ్యింది. ఆ లిస్టులోని వ్యక్తులందర్నీ టెర్రరిస్టులు ఇదివరకే చంపేశారు.

కిరణ్ 'YB' అన్న మీట నొక్కాడు. మరో లిస్టు తెరమీద ప్రత్యక్షమయ్యింది. అందులోకూడా పన్నెండు పేర్లున్నాయి. అవికూడా టెర్రరిస్టుల చేతుల్లో ప్రాణాలు

పోగొట్టుకున్న కోటీశ్వరుల పేర్లే.

కిరణ్ 'ZC' బటన్ నొక్కాడు.

మరో పన్నెండు పేర్లు ప్రత్యక్షమయ్యాయి.

మొట్టమొదటనే తన పేరుండటం చూసి ఉలిక్కి పడ్డాడు కిరణ్.

అంటే ఇది మూడో 'హిట్ లిస్టు' అన్నమాట! ఇప్పటివరకు ఇందులో యెవరి ప్రాణాలు పోలేదు. ఈ 'హిట్ లిస్టు' తన చావుతో ఆరంభం కాబోతున్నదన్న మాట! లిస్టులోని తక్కిన పదకొండు పేర్లని మనసులోనే మననం చేసుకున్నాడు కిరణ్.

తర్వాత 'C' అన్న బటన్ నొక్కాడు కిరణ్. తెర మీది లిస్టు చెరిగిపోయింది.

కిరణ్ '8' అంకె బటన్ నొక్కాడు.

తెరమీద ఓ మనిషి ప్రత్యక్షమయ్యాడు. అతన్ని చూస్తూనే కిరణ్ పక్కలో బాంబు పడ్డట్టు అదిరిపడ్డాడు.

అతను బులీస్తాన్ దేశ ప్రెసిడెంట్ హిటాక్సి!

అంటే....బులిస్తాన్ దేశం మన దేశంలో టెర్రరిజాన్ని సృష్టించటానికి పరోక్షంగా ప్రోత్సహిస్తోందన్నమాట! ఈ ఆయుధాలన్నీ రహస్యంగా ఆ దేశంనించే మన దేశానికి సరఫరా అవుతున్నాయా? ఇంత పెద్ద ఎత్తున ఈ రాకెట్ ను నడుపుతున్నదెవరు? మన దేశాన్ని అరాచకం చెయ్యటానికి ఇంత కుట్ర జరుగుతున్నదా?

అకస్మాత్తుగా కిరణ్ కి గుర్తువచ్చింది. రెండో హిట్ లిస్టులో వున్న కోటీశ్వరులతోబాటు రక్షణ శాఖలో కీలకమైన పోస్టుల్లో పనిచేస్తున్న అత్యున్నతాధికారుల పేర్లు కూడా వున్నాయి. అయితే టెర్రరిస్టులు కావాలనే కోటీశ్వరుల్ని ఎన్నుకొని ముందీ దేశాన్ని ఆర్థికంగా

నిర్వీర్యం చేయాలని ప్లాన్ చేశారా? ఆ కోటీశ్వరులు పోతే వాళ్ళ వారసులు ఆ వ్యాపారాల్ని కొనసాగిస్తారు కదా! ఏం కోరి ఈ టెర్రరిజాన్ని కోటీశ్వరులకోసం ప్లాన్ చేశారు?

కిరణ్ తల విదిలించాడు.

ముందటి హిట్ లిస్టుని మళ్ళీ ఫోకస్ చేశాడు. అందులోని నాలుగు పేర్లు అతన్ని ఆకర్షించాయి. భారత రాయబార కార్యాలయానికి చెందిన ఉన్నతాధికారుల పేర్లవి! అవి మామూలు హత్యలుగా ప్రజలు, ప్రభుత్వం పొరబడింది. ఎందుకంటే ఆ హత్యలు నిజంగా హత్యలుగాకాక, కేవలం ప్రమాదవశాత్తూ జరిగిన మరణాలుగా అందర్నీ భ్రమింపచేశారు టెర్రరిస్టులు.

