

# బకాసుర వధ!

వి.యస్. రావ్

“వీం చేద్దాం, నాన్నా?”

మెల్లగా మెట్టుదిగి. అడుగులేస్తున్న సదానందమూర్తి ఆగి, తన పదిహేనేళ్ళ కూతురు సువర్చలవైపు నిస్సహాయంగా చూశాడు. సువర్చల మొహంలో ఆదుర్దా, నిరాశ స్పష్టంగా అవుపిస్తున్నాయి. సదానందమూర్తి అప్రయత్నంగా నిట్టూర్చాడు. ఆదుర్దాగా, ఆమాయకంగా తనని ప్రశ్నిస్తున్న కూతురికి తను ఏం చెప్పాలి? ఏమీ చేయలేనని చెప్పాలా?.

బిల్డింగ్ ముందు సాగుతున్న కలకలం అతన్ని ఈ లోకంలోకి లాక్కొచ్చింది. అతను అలాగే నిలబడి చుట్టూ చూశాడు. ఎంతోమంది యువకులు, యువతులు. ఎంతోమంది తండ్రులు; సంతకులు.... అడ్మినిస్ట్రేషన్ ప్రారంభమైన ఈ కోణ శాలేటి ఆవరణ సంతలా తయారైంది. ఇంతమందిలో, ఎంతోమందిలో కొంతమందే సెలక్టవుతారు. ఎందుకంటే కొంతమందే అవసర

మనవన్నీ, లేకపోలే అడిగినవన్నీ అందజేసి నీట్లు సంచా  
యించుకోగలరు!

మళ్ళా నిట్టూర్చి, సదానందమూర్తి కడిలాడు. ఆతన్నీ  
చూస్తూ సువర్చల ఆతన్ని అనుసరించింది.

“సువర్చలా.... చేరిపోయావా?”

సువర్చలా, సదానందమూర్తి బిగ్గరగా ప్రశ్నించిన  
అమ్మాయి వేపు చూశారు. ఖరీదైన దుస్తులు. వెళ్ళికిరచ్చిన  
దానిలా తయారైన దేవిక సువర్చలని నవ్వుతూ  
చూపోంది,

“ఇంకాలేదు....” సువర్చల మెల్లిగా అంటూ నవ్వే  
ప్రయత్నం చేసింది.

“దేవికా, కమాన్!” వరండాలోంచి ఎవరో పిలి  
చారు. సువర్చలవైపు అడుగులు వేయబోయిన దేవిక  
పక్కకి తిరిగి వరండావైపు జోరుగా నడిచింది.

“నాన్నా... మా నేర్దామా....?”

సదానందమూర్తి తిలలిప్పి, పక్కనే నడుస్తున్న  
కూతుర్ని బాలిగా చూశాడు. తన కూతురికి చదువుకోడ  
మంటే చాలా ఇష్టం. ఇంతవరకూ తను ‘పుస్తకాలుతీసి  
చదువుకో’ అని ఆమెని హెచ్చరించలేదు. ‘ప్రెజెంట్  
ట్యూషన్లకి పంపలేదు. అయినా సువర్చల చక్కగా  
చదువుకుంది; పాసయ్యింది. అయినా చదువుకోడానికి  
ఇంటరెస్టు ఒక్కటే చాలదు!

“....చూద్దాం రా, తల్లీ....” ‘మా నేర్దాం’ అన  
బోయిన సదానందమూర్తి ప్రయత్నించి, అన్నాడు.

“నమస్కారం. మూర్తి గారూ!”

కాంపౌండు గేటు దగ్గర ఆగి సదానందమూర్తి తన  
వేపు నవ్వుతున్న కైలాసరావుని చిరునవ్వుతో చూశాడు.

అప్రయత్నంగా ఆతని చేతులు నమస్కారం చేశాయి.

“ఏమిటి? అమ్మాయిని అప్పుడే అడ్మిట్ చేసేకారా?”

కెలాసరావు సదానందమూర్తితో అంటూ, ఆతని పక్కనే నిలబడ్డ సువర్చలబైపు నవ్వుతూ చూశాడు.

“ఏ గ్రూపు తీసుకున్నావమ్మాయ్?”

“కెపీసీ దానికి ఇష్టం.... అయితే....” సదానందమూర్తి అనుమానితూ అగాడు.

“ఏం? పర్సంటేజీ చాలాపేదా?”

“పర్సంటేజీ అలావుంచండి.... బిల్డింగ్ ఫండట.... చాలా అడుగుతున్నారు....”

“కీప్.... బిల్డింగ్ ఫండ.... యస్.... డో నేషన్ లా వున్నాయా కోంపెనీనీ?” కెలాసరావు నవ్వుతూ అడిగాడు.

“ఇస్తే.... వుంటాయిలేండి! ఆశ్చర్యంగా నా గాలేకుండా ఆరుమందికోసం బిల్డింగ్ ఫండ ఇస్తూనే వచ్చాను. బిల్డింగ్ గేమీ ఆలాగే వుంది. ఈసారి ప్రెస్సిపాల్ ససేమిరా ఒప్పుకోవట్లేదు. మనకేమీ శక్తిలేదాయ్....” సదానందమూర్తి నీరసంగా అన్నాడు.

“తప్పదుగా! పడండి. మావాడు ఎనిమిదింటికే వచ్చే శాడు. అదుగో వరండాలోంచి వస్తున్నాడు.... వస్తా” కెలాసరావు అదరాబాదరా పెళ్ళిచోయాడు.

సదానందమూర్తి గేటుదాటేడు. సువర్చల ఆతని వెనకే నీరసంగా అడుగులేస్తూంది. “ప్రెస్సిపాల్ గారు రెండొందలకి వొప్పుకుని వుంటే కాగుండేది....”

సదానందమూర్తి చిన్నగా నవ్వాడు. “పదివందలు అడిగే వ్యక్తి రెండువందలకి ఎలా దిగుతాడు? ఊ.... ఇంటికెళ్ళి అమ్మతో ఆలోచిద్దాం....”

సువర్చల మానంగా తండ్రిని అనుసరించింది.

“మూర్తిగారూ....”

సదానందమూర్తి అగి, వెనక్కి తిరిగాడు. దగ్గరగా నించున్న అపరిచిత వ్యక్తిని ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

మెనూర్ సిల్క్ పైజామా, మెనూర్ సిల్క్ జాబ్బా, పొడుగాటి బలిష్టమైన ఆకారం, వంకీల జాట్లు, పొడుగాటి ముక్కు, చుక్కల్లా మెరుస్తున్న కళ్ళు. సన్నటి మీసాలు. అతని భుజానికి గుడ్డసంచీ వేళ్ళాడుతోంది. తన వేపు అర్థంకానట్లు చూస్తున్న సదానందమూర్తినీ, సువర్చలనీ అతను చిరునవ్వుతో చూస్తున్నాడు.

“ఎవరు?” సదానందమూర్తి ప్రశ్నించాడు. “మిమ్మల్ని ఎప్పుడూ చూడలేదు....”

“ఇప్పుడు చూస్తున్నారుగా! చాలు!” అతను నవ్వుతూ అన్నాడు. “బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లించే శక్తి లేక అమ్మాయిని కాలేజీలో చేర్పించకుండా వెళ్ళిపోతున్నారు....”

“మీ కలా తెలుసు?” సదానందమూర్తి ఆశ్చర్యంతో అడుతగిలాడు.

“మీరూ మీ అమ్మయ్యా, మీరూ మీ మిత్రుడూ మాట్లాడిందంతా మీ మగ్గుకి మాత్రమే వినిపించలేదు!” అతను నవ్వుతూ అన్నాడు.

సదానందమూర్తి అయోమయంగా చూశాడు. “ఇంతకీ మీ రెవరు?”

“అయామ్ విద్యాసాగర్.”

“నన్నెందుకు పలకరించారు? మీ కేం కావాలి?”

విద్యాసాగర్ చిన్నగా నవ్వాడు. “నాకు కావాలింది యేమీలేదు. మీకు కావాలి; మీ అమ్మాయికి

కాలేజీలో నీటు!”

“కావచ్చు. అదంతా మీ కెందుకు?” సదానందమూర్తి కంఠంలో చిరాకు లీలగా ధ్వనించింది.

“మీ ఆశ కఠను దండోరా వేయడానికి కాదు! మూర్తిగారూ, ఆ చెట్టుకిందికి వెళ్ళాం ... .. అంతా చెప్తాను...” అంటూ విద్యాసాగర్ శోధకుడి అటువేపున్న చెట్టువేపు అడుగులు వేయసాగేడు.

“నాన్నా ... వెళ్ళామా ...” విద్యాసాగర్ మాటలకి ఆశ్చర్యంలో మునిగిన సువర్చల సందేహిస్తూ తండ్రిని అడిగింది.

“ముక్కు మొహం తెలినివార్యతో జీవికి? రా తల్లీ వెళ్ళాం....” సదానందమూర్తి నిర్లక్ష్యంగా అన్నాడు.

“అదికాదు నాన్నా....”

విద్యాసాగర్ గిరుక్కున వెనక్కి తిరిగాడు. నాలుగంగళ్లలో వాళ్ళిద్దర్నీ సమీపించాడు. అతని కళ్ళు తీక్షణంగా సదానందమూర్తి మొహంలోకి చూశాయి.

“మూర్తిగారూ, నేను మీలాంటి మనిషిని; సభ్యమానవుణ్ణి. మీ జీవంవాణ్ణి. పెగా మీ రాష్ట్రంవాణ్ణి! ముక్కు మొహం తెలిదంటారే?”

సదానందమూర్తి కళ్ళు చిటిచిటిచాడు. “కావచ్చు మీ పేగు కూడా నాకు యిప్పుడు తెలిసివుండొచ్చు. అయినా మీరు ఆపరిచికులే!”

“అయితే రండి! ఆ పచ్చని చెట్టుకింద పరిచయం పెంచుకోండి!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు. తన వేపు చూసి నవ్వుతున్న సువర్చల కళ్ళల్లోకి కళ్ళతో నవ్వాడు.

సువర్చల చెయ్యి సదానందమూర్తి ముంజేతిని పట్టు

నంది, “స్టేన్ .... నాన్నా ....” అంటూ విద్యాసాగర్ బతుకున్న బతుకు కదిలింది.

“చెప్పండి....” చెట్టుకింద నిలబడ్డ సదానందమూర్తి అన్నాడు.

చెట్టు బోదెకి వీపు ఆన్చి, వాలుగా నించున్న విద్యాసాగర్ అతన్ని తడకంగా చూశాడు. “మూర్తిగారూ, సువర్చల కోసం—వి మీన్—సువర్చల నీటు కోసం, బిలింగ్ ఫండ్ నేను చెలిస్తాను....”

“థాంక్స్! తమకు ఆ శ్రమ అక్కరలేదు!” సదానందమూర్తి చురుగ్గా అన్నాడు.

సువర్చల యిద్దర్నీ అయోమయంగా చూస్తోంది.

“మూర్తిగారూ....”

“మిస్టర్ విద్యాసాగర్, అయ్యా సారీ! నా కూతురి ఫీజు చెల్లించలేకపోతే, నేను దాని చదువు మానిపించేస్తాను. కానీ, అడుక్కొనినను!”

విద్యాసాగర్ చెట్టు బోదెనుంచీ దూరంగా జరిగి, సదానందమూర్తి దగ్గరగా నిటారుగా నించుస్తాడు. అతని మొహంలోకి తీక్షణంగా చూశాడు. “మూర్తిగారూ, మీరు నన్ను అడుక్కొన్నారా?”

“లేదు....”

“అయితే ఎందుకలా అన్నాడు?”

“అడక్కోయినా, ఇతర్లు ఇచ్చేది పుచ్చుకుంటే అడుక్కొన్నట్లే లెక్క!”

విద్యాసాగర్ అతని మొహంలోకి నవ్వుతూ చూశాడు. “మీ లెక్క పూర్తిగా తప్పు! జీవితమంతా

తిప్పును లెక్కలు వేసుకుంటూ వచ్చారు గనుకనే ఇవాళే మీ ఏడో సంతానమైన సువర్చల కోసం బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లించలేకుండా వున్నారు!”

సదానందమూర్తి ముహూర్తం కొద్దిగా ఎర్రబడింది. “వాట్ దూయూ మీన్?”

“మాటవరసకి, ప్రభుత్వం మీ కుటుంబానికి ఫండ్ కి వెయ్యి రూపాయలు చెల్లిస్తానంటుందనుకోండి. అప్పుడూ యిలాగే మీరు ‘నో థాంక్స్!’ అంటారా?”

“ప్రభుత్వం అలాంటి పని చేయాలే గానీ, ఎందుకు వద్దంటారు?” సదానందమూర్తి వెంటనే అన్నాడు. “అసలు ఆ ఫండు నే ప్రభుత్వం రద్దు చేయొచ్చుగా?”

“అదలా వుంచండి. ప్రభుత్వం చెల్లిస్తానంటే మీరు వద్దనరు. ఎందుకో చెప్పగలరా?” విద్యాసాగర్ ప్రశ్నించాడు.

“అది ప్రభుత్వ ధనం గనక!”

“ప్రభుత్వ ధనం అంటే, నిజంగా ఎవరిది?” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు.

“....ప్రజలది....” సదానందమూర్తి మెల్లిగా అన్నాడు.

విద్యాసాగర్ చిన్నగా నవ్వాడు. “యూ ఆర్ కరెక్ట్ ప్రజల ధనాన్ని ప్రజలు ఎన్నుకున్న ప్రభుత్వం యిస్తే ‘వద్దు’ అనని మీరు ఎవడో విద్యాసాగర్ — ప్రజల్లో ఒకడు — యిస్తానంటే యెందుకు వద్దంటున్నారు?”

సదానందమూర్తి కళ్ళద్దాల గుండా ఆశ్చర్యంగా, అయోమయంగా చూశాడు.

“మీ లెక్క తప్పని ఇప్పుడు ఒప్పుకుంటారా?” విద్యా

సాగర్ నవ్వుతూ అడిగాడు.

“అది.... అది.... వేరే సంగతి....”

“మూర్తిగారూ, భేషజానికి పోకండి. నన్ను తోడ్పడ నివ్వండి....”

“మీ ఆమ్మాయికోసం డబ్బు చెల్లిస్తే మీ కేమిటి లాభం?” సదానందమూర్తి ప్రశ్నించాడు.

“మీ ఆమ్మాయికోసం మీరు దుకాణంలో నోట్ బుక్స్ కొంటున్నారు. ఆ దే సమయానికి లెక్కల నోట్ బుక్ కొనబోతున్న ఒక కుర్రాడు పావలా కక్కర ఇచ్చాడు. కొట్టతను పుస్తకం లాక్కుని కుర్రాడి చిల్లర కుర్రాడికి పారేశాడు. పావలా లేదన్నాడు కుర్రాడు దీనంగా. మీరు జాబ్బా జేబులోంచి పావలా తీసి కుర్రాడికిచ్చి, పుస్తకం కొనుక్కొమ్మంటారు. ఆ కుర్రాడికి పావలా ఇవ్వడంవల్ల మీ కేమిటి లాభం?”

ప్రశ్నించి, నవ్వుతున్న విద్యాసాగర్ మొహంలోకి సదానందమూర్తి క్షణకాలం తీవ్రకంగా చూశాడు. సువర్చల కాటుక కళ్ళు రప్పపాలు లేకుండా విద్యా సాగర్ నే చూస్తున్నాయి.

సదానందమూర్తి మొహంమీద మెల్లిగా చిరునవ్వు ప్రత్యక్షమైంది. “ఆల్ రైట్, మిస్టర్ విద్యాసాగర్, మీ భావం నాకు బోధపడింది.... మీరు చెల్లించే డబ్బు నేను యెప్పుడు తిరిగివ్వాలి?”

“నేను యిస్తాంది అప్పుకాదు; విరాళం!” విద్యా సాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు. “చదువుకోవాలని తహ తహలాడుతున్న సువర్చలకి చేతనయినంతి చేయూత ఇస్తున్నా; అంతే!”

“అయినా నేను మీ క్షణం తీర్చుకోవాలి. లేకపోతే

నాకు తృప్తిగా వుండదు!” సదానందమూర్తి ఉద్రేకంతో అన్నాడు.

“యస్, అంకుల్! మేం మీ దుణం తీర్చుకోవాలి!” సువర్చల మెరిసే కళ్ళతో అంది.

విద్యాసాగర్ ఆమె కళ్ళల్లోకి నవ్వుతూ చూశాడు. “ఓకే.... నా దుణం తీర్చుకోవాలంటే మీ రిద్దరూ కలిసి ఒక పని చేయాలి....”

“చెప్పండి! యేమిటి?” సువర్చల ఉత్సాహంగా అడిగింది.

విద్యాసాగర్ తన చూపుల్ని సదానందమూర్తిపై మళ్ళించాడు. “మూర్తిగారూ, బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లించే కిటికీని విద్యార్థిని విద్యార్థిని మరో ముప్పైమందిని నా దగ్గరకు తీసుకురండి!”

“వాట్?....” సదానందమూర్తి నమ్మలేనట్లు అరిచాడు.

“అంకుల్ .... రియల్?” సువర్చల కీచుగా అంది.

“విద్యార్థులు చెల్లించే ఫండ్ తో అభివృద్ధి చెందుతున్న ఆ కాలేజీ బిల్డింగ్ మీద ఒట్టు!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు. “మిస్టర్ విద్యాసాగర్ .... అంతమందికి.... అంతమందికి బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లిస్తారా?” సదానందమూర్తి ఆశ్చర్యంతో ప్రశ్నించాడు.

“అఫ్ కోర్స్.”

సదానందమూర్తి విద్యాసాగర్ కి మరికొంచెం దగ్గరగా జరిగాడు. అతని మొహంలో ఆవేశంతో చూశాడు. “ఇప్పుడు చెప్పండి: మిస్టర్ విద్యాసాగర్, మీ రెవరు?”

విద్యాసాగర్ చిన్నగా నవ్వాడు.

“ఇప్పండి! మీ రెవరు? మీ పూర్వీకులు జమీందార్లారా?” సదానందమూర్తి మళ్ళీ అడిగాడు.

విద్యాసాగర్ పకపకా నవ్వాడు. “మిస్టర్ మూర్తి, ఏదేడు పద్నాలుగు తరాలదాకా నా పూర్వీకు లెవరికీ జానెడు జమీను కూడా లేదు! నేను మామూలు, నేల బాగు మనిషిని!”

“అయితే .... ఇంతమందికీ .... అంత పెకం ....”

విద్యాసాగర్ రెండు చేతుల్ని తన ఛాతిమీద మడత పెట్టుకున్నాడు.

“ఈ మధ్యే ఆవిర్భవించిన ‘విద్యార్థి సంక్షేమ సమాఖ్య’కు నేను ప్రెసిడెంట్నుని; కార్యదర్శిని, కోకాధికారిని!”

సదానందమూర్తి అర మైనట్లు బుర్ర అడించాడు. “విద్యార్థులకి సంబంధించి ఏదో సంఘా లున్నట్లు తెలుసు. అయితే ఈ సంక్షేమ సమాఖ్య గురించి వినలేదు .... కార్యస్థానం ఎక్కడుంది?”

“సంక్షేమానికి అరు లైన విద్యార్థులు ఎక్కడుంటే అక్కడే నా కార్యస్థానం వుంటుంది!”

“ఓకే .... విద్యాసాగర్ గారూ .... మీతో యెంతో చర్చించాలని వుంది. అదంతా తరవాత చూద్దాం .... అమ్మాయి నేనూ వెళ్ళి మూడెంట్స్ని తీసుకొస్తాం ... అన్నట్టు .... ఎలాంటివాళ్ళని నెలెట్ట చేయాలి .... జాతి, మతం ....”

“మన జాతి అవుతే చాలు!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“మన జాతి .... అంటే మేం ” సదానందమూర్తి సందేహిస్తూ అగి, ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు.

“మిస్టర్ మూర్తి, మీ జాతి, మీ మతం యేమిటో నాకు తెలీను. నాది యేమిటో మీకు తెలియాలిని ఆక సరంలేదు. మన జాతికి—ఆంజీ—మానవజాతికి చెందిన బీద విద్యార్థిని విద్యార్థుల్ని జాగ్రత్తగా నెలెట్ట చేయండి...”

“నాకు, అలాంటి పూర్ స్టూడెంట్స్ చాలామంది తెలుసు!” కువర్చల హుషారుగా అంది.

“సుజీ!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు. “గో అండ్ హెల్ప్ యువర్ ఫాదర్! మూర్తిగారూ, స్టూడెంట్స్, వాళ్ళ పేరంట్స్—ఎంతమంది అయినా ఫర్వాలేదు— గంటలోగా మీ ఇంటికి తీసుకురండి. నేను ఆక్కడ మిమ్మల్ని కలుసుకుంటాను.”

సదానందమూర్తి ఆతన్ని సందేహిస్తూ చూశాడు. “మా యిల్లు....మీకు.... తెలీదు....”

“తెలుసుకొన్నాను! వెళ్ళిరండి.”

2

స్వింగ్ డోర్స్ తోసుకుని విద్యాసాగర్ గదిలోకి జొరబడ్డాడు. గోడవారగా వున్న టేబుల్ బెనక తిరుగుడు కుర్చీలో కూచున్న క్యక్తి, ప్రిన్సిపాల్ ఆతనివైపు చూడలేదు. తన ముందు కూచున్న క్యక్తి చెత్తున్నదాన్ని వింటున్నాడు.

“.... ఆంజీత—మీరు దయ చూపించాలి. వెయ్యి రూపాయలు కట్టే సీటిలో లేను. మూడు వందలు....”

“లాభంలేను! అయిదువందల రూపాయల శేసులూ వాపసు వెళ్ళిపోయాయి, మీరొకటి అరం చేసుకోవాలి. మీ లాంటి పేరంట్స్ యిచ్చేదంతా ఇటుకలూ, సిమెంటూగా మారి చక్కటి బిల్డింగ్ తయారవుతుంది,

ఈవాడు మనం నిర్మించే భవనం కేపు—ముందు తరాల వాళ్ళకి పనికొస్తుంది. మీ పిల్లలే చక్కగా, రెండు పూటలా చూపుకుంటారు తగినంత అకామిడేషన్ లేకపోతే, విద్యార్థుల సంఖ్య పెరుగుతూపోతే ఒంటిపూట క్లాసులు నడపడం తప్పనిసరివుతుంది. ఉదయం కాలేజీకి వచ్చినవాళ్ళు మధ్యాహ్నం నుండి నోడ్లమ్మట బలాదురు తియకుతారు. సింగిల్ సెషన్ మూలంగా మీ పిల్లలు పాడైపోతాంని మీరే తరువాత బాధపడతారు. అంచేత ....”

“మీరు చెప్పేదంతా నిజమే; కాదను, కానీ కత్తి వుండాలిగా? దయచేసి ....”

“ఆల్ రైట్ మీ కత్తికొద్దీ ఇవ్వండి. నా కత్తికొద్దీ ఆర్ట్స్ లో సీటు ఇస్తాను!” ప్రిన్సిపాల్ వీతాంబరం నిర్ణయంగా అన్నాడు.

“ఆర్ట్స్... .. మా వానికి చెప్పినీ కావాలి..... ఎలాగో ....”

“మీ మాటే గానీ, నా మాట ఆరం చేసుకోవాలా? అందరికీ చెప్పినీ, ఎమ్పీసీ— ఇవే కావాలి? ఆర్ట్స్ కేమిటండీ? డిమాండ్ బాగా వున్నవే అందరికీ కావాలి! కానీ మీ ఉళ్ళో, మీ కొడుకులకీ, మనవళ్ళకీ, ముని మనవళ్ళకీ ఉపయోగపడే కాలేజీ భవనం కట్టడానికి వెనాడవద్దు!”

విద్యాసాగర్ స్వింగ్ డోర్ ని లోపలికి లాగి, వరండా లోకి తొంగిచూసి, తల ఆడించాడు. తలుపుని వదిలేసి కొంచెం మూరంగా జరిగాడు. క్షణంలో చాలామంది నూడెంట్స్ రామదండులా లోపలికి జొరబడ్డారు.

చప్పుడు ప్రిన్సిపాల్ వీతాంబరం దృష్టిని లాగింది.

అతను చిరాకుగా కుర్రాళ్ళనీ, అమ్మాయిల్ని చూశాడు.

“వాటివ్ నివ్? వరండాలో కళ్ళండి. ఒక్కొక్కరే రండి! గో టౌట్!”

విద్యాసాగర్ టేబుల్ దగ్గరగా నడిచాడు. ప్రిన్సిపాల్ మొహంలోకి నవ్వుతూ చూశాడు.

“ప్రిన్సిపాల్ గారూ, వాళ్ళందరినీ నేనే తీసుకొచ్చాను....”

“ఎవరు మీరు?” ప్రిన్సిపాల్ కళ్ళద్వారానుండా విసుగా చూశాడు.

“నా పేరు విద్యాసాగర్.”

“మీకు యేం కావాలి?”

“ఈ నలభైసలుగురు స్టూడెంట్లూ అడ్మిషన్ కోశారు. బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లించలేని కారణంగా వాళ్ళకి సీట్లు దొరకలేదు. అంచేత....”

“ఆ నలభైచిల్లర మంది మీ కేమవుతారు?”

విద్యాసాగర్ చిరునవ్వు నవ్వాడు. “ఏమీ అవరు!”

“అయితే ఎందుకు తీసుకొచ్చారు?”

“అడ్మిట్ చేయడానికి!”

“మ్యాచింగ్ గ్రాంట్ సమకూర్చకపోతే ప్రభుత్వం పైసా ఇవ్వదు. ఈ బిల్డింగ్ యేడాదేడాదికి చిన్నగా అయిపోతుంది! అందుకే బిల్డింగ్ ఫండ్ విషయంలో ఖచ్చితంగా వ్యవహరించాలని ‘కాలేజీ బోర్డు’ నిశ్చయించింది. బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లిస్తేగానీ సీట్లు దొరకవు....”

“అదంతా వాళ్ళ పేరెంట్లూకి ఎప్పడో చెప్పారు, మీరు!” విద్యాసాగర్ అడ్డొమ్మా అన్నాడు.

“అయితే మళ్ళీ ఎందుకొచ్చారు? అందర్నీ చూడమమిడిగా చూడదీసుకుని అగడం చేయడానికి వచ్చారా?”

ప్రిన్సిపాల్ దబాయంపుగా అడిగాడు.

“అగడం చేయడానికి కాదు; వీళ్ళందరినీ అడ్మిట్ చేయడానికి!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“సారీ.... లాభంలేదు. ఒక్కొక్కరుగా వచ్చినా, అందరూ ఒక్కటిగా వచ్చినా నేనేం చేయలేను. అయిమ్ హెల్ప్ లెస్!” అంటూ ప్రిన్సిపాల్ తన యెదురుగా యింకా కూచునే వున్న వ్యక్తివేపు విసుగ్గా చూశాడు. “ఏదో త్వరగా తేల్చండి! అవతల మాకు లోలంత కామాటం....”

విద్యాసాగర్ లాగిన కర్పించప్పుడు ప్రిన్సిపాల్ కి అడ్డు తగిలింది. విద్యాసాగర్ కర్పిలో కూచున్నాడు. ముందుకు వారి, రెండు మోచేతుల్ని టేబుల్ మీద అన్పు కున్నాడు. బట్టలతో గుండ్రంగా టేబులు మీదున్న గోబులా అవుపిస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ మొహంలోకి నిదానించి చూశాడు.

“ప్రిన్సిపాల్ గారూ, అతనూ మీరూ యెంత సేపట్నుంచీ కబడీ ఆడుతున్నాలో నాకు తెలీదు; ఇద్దరి మధ్యా చేరం కుదరదని మాత్రం తెలుసు! అంచేత, నేను తీసుకువచ్చిన నలభైనలుగుర్ని, ఒకని కొడుకునీ— మొత్తం నలభైఅయిదు మంది మూడెంట్స్ ని మీరు వెంటనే అడ్మిట్ చేసుకుంటారు....”

ప్రిన్సిపాల్ పీతాంబరం నుదురుమీద నిలువుగా, అడ్డంగా—కొత్తపాలేరు వంకర టింకరగా దున్నిన పొలంలో నాగేటి చాళ్ళలా—గీతలు పడ్డాయి. “అది చెప్పడానికి మీరెవరు?”

శురమి చూస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ కళ్ళలోకి విద్యాసాగర్ చిరునవ్వుతో చూశాడు. “వాళ్ళందరి తరవునూ

మీ బిలింగ్ ఫండ్ చెల్లించే 'రాజ రాజ పోషకణ్ణి!'"

"వాట్? ఏమిటి?" ప్రిన్సిపాల్ అర్థం కానట్లు చూస్తూ అరిచాడు.

విద్యార్థిగా తన బెసగా నుంచున్న విద్యార్థిని విద్యార్థుల గుంపుని ఎడంచేతో చూపించాడు. "ఏళ్ళు చెల్లించాల్సిన బిలింగ్ ఫండ్ చెల్లించడానికి రచ్చిన వ్యక్తిని!..."

ప్రిన్సిపాల్ పీతాంబరం కళ్ళదాల్ని తీసేశాడు. ఎర్రగా వున్న ఎడమకంటిని మాయలుగా వున్న కడికంటిని వేళ్ళతో ఒకసారి రుద్దుకున్నాడు. వెన్ పాండ్ మీద బాగ్ర తగా మడతపెట్టి వుంచిన తెల్లటి గుడ్డతో కళ్ళదాల్ని పాలిష్ చేశాడు. అంతసేపూ విద్యార్థిగా మొహంమీదే వున్న కళ్ళకి అద్దాల సహాయాన్ని అందించాడు. సాలోచనగా బుర్రని మబ్బు కోలులా ఊగించాడు.

"వనీ.... అంటే...."

"ఏళ్ళంతా ఇంటర్ ఫస్టియర్ లో అడ్మిషన్ కోరుతున్నాను. ఒక్కొక్కరు చెల్లించాల్సిన బిలింగ్ ఫండ్ మొత్తం యెంత?" విద్యార్థిగా నిర్లక్ష్యంగా ప్రశ్నించాడు.

"ఇంటర్ స్టూడెంట్స్ బెయ్యేసి రూపాయలు ఇవ్వాలని నిశ్చయించాం.... మీరు...."

"బెయ్యి రూపాయలు మొత్తం బాగాలేదు. ఒక్కొక్కరికి బెయ్యి నూటపదహారు నేను చెల్లిస్తాను. వాళ్ళందరినీ వెంటనే అడ్మిట్ చేసే యేర్పాట్లు చేయండి" విద్యార్థిగా ఆడు తనూ అన్నాడు.

ప్రిన్సిపాల్ పీతాంబరం నమ్మలేనట్లు చూశాడు.

కళ్ళదొలను తీయబోయి, మానుకున్నాడు.

“యూవర్ శుడ్ నేమి?....”

“ఇందాళ చెప్పాను: విద్యాసాగర్.”

“మిస్టర్ విద్యాసాగర్, ఇంతకీ మీ రెవరు?”

“అది మనకి అనవసరము.....త్వరగా వీళ్ళ పని చూడండి!”

“అఫ్ కోర్స్.... అంతమంది కోసం అంత మొత్తాన్ని పే చేస్తున్న మీ రెవరో తెలుసుకోవాలనీ.... ఈ ఊళ్ళో యింతవరకూ మిమ్మల్ని చూడలేను.... మీరు.... మీరు.... ఎవరు....?” ప్రిన్సిపాల్ అగుతూ, అగుతూ అన్నాడు.

“మీకు నేను చెల్లించే బిల్లింగ్ ఫండ్ కావాలా? నా పేరూ, ఊరూ, కులమూ, గోత్రమూ కావాలా?” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ ప్రశ్నించాడు.

ప్రిన్సిపాల్ అతి ప్రయత్నంమీద పల్కిలింపాడు. “అఫ్.... కోర్స్....” అంటూ కాలింగ్ బెల్ నొక్కాడు. బంట్రోకు లోపలికి వచ్చాడు. గుమాస్తాని పిలవమని ఉత్తరువిచ్చి, ప్రిన్సిపాల్ కుర్చీలో ముందుకి జరిగాడు.

తన ప్రక్క కుర్చీలో కిలావిగ్రహంలా కూచున్న వ్యక్తిని విద్యాసాగర్ తలతిప్పి చూశాడు. “బెళ్ళి మీ అబ్బాయిని పట్టుకురండి!”

అతను ఆదరాబాదరా వెకిలేచాడు. “తమరు.... యెవరో గానీ, చాలా పెద్ద సహాయం చేస్తున్నారు. మీరుణం....”

“మొదట కన్నందుకు మీ కొడుకు రుణం తీర్చుకోండి....! వెళ్ళండి....!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

అతను పంచే ఎగబట్టుకుని ఆదరాబాదరా గుమ్మంవేపు

పరుగకాదు.

విద్యాసాగర్ ని మళ్ళీ యేదో అడగబోతున్న ప్రిన్సిపాల్ ని, లోపలికి వచ్చిన గుమాస్తా రాక అటకాయించింది.

“పిలిచారా, సార్” గుంపుగా వున్న ట్టాడెంట్స్ ని కంగారుగా చూస్తూ గుమాస్తా ప్రశ్నించాడు.

“చూడు సుబ్బరత్నం, విద్యాసాగర్ గారు వీళ్ళందరికీ డిలింగ్ ఫండ్ చెల్లిస్తున్నారు. అందరికీ నీటిచ్చేయ్!” అంతమంది తరఫునా డబ్బు చెల్లించబోతున్న విద్యాసాగర్ ని గుమాస్తా సుబ్బరత్నం కొత్తరకం పిచ్చివాణ్ణి చూస్తున్న పిచ్చాసుపత్రి డాక్టర్లా చూశాడు. మెల్లిగా చూపుల్ని ప్రిన్సిపాల్ వైపు మళ్ళించాడు.

“మీరు ఎంకా ఆలస్యంచేస్తే వీళ్ళందరి పేరంటు నలభై అయిదుగురూ — ఇక్కడికి వచ్చేస్తారు!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

“సుబ్బరత్నం వెళ్ళవయ్యా. రాఘవయ్య హోల్ కాలంపే తీసుకో, బాగర్ గా లెక్కాట్టి పెకం తీసుకో. వెయ్యికాదు; విద్యాసాగర్ గారు నూటపదహారు కలిపారు. సలక్షణమైన మొత్తం, ఆ రేటున నలభై అయిదుగురికి ఎంతా?”

సుబ్బరత్నం తలకొద్దిగా పెకాల్ని ప్రిన్సిపాల్ వెనక గోడకి వేశాడుతున్న త్రినివాసరామానుజం ఫోటోని చూస్తూ లోపల్లోపలే హెచ్చవేత వేస్తున్నట్టు నటించ సాగేడు.

విద్యాసాగర్ సంచలించి వందరూపాయల నోట్ల కట్టల్ని తిసి టేబుల్ మీద నిర్లక్ష్యంగా పడేశాడు. గుడ్డు వెళ్ళగించి చూస్తున్న ప్రిన్సిపాల్ ని నవ్వుతూ

చూశాడు.

“అది యాభై వేలు. నలభై ఆయిదు వెయ్యిమాట పదహారు యాభై వేలా రెండువందలా ఇరవై.... తీసుకోండి....” అంటూ జబ్బా వేబులోంచి పర్చుతీశాడు. పర్చులోంచి రెండు వందరూపాయలనోట్లనీ, ఒక ఇరవై రూపాయల నోటునీ తీసి టేబుల్ మీద పడేశాడు.

“ధాన్య ” అంటూ ప్రిన్సిపాల్ నోట్లకట్టల్ని జాతిగా వెట్టాడు. సుబ్బరత్నంపైపు ఉత్సాహంగా చూశాడు, “చూసుకోవయ్యా. జాగ్రత్తగా లెక్కట్టుకో. జాగ్రత్తగా కాలేజీ బిలింగ్ ఫండ్ ఎకౌంట్ లో జమ చేసెయ్. పనికాగానే పాస్ బుక్ నాకు చూపించు....”

సుబ్బరత్నం చూపుడువేలిని నాలుకమీద అడ్డి నోట్లు లెక్కించడం ప్రారంభించాడు.

“అబ్బాయిలూ, అమ్మాయిలూ మీరంతా వరండాలో నుంచోండి. ఇతను ఒక్కొక్కరే పిలుస్తాడు”

ప్రిన్సిపాల్ స్టూడెంట్స్ ని ఆదేశించాడు.

విద్యాసాగర్ కలతిప్పి, కదలకుండా నించున్న స్టూడెంట్స్ ని చిరునవ్వుతో చూశాడు. అందరి ముహూలా మెరుస్తున్నాయి. సువర్చల మొహం మరీ! “ప్రన్సిపాల్ గారు చెప్పినట్టు చేయండి. కానేపట్లో నేను వస్తాను.”

స్టూడెంట్స్ నవ్వు మొహాల్లో కదిలారు. ప్రిన్సిపాల్ విద్యాసాగర్ పైపు చూశాడు.

“మిస్టర్ విద్యాసాగర్, యూ ఆర్ జనరస్! యూ ఆర్ గ్రేట్! అపరిచితులైన విద్యార్థులకోసం అరలక్ష ఖర్చుచేస్తున్న మీలాంటి వాళ్ళు దేశంలో చాలా అరుదు. మీకే టేబుల్ మీ, చాలా ఆర్ యూ?”

“విద్యార్థి సంక్షేమ సమాఖ్య ఫౌండర్ ప్రెసి  
డెంట్ ని.”

తన ఇల్లున్న సందు మలుపు తిరగబోతూ సువర్చల  
తటాలున ఆగింది. ఆశ్చర్యంలో, ఆనందంలో ఆమె కళ్ళు  
విచ్చుకున్నాయి.

కోడువారగా చిరునవ్వుతో నుంచున్న ఆతనిపై పు  
జోరుగా అడుగులేసింది. విద్యాసాగర్ ఆమెకి తెల్లటిపళ్ళు  
చూపించాడు.

“నీటుమీద కూచున్నావా?” నవ్వుతూ అడిగా  
డతను.

“మిమ్మల్ని తలుచుకుంటూ కూచున్నా, అంకుల్!”  
సువర్చల నవ్వింది.

“కంగ్రాట్స్!”

“కంగ్రాట్స్, ధాన్య—అన్నీ మీకే చెప్పాలి  
అంకుల్!”

జవాబుగా ఆతను నవ్వాడు.

“అంకుల్ ....”

“యస్, యంగ్ లేడీ?”

“నీకూ చింత లేకుండా అంతడబ్బు మా అందరి  
కోసం కట్టేశారు! అంత డబ్బు మీకక్కడిది అంకుల్?  
సమాఖ్యకి పెద్ద ఎత్తున విరాళాలు పోగుచేశారా?”  
సువర్చల కతూహలంగా అడిగింది.

“ఏం?”

“ఔవ్ నేర్చుకుంటున్నాను. పూర్తయ్యాక జాబ్  
ఔపింగ్ ప్రారంభించి, సంపాదించిందాంట్లో సగం  
సమాఖ్యకి రెగ్యులర్ గా డొనేట్ చేయాలనుకుంటు

న్నాను!” సువర్చల కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి.

“నుడ్ కడ్!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ అన్నాడు.  
“డోంట్ బాదర్, నేను విరాళాలు వసూలు చేయను!”

సువర్చల ఆశ్చర్యంగా చూసింది. “అయితే.... అంక  
డబ్బు వ్యాపారం చేస్తున్నారా?”

“అ.”

“ఏ వ్యాపారం?”

సువర్చల కళ్ళలోని కరుణావాలాన్ని విద్యాసాగర్  
చిరునవ్వుతో చూశాడు. “డబ్బు!”

సువర్చల అర్థంకానట్లు చూసింది. “అంటే....?”

“డబ్బు వ్యాపారం!” విద్యాసాగర్ నవ్వుతూ  
అన్నాడు.

సువర్చల ఆతనితో శృతికలిపింది. “అంకల్ .....  
కాలేజీ నుంచూ, చెట్టుకిందా, మీకోసం చూశాం....”

“జేనికీ?”

“అందరం మీకు కృతజ్ఞులు చెప్పకోవాలను  
కున్నాం. మీరు ఆవుపళ్ళేను. అంతా నిరాశగా వెళ్ళి  
పోయారు. అయితే, అయాం లక్ష్మీ!”

విద్యాసాగర్ గులాబిరంగు వోటి కప్పిన ఆమె భుజం  
మీద తన కడిచేతిని వేశాడు. ఆమె వికాల స్త్రీలాల్లా  
తడకంగా చూశాడు. “నాకు కృతజ్ఞులు చెప్పకునే  
పదతి ఒకటి వుంది. అదేమిటో చెప్పాను, చేస్తావా?”

“తప్పకుండా, అంకల్, చెప్పండి!”

విద్యాసాగర్ ఆమెకి ఇంకొంచెం దగ్గరగా జరిగాడు.  
అటూ, ఇటూ చూశాడు. తగ్గు స్వరంలో చెప్పడం  
ప్రారంభించాడు. వింటున్న సువర్చల ముహూం ఉండే  
కంలో ఎర్రబడసాగింది....

3

జీపు గేటుముందు ఆగింది. అతను కిందికి దిగాడు. కాస్ట్రోపట్లో ఆమె వెనకవైపునుంచీ కిందికి దిగి, అతనివైపు నడిచింది. ఆమె భుజానికి వ్యానిటీబాగ్ వేశ్యాడుతోంది. ఎడంచేతిలో దళసరిగా వున్న ఫైలుంది. ఆమె ఎడంచేతికి చిన్న రిస్టుకాచీ వుంది. కుడిచేతికి గాజులు లేవు. అతనికి కొద్దిదూరంలో, భయభక్తులతో నిలబడిందామె. ఆమె చూపులు గేటువైపు తిరిగి నుంచున్న అతనిమీదే వున్నాయి.

పెడుగాటి ఆకారం. డార్క్ కలర్ నూటు. నిగనిగలాడుతున్న బూట్లు. అతని క్రాపు గాలికి రెపరెపలాడుతోంది.

నీల్కు పంచా, జాబ్బా ధరించిన భారీ వ్యక్తి గేటు వైపు జోరుగా వస్తున్నాడు.

“గుడ్ మార్నింగ్, సార్! రండి; దయచేయండి. ఫాస్ట్ చెప్పిన టైముకి రంచనుగా వచ్చేకారు!” అన్నాడతను.

“నమస్తే” అంటూ నూటు వ్యక్తి జీపువైపు తిరిగాడు.

“అచ్చా! నువ్వెళ్ళవోయ్. సబ్ కలెక్టర్ గారికి థాంక్స్ చెప్పి....”

జీపు డ్రైవరు వినయంగా చూశాడు. “మళ్ళీ ఎన్ని గంటలకి రమ్మంటారు సార్?”

“మళ్ళీ రావొద్దు. క్యాంప్ వెళ్ళాలన్నాడు అనిల్ కుమార్. పని ముగించుకుని రాత్రికి కలుసుకుంటానని ఆయనకి చెప్పి వెళ్ళిగా.”

“అలాగే సార్. వస్తాను సార్. నమస్కారం సార్!” డ్రైవర్ వినయవిధేయతల్ని తనరూపంలో చూపించి,

తీపు ఎక్కాడు. కాస్సేపట్ల 'ప్రభుత్వ వాచానం' తెలియింది.

“అన్నట్టు సబ్ కలెక్టర్ అనిల్ కమార్ గారు తమకి బాగా తెలుసా?” చాదరి వ్యక్తి అడిగాడు.

నూటు వ్యక్తి కడిచెయ్యి అతని నడుచు లెవల్లో అగింది. “ఇంతప్పట్నుంచీ తెలుసు, నెన్ గా!”

“ఔనాను, చాక!”

“చాదరి గారూ, మనం పూర్తి వికాంతంలో మాట్లాడాలి, మీ ఇంట్లో....”

“మనం కూచునే గదిలోకి ఈగలు కూడా రావు. పిలిచినా కూడా నాఖరెరమా మేడమెట్టు ఎక్కడానికి వీలేకండా ఆర్డర్ వేసేశాను, ఫోన్ లో చెప్పారుగా!” చాదరి ఉషారుగా అన్నాడు.

అతను మెప్పుగా నవ్వాడు. “సుగుణా....”

యువతి అదరా బాదరా అతని ముందుకి నడిచి, అగి, వినయంగా, మానంగా చూసింది.

“చాదరి గారూ, సుగుణ.... నా నీ.నీ. ఆమె మన కాన్ఫరెన్స్ లో వుంటుంది. మనం ఆదే మాటలన్నింటినీ ఆమె అక్షరాలుగా మారుస్తుంది!”

“నమస్కారమండి!” సుగుణ చాదరిని చూచూ అంది.

“నమస్కారు నమస్కారం, రండి వెళ్దాం!” అంటూ చాదరి గేటువైపు తిరిగాడు....

“ప్రభుత్వోద్యోగి అని మాత్రం తమరు ఫోన్ లో చెప్పారు. తమ వేదూ, చూదా, దిపార్టుమెంటూ— ఇవేం చెప్పలేదు!” కాఫీకప్పు కిందపెట్టి చాదరి నవ్వుతూ అన్నాడు.

నూటు క్యక్తి సో ఫాలో వెనక్కి చాలాడు,  
 “చాదరి గారూ, నా పేరు భుజంగరావు. నా హోదా  
 అసిస్టెంట్ రెకర్డర్, నా డిపార్టుమెంటు యాంటీ  
 కరప్షన్ బ్యూరో.”

అధికారం, హుందా, తెలివీ కలిసికట్టుగా అవు  
 పిస్తున్న భుజంగరావుని చాదరి భయభక్తుల్లో చూశాడు,  
 ‘అలాగా’ అన్నట్టు బుర్ర అడించాడు.

“మీ డిపార్టుమెంటుకి నాతో పని వుండటానికి  
 వీలేక!” అన్నాడతను నవ్వుతూ.

“అవినీతి నిరోధక శాఖ — వీసిబి — అవినీతిపరుల్నే  
 కాదు; మీలాంటి నీతిపరుల్ని కల్సుకుంటూ వుంటుంది!”  
 భుజంగరావు సంభీరంగా అన్నాడు.

చాదరి ఉబ్బితబ్బివుతూ నవ్వాడు. “చెప్పండి!”

“చెప్తాను. తరవాతి అడుగుతాను. తరవాతి మీరు  
 చెప్తారు. మన మధ్య సాగే సంభాషణని పూర్తిగా నా  
 నీసి. షార్టుహ్యాండ్ లో రాసుకుంటుంది....”

“క్షమించాలి. నేను తెలుగుమాత్రం మాట్లాడగలను.  
 దాన్ని ఆమె షార్టుహ్యాండ్ లో ఎలా రాసుకుంటుంది?”  
 చాదరి అడుకిగిలాడు.

భుజంగరావు చిన్నగా నవ్వాడు. “మన తెలుగుని  
 ఆప్పటికప్పుడు ఆంగ్లంలోకి లాపల్లోపలే తరుమాచేసి  
 గుగుణ రాసేస్తుంది!”

“అలాగా!” చాదరి మెప్పుగా బుర్ర అడిస్తూ గుగుణ  
 వేపు చూశాడు.

“చాదరి గారూ, కాలేజీ కమిటీలో మీరు మెంబరు.  
 డిర్టింగ్ నిర్మాణం కోసం విరాళాలూ అవీ విరివిగా పోగు  
 చేయడంలో మీరు ప్రత్యేకంగా శ్రమించారు. ప్రస్తుతం

ఆ కార్యక్రమాలకి మారంగా వుంటున్నాడు....”

“మీకలా తెలుసు?” చౌదరి ఆశ్చర్యం వ్యక్తం చేశాడు.

“అన్నీ తెలుసుకోవడమే మా డిపార్టుమెంటు ప్రధాన కార్యం!” భుజంగరావు సగర్వంగా అన్నాడు, “కాలేజీ వ్యవహారాలకి మీరు మారం కాలడానికి పలు రకాల కారణాలు మాకు తెలికాయి. వాటిలో చాలా మటుకు మీ నిజాయితీని శంకించేవిగా వున్నాయి....”

“అలాంటి ఆపఖ్యాతుల్ని తట్టుకోలేకే నేను మారంగా వుంటున్నాను. అయితే, కమిటీ సభ్యుడిగా కొనసాగుతూనే వున్నాను....”

“అది కూడా మాకు తెలుసు. పగ్గాలు పూర్తిగా ‘వాళ్ళ’ చేతుల్లోకి వదిలేయడం ఇష్టంలేకే మీరు ఇంకా కంటిన్యూ అవుతున్నారనీ మాకు తెలుసు!”

“మీకు అన్నీ తెలిసినట్టే వున్నాయి! నా నిజాయితీని శంకించే కారణాల గురించి మీ కాఖ దర్యాప్తు చేయమందా? కానిబ్యండి; ఏం చేద్దాం? ఈత చెట్టుకింద పాలు తాగాను!” చౌదరి నవ్వాడు. ఆ నవ్వులో విరక్తి, కనీ ధ్వనించాయి.

భుజంగరావు చిన్నగా నవ్వాడు. హాళిద్దరికీ దగ్గరగా కుర్చీలో కూచున్న సుగుణ బుద్ధిమంతురాలైన విద్యార్థినిలా వంచిన తల ఎత్తకండా రాసుకుపోతోంది.

భుజంగరావు చౌదరి కళ్ళల్లోకి సాఖిప్రాయంగా చూశాడు.

“అవినీతి నిరోధక కాఖ, అవినీతిపనుల్ని మాత్రమే కలుసుకోవని ఇందాకే చెప్పాను. ఇద్దరు వ్యక్తులమీద మాకు పబ్లిక్ కంట్రైబ్యుట్స్ ఆందాయి....”

అగిన భుజంగారావువైపు చాదరి నుదురు చిటిస్తూ చూశాడు. అతను ఆశ్చర్యాన్ని నటిస్తున్నాడని అతని కళ్ళు మానంగా భుజంగరావుకి చెప్తున్నాయి. పబ్లిక్ కంపెయింట్ల జన్మస్థానం చాదరి బుర్రే అని తనకి తెలుసు. తనకి తెలుసని చాదరికి తెలీదు!

“అలాగా? ఎవరు రాశారు? ఈ ఊళ్ళో ప్రజలకి అంత సామాజిక స్పృహ ఉన్నట్టు నేను అనుకోలేదు!” చాదరి నవ్వుతూ అన్నాడు.

“చాదరిగారూ, ఎవరిమీద ఫిర్యాదులు వచ్చాయో మీరు అడగలేదు!” భుజంగరావు నవ్వుతూ అన్నాడు.

“అడగడం దేనికి లెండి! నామీద అయివుండదని నాకు తెలుసు. కల్లు తాగిన వాడికి నోరు కంపు కొడు తుండన్న భయం వుంటుంది. నేను కల్లు తాగలేదు! తరవాత, ఆ ఇద్దరూ ఎవరో నాకు తెలుసు; మీకు తెలుసు!”

“చాదరిగారూ, పబ్లిక్ కంపెయింట్స్ లో నిజం వుండంటారా?” భుజంగరావు ప్రశ్నించాడు.

“అది పరిశోధించి కనిపెట్టాల్సింది మీరు!”

“అఫ్ కోర్స్ పరిశోధిస్తున్నాను. కనిపెట్టున్నాను. అందుకే ఇక్కడున్నాను!”

చాదరి నిట్టూర్చాడు. “రై రెక్కరుగారూ, ఇప్పటికే ఈ ఊళ్ళోని పాపాలెన్నింటినో మోస్తున్నా; నిష్కారణంగా, ఇది నా తలకు చుట్టుకోదుగా?”

“నిజం చెప్పడానికి మీరు వెనకాడే వ్యక్తికాదని నేను కనుక్కున్నాను. జరిగిన అన్యాయాన్ని ఎదిరించాలన్న ఆవేశం చాలా మందిలో వుంటుంది. తీరా సమయం వచ్చి, మూలాంటి అధికారులు పరిశీలనకి దిగేసరికి ఆ

చాలామందిలోని ఆ ఆశకం చలారిపోతుంది. 'ఎందుకొచ్చిన తద్దినం?' అనుకుని, సరుకుపోతారు. ఆ బలహీన లక్షణం మీలో లేదని కూడా నా పరిశోధన తెలియజేస్తోంది. అందుకే తతిమ్మా నలుగురు మెంబర్లలో ఎవర్ని కలుసుకోకుండా మిమ్మల్నే ఎన్నిక చేశాను....." భుజంగ రావు ఆగి సిగ్ గట్ వెలిగించాడు.

"నా వివరణ మీ ప్రశ్నకి పరోక్షంగా సమాధానం చెప్పి వుండాలి. వేలాదిమంది చెలించిన లక్షలాది రూపాయలకి మీరు కాపలాదారుగా బాధ్యత స్వీకరించారు. ఆ బాధ్యతని పూర్తిగా నిర్వర్తించాలి: కొంతమంది స్వార్థపరుల దృష్టిలో మీకు చెడ్డ పేరు వచ్చినా సరే!"

చౌదరి మళ్ళీ నిట్టూర్చాడు. "అయితే.... నన్నేం చేయమంటారు?"

"ఇద్దరు వ్యక్తులు బిల్డింగు ఫండ్ ని దుర్వినియోగం చేస్తున్నట్టు మాకు తెలియజేయబడింది. అది ఖచ్చితంగా నిజంగానో, అబద్ధంగా లేలిపోయేదాకా నేను వదలిపెట్టడానికి వీలేదు. అది నిజమైతే మీలాంటి వ్యక్తులు చెప్పాలి?"

"దుర్వినియోగం జరుగుతున్న మాట నిజమే. ఈ నిజం గురించి, మీకు ఫిర్యాదు చేసిన వాళ్ళకే కాకుండా నాకు తతిమ్మా సభ్యులకీ తెలుసు. అయితే మేం నామ మాత్రంగా వున్నాం. మీరు పేర్కొన్న ఆ ఇద్దరు వ్యక్తులూ కాలేజీ బిల్డింగ్ ఫండ్ అకౌంటుని చూస్తున్నాను. బ్యాంకులో లావాదేవీలు ఆ ఇద్దరే జరపగలరు. దాంతో మేం కొరగాకుండా పోయాం...." చౌదరి ఆగి, విచారంతో మాళాడు.

"నా అధికారాన్ని ఉపయోగించి, బ్యాంకు అకౌంటు

పూర్తి వివరాలు తీసుకొన్నాను. జమలూ, ఖర్చులూ అన్నీ ఏయే తేడీన ఎంతెంత తేకారు, ఎంతెంత తీకారు, ఏయే తేడీల్లో ఎవరు సంతకం చేశారు వగైరా వివరాలు. నిన్నటికి నికరంగా నిల్వ ఎంతవుందో నాకు తెలుసు. అయితే ఫిర్యాదులో వున్న అంకల్నిబట్టి బ్యాంకులో వివిధ తేడీలలో జమ చేయబడిన మొత్తాలు మాత్రమే వసూలు అయ్యాయనీ, ఖాతాలోంచి తీసుకొన్న మొత్తాలు కాలేజీ భవనం కోసమే ఖర్చు చేయబడ్డాయనీ మనకి రుజువు కావాలి. లేకపోతే, అందులో అంటే డిపాజిట్స్లో, విట్ డ్రాల్స్లో అవకతవకలు జరిగాయనీ రుజువు కావాలి!” భుజంగరావు ఆగి, అరమొందా అన్నట్టు చూశాడు.

చౌదరి రహస్యం చెప్తున్నట్లు ముందుకి వంగాడు. “లై రక్టరుగారూ.... బ్యాంకు ఖాతాలో జమ చేయబడిన మొత్తాలు ఖచ్చితంగా వసూలైన మొత్తాలు కావు. తీసుకోబడిన మొత్తాలు అసలు పనికి పూర్తిగా వ్యయం చేయబడ్డాయని నేను చెప్పను! ఎందుకంటే రెండు సందర్భాల్లోనూ దుర్మార్గం జరిగింది!”

“మీ కలా తెలుసు?” భుజంగరావు ప్రశ్నించాడు.

చౌదరి తీక్షణంగా అతని కళ్ళలోకి చూశాడు. “ఇన్నాళ్ళకి మీరు దర్బాపుకి వచ్చారు. మీతో పూర్తిగా సహకరిస్తాను. నా పేరు బెటికి రాకుండా చూస్తానని వాగ్దానం చేస్తారా?”

మళ్ళీ మొదటికే వచ్చిన చౌదరిని భుజంగరావు చిరునవ్వుతో చూశాడు. “మీ పేరు బెటికి రావాలని వూకు తహతహ లేదు. మాటవరసకి మీరిచ్చే ఆధారాల

అధారంతో వాళ్ళిద్దర్నీ దోషులుగా నిర్ణయించి, కమిటీ నుండి తొలగించి, ఆ కమిటీకి మిమ్మల్ని ప్రెసిడెంటుగా, మిమ్మల్నే కోశాధికారిగా చేయాలి అవసరాన్ని మేం గుర్తించే అవకాశాలున్నాయి. ప్రజాధనాన్ని, అమా యుక్తలైన బాలబాలికల ధనాన్ని మీరు ఎందుకు క్షేమంగా కాపాడి, స్వనియోగం చేసుకున్నారు? చెప్పండి!”

చౌదరి ఆవేశంతో చూశాడు. బుర్రని పెట్టి ముందుకీ వూరించాడు. “సరే... నా పేరు దండోరా వేయబడినా, నాకు ఆ కమిటీ ప్రెసిడెంటుగిరి రాక పోయినా ఫర్వాలేదు. జరిగిన అన్యాయాన్ని అన్యాయంగా నిరూపించే సాక్ష్యాధారాల్ని మీకు సమర్థి చేస్తాను!”

“బరీగుడ్! అదే నాక్కావాల్సింది! చెప్పండి!” భుజంగరావు నవ్వుతూ ప్రోత్సహించాడు.

“శ్యాంకులో జను చేయబడిన మొత్తానికీ, అసలు— నిజంగా వనూలయిన మొత్తానికీ చాలా తేడా వుంది. ఆ తేడా నాకు సంబంధించినంతవరకూ ఎంతో ఖచ్చితంగా చెప్పగలను. ఎందుకంటే ఊరూరూ, కొంప కొంపా తిరిగి వనూలుచేసిన మొత్తాల్ని యే రోజు కా రోజు నేను రాసి వుంచుకున్నాను. నేనే ఆ పని చేసినట్టు ఇప్పటి దాకా రెండో కృతికి తెలీదు!”

“ఐసీ....”

“కమిటీ యేర్పడాక మేం వనూలు చేసిన మొత్తాల గురించి మాత్రం నాకు తెలుసు. ఇకపోతే విద్యార్థుల తండ్రులూ, సంరక్షకులూ ఎంతెంత చెల్లించాలో నాకు తెలీదు. కాలేజీలో యిచ్చుకున్న వాళ్ళనీ నేను వదలి వెట్ట లేదు, మా మొహాలు చూసి మరికొంచెం విరాళం ఇవ్వ

మని వనూలు చేశాం! ఈ విదూ న్నూడంట్స్ నుండి తప్పనిసరిగా బిల్డింగ్ ఫండ్ గుంజతున్నారు. ఎరడో విద్యాసాగరట. దాదాపు యాభైమందికీ ఎన్నో వేలు చెల్లించాట! తన వెకం బిల్డింగ్ కోసం ఉపయోగించ బడుతుందని గుడిగా నమ్మిపట్టున్నాడు పాపం!”

“కాలేజీ లెవల్లో ఫండ్ కలెక్షన్ యింతో కనుక్కో దానికి నా పదతులు నా కున్నాయి. ఆ విషయం అలా వుంచండి. మీరు రాసివుంచుకున్న వివరాలు నాకు అంది స్తారా?” భుజంగరావు ప్రశ్నించాడు.

“తప్పకుండా! ఇస్తాను లెండి....”

“ఈ అక్రమాన్ని నేను సర్వశక్తులూ ఉపయోగించి ఎదిరిస్తాను. తప్పు చేసినవాని తాట వొలిచేస్తాను. దాని కోసం మీరు మరో సహాయం చేయాలి....”

“చెప్పండి!”

“తలిమ్మా మెంబర్లకీ ఇది తెలుసుగా?”

“నేను రాసిపెట్టుకొన్న లెక్కల గురించా? తెలీదు. ఎందుకు వచ్చిన గొడవ అని నేనే గుంరెల్లో కుంపటి దాచుకున్నాను!”

“ఆర్.రెట్! వాళ్ళూ మీలాగే కమిటీలో నిర్లక్ష్యం చేయబడ్డారు. మీ దగ్గరున్న వివరాలిని జోడిస్తూ మీ కో స్టేట్ మెంటు రాయండి. ఆ స్టేట్ మెంటులో తలిమ్మ ప్ట మెంబర్లని సంరకాలు చేయమనండి!”

చౌదరి యిబ్బందిగా చూశాడు. “ఇంతకాలం రహస్యంగా వుంచిన నా లెక్కల గురించి చెప్పి, సంరకాలు చేయమంటే వాళ్ళు.... నా నిజాయితీని శంకిస్తారు. నాకు వ్యక్తిగతమైన కక్షో, వ్యక్తిగతంగా లాభమో వుందని అపారం చేసుకుంటారు....”

“వాళ్ళకి నేను చెప్పాను, తగువిధంగా వాళ్ళకవిష  
యాలు వివరిస్తాను. ఉత్తకోశా కమిటీలో మీరూ  
వాళ్ళూ మాత్రమే వుంటారు ”

“అయితే వాళ్ళని — వెళ్ళి కలుసుకుంటారా?”

“వెళ్ళను. ఈ కోజా వాళ్ళంతా ఇక్కడికి వస్తారు.  
ఇక్కడే, మీ సమక్షంలో నేను వ్యవహారం నడుపు  
తాను” భుజంగరావు సీరియస్ గా అన్నాడు.

“వాళ్ళు.... ఇక్కడికి.... ఎలా వస్తారు?”

భుజంగరావు చిన్నగా నవ్వాడు. “మీరు రాత్రి  
యెనిమిది గంటలకి వాళ్ళందరినీ ఇక్కడికి పిలిపి  
స్తారు!...”

చౌదరి చిన్నగా నవ్వాడు. “మీరు అలా అంటే...  
అలాగే!”

“ఓకే.... ఇంకో విషయం: కాలేజీ భవనం కోసం  
బ్యాంకులోంచి విత్ డ్రా చేసిన మొత్తం అందుకోసమే  
వ్యయం కాలేదన్నారు. అదెలా తెలుసు, మీకు?”

చౌదరి సగర్వంగా నవ్వాడు. “మాటకరసకి నేనే  
ఆ కార్యక్రమం చూస్తున్నా అనుకోండి. ఫలానా పనికి  
అంటూ పెండర్లు పిలుస్తాను. నా క్కావార్సిన వ్యక్తికి  
పెండర్ యెంతకి వేయాలో చెవిలో చెప్పాను. నీల్లు  
పెండర్స్. నా వ్యక్తి పెండర్ని ఆమోదిస్తాను. మాట  
కరసకి ఒకపనికి లక్షరూపాయల పెండర్ ఆమోదిస్తాను.  
నిజంగా దాని విలువ యాభై వేలే వుంటుంది. కాంట్రా  
క్టర్ కి అద్వాన్సుగా కొంత మొత్తం ఇస్తాం. అందులో  
కొంతా, ఆ తరువాత కొంతా మొత్తం యాభై — గుట్టు  
చప్పుడు కాకుండా తీసేసుకొంటాను. ముప్పైవేలయ్యే  
పనికి యాభై యిస్తున్నందుకు నా కాంట్రాక్టర్ నాతో

పూర్తిగా సహకరిస్తాడు! ముప్పైవేలూ ఖర్చు చేసేయ్యటండా ఇసుక రూపంలో తెలివని ఉపయోగించి యే ఇరవేలో పని ముగిస్తాడు!

“అప్పుడు యిద్దరికీ లాభం. బిల్సా, వోచర్ లూ అక్షకి వారే సపై చేస్తాడు. అంతే!” చౌదరి నవ్వుతూ అగాడు.

“ఐనీ ... ఇలాగే జరిగిందంటారా?”

“నిస్సందేహంగా!”

“మీ కలా తెలుసు?”

“కాలేజీ పన్నకి ఖాయం కాంట్రాక్టర్ ఖాన్ వున్నాడు. ఈ మధ్య వాళ్ళమధ్య బెడిసికొట్టింది. మళ్ళీ కాంట్రాక్టులు ఖాన్ కి వెళ్ళే ప్రసక్తి లేదన్నట్టు ‘వాళ్ళు’ ఎక్కడో నోరు జారినట్లున్నాడు. తనకి లోపీ వస్తే మొత్తం కక్కేసి ఆసలు వ్యక్తుల్ని కమా చేసేస్తా— నంటూ ఖాన్ గాడు బెడిరించినట్టు రెండురోజుల క్రితమే నాకు తెలిసింది....”

“ఐనీ....” భుజంగ రావు సాలోచనగా అన్నాడు.

“వైగా గత నెలలో కాంపౌండ్ వాల్ పని ఖాన్ శత్రువు నామాదరానికి ఇచ్చారు. ఖాన్ గాడు కారాలూ మిరియాలూ నూనుతున్నాడు. అన్నట్టు.... వారే మీకు కంపెంట్ రాయించి వుంటాడు కూడా!” చౌదరి తెలివిగా అన్నాడు.

“ఉంకొచ్చు....” ఉండదు అని తెలిసిన భుజంగ రావు బుర్ర ఆడిస్తూ అన్నాడు. “నేను ఖాన్ ని కలుసుకొంటాను.”

“చక్కటి ఆలోచన!” చౌదరి మెచ్చుకున్నాడు.

భుజంగ రావు సోఫాలో వెనక్కి వాలాడు. “చౌదరి

గాయా, మీ నిజాయితీనీ, ధైర్యాన్ని మెచ్చుకొంటున్నా. మీ సేట్ మింట్ డిశ్లేట్ చేయండి. సుగుణ రానుంది. నా సమక్షంలో సంతకం చేయండి. తరవాత ఇతర సభ్యులకి చదివి, వినిపించి, సంతకాలు తీసుకుంచాం....”

“అలాగే....” చాదరి మెల్లిగా అన్నాడు. “దై రక్త రు గాయా, మీరు రాకపోతే ఈ దారుణాన్ని కడుపులో రణంలా యింకా ఎంతకాలం భరించాల్సి వుండేదో! మీరు వచ్చారు. అంతా చెప్పి, నా హృదయాన్ని తేలిక పరుచుకొంటున్నా!”

“అది మీ యోగ్యతకి నిదర్శనం!”

“దై రక్త రు గాయా ఒక పని చేస్తే....” చాదరి సాలోచనగా అన్నాడు.

“చెప్పండి!”

“మీలాగా డిశ్లేషన్ చెప్పడం నాకు అలవాటులేదు. నేనే కూచుని, మెల్లిగా రాస్తాను. ఈలాగా మీరు ఖాన్ దగ్గరకు వెళ్ళే?”

“చక్కటి ఆలోచన! వెళ్తాను; మళ్ళీ వస్తాను: రాత్రి యెనిమిదింటికి!” భుజంగరావు నవ్వుతూ వెళ్ళి లేచాడు....

#### 4

ద్వారబంధానికి అతికించబడిన కాలింగ్ చెల్ బటన్ని పూర్తిగా నిర్లక్ష్యం చేస్తూ అతను తలుపుమీద దబ దబ బాదాడు. రెండుక్షణాలాగి మరో విడత తలుపుమీద మద్దెల వాయింపాడు. మరో రెండుక్షణాలాగి మూడో విడత మద్దెల ప్రారంభించడానికి చెయ్యొత్తాడు.

“ఎవరు?” కాంగురు కంఠం తలుపవతల్నుంచీ కోపంగా గరిస్తూ అతని చేతిని గాలిలో సంభింప

“కరెంటు లేదేమో, కాలింగ్ లెట్ మోడేమో అన్న అనుమానం ఉన్న వ్యక్తిని! తలుపు తెరవండి!” వరండాలో వెలుగుతున్న మిల్క్వైట్ బల్బుని చూస్తూ, లోపలే నవ్వుకొంటూ అన్నాడతను.

గొళ్ళో విసుగ్గా చప్పుడు చేసింది. తలుపు విసురుగా లోపలికి జరిగింది. కాలేజీ నుంచీ తిరిగివచ్చినా కూడా, ఇంకా సఫారీ నూట్ లోనే వున్న ప్రిన్సిపాల్ వీశాంబరం కోపంగా ఆతనిపైపు చూశాడు.

“హూ యాజ్ డట్?”

గుమ్మం ముందు నిలుచున్న వ్యక్తి రెండు చేతుల్ని కొటు చేబుల్లోకి దోపుకొన్నాడు. “నన్ను గుర్తుంచుకొని వుండాలే!”

వీశాంబరం రొద్రంగా చూశాడు, “వీమటి మర్యాద లేని ప్రవర్తన? హూ ఆర్ యూ?”

“గుర్తు లేదా? నేను గుర్తులేకపోయినా, నే నిచ్చిన యాభైవేలా చిల్లర బిల్డింగ్ ఫండ్ గుర్తుండి వుండాలే! కనీసం, కమిషన్ పోగా కాలేజీ లెక్కల్లోకి ఎక్కించిన ‘భాగం’ బిల్డింగ్ ఫండేనా గుర్తుండి వుండాలే!” అతను నవ్వుతూ అన్నాడు.

వీశాంబరం ముహూం ఎర్రగా మారింది. నుదురూ, కనుబొమలూ అవ్వువంకర్లు తిరిగాయి. ఫుల్ నూటులో కీవిగా, నిర్లక్ష్యంగా నిలబడి చిరునవ్వు నవ్వుతున్న పాడు గాటి వ్యక్తిని అతని కళ్ళు ఎగాదిగా రెండుసార్లు సర్వే చేశాయి. మెల్లిగా అతని కనుబొమలు పాతరూపానికి వచ్చాయి.

“ఓహో.....యూ.....విద్యాసాగర్! వెజమా

జాబ్బాలో అప్పుడు చూసి, ఇప్పుడు నూటులో చూస్తూ,  
పోల్సుకోలేకపోయాను.... ఆల్ రైట్ .... యేమిటి? అర్థం  
పరం లేకుండా యేమిటో అన్నాడు?”

“అన్న మాటలకి అర్థం చెప్పాలంటే మనిద్దరం నీ  
అంత్యపురంలో శాంతిమఠంగా కూచోవాలి!” అతను  
నవ్వుతూ అన్నాడు.

“వాట్ ఈజ్ దిస్? వాట్ దూ యూ వాంట్?”  
వీకరచనంతో కోపం ఎక్కించుకొన్న పీతాంబరం బొంగు  
రుగా అన్నాడు.

“నీ ఇంగ్లీషు ప్రశ్నలకి నా తెలుగు సమాధానాలు  
వింటే, తక్షణం కళ్ళు తెరు కమ్మి గడపకి ఇటువేపున  
మొండెం, అటువేపు కాళ్ళూ ఉండేలా పడిపోతావ్!  
అంచేత ....”

“విద్యాసాగర్! దిసీజ్ . . .”

“అయ్యామ్ నాట్ విద్యాసాగర్” అతను అడ్డుతగుల్తూ  
అన్నాడు.

“వాట్? డిస్ .... అయితే .... నువ్వు ....”

“ప్రిన్సిపాల్, నన్ను సగౌరవంగా లోపలికి తీసు  
కొళ్ళకపోతే, నీ బతుకు బజారుపాలైపోతుంది....”

“నాన్ నెక్స్! గట్ ....”

“షట్! కాలేజీ కమిటీ మెంబర్లు చౌదరి, రాఘవా  
చారి, జనార్దన గుప్త, సోమలింగం, రామరత్నం—ఈ  
అయిదుగుర్నీ, నీ ప్రాణమిత్రుడు—ప్రస్తుతం నీ ప్రాణాలు  
తీయాలనుకుంటున్న కాంట్రాక్టర్ ఖాన్ నీ కలుసుకొని,  
వాళ్ళు చెప్పిందంతా చెవులారా విని, ఇక్కడికొచ్చాను.  
లోపలికి అవ్వనించి, నువ్వు తీతం డబ్బుల్లో కాకుండా,  
వేరే వెకంలో ఖరీదు చేసిన అతి మెత్తటి సోఫాలో

హాహా చెడితే, వాళ్ళు చెప్పిందంతా నీ చెవిలో వస్తాను!”

అతను నవ్వుతూ అన్నాడు.

పీతాంబరం అరం కానట్లు చూశాడు, ఎదురింటి వరండామీద నిలబడి, తన గుమ్మంపేపే శ్రద్ధగా చూస్తున్న వ్యక్తిని చూస్తూ తలుపు బారా తెరిచాడు.

“లోపలికి రా!” అన్నాడు అయివ్వుతను నటిస్తూ.

పీతాంబరం అయివ్వుతని నటించడం తేలిగ్గా గుర్తించాడు. అతను చిరునవ్వు నవ్వాడు. కమిటీ మెంబర్ పేరులూ, ముఖ్యంగా కాంట్రాక్టర్ భాన్ పేరూ ‘ఓపెన్ సెనేమ్’ మంత్రంలా పీతాంబరంమీద పని చేశాయని తనకి తెలుసు. గుమ్మం దాటి అతను లోపలికి జరిగాడు.

పీతాంబరం తలుపు మూసేశాడు. అతని వీపు తలుపుకి అన్ని, ఏటవాలుగా నిలబడి నవ్వుతూ చూశాడు.

“ఇప్పుడు చెప్పు: విద్యాసాగర్ కాకపోతే, యెవ ర్నవ్వు?” పీతాంబరం ప్రశ్నించాడు.

అతను కొండు జేబుల్లోంచి రెండు చేతుల్ని తీశాడు. ప్రత్యక్షమైన సిగరెట్ పాకెట్ నీ, అగ్గి వెట్టెనీ చిరు నవ్వుతో చూస్తూ సిగరెట్ ఇవ్వడానికి తీశాడు. సిగరెట్ ని పే వెదాలకి అతికించాడు. పాకెట్ ని జేబులోకి జార విడిచి, అగ్గి పుల్ల గీశాడు. సిగరెట్ కొసని మంటలో గుచ్చాడు. తల పై కత్తి, కోపంగా చూస్తున్న పీతాంబరం బుల్ డాగ్ మొహం కైపు పొగను ఊదాడు.

“పీతాంబరం, ఆయామ్ శివరామ్.”

పీతాంబరం విసుగ్గా చూశాడు. “ఎవర్నవ్వు?”

శివరామ్ కనుబొమల్ని పైకెత్తుతూ చూశాడు. మెల్లిగా చిరునవ్వు నవ్వాడు. “పీతాంబరాన్ని దిగంబరంగా

మాశ్చ మాంత్రికణ్ణి!"

పీతాంబరం పిడికిళ్ళు దిగించాడు. కోపంతో అతని దవడలూ- పెదవులూ కణిళాయి. "ఆరమయ్యేలా మాట్లాడకపోతే తెటికి గంటి తలుపేసాను!"

శివరామ్ పకపక నవ్వాడు. "నా ఆరం నీకు ఆరమయ్యే వుండాలి. లేకపోతే కాలేజీ కమిటీ సభ్యులూ, కాంట్రాక్టర్ ఖాన్ అనగానే తలుపు బార్లా తెరిచి రెండు చేతుల్తో నన్ను ఆహ్వానించి వుండవు!"

పీతాంబరం పెదవులు కదిలాయి. ఏదో చెప్పబోయిన అతను మానుకున్నాడు.

"పీతాంబరం, పద. సోఫాలో కూచో!" శివరామ్ తలుపు నుంచీ దూరంగా జరుగుతూ అన్నాడు. పీతాంబరంని దాటి వెళ్ళి హాలుమధ్యలో వున్న సోఫాలో తనీ ముందుగా కూచున్నాడు. చెరువునీళ్ళలో కాళ్ళిద్దు కొంటూ నడిచే వ్యక్తిలా తచ్చాడుతూ నడుస్తున్న పీతాంబరాన్ని చిరునవ్వుతో చూశాడు.

"భద్రంగా సోఫాలో కూచో. లేకపోతే కూలి పోతావ్!" శివరామ్ అతన్ని హెచ్చరించాడు.

పీతాంబరం కూచుని మాటలు మరిచిపోయినవానిలా చూశాడు. సిగరెట్ పొగని రింగులా ఊది, శివరామ్ ప్రారంభించాడు.

"పీతాంబరం, నీ కోసం ఈ వారం కోజిల్లో నేను అనేక అవతారాలు ఎత్తాను. విద్యార్థి సంతేమ సమాఖ్య ఫౌండర్ ప్రెసిడెంట్ విద్యాసాగర్, యాంటీ కరప్షన్ బ్యూరో అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ భుజంగరావు, క్వాలిటీ కంట్రోలర్, కన్స్ట్రక్షన్స్, గవర్నమెంటాఫ్ ఆంధ్రప్రదేశ్ - యధారానికి ఈ పోస్టు లోకంలో

లేదనుకో—ఇవి మూడు అవతారాలు, ఇప్పుడు నీకు చూపిస్తున్న రూపం నా మూలరూపం....”

“ఏమిటిదంతా? ఎందుకిదంతా చేశావు?” పీతాంబరం అడుతగుల్తూ బాంగుగుగా ప్రశ్నించాడు.

“చెప్తాను!” శివరామ్ నవ్వుతూ సిగరెట్ ని మూలకి గురిచూసి గువ్వాడు.

“నీలాంటి వ్యక్తుల గతచరిత్రల్ని తవ్వి, వర్తమాన చరిత్రల్ని కలిపి, ఆ మిశ్రమంలో దుర్భిణి తయారుచేసి భవిష్యత్తు చరిత్రల్ని చూపించడం నా హాబీ....”

“మిస్టర్ పిచ్చివాగుడు కట్టిపెట్టి, వచ్చిన పనేమిటో అరమయ్యేలా చెప్పు!” పీతాంబరం గర్జించాడు.

“గతంలో నువ్వు పనిచేసిన కాలేజీలో, బిల్డింగ్ ఫండ్ స్విండింగ్ ఎక్స్పర్టుగా నీకు గొప్ప పేరుందని కనిపెట్టాను. అందుకే అడ్మిషన్ సీజన్ అయిన ఈ వారంలో నీ కోసం వచ్చాను. చాలా నిష్కర్షగా మాట్లాడుతూ, నిరంకుశంగా బిల్డింగ్ ఫండ్ వనూలు చేస్తున్నట్టు కనిపెట్టాను. నువ్వు తన్ని తగిలేసిన బీదవిద్యార్థుల తరఫున బిల్డింగ్ ఫండ్ చెల్లించాను. తరవాత ”

“ఏమిటి వాగుడు? అయామ్ నాట్ ఇంటరెస్టెడ్!” అరుస్తూ పీతాంబరం పైకి లేచాడు.

“తరవాత కాలేజీకోసం నువ్వు తయారుచేసిన కమిటీ గురించి వాకలు చేశాను. నువ్వు, నీ తోడుదొంగ గున్నేశ్వరరావు చేతులు కలిపారు. అతను కమిటీ ప్రెసిడెంటు. బిల్డింగ్ ఫండ్ ఆకాంటుని చూసుకునే వ్యక్తులు మీ రిద్దరూ. నీ తెలివీ, ప్లానింగూ, గున్నేశ్వరరావు విశ్వరూపూ, పలుకుబడి తతిమ్మా మెంబర్లని ఆచిర కాలంలో డమ్మీలుగా మార్చకాయ....”

“నాన్ వెన్స్!”

“నా పరిశోధన ప్రకారం ఈ నాలుగేళ్లలో పరిశోధన అక్షులు మీరంతా విరాళాల రూపంలో బిలి గ్రాఫ్ డికి పోగేశారు. నాలుగేళ్లుగా మూడే ట్స్ నుంచి దాదాపు నాలుగు అక్షులు వనూలు చేశావ్ ....”

“అబద్ధం! ఇదంతా పచ్చి అబద్ధం!” పీతాంబరం బాబ్బలెట్టాడు.

“బ్యాంకు ఖాతా, కాలేజీ రికార్డులూ చాలా చాలా కచ్చిత మొత్తాన్ని చూపిస్తున్నాయి అది నికరంగా బ్యాంకు ఖాతాకి జమ అయిన మొత్తమే. అయితే దాంతో నాకు పనిలేదు. వనూలయిన వెక్ (తో) నీ నాకు పని!”

“వనూలయిన మొత్తం, మొత్తం బ్యాంకులో జమ చేయబడింది! ఇంతకూ ఈ లెక్కలు అడిగే వాక్కు నీ కెవడిచ్చాడు? హూ ఆర్ యూ మిస్టర్ ?”

“అలాంటి వాక్కుని నాకు నీ నీ ఇచ్చుకొనే వ్యక్తిని!” శివరామ్ సగర్వంగా అన్నాడు.

“నీ బోడి వాక్కుని ఇక్కడ గుర్తించే పెద్దవ ఎవడూ లేడు! గట్ టౌట్ !”

“కానీపట్లో నువ్వే ఆ వాక్కుని—బోడి వాక్కుని— భయభీతులతో గుర్తించావ్ పీతాంబరం!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు. “ప్రస్తుతం బ్యాంకు ఖాతాలో రెండుఅక్షులూ ముప్పైవనిమిదివేలా వలె నాలుగు రూపాయలూ ఎనభైవేడు పైసలున్నాయి....”

“నీ కలం తెలుసు?” పీతాంబరం అనుకంపితంగా అడిగాడు.

“నాక్కాదు; ఏనీనీ భుజంగరావుకి తెలుసు!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు. “విక్ట్రాడాల్స్ యాపంలా నాలుగు లక్షలా రైబె ఆయిదు వేలా ఆయిదువందలు గాల్లా కలికాయి....”

“గాలిలోకాదు; కాశేజీ బిలింగ్ పనికే ఖర్చు య్యాయి! నిజానిజాలు తెలికుండా వాగుతున్నావ్!”

“కాశేజీ బిలింగ్! హు! నున్ను ఏమేం కట్టావో, బిలింగ్ని ఎంత రైబలవ్ చేకావో నాకు తెలుసు. నీ ఆఫీసు గదిని ఇండ్రభవనంలా కట్టించుకున్నావ్. ముసాయిక్ లోక్ ఉడ్ ఫర్నిచర్, కర్టెన్స్, అటాచ్డ్ బాత్ బిత్ షరర్, వగైరా వగైరా. ప్రిన్సిపాల్ ఆఫీసు గది అధునాతనంగా తయారైతే అది కాశేజీ బిలింగ్ రైబలవ్ మెంట్ అనిపించుతోదు, నీ గది సినిమా పెట్టింగ్ లా వుంటే బిలింగ్ ఫండ్ చెల్లించే విద్యార్థులకి ఒరిగేజీమీలేదు!”

“ఆర్ రైట్ .... నువ్వ నేజీమిటి?”

“అంటున్నా; వింటూ కూచో!” శివరాం ఎగతాళిగా అన్నాడు. “ఇకపోతే, పోతేనానీ అని దయదలచి కాంపాండ్ వాల్ కట్టించావ్, అది కూడా స్టూడెంట్స్ కి అట్టే ఉపయోగించదు. ఇంటర్వెల్ లో గోడమీద వాళ్ళు కూర్చోడానికి వీలేకుండా గాజుపెంకులు గుచ్చిపెట్టించావ్! నాలుగు లావటరీలు, వోవర్ హెడ్ ట్యాంకు యేర్పాటు చేయడానికి హైక్లాస్ అంచనాలు తయారు చేకావ్. పని విలువ పెంచి, కంట్రాక్టర్ తో లాలూచీ పడి, నాసిరకం నిర్మాణా తో నీ జేబులూ, కాంట్రాక్టర్ జేబులూ, గున్నీశ్వరావు జేబులూ నింపావు!”

“ఇంకా?” వీతాంబరం ఎగతాళిగా అన్నాడు.

“ఇంకా, వంద బస్తాల నీ మెంటు కొంటే, యాతె బస్తాల్ని, అలాగే యితిర సరంకామానీ నీ కొంపకి చేర్చు కొన్నావ్. నీమీద అలిగి రసాభాస చేయకుండా వూటానికి గున్నేళ్ళరావుకీ సమంగా వాటా ఇచ్చావ్...”

“ఓహో! ఇంకా?”

“వనూలెన మొకంలా యెంతో కొంత పర్సెం టేజ్ ని లెక్కల్లోకి తీసుకొని, బ్యాంకులో గిరాటేపి, రతిమ్మా మొత్తాన్ని మీ గుంటనక్క లద్దయా పంచు తున్నాను. కాలేజీ లెవల్లో నీ నాటకాన్ని రక్తికట్టించ దానికి గుమాస్తాని వాడుకొన్నావ్. అతనికి మేక వనూనే వున్నావ్!”

“అయ్యిందా?”

“ఇంకా వుంది ”

“స్టాండర్! ఐసే, స్టాండర్!” పీతాంబరం ఉరు ములా అరిచాడు.

ఎర్రగా కందిన ఆతని మొహంలోకి శివరామ్ నవ్వుతూ చూశాడు. “లేవమంటే లేస్తాను. కానీ, నేను లేనే నువ్వు నేలకరుచుకుపోతావ్! స్వాహాచేసిన డిల్లింగ్ ఫుండ్రో నీ యిద్దరు కొడుకులకి-ఎంట్రెన్స్ ఎగ్జామ్స్ లో మట్టికరిచిన యిద్దరికీ—యాతె వేలు చొప్పున డొనేషన్స్ కట్టి కర్నాటకలోని రామ్ నగర్ లో ప్రైవేట్ ఇంజనీరింగ్ కళాశాలలో సీటు సంపాదించావ్. అక్ష డొనేషన్ తో నీ మాతురికి ప్రైవేట్ మెడికల్ కాలేజీలో సీటు సంపాదించావ్. హైదరాబాదులో, తిరపతిలో, యిక్కడా మూడే మూడు బంగళాలు సంపాదించావ్!”

పీతాంబరం అగ్రహంతో పూనకం వచ్చినవానిలా

ముందుకీ, వెనక్కి ఊ గాదు. తటాలున పక్కకి తిరిగి, గోడవారిగా వున్న టెఫోన్ వేపు నడిచాడు. శివరామ్ నవ్వుతూ ఆతన్నీ చూశాడు.

“పీతాంబరం....”

పీతాంబరం విసురుగా వెనక్కి తిరిగాడు, నిప్పులు కక్కుతూ చూశాడు.

“పోలీసుల్ని పిలిచడానికి వెళ్తున్నావ్! కాకిగుడ్డల్ని ఆహ్వానిస్తే కమా ఆయిపోతావ్!”

“నా ఇంటికి వచ్చి, నామీదే అభాండాలు వేస్తున్న నీ పిచ్చి బతుక్కి ఫుల్ స్టాప్ పెట్టిస్తాను; రా స్కీల్!”

చిరునవ్వుతో శివరాం రిస్కువాచీ చూసుకున్నాడు. “మకో మూరే మూడు నిమిషాల్లో నీ మిత్రుడు, నీ పార్టనర్, నీ గురువు, నీ శిష్యుడు గున్నేళ్ళ్య్రావు నీక ఫోన్ చేస్తాడు. అందాకా ఆగు!”

పీతాంబరం నమ్మలేనట్టూ, నమ్ముతున్నట్టూ. భయ పడుతున్నట్టు, ధైర్యంగా వున్నట్టు చూశాడు. ఆతను కదిలేలోగా శివరాం ప్రారంభించాడు.

“గున్నేళ్ళ్య్రావు నీ చెవిలో గుసగుసలా రేలోగా నీలో రెండు ముక్కలు చెప్పాను. అది ముందే చెప్పి వుంటే కావు రేడి; మరిచిపోయాను... మీ ఇద్దరిచేతా నిర్లక్ష్యం చేయబడి, మోసం రుచి చూసిన కమిటీ మెంబర్లు పకడ్బందీగా స్టేట్ మెంట్స్ ఇచ్చారు ఏసీబీ భుజంగ కావు గారికి. మీరిద్దరూ టోపీ వేసిన కాంట్రాక్టర్ ఖాన్ ఇద్దరికీ జాయింటుగా కర్తీలేని నీ మెంటులో గోరీ కట్టడానికి తిహతహ లాడిపోతున్నాడు. తనకి ఒక కన్నుపోయినా సరే, మీ ఇద్దరినీ నాలుగు కళ్ళుపోయి తీరాలని మనీదులో ప్రమాణం చేశాట్ట. జరిగిన కథంతా

పవిత్రమైన ఖురాన్ లా రాసిచ్చాడు....” శివరాం అగి, నమ్మదిగా సిగరెట్ పలిగించాడు.

నడవడం మరిచిపోయినవాడిలా, స్టీవ్ వాకర్లా, పీతాంబరం సోఫాపేపు కదుల్తున్నాడు. శివరాం అతన్ని మెప్పుగా చూశాడు. సోఫానుండు అగి పీతాంబరం అయోమయంగా చూశాడు. అతని నుదురుమీద బొబ్బల్లా పుట్టుకొస్తున్న చెమట బిందువులు అతనిలోపల భావాల్ని కుభ్రంగా చూపిస్తున్న గుండ్రటి అక్షరాలా వున్నాయి.

“ముఖ్యంగా, కాలేజీలో విద్యార్థులనుండి ఇన్నేక్షన్ గా నవ్వు ఎంతెంత వనూలు చేశావో, నాకోసం — విమిన్ విద్యాసాగర్ కోసం, విద్యార్థులే వివరాలు నేకరించి లెక్క తేల్చారు. ప్రజలనుండి నికరంగా వసూలైన మొత్తమంతో చక్కగా రాసివుంచుకున్న చౌదరి ఆ లెక్కల్ని ఏసీబీ భుజంగరావుకి అప్పగించాడు. అన్నింటినీ ఈ శివరాం బోల్డ్లన్ని కాపీలు తీశాడు....”

“నో!”

“తరవాత .... ఈ కరపత్రం చూశావా? నీ కోసం, నీ విద్యార్థిని, విద్యార్థులు అచ్చయించారు.....” అంటూ శివరాం కోటుకేబులోంచి వెడల్పాటి కరపత్రాన్ని ఇవతలికి తీశాడు. చిరునవ్వుతూ దాన్ని ఒక సారి చూసి, టివాయ్మిడికి గిరాశేశాడు. నవ్వుతూ పీతాంబరాన్ని చూశాడు.

“భవనం నిధుల్ని భక్షిస్తున్న బకాసుగుడు — వాడ్డింగ్ బ్రహ్మాండంగాలేదు!”

పీతాంబరం వబుకుతూ సోఫాలో కూలబడ్డాడు. కల్లకిందులుగా పడున్న కరపత్రాన్ని ఉక్కిరిబిక్కిరవుతూ చూశాడు. మెల్లిగా కలెత్తి శివరాం మొహంలోకి

అందోళనతో, ఆశ్చర్యంతో చూశాడు.

“ఇది .... ఇది .... ఆన్ .... న్యాయం ....!” తడబడుతూ, ముద్దగా అన్న పీతాంబరాన్ని శివరాం శృప్తికరంగా చూశాడు.

“యస్! ఇది నిజంగా ఆన్యాయమే! ఈ ఆన్యాయాన్ని యెదిరిస్తాం. ఓం! పథమంగా శేషు నీ విద్యార్థులంతా ఉచితంగా బిరుదులు తీసుకోవాలి. కరపత్రాల్ని వెదజల్లాలి. తోండాలు కట్టమన్నాను. తరవాత నా శివరాం నేను ప్రభుత్వానికి తెలియజేస్తాను....”

“ఘో!”

“ఘో అంటే లాభంలేదు. నేను పలికిన ప్రతిమాటకూ ‘యస్!’ అని అరవడం నేర్చుకోవాలి నువ్వు. ఇదంతా చెప్పడం పూర్తికాకముందే నీ తోడుదొంగ గున్నేళ్ళు రావు ఆపకుండా ‘యస్ యస్’ అంటూ పాడుతూ వుండిపోయాడు....” శివరాం అని వాచీ చూశాడు.

“లేచి వెళ్ళు, నువ్వు టేబుల్ దగ్గరికి చేరేసరికి గున్నేళ్ళు రావు రింగ్ చేస్తాడు. ఇద్దరి వాచీలూ సింక్రోనైజ్ చేసుకున్నాం. అరనిమిషం ఆలస్యమైతే కొంప అంటుకుంటాయని ఆతనికి చెప్పాను!”

పీతాంబరం వెళ్ళిపోతే చూశాడు. ఉన్నట్టుండి టెలిఫోన్ మోగింది. పీతాంబరం ఉలిక్కిపడ్డాడు.

“ఘో!” శివరాం గరించాడు.

అసంకల్పితంగా పీతాంబరం లేచాడు. తాగినవాడిలా నడిచాడు. శివరాం సిగరెట్ వలిగించాడు.

“యస్ ....” పీతాంబరం బోదురుకప్ప కంఠం శివరాంకి నవ్వు తెప్పించింది.

“యస్ .... ఉన్ నాడు ....”

“.....”

“నిజంగా?”

“.....”

వణుకుడున్న చేత్తో రిసీవర్ని చెవికి అదిమి రెండు నిమిషాలపాటు పీతాంబరం చెట్టులా నిలబడిపోయాడు. ఆతని చెయ్యి పసిపాప చెయ్యిలా వణుకుతూ కిందికి వారింది. రిసీవర్ ప్రాణమున్నదానిలా క్రెడిట్ మీదకు పడింది. పీతాంబరం కదిలాడు. అడుగుమడిలో నడుగున్న వాడిలా సోఫాని సమీపించాడు కూలబడి, వెనక్కివారి. రెండు చేతుల్లో మొహాన్ని కప్పేసుకున్నాడు.

“ఏమంటాడు నీ పార్టనర్?” శివరాం ఆతన్ని ప్రశ్నించాడు.

పీతాంబరం ఉలిక్కిపడి, కలెత్తాడు. ఎర్రటి కళ్ళతో పిచ్చివాడిలా చూశాడు.

“నేను అడిగినంతా ఇచ్చేయమన్నాడా? తనవాటా రెడీగావుందన్నాడా? వెళ్ళి కలెట్ట చేసుకొమ్మన్నాడా?” శివరాం కులాసాగా ప్రశ్నించాడు.

మెల్లిగా పీతాంబరం పెదవులు కదిలాయి.....  
“శి.....వ.....రా.....మ్..... అంత.....మొత్తం.....  
అన్యాయం.....”

శివరాం జోక విన్నట్టు పగలబడి నవ్వాడు. “నా అంచనా ప్రకారం మీరిద్దరూ కలిసి పద్నాలుగులక్షల దాకా భోంచేశారు. నాలుగేళ్ళగా స్వాహాచేసిన పద్నాలుగు లక్షలకి చక్రవర్తి కట్టాను. ఇంక ఆ సొమ్ముతో వ్యాపారం చేశారుగనక, లాభం పూర్తిగా లెక్కగట్టాను. కొడుకులు ఇంటినీర్నవులే కట్నం ఎంత గుంజరచ్చని నువ్వు కలలుకన్నావో ఆ మొత్తాన్నీ,

కూతురు దాకటలే, కట్టుంలేకండా కట్టుకనే కర్రాడి  
 ద్వారా ఆదా ఆయ్యే మొత్తాన్ని కలిపాను. అలాగే  
 గున్నేశ్వరావుకి వచ్చే ఆదాయాన్ని కలిపాను. చిత్తు  
 లెక్క ప్రకారం ఇద్దరి మొత్తం—నలభై వాటింది....”

“నో ఒకటి.... ఇది దారుణం!”

“ఎందుకేనా మంచిదని కాండవ చేసి యాభై  
 అనుకున్నాను. పైగా నేను విద్యాసాగర్ ఆవశాంతో  
 ఆచ్యుతున్న యాభై వేలనీ కలపలేదు!” శివరాం నవ్వుతూ  
 అన్నాడు.

పీతాంబరం వణుకుతూ చూశాడు. “శివరాం.....  
 నిజంగా అంతలేదు, నా మాట.... నమ్ము.... ప్లీస్ ....”

“గున్నేశ్వరావు మొదట్లో ఇలాగే నాన్నాడు.  
 అసలు నిజాన్ని అసలు వ్యక్తులకు ఇచ్చేస్తాననీ,  
 నామమాత్రం ధర తీసుకుని పేపర్ కి ఇస్తాననీ చెప్పిసరికి  
 ‘అంత వుంది!’ అన్నాడు!” శివరాం ఎగతాళిగా  
 అన్నాడు.

“ప్లీస్ .... ఇది ....”

“వీమండి! ఇలా రండి!” అడకంగం పీతాంబరం  
 గొణుగుడుకి ఆనకట్ట వేసింది. అతను అనుసరిస్తూ లేచాడు.  
 మంత్రముగ్ధుల్లా కదిలాడు. కుడివేపున్న గుమ్మంలోంచి  
 తొంగిచూస్తున్న పీతాంబరం భార్యవేపు శివరాం చిరు  
 నవ్వుతో చూశాడు.

పీతాంబరం లోపలికి జరిగాడు. తలుపు మూసు  
 కుంది. శివరాం మరో సిగరెట్ మట్టించాడు....

రెండు నిమిషాల్లో కొత్త వ్యక్తిలా తనముందు  
 ప్రత్యక్షమైన పీతాంబరాన్ని శివరాం ప్రక్కార్థకంగా  
 చూశాడు.

“అదిగింది ఇచ్చాక, ఆ ఇన్ ఫర్మేషన్ అంతా నాకు స్వాధీనం చేస్తావా?” ఏడుపు గొంతుతో అడిగాడతను.

“రెండు చేతుల్లా ఇచ్చేస్తాను!” శివరాం నవ్వుతూ అన్నాడు.

“....విజంగా? నమ్మమంటావా?”

“అసలు కాగితాలు చేతికి అందేక, చేతిరాకయీ, జిరాక్స్ కాపీలూ నాకు దేనికి?”

పీతాంబరం రెండు ఊదాలు శివరాం మొహంలోకి చూస్తూ రాలి విగ్రహంలా వుండిపోయాడు.

“శివరాం.... నూ డెంట్స్.... అదే.... వాళ్ళ ఊర గింపు....” పీతాంబరం న తి న తి గా అంటూ అగాడు.

“విద్యార్థి సంక్షేమ సమాఖ్య విద్యాసాగర్ గ్రీన్ సిగ్నల్ ఇస్తే కానీ వాళ్ళు కాళ్ళు కదపరు; కంఠాలు విప్పరు! అయితే నేను గ్రీన్ సిగ్నలు ఇవ్వకూడదంటే అరగంటలో నాకు పచ్చనోట్లకట్టలు కనిపించాలి!” శివరాం నవ్వాడు.

పీతాంబరం మళ్ళీ హిప్పటైక్ చేయడం వాడిలా తదే కంగా చూస్తూ ఉండిపోయాడు. చివరికి తెప్పరిల్లి కొలిమి తి తిలా కబ్బం చేస్తూ నిట్టూర్చాడు.

“అవన్నీ.... ఎక్కడున్నాయి? నువ్వు.... నీకు.... యొక్కడ యివ్వాలి?” బరువుగా అడిగా డతను.

“మరో అరగంట ఇక్కడే విక్రాంతి తీసుకొంటాను. నున్నేళ్ళవరకు వాటా తీసుకురా! నీ వాటా కలుపు. ఇదంతా అరగంట వ్యవధిలో జరిగిపోవాలి!”

“అవి....”

“ఓహో! అవి! నువ్వు ఇచ్చాక, గంటలో నా గదిలో నీకు అప్పగించబడతాయి. వెళ్ళి త్వరగా రా! మరికొంత

చెప్పాలి నీకు! గో ఆండ్ కమ్, గో రన్నింగ్ ఆండ్ కమ్ రన్నింగ్!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

వీశాంబరం నిశ్శబ్దంగా యేమిస్తూ గుమ్మంపై పు కడి లాడు....

## 5

శివరామ్ కలుపుకట్టబోతూ ఆగి, అరచేతో తోకాడు, కలుపు లోపలికి జరిగింది. శివరామ్ నూట్ కేస్ ని గదిలోకి తోసి, దాని వెనకే లోపలికి మారాడు అతని కాలిమడమ కలుపుని ముందుకి తోసింది. గొళ్ళెం పెట్టకుండా లోపలి గదిలో దాక్కొన్న లత గురించి ఆలోచిస్తూ అతను క్షణ కాలం ఆలాగే నిలబడాడు.

వెనకనుంచీ అమాంతం రెండు చేతులు అతన్ని చుట్టే కాయి. అతని మొహం చిరునవ్వుతో విచ్చుకుంది. మెల్లిగా వెనక్కి తిరగబోయాడు, చేతులు గొలుసుల్లా దిగుసుకున్నాయి.

“హానీ....”

“నాతో మాట్లాడకు!” లత కంఠం అతని వెనక ధ్వనించింది.

శివరామ్ నవ్వుతూ వెనుదిరగడానికి ప్రయత్నించాడు. లత ఆవేశం అతని వీపుని బలంగా నొక్కింది.

“నా కోసం యేం తెచ్చావ్?” లత చెంపతో అతని వీపుపై భాగాన్ని అడుముతూ అంది.

“వెనుకనుంచీ వదిలేసి, ముందునుంచీ బంధిస్తే గానీ చెప్పవు!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

చేతుల్ని ఒకసారి యింకొంచెం దిగించి, నవ్వుతూ లత అతన్ని వదిలేసింది. శివరామ్ గిరుక్కున వెనక్కి తిరి గాడు. రెండు చేతుల్లా బొమ్మను ఎత్తినట్టు లతని పై

కత్తాడు, కాలిటో నూట్ కేసుని నిర్లక్ష్యంగా తోనూ  
సోఫాని సమీపించాడు. అతని సోఫామాద పరేసి, ఆమె  
తలవేపు కూచున్నాడు. అత వెలకిలా, పాములా  
పాకుతూ వెళి జరిగింది. ఆమె తల అతని ఒళ్ళో నెటిల్  
అయ్యింది. ఆమె కళ్ళు కలువపువ్వుల్లా అతని ముహం  
లోకి చూశాయి.

“చెప్పి డార్లింగ్ .... ఏం తెచ్చావ్?”

“ఏమిటో నీక తెలుసు, ఎంతో నీక తెలియ.  
ఆడుగు!”

“అల్ రెట్. ఎంత?”

“యాభై లక్షల్ని ఇంకా తక్కువ అక్షరాల్లో చెప్ప  
చూదాం!”

“అరణోటి! నిజంగా?” అత అరిచింది.

ఆ నూట్ కేస్ మిద ఒట్టు!” శివరామ్ నవ్వుతూ  
అన్నాడు.

అత తటాలున రేచి కూచుంది. శివరామ్ తటాలున  
ఆమె వొళ్ళో తల వెట్టుకొని పడుకొన్నాడు. అత దీపా  
ల్లాంటి కళ్ళతో అతని కళ్ళలోకి వెలుగులు చిమ్మింది.

“చాడరి దగ్గర సి.సి.గా నాచేత యెంతో రాయిం  
చావు. కథంతా నాకు తెలిపిపోయింది. కథ - అంతేనా,  
ఇంకా వుందా?” అత నవ్వుతూ అడిగింది.

“ఎందుకు రేచు?” శివరామ్ ఎదురుప్రశ్న వేశాడు.  
“సువర్చల సాయంతో కాలేజీలో ఇన్నాళ్ళుగా వసూలు  
చేయడం బిల్డింగ్ ఫండ్ వివరాలు సంపాదించాను ...”

“నిజంగా? చాడరితో ‘నా పదతులు నా కున్నాయి’  
అని నువ్వు అన్నప్పుడు ఉహించలేకపోయాను!”

శివరామ్ చిన్నగా నవ్వాడు. “తర్వాత స్టూడెంట్స్

తయారు చేసినట్టు కరపత్రాల్ని తయారు చేయించాను. 'భవనం నిధుల్ని భక్షిస్తున్న బకాసురుడు!' ఇదీ 'హార్డింగ్', పీతాంబరం దిగంబరంగా మారిపోయి ఏడునూ కాళ్ళచేరానికి వచ్చాడు. రై రట్టగా అతనికి చెప్పడండా అతని తోడుదొంగ గున్నేళ్ళవ్రావు ద్వారా చెప్పించాను. ఇద్దరూ కలిసి, వడ్డీలూ, లాభాలూ కలిపి మొత్తం సమర్పించారు!"

"డార్లింగ్ ...."

"యస్?"

"పిల్లల కోసం వనూలైన బిలింగ్ ఫండ్ని వాళ్ళు కాజేశారు. వాళ్ళ నుండి నువ్వు వడ్డీతో సహా కొట్టేశావు. మరి .... పిల్లలకి .... అన్యాయం ...."

"జరగిండు!" శివరామ్ అడుతగిలాడు.

లత ఆశ్చర్యంగా చూసింది. ఆమె కనుబొమలు అందమయిన కొత్త ప్రశ్నార్థకంగా తయారయ్యాయి.

"డార్లింగ్ .... ఎట్లా? మళ్ళా ఫండ్కి వాపసు చేస్తావా?" లత అమాయకంగా అడిగింది.

శివరామ్ గొల్లన నవ్వాడు. "నా తరపున ప్రిన్సిపాల్ పీతాంబరం, అతని గురుడు గున్నేళ్ళవ్రావు జాయింట్లుగా, గుట్టుచప్పుడు కాకుండా వాపసు చేస్తూ బ్యాంకులో కట్టేస్తారు ...."

"ఈజిప్ట్? డార్లింగ్, యూ ఆరే డార్లింగ్!" లత ఉద్రేకంతో అంది. "ఈసారి బకాసుర వధ చేశావ్!"

"ఇంకా విను: బ్యాంకులో జమ చేశాక గున్నేళ్ళ వ్రావు తన గౌరవపదవికి సగౌరవంగా, మర్యాదగా రాజీనామా ఇస్తాడు. ప్రిన్సిపాల్ చొదరిని కమిటీ ప్రెసి

రెంటుగా చేస్తాడు, తన మీటింగ్స్ యేర్పాటు చేసే డమ్మిగా రూపొందించాడు. ఈ క్షణం నుంచి మనుషుల కారకండా—మీటింగ్ జరగకండా, అజెండా తయారకండా, తీర్మానాలు ఆమోదించబడకండా పేసా కూడా భయం చేయరు! ఈ పరతులన్నీ చక్కగా పీతాంబరానికి నూరిపోశాను ...”

“అంతేనా?” అత ఆడు తగిలింది.

“ఇంకొంచెం వుంది....!” శివరామ్ నవ్వుతూ అన్నాడు.

అత ప్రశ్నార్థకంగా చూసింది, శివరామ్ తలని ఆమె వొళ్ళో నొక్కతూ అలసటగా ఆవులించాడు.

“హానీ, ఈసారి నువ్వొక అద్వైతచర్చ చేయబోతున్నావ్!”

“నిజంగా? ఏమిటది....?” అత హుషారుగా అరిచింది.

శివరామ్ రెండు అరచేతుల్లో ఆమె ముహూర్తం యిరికించి పట్టుకొన్నాడు.

“నా తరపున డిటెక్టివ్ టెంపోకి కథ చెప్పావ్!”

అత నమ్మలేకట్టు చూసింది, శివరామ్ మళ్ళీ ఆవలించే ప్రయత్నం చేశాడు. అత బుంగమూతి పెట్టింది, శివరామ్ నవ్వుతూ యేదో చెప్పబోయాడు.

అత తల తటాలున కిందికి వొంగింది. మాట్లాడానికి వీలేకుండా శివరామ్ నోరు నొక్కేసింది....

(‘శివరామ్ అద్వైతచర్చ సీరిస్ లో’

ఇది 10 వ నవల.)