షాడో యూనివర్స్ నీడ

భయం భయంగా గదిలోకి అడుగుపెడుతున్న సుభాష్‌ని చూడగానే నవ్వు వచ్చింది ప్రొఫెసర్ పరమేశ్వర్‌కు. తెచ్చిపెట్టుకున్న గాంభీర్యంతో- "ఏమిటి?" అని అడిగారు. ఓ కాగితాల దొంతరను ప్రొఫెసర్ ముందుపెట్టాడు సుభాష్.

"సార్...నాకు రీడింగులు తీయడం రావడం లేదు" తలవంచుకుని చెప్పాడు సుభాష్.

"మరి కాస్మాలజీ నాకిష్టం అన్నావు. అస్ట్రానమీ నా ఫేవరేట్ అన్నావు. నాలుగు పుస్తకాలు చదివి వాటి గురించి ఊహించేయడం వేరు. నిజంగా రంగంలో దిగడం వేరు. విజ్ఞానశాస్త్ర పరిశోధన కథల్లో చదివినంత హాయిగా ఉండదు. రాత్రింబగళ్లు నిద్రాహారాలు మానుకుని అదే జీవితంగా బ్రతుకుతూ పరిశోధనలు చేస్తూ పోవాలి. నిన్ను నువ్వే మరచిపోవాలి. మిగతా ప్రపంచం అదృశ్యమైపోవాలి"

తలవంచుకున్నాడు సుభాష్.

"ప్రొఫెసర్..నేను చిత్తశుద్ధితోనే పనిచేశాను" అంటూ ఏమేమో చెప్పబోతున్న సుభాష్ మాటలకు అడ్డొచ్చాడు ప్రొఫెసర్.

"విజ్ఞానశాస్త్రం ఖచ్చితమైన శాస్త్రం. ప్రయోగంలో ఏమాత్రం పొరపాటు జరిగినా మొత్తం ఫలితం తారుమారవుతుంది. కోతిబదులు సింహం దొరుకుతుంది" అంటూ ఆ కాగితాలు లాక్కుని పరిశీలించసాగాడు. అతడి భ్రకుటి ముడిపడింది.

"సుభాష్...మిగతా టెలిస్కోపుల రీడింగులేవి?" అడిగాడు. తూనీగలా పరుగెత్తాడు సుభాష్. అతడు వెళ్లగానే ప్లాస్మా తెరను తాకాడు ప్రొఫెసర్. తెరపై అస్ట్రానమీ అసోసియేషన్ అధికారి హెండ్రిక్ కనిపించాడు.

"హెండ్రీ...మీ ల్యాబ్‌లో పరికరాలు రేడియో వేవ్స్‌ను అందుకుంటున్నాయా?" అడిగాడు ప్రొఫెసర్.

"నేను ఇప్పుడే నీతో మాట్లాడాలనుకున్నాను. ఇంతలో నువ్వు పిలిచావు. నాకు రేడియో వేవ్స్‌తో సమస్యలేదు కానీ ఎక్స్‌రేలే సరిగ్గా అందడం లేదు. నాకే కాదు మన ఆస్ట్రేలియా, రష్యాలో పరిశోధన శాలలు కూడా ఇదే అంటున్నాయి" చెప్పాడు హెండ్రిక్.

హెండ్రిక్ మాటలు విన్న ప్రొఫెసర్ ఆలోచనలో పడ్డాడు.

ఇంతలో సుభాష్ గతనెలరోజులుగా అన్ని పరికరాలు సేకరించిన రీడింగ్స్‌ని ప్రొఫెసర్ ముందుపెట్టాడు.

ప్రొఫెసర్ వాటిని పరిశీలించడంలో మునిగిపోయాడు.ప్రొఫెసర్ అంటే సుభాష్‌కి ఎంతో ఇష్టం. ఎందుకంటే సుభాష్‌కి అంతరిక్ష పరిశోధన పట్ల ఆసక్తి కలగడానికి ప్రొఫెసర్ కారణం. ఓ రోజు సుభాష్ కాలేజీ క్యాంటీన్లో మిత్రులతో కలిసి టిఫిన్ తింటున్నాడు.

వాళ్ల పక్క టేబుల్ వద్ద ప్రొఫెసర్ నుంచున్నాడు.ప్రొఫెసర్‌ని ఏడ్పించాలని సుభాష్ ఫ్రెండ్ ఒకడు "అస్ట్రానమీ అంటే బోరు. కళ్లప్పగించి ఏమీ కనబడని ఆకాశం వైపు చూస్తూ కూచోవాలి పిచ్చివాడిలా" అన్నాడు.

ఆ మాటలు విన్న ప్రొఫెసర్ వీళ్ల టేబుల్ దగ్గరకు వచ్చాడు. ప్రొఫెసర్‌ని ఏడ్పించిన ఫ్రెండ్ నోట్లో పెట్టుకోబోతున్న స్పూన్‌ని అలాగే పట్టుకుని శిలలా ఉండిపోయాడు.

"నువ్వు ఉపయోగిస్తున్న ఆ స్టీల్ చెంచా దేనితో తయారుచేశారో తెలుసా?" అడిగాడు ప్రొఫెసర్.

"ఫ్యాక్టరీలో. ఇనుమునుంచి స్టీలు తయారుచేస్తారు" చెప్పాడతడు భయంగా.

"ఇనుము ఎక్కడినించి వస్తుంది?"

"భూమిలోంచి...గనుల్లోంచి తవ్వి తీస్తారు" ఇంతేనా అన్నట్టు చెప్పాడతడు.

"ఆ గనుల్లోకి ఎక్కడినించి వస్తుంది?"

క్యాంటీన్‌లో ఉన్నవాళ్లంతా ఈ వైపు చూడసాగారు.

కస్తూరి మురళీకృష్ణ

"భూమిలోని ఇనుము ఎలా వచ్చింది?" గద్దించాడు ప్రొఫెసర్.

"భూమి ఏర్పడినప్పుడు"

"భూమి ఏర్పడేందుకు పదార్థం ఎక్కడినించి వచ్చింది? అయినా ఇనుము తయారవ్వాలంటే బిలియన్ డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత అవసరం. అంతవేడి భూమిలో ఎప్పుడూ లేదు" కొట్టినట్టే అన్నాడు ప్రొఫెసర్.

విద్యార్థులెవరూ మాట్లాడలేదు.

ప్రొఫెసర్ నవ్వాడు. "సూపర్‌నోవా పేరు విన్నారా? విస్ఫోటనం చెందిన పెద్ద నక్షత్రాన్ని సూపర్‌నోవా అంటారు. సూపర్‌నోవాలో ఇనుము తయారవుతుంది. అలా తయారైన ఇనుము విస్ఫోటనం వల్ల అంతరిక్షంలోకి వెదజల్లబడుతుంది. ఇలా వెదజల్లబడిన పదార్థం కొన్నివేల మిలియన్ మైళ్ళు అంతరిక్షంలో ప్రయాణించి వచ్చి భూమిని చేరుతుంది. అలా చేరిన ఇనుమును గనుల్లోంచి తవ్వుకుని మనం వాడుకుంటున్నాం"

అందరూ నోళ్లు తెరచి వింటున్నారు.

"అర్థమయిందా! కొన్ని బిలియన్ సంవత్సరాల క్రితం తయారై, బిలియన్ మైళ్ళ దూరం ప్రయాణించి భూమిలోని నిక్షిప్తమైన ఖనిజంతో తయారైన చెంచా నీ చేతిలో ఉంది" అందరూ తమ చేతుల్లోని చెంచాల వైపు చూసుకున్నారు.

"నీ శరీరం తయారైన కార్బన్, ఇతర మూలకాలు అంతరిక్షంలోవే. అర్థమయిందా? మన భూమి, మన విశ్వం ఎంత అపురూపమైనవో! ఇంత అపురూపమైన విజ్ఞానం తెలుసుకోవడం బోరా? నువ్వేమిటి, నీ జీవితానికి అర్థం ఏమిటి. ఈ విశ్వ ప్రణాళికలో నీ బాధ్యత ఏమిటి తెలుపుతుంది ఖగోళశాస్త్రం" అంటూ విసవిసా వెళ్ళిపోయాడు ప్రొఫెసర్. ఆ మాటలు సుభాష్‌పై ప్రభావం చూపించాయి. అతడికి అడుగుతీసి అడుగువేస్తున్నా ప్రొఫెసర్ మాటలు గుర్తుకురాసాగాయి. ఆకాశం వైపు చూస్తూంటే ఆనక్షత్రాలలోకి దూసుకువెళ్లి వాటి రహస్యాలు తెలుసుకోవాలన్న కోరిక బలంగా కలిగేది. అందుకే ఓ రోజు ప్రొఫెసర్‌ని కలిసి అస్ట్రానమీ చదవాలని ఉందని కోరిక వెల్లడించాడు.