పోలీసుశాఖ యావత్తూ టెర్రరిస్టులు కావిస్తున్న మారణకాండమీదే దృష్టి కేంద్రీకరిస్తున్నారుగాని, కీలకమైన పోస్టుల్లో ఉన్న అధికారుల గురించి ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించకపోవటానికి కారణం తేలిగ్గానే గ్రహించాడు కిరణ్.

అసలు టెర్రరిస్టుల ధ్యేయం దేశాన్ని అల్లకల్లోల పరచటంతోబాటు, కీలకమైన స్థానాల్లో ఉన్న అత్యున్నతాధికారుల నంతమొందించటం కూడా!

కిరణ్ ఆలోచనల్ని భగ్నంచేస్తూ కంప్యూటర్ నించి వార్తాప్రసారంలాగా బీప్....బీప్....మంటూ సిగ్నల్స్ వచ్చాయి.

బులిస్తాన్ భాషలో సందేశాన్నిస్తున్నాడు బులిస్తాన్ ప్రెసిడెంటు. పక్కనే ఉన్న టేప్ రికార్డర్ ఆటోమాటిక్ గా, ఆన్ కావటం, మెసేజ్ రికార్డయిపోవటం తెరమీద ప్రెసిడెంట్ చిత్రం మాయమైపోవటం అంతా

క్షణాల్లో జరిగిపోయింది.

కిరణ్ తన వాచీ బటన్‌ని బయటికి లాగాడు. అది వైర్లెస్ ఏరియల్. దానికి పోలీస్ కమిషనర్ ఆఫీసులోని ఎమర్జన్సీ సెల్‌తో కనెక్షన్స్ వున్నాయి.

కిరణ్ చాలా వేగంగా తను చూసిన మూడో హిట్ లిస్టులోని పేర్లను కమిషనర్‌కి చెప్పి, తనున్న పరిస్థితిని, తక్కిన వివరాల్ని చాలా వేగంగా చెప్పాడు. తర్వాత తనున్న ప్రాంతం యే ఏరియాలో ఉందో తెలియదని, కాని తనని లొకేట్ చెయ్యటం కష్టంకాదని, వైర్లెస్ ఏరియల్‌ని ఆన్‌లో వుంచుతానని దాన్నించి వచ్చే సిగ్నల్స్‌నిబట్టి తనున్న ప్రదేశాన్ని తెలుసుకొని వెంటనే బలగంతో చేరుకోమని చెప్పి మెసేజ్ ముగించాడు.

సరిగ్గా అప్పుడే అతని చెవిపక్కగా ఝర్ మంటూ ఓ బుల్లెట్ దూసుకుపోయింది.

8

కిరణ్ చాలా వేగంగా నేలమీదకి ఒరిగిపోయి వెనక్కు తిరిగి చూశాడు.

ఈలోపల మరో బుల్లెట్ శత్రువు రివాల్వర్‌నించి రిలీజ్ కావటం, అది కూడా వ్యర్థంకావటం జరిగిపోయింది.

కిరణ్ రివాల్వర్ ప్రయోగించాడు. అది శత్రువు చేతిలోని రివాల్వర్‌ని ఎగరగొట్టింది. అప్పుడు చూశాడు కిరణ్ ఆ వ్యక్తిని.

నాలుగో టెర్రరిస్టు! రాత్రి చూసిన నలుగుర్లోని వ్యక్తి!

రక్తం ఓడుతున్న చేతిని రెండో చేత్తో అదిమిపట్టి

మహావేగంగా కిరణ్ మీదికొచ్చి పొట్టేలులా అతన్ని కుమ్మాడు తలతో — నాలుగో టెర్రరిస్టు!

కిరణ్ చాలా ఎలర్టుగా ఉన్నాడు. ఆ వ్యక్తిని మెడమీద రివాల్వర్ మడమతో బలంగా కొట్టాడు. అతను చిన్నగా మూలిగి తలవాల్చేశాడు.

కిరణ్ ఆ గదిలోనించి బయటికి రాబోతూ, ఏదో గుర్తొచ్చినవాడిలా మళ్ళీ వెనక్కి వచ్చి టేప్‌రికార్డర్ డోర్ తెరిచి, కాసెట్టుని తీసి జేబులో వేసుకున్నాడు. బుర్కిస్తాన్ ప్రెసిడెంటు స్వయంగా జారీచేసిన ఆజ్ఞల్ని ఆ కాసెట్ మోస్తోంది.

కిరణ్ తలుపులు లోపల మూసి వున్న ఆ రెండు గదుల్నీ బలవంతాన తెరిచి లోపలకు ప్రవేశించాలని నిర్ణయించుకున్నాడు.

ముందుగా ఓ గదిముందు నిలబడి రివాల్వర్‌ని రెండు తలుపుల మధ్యకు గురిచూసి కాల్చాడు. శబ్దం చేస్తూ లోపలి గడియలు తుత్తునియలై పోయాయి. తలుపులు తోసుకుని లోనికడుగు పెట్టాడు కిరణ్.

లోపల కాళ్ళు చేతులు విరిచికట్టబడివున్న ఇద్దరు వ్యక్తులు కనిపించారు.

కిరణ్ వాళ్ళని సమీపించి, “ఎవరు మీరు?” అనడిగాడు. వాళ్ళనెక్కడో చూసినట్టు అనిపించింది.

వాళ్ళిద్దరు మంచినీళ్ళు కావాలని సైగచేశారు. కిరణ్ నీళ్ళకోసం అటు ఇటు చూశాడు. అక్కడ నీరులేదు. తను కంప్యూటర్ ఉన్న గదిలో ఫ్రిజ్ చూశాడు.

కిరణ్ వేగంగా వెళ్ళి ఫ్రిజ్ తెరిచి రెండు మంచినీళ్ళ సీసాలతో ఆ గదిలోకి వచ్చాడు.

చల్లటి నీరు తాగగానే వాళ్ళు నోరు తెరిచారు.

“మేమిద్దరం సి.బి.ఐ.కి చెందిన ఏజెంట్స్. మమ్మల్ని ఖలీఫా యిక్కడ బంధించి సీక్రెట్ ఏజెన్సీ గురించిన రహస్యాలు చెప్పమని ఒత్తిడిచేస్తున్నాడు” చెప్పారు వాళ్ళు.

“పక్క గదిలో ఎవరైనా వున్నారా?” అడిగాడు కిరణ్ — వాళ్ళు తమకు తెలియదన్నారు.

కిరణ్ వెంటనే వాళ్ళని బంధవిముక్తుల్ని చేసి “నాతో రండి!” అంటూ బయటకు పరుగెత్తాడు.

రెండో గదిని కూడా రివాల్వర్ సాయంతో తెరిచి లోనికడుగు పెట్టాడు. అక్కడ మరో ముగ్గురు అధికారులు బంధింపబడి ఉన్నారు. కిరణ్ వాళ్ళని కూడా విడిపించి వాళ్ళు రక్షణశాఖ సెక్రటేరియట్‌కి సంబంధించిన అధికారులని, వాళ్ళనుంచి కూడా రహస్యాలు సేకరించాలని ఖలీఫా బృందం ప్రయత్నిస్తున్నట్టు తెలుసుకున్నాడు.

కిరణ్ హాల్లో ఉన్న ఆయుధాలని వాళ్ళ అయిదుగురికి ఇచ్చి, ముందుకు కదిలాడు.

అయితే హాల్లో పడిపోయి వున్న టెర్రరిస్టు ఎప్పుడు స్పృహలోకి వచ్చాడో తెలీదు, రివాల్వర్‌తో వాళ్ళ కెదురుగా నిలిచాడు. అతని రివాల్వర్ నించి గుళ్ళు రిలీజ్ అయ్యేలోపల కిరణ్ చేతిలోని రివాల్వర్ అతని గుండెల్లో గుళ్ళు కక్కింది.

టెర్రరిస్టు నేల వాలిపోయాడు!

కిరణ్ తనవంత క్రితం బంధించిన గది దగ్గరకు అయిదుగురు ఆఫీసర్లతో వెళ్ళటానికి సిద్ధమయ్యేంతలో మెట్లమీద చప్పుడయ్యింది.

ఖలీఫా, అతని ఇద్దరు అనుచరులు నేలమాళిగలోకి

చొచ్చుకుని వచ్చేస్తున్నారు.

సి.బి.ఐ. ఆఫీసర్లు అందోళనగా చూశారు కిరణ్ వంక.

కిరణ్ యేమాత్రం ఆలస్యం చెయ్యకుండా రివాల్వర్ని చేతిలో ఫర్మ్‌గా పట్టుకొని, ఎలర్టుగా ఉండమని ఆఫీసర్స్‌కి కళ్ళతోనే సందేశమిచ్చాడు.

"హేండ్సప్ మిస్టర్ ఖలీఫా!" అన్నాడు వాళ్ళు ముగ్గురు ఆఖరి మెట్టు దిగిన వెంటనే. కిరణ్.

ఖలీఫా అతని హెచ్చరికని లక్ష్యపెట్టలేదు. రివాల్వర్ నించి గుళ్ళు రిలీజ్ చెయ్యబోయాడు.

కిరణ్ చేతిలోని రివాల్వర్ గర్జించింది. సి.బి.ఐ. ఆఫీసర్లు కూడా తక్కిన ఇద్దరు టెర్రరిస్టుల్ని గాయపరిచారు.

ఖలీఫాతోపాటు తక్కిన ఇద్దరు చేతులు పైకెత్తి నిల్చుని కిరణ్ వైపు చూస్తున్నారు. ఖలీఫా చూపుల్లో విషం చిందుతోంది.

సరిగ్గా అప్పుడే మెట్లమీద బూట్ల శబ్దం వినిపించింది. ఆ వెనువెంటనే సాయుధులైన పోలీసు సిబ్బంది వేగంగా మెట్లు దిగి నేలమాళిగలోకి అడుగు పెట్టారు. వారిముందు క్రైంబ్రాంచ్ ఇన్‌స్పెక్టర్ శ్రీనివాస్!

"ఇన్‌స్పెక్టర్, అరెస్టు దెమ్!" అన్నాడు కిరణ్.

ఖలీఫాను, అతని ఇద్దరు అనుచరుల్ని బంధించాక, కంప్యూటర్ గదిలో ఉన్న మూడో అనుచరుణ్ని కూడా బంధించారు. నాలుగో టెర్రరిస్టు అప్పటికే చనిపోయాడు.

కిరణ్ ఖలీఫాని సమీపించి అతని నల్లని నిగనిగలాడే గడ్డాన్ని పీకేశాడు!

"చక్రవర్తి!" అన్నారు సి.బి.ఐ. ఆఫీసర్లు విస్మ

యంగా....చక్రవర్తి రక్షణ శాఖలోని అతి కీలకమైన అధికారి!

"మిస్టర్ చక్రవర్తీ, ఈ తాళాన్ని ఈ రిమోట్ కంట్రోల్ రంధ్రంలో దూరిస్తే ఏమవుతుంది?" అడిగాడు కిరణ్ ఖలీఫా వైపు చూస్తూ.

"ఈ భూగ్రహమంతా క్షణాల్లో ధ్వంసమైపోతుంది" అన్నాడు ఖలీఫా ఉరఫ్ చక్రవర్తి.

తనా కీని వాళ్ళో పెట్టకుండా ఏ అదృశ్యశక్తి ఆపిందోగాని, చాలా పెద్ద బ్లాస్టింగ్ తప్పిపోయింది, అనుకున్నాడు కిరణ్ మనసులో.

ఆ తర్వాత—

పోలీసు కమిషనర్, డి.జి.పి, మొదలైన ఉన్నతాధికారుల సమావేశంలో డిటెక్టివ్ కిరణ్ కి ఘన సన్మానం జరిగింది.

చక్రవర్తి ఇచ్చిన ఇన్ఫర్మేషన్ తో నగరంలోను, దేశంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లోను టెర్రరిజాన్ని సృష్టిస్తున్న టెర్రరిస్టుల్ని, వారి సపోర్టర్లని సమూలంగా అరెస్టు చేసింది పోలీసుశాఖ. ఖలిస్తాన్ దేశానికి తొత్తులుగా వ్యవహరిస్తున్న స్వదేశీ దేశద్రోహుల్ని సమూలంగా ఏరిపారేసింది భారత ప్రభుత్వం.

—:అయిపోయింది:—