

“అయితే వంటలు బాగా వచ్చన్నమాట”  
 సుభద్ర సంతోషంగా అడిగింది.  
 రామచంద్రకి ఆ ఫౌజ్ పేసిన వంట చదివి  
 తృప్తిపడ్డాడు.  
 పర్యాలేడు. వంటవచ్చు అని సంతోష  
 పడ్డాడు.

అదేరంగు జాకెట్లు వేసుకొనివుంది చెవులకి  
 రింగులు అల్లామోడ్రన్ గా కాకుండా ఆడుని  
 కం - బాగానే వుండు.  
 సీత బ్రదరు సుందరం వాళ్ళ సిస్టరుగూర్చి  
 చాలచాల పొగుడుతూ చెప్పాడు

మా బ్రదరు ఫౌజ్ కూడా ఆంధ్రభూమిలో  
 పడిందండి మా బ్రదరు రాసిన ఉత్తరానికి  
 పది రూపాయలు బహుమతి కూడా వచ్చింది”  
 అని చేతిలోవున్న పత్రిక సుభద్ర చూసింది  
 “కట్నానికి గుడ్ బై” అన్నచోట ఫౌజ్  
 వుంది ఆ ఫౌజ్ లోవున్న మనిషికి యీ  
 మనిషికి వయస్సులో చాలా తేడా వున్నట్లు  
 వుంది.

“అయితే మీకు కట్నం వద్దన్నమాట”  
 సుందరం సంతోషపడిపోతూ అన్నాడు.

“మాకు వద్దు. మీ పిల్ల పేరు మీదే బ్యాంకులో  
 వేసుకోండి” తెలివిగా చెప్పింది సుభద్ర.

లా కొంచెం సేపు ఆంధ్రభూమిలో వదు  
 తున్న నవల తులసిగూర్చి. ఆంధ్రభూమిగూర్చి  
 మాట్లాడుకొని యింటికొచ్చేకారు రామచంద్ర  
 సుభద్రాను

ఇంటికి రాగానే రామచంద్ర “అవునే  
 సుబ్బీ! అతినికి నలభై సంవత్సరానికి దిగర  
 వున్నట్లు వుంది మా సిస్టరు సిస్టరు అంటూ  
 వున్నాడు. ఇంతకీ సిస్టరు అంటే అక్కనా.  
 చెల్లెలా?” తన అనుమానాన్ని వెలిబుచ్చాడు.

“ఏమోగా అన్నయ్యా! నాకూ ఆ అనుమా  
 నం వచ్చింది సుమా! వెదన యింగ్లీషుతో  
 వచ్చిన చిక్కే యిది అయినా అడుగుదామా

# వ్యంగ్యం దరిజులు

పీకవి చూడడానికి రామచంద్ర పెద్దీచూపు  
 లకి బయలుదేరాడు. రెండు రోజులముందు  
 నుండి రామచంద్ర అద్దాన్ని వదలలేడు.

రామచంద్ర సిస్టరు సుభద్ర రామచంద్ర  
 అవస్థనిచూసి ముసిముసి నవ్వులు నవ్వుకొంది.

అఖర్న టాక్సీ ఎక్కినకర్వాక కూడా ఏదో  
 అనుమానంవచ్చి రామచంద్ర తిరిగి లోనికి  
 వెళ్ళి అద్దంలో తన రూపుని ఒకసారి చూచు  
 కొన్నాడు.

వంకీలు తిరిగిన నల్లని జాటు. పొడవుగా  
 వున్న నైడ్ లాక్సు దిట్టంగా మొహానికి లాక్టా  
 కాలిమిన్ పట్టించడంవలన ముఖం గులాబి  
 రంగులో గుణిస్తోంది. బాగా బెచ్చువున్న  
 బెల్ బాటం ఒకచేళాడు అద్దంలో ఏయాంగిల్లో  
 నుంచి చూసినా నవనవలాడుతున్నట్లుగానే  
 వుంది వయస్సు

సంతృప్తిగా, స్వయం గా పెండ్లి చూపులకి  
 తరలివెళ్ళాడు

పీకవి చూశాడు రామచంద్ర బాగా కళ్ళు  
 చిట్టింది మరీమరీ చూశాడు. తల వెంట్రుకలు  
 నల్లగా తుమ్మెద రెక్కలవిపోలి నిగనిగ  
 లాడుతూ వున్నది బొడ్డుక్రిందకాకుండా సెకా  
 కాకుండా అన్నట్లు వసుపులరు నైలక్కుచీర

రామచంద్ర సిస్టరు సుభద్ర సుందరానికి  
 ఏమీతీసిపోకుండా వాళ్ళ బ్రదరుగూర్చి మనం  
 గానే కీర్తిించింది

“మా సిస్టరుతో మాట్లాడాలంటే మాట్లా  
 డండి తనకి హిందీ, ఇంగ్లీషు బాగా మాట్లాడ  
 డం వచ్చు హిందీ ప్రాథమిక పాస్ అయింది.  
 మా సిస్టరు రచయిత్రి కూడా” అని ఒక  
 బాంబును పేల్చాడు

“ఏవీటీ కంఠ వ్రాస్తూ ఆవిడ” కళ్ళు

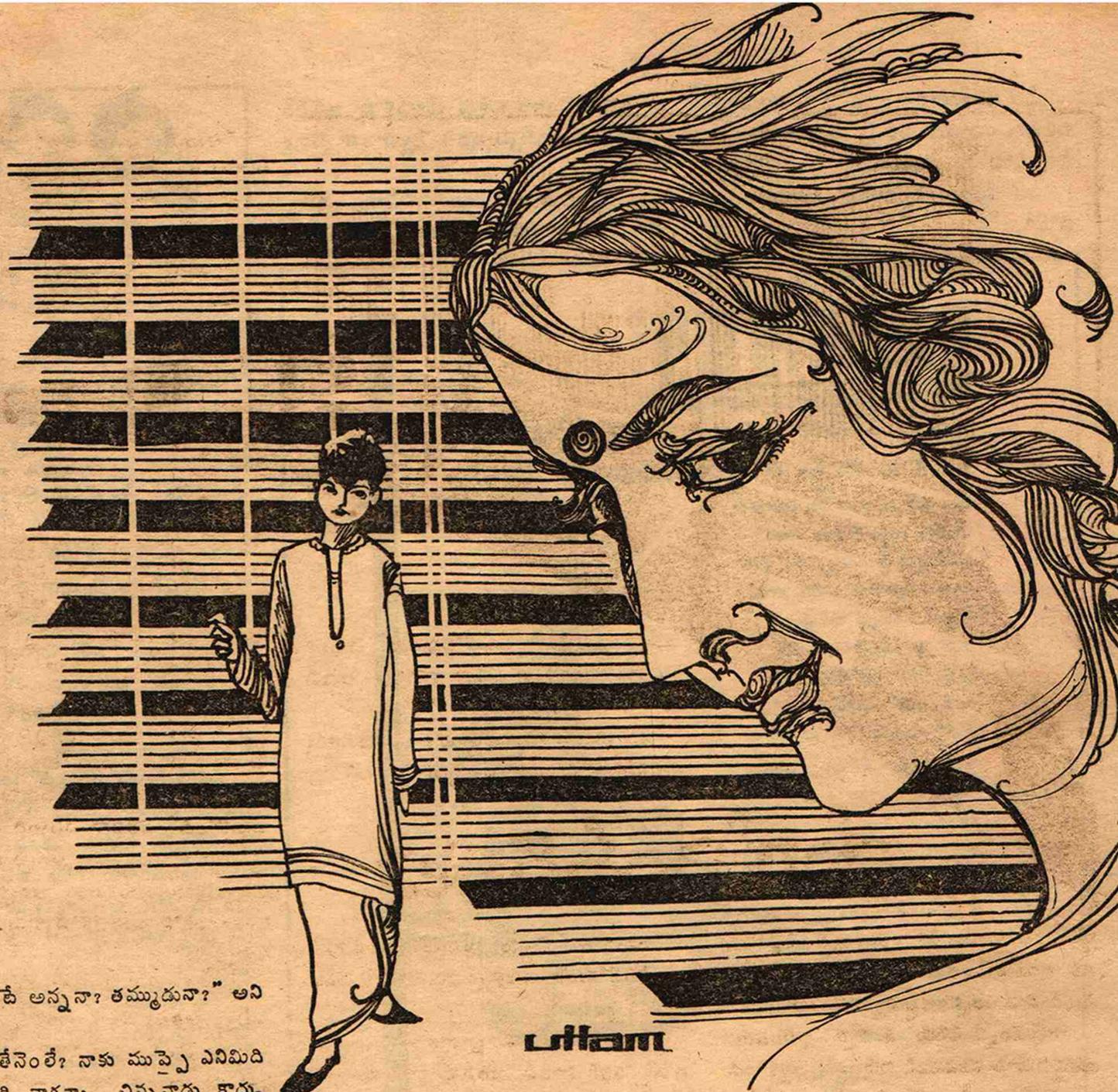
చీకటిపడేకొద్దీ ఆ ఇరుకూ ఇబ్బంది ఎక్కువ కాసాగింది. పైగా రామ  
 చంద్రకి యింకా అవస్థగా వున్నది. తలవీడ బాగా చెమటపట్టి చిత్తడి  
 నేలలా తయారై మా దురదగా వున్నది ఆ బాధని ఏమని చెప్పుకో  
 గలడు? ఇహా భరించలేక స్నానానికి వెళ్ళి వచ్చాడు రామచంద్ర.

ఇంతచేసుకొని ఆశ్చర్యంగా అడిగింది సుభద్ర  
 “కాదండీ.... అవునండీ ... తను వ్రాసిన  
 వ్యాసాలు. క్రొ తరకం వంటలు అన్నీ ఆంధ్ర  
 భూమిలో పడ్డాయండి మా సిస్టరు ఫౌజ్  
 కూడా ఆంధ్రభూమిలో వేకారం” సుందరం  
 వాళ్ళ సిస్టరు ఫౌజ్ వద్ద ఆంధ్రభూమిని ఎవి  
 డెమ్మకోసం తీసుకొచ్చాడు

అనుకుంటే తీరావేసి అదేవళ్ళ మనల్ని వేస్తూ  
 రెమోనని బయంపేసి అడగాలా” విసుక్కుంటూ  
 అన్నది రామచంద్ర చెల్లెలు సుభద్ర.

ఇదే అనుమానం సీత తమ్ముడు సుందరా  
 నికి వచ్చింది.

“సీతక్కా! పెండ్లికొడుకు సిస్టరుకి ఎగ్గర  
 దగ్గర నలభై ఐదు వున్నట్లుంది. బ్రదరు



బ్రదరూ అంటే అన్ననా? తమ్ముడునా?" అని అన్నాడు.

"ఎవ్వరై తేనెంలే? నాకు ముప్పై ఎనిమిది అయిపోయింది. నాకన్నా చిన్నవాడు కాదు. ఎంత వయస్సు వుంటే ఏంటే" నిర్నివృత్తంగా అన్నది

విఘ్నేశ్వరుని దయవలన ఎటువంటి విఘ్నాలులేకుండా సీతా రామచంద్రుల పెండ్లి మనంగా జరిగింది.

ఇద్దరూ అదే ఘోరిలో వేరువేరు ఆఫీసుల్లో షుద్ధోగ్మలే కావడం వలన రెండు ఆఫీసుల వాళ్ళు బంధువులూ వచ్చేకారు.

ఇంటి సామానంలా చాలవరకూ కానుకల రూపంలో వచ్చేసింది.

పూర్వం వసిపిల్లల పెళ్ళిళ్ళు ఎంత సాధారణమో యీనాడు వయస్సు ముదిరినవారి వివాహాలు అంతే సాధారణం అయింది.

ముసలి సినిమా హీరోల పెళ్ళిళ్ళు సినిమాలో చూసి చూసి ప్రజలు అటువంటి పెళ్ళిళ్ళకే అలవాటు వడిపోయారు. కాబట్టి సీతా-రామచంద్రల వివాహం వింతగానే విచిత్రంగానే కాలేదు.

రామచంద్రకి సొంత యిల్లువుంది. కల్యాణ

వృత్రం నుండి కానుకగా వచ్చిన సామానురో గామచంద్ర సీతని తన యింటికే తీసుకొచ్చే కారు.

రామచంద్ర చెల్లెలు సుభద్ర పిల్లల కాలేజీ పోతోందిని తాను వచ్చి చాల రోజులై యిందిని చూడావుడిగా అటునుండే అటు వెళ్ళిపోయింది సుందరం సెలవలు లేకని పారిపోయాడు బంధుజనం వెంట వెళ్ళవలసిన అతగారి యింటకి భర్తతో ఒంటరిగా బయలుదేరి వెళ్ళింది సీత.

ఇద్దరికి క్రొత్తగా సంకోచంగా వున్నది. కాపురం క్రొత్తదే అయినా యిల్లు, యింటిలోని సామాను పాతదే.

సీత ఎదురుగా బాత్ రూములోకి వెళ్ళి హాయిగా స్నానం చేయడానికి రామచంద్రకి చాల సకోచంగా వున్నది.

చెమటలో తడిసి శరీరం వుప్పు పూటలో పూడుతున్నటు వున్నది. అయినా రైర్యంచేసి స్నానం చేయలేకపోతున్నాడు

Litham

సీత అసహ్యం అలానే వున్నది. పనివు కుంకుమలతో తలంతా చిరాకుగా వున్నది తలస్నానంచేస్తే రిలక్సుగా వుంటుందిపిస్తున్నది. కానీ.... చేస్తే ఎలా?

స్నానంచేస్తే మేకప్ చెరుగుతుంది.

చీకటివడేకొద్దీ ఆ ఇరుకూ ఇబ్బంది ఎక్కువ కాసాగింది వైగా రామచంద్రకి యింకా అర్థంగా వున్నది. తలమీద బాగా చెమటపట్టి చిత్తడి నేలలా తయారై మాదురదగా వున్నది ఆ బాధని ఏమని చెప్పుకో గలడు?

ఇహ ఒరించలేక స్నానానికివెళ్ళి వచ్చాడు. డిర్తనిచూసి బిత్తగిపోబోయి తమాయంచుకొంది సీత రామచంద్ర తలమీద నలటివుంగరాల జాటులేదు. సున్నటి బట్టతల వున్న నాడుగు వెంట్రుకలు తెల్లగా వున్నాయి.

సీత సంకోచాన్ని వదిలి రైర్యంగా స్నానానికివెళ్ళి వచ్చింది సీతని చూసి రామచంద్ర చిన్నపోబోయి మామూలుగా అయిపోయాడు.

సీత సంకోచాన్ని వదిలి దైర్యంగా స్నానానికి వెళ్ళి వచ్చింది సీతని చూసి రామచంద్ర చిన్నపోటోయి మామూలుగా అయిపోయాడు. సీత తలంకా వెండితీగలు మీలమీల మెరుస్తోంది.

ఒకరి మొఖం ఒకరు చూచుకొని ఇన్సీరియారిటీ కాంప్లెక్సుని వదిలి స్నేహంగా నవ్వుకొన్నారు.

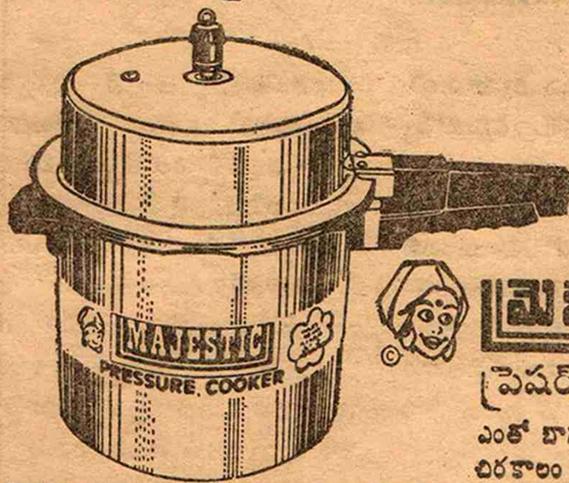
రామచంద్ర అన్నాడు- "సీతా! విన్నుమోసం చేస్తున్నానేమోనని చాలా బాధపడ్డాను.

# మెజెస్టిక్

ప్రెషర్ కుకర్లో మాత్రమే పదార్థం పొంగిపోయే అవకాశం ఇవ్వని గిన్నెలు ఉంటాయి.

నేసిన పదార్థం ఇకమీదట ఎమాత్రం పొంగదు. మట్టు క్షుణ్ణంగా మూసి వుండే వైరు స్టాండువల్ల ఎంతో నడు పోయం కలుగజేయ వదిలింది. వండుకోవడానికి ఎక్కువ భాగీ స్థలం వుంటుంది. ఒక్కసారి క్రిందకు దింపడంకాని, పైకి లేవనెత్తినా చూస్తే, ఇతర ప్రెషర్ కుకర్లలో లేని సంతో అద్భుతం-మీకు కనిపిస్తుంది. ఫ్రెయిన్లెస్స్టెలు లేక అబ్బామిషన్యం హాత్రలు-ఎవైనా మీరు ఎంతకో వచ్చును.

- ఐ.ఎన్.ఐ. ప్రమాణాలకు వరిపోయే విధంగా వేయవలసింది.
- గాత్రంగా ఉండేందుకు ఒత్తిడికి లోనుమీ అకారం రూపొందించబడింది.
- 4 నుంచి 12.5 లీటర్ల వరిమాత్రాలో 7 సైకలలో లభిస్తుంది.



## మెజెస్టిక్

ప్రెషర్ కుకర్ ఎంతో బాగా పనిచేస్తుంది- చిరకాలం మమ్మతుంది.

అం.ప్ర.పంపిణీదారులు :

**మహావీర్ ఎంటర్ప్రైజెస్**  
 టెలక్రూస్, హైదరాబాద్, పోన్: 34819

ASSOCIATED 355T ME



అనుకోలేదు

పార్కులో జేరారు వాణి, వరహాలావు. "మని పెళ్ళి ఇంత త్వరగా కుదిరి పోతుందిని నేనెప్పుడూ అనుకోలేదు" అంది వాణి ఉత్సాహంగా

"నేనూ అంతే, కాని మీ నాన్న చోకడం దుకాణం నడుపుతున్నాడని మొన్నే తెలిసింది మా నాన్నకి" అన్నాడు వరహాలావు

-వి జయప్రసాద్ (విజయవాడ)

కుటుంబానికి పెద్దవాడిని. వడిమంది చెల్లెళ్ళు తమ్ముళ్ళు అందరి మంచి చెడ్డలా చూసే వగకూ పెండ్లిచేసుకోనని మా నాన్నకి ఆయన చివరిదశలో మాటయిచ్చాను. ఆ బాధ్యతలు తీరేసరికి యీ వయస్సు వచ్చింది అందరూ వారివారి సంసారాలతో హాయిగానే వున్నారు.

ఈ అన్న బాగోగులు ఎవ్వరికీ అవసరం లేకపోయింది. సందకీగావుంకి ఒంటరిగా గడపడం అన్నది భయంకరంగా వున్నది

సీతా! మనిషి తోడు కోసం వివాహానికీతల పడ్డాను ఎవరైనా మనకి తోడుగా ఒకరింటు వుండగలరు. ఓపూట వుండగలరు. లేదా ఓ రోజు వుండగలరు. గానీ జీవితాంతం తోడు వుండేది జీవిత భాగస్వామి మాత్రమే.

పెండ్లి అనేది తోడు నీడ కోసమే అన్నారు పెద్దలు

నేను తోడుకోసమే చేసుకొన్నాను నన్ను మోసగాడి క్రింద భావించి అసహ్యించుకోకు సీతా! దీనంగా అన్నాడు

సీత తేలిగ్గా నిట్టూర్చి- "నా సంపాదనకి ఆశించే నాకూ నయస్సులో పెండ్లిచేయలేదు ఎవరి సంసారంలో వారు వున్నారు వడిసలకి. మరదిళ్ళకి చెల్లెళ్ళకి తమ్ముళ్ళకి అన్నలకి నా సంపాదన కావాలిగానీ నాకు రక్షణగా మాత్రం నిలవరు

నాకు నీడవిచ్చే ఆధారం కావాలి అందుకే ఆంధ్రభూమిలో కట్టానికి గుడ్ బై అని మీరు వ్రాసినప్పుడు స్వయంగా నేనే వ్రాసి పంపించాను.

"మీకు తోడు నాకు నీడ లభించింది" నెమ్మదిగా సంతోషంగా అంది

ఇదరూ కొన్ని సంవత్సరాల నుండి కిలసి మెలసి కాపురం చేసిన దంపతుల్లానే గడిపారు వాళ్ళ మొదటికోణము.

ఎన్నిటిని ఆశపడినా చివరికి మనిషికోరేది తోడు నీడనే.

\*