"అస్ట్రానమీ చదివేముందు నక్షత్రాలను చూడడం నేర్చుకో" అని టెలిస్కోపు రీడింగ్‌లు తీసే అసిస్టెంట్ బాధ్యత అతడికి అప్పగించాడు ప్రొఫెసర్.

★ ★ ★

"మనం చాలా పనిచేయాల్సి ఉంది"అని ప్రొఫెసర్ అనడంతో ఆలోచనల్లోంచి బయటకు

వచ్చాడు సుభాష్.

"కానీ..." అని ఏదో అనబోయాడు సుభాష్.

"నీ సెల్ఫ్‌పిటీతో నన్ను చంపకు. రీడింగ్‌లు తీయడంలో లోపంలేదు. కూర్చో" అన్నాడు ప్రొఫెసర్.

కూర్చున్నాడు సుభాష్.

"మనకే కాదు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అనేక పరిశోధనశాలల్లో ఈ పొరపాటు జరుగుతోంది"

"ఎందుకంటారు?" అడిగాడు సుభాష్.

"అదే ఆలోచిస్తున్నాను. మన పరికరాల పొరపాటు కాదు. మానవ తప్పిదం లేదు. అలాగని నక్షత్రాలు ఈ తరంగాలను వెదజల్లడం మానలేదు"

"ఈ కాస్మిక్ కిరణాలన్నీ విద్యుదయస్కాంత తరంగాల రూపంలో విశ్వంలో ప్రయాణిస్తాయి కదండీ. వీటికి ఏదైనా అడ్డుతగిలి ఉండవచ్చు కదా?"

సుభాష్ వైపు ఆలోచనగా చూశాడు ప్రొఫెసర్. "విశ్వంలో అత్యధికభాగం శూన్యం. కాబట్టి కాస్మిక కిరణాలను అడ్డుకునేదేదీ లేదు. దారిలో ఎక్కడైనా విద్యుదయస్కాంత ఖజనాలుంటే తప్ప ఇవి దారితప్పవు. కానీ ఇటీవలి కాలంలో ఏ నక్షత్రంలో కూడా ఈ విద్యుదయస్కాంత తుపానులు చెలరేగిన దాఖలాలు లేవు" అన్నాడు ప్రొఫెసర్. సుభాష్ చాలాసేపు మౌనంగా ఉన్నాడు.

"కానీ ప్రొఫెసర్ ఏదో ఒకటి అడ్డుకోకపోతే మనల్ని చేరి ఉండేవి కదా? మనకీ సమస్య వచ్చేదే కాదు" అన్నాడు సుభాష్.

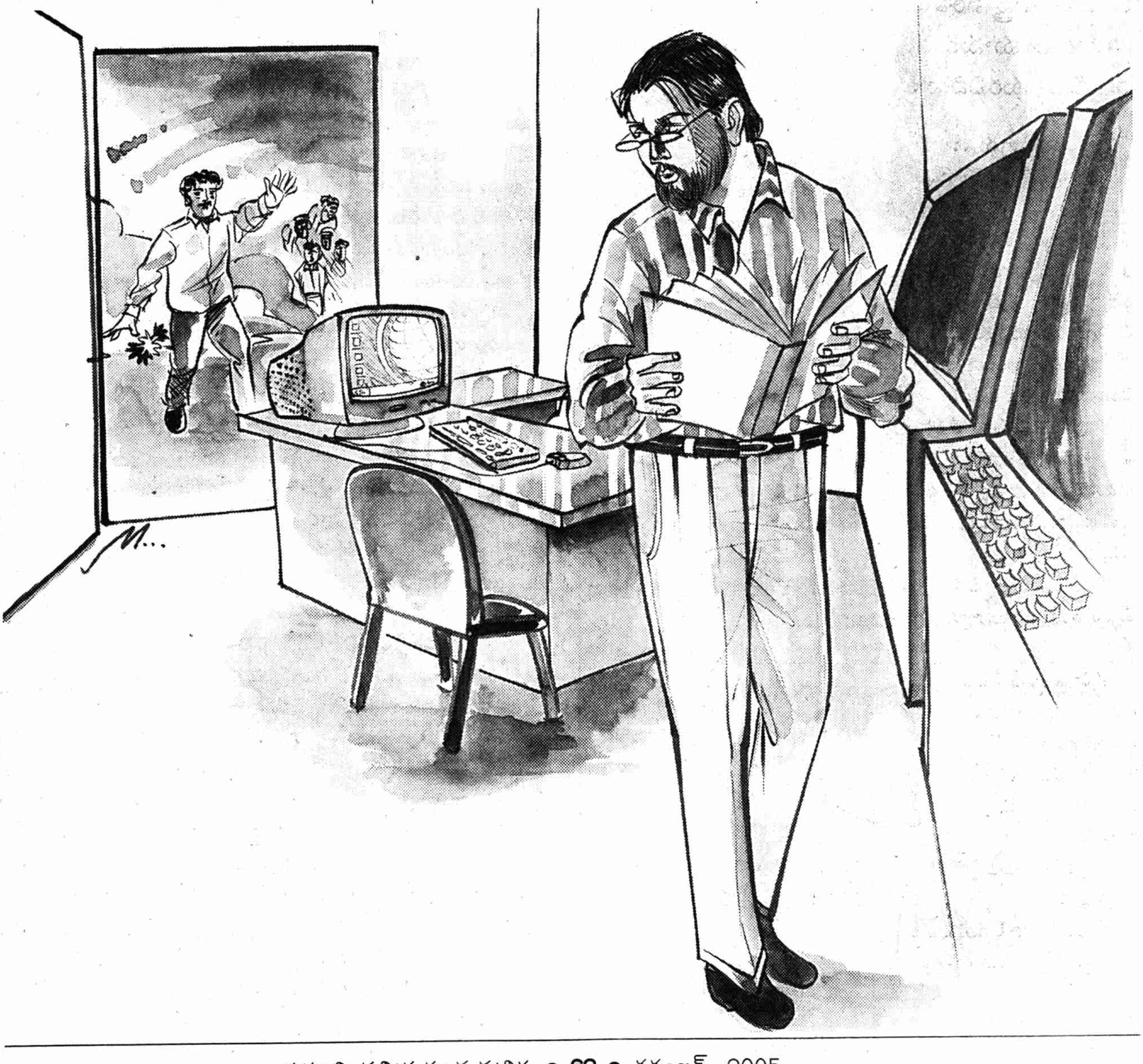
సుభాష్ వెళ్ళిన చాలాసేపటివరకూ అతడు వెళ్లినవైపే చూస్తూండిపోయాడు ప్రొఫెసర్. ప్రపంచవ్యాప్తంగా రేడియో ప్రసారాలు ఆగిపోయాయి. రేడియో తరంగాలు వాతావరణంలోంచి ప్రయాణించలేకపోతున్నాయి. అంతరిక్షం నుంచి రేడియో కిరణాలు అదృశ్యమయ్యాయి.

ఇందుకు సరైన కారణం తెలియక ప్రజలు అల్లల్లాడసాగారు. శాస్త్రవేత్తలు వివరణలు ఇవ్వలేక సతమతమవసాగారు. ఆరంభంలో అగ్రరాజ్యాల నేతలు ఒకరినొకరు దూషించుకున్నారు. కానీ రేడియో తరంగాలను విశ్వం నుంచి అదృశ్యం చేయగల సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని ఏ దేశం కూడా సాధించలేదని గ్రహించి ఇందుకు కారణాలు కనుక్కునేందుకు కలసికట్టుగా పరిశోధనలు ప్రారంభించారు.

★ ★ ★

"ప్రొఫెసర్" భయం భయంగా పిలిచాడు సుభాష్.

తలెత్తి చూశాడు ప్రొఫెసర్. "ప్రొఫెసర్. మళ్లీ రీడింగులు తప్పుతున్నాయి. ఈసారి వేవ్‌లెంగ్త్ కిరణాలు అందడం లేదు" చెప్పాడు సుభాష్.



"కూర్చో" అన్నాడు ప్రొఫెసర్ శాంతంగా. సుభాష్ కూచున్నాడు.

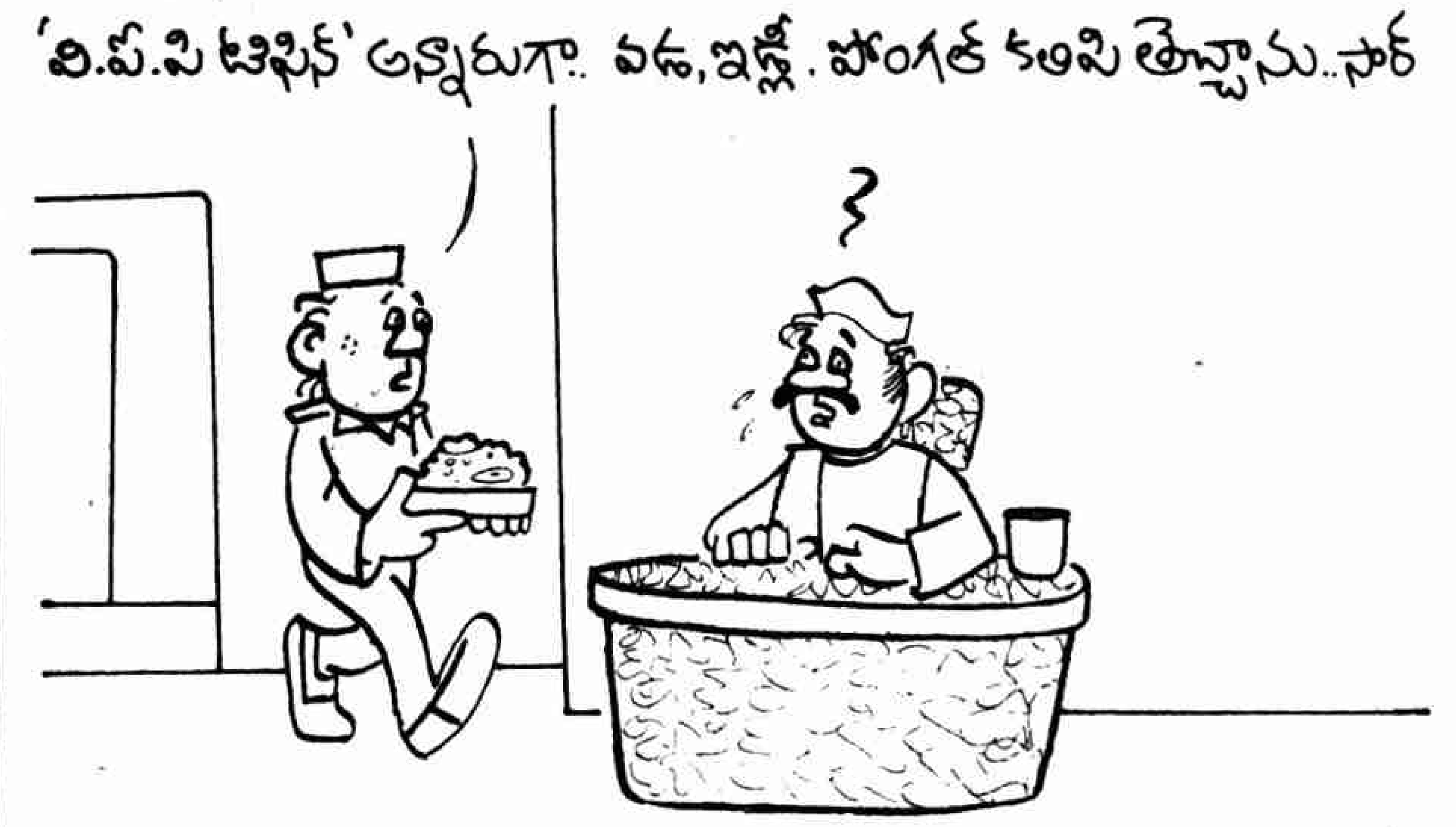
"నీకు డార్క్ మేటర్ గురించి ఏం తెలుసు?" ప్రశ్నించాడు ప్రొఫెసర్.

"ఇది ఇంకా పూర్తిగా వేళ్ళూనుకోని సిద్ధాంతం. 'బిగ్‌బ్యాంగ్' వల్ల విశ్వవ్యాకోచం ఆరంభమయింది. అయితే శాస్త్రవేత్తల పరిశోధనల ప్రకారం బిగ్‌బ్యాంగ్ వల్లనే విశ్వం ఆరంభమై ఉంటే విశ్వంలో పదార్థ సాంద్రత క్యూబిక్ మీటర్‌కు 5తి1027 కిలోగ్రాములుండాలి. కానీ మనకు కనబడే గ్రహాలు నక్షత్ర సమూహాలు, పాలపుంతలు అంతా కలిపితే ఈ సంఖ్యలో వందవవంతు మాత్రమే ఉంది. అంటే మనకు కనబడని పదార్థం ఎంతో ఉంది. కాబట్టి ఈ పదార్థాన్ని 'డార్క్‌మేటర్' అంటారు శాస్త్రవేత్తలు. ఎందుకంటే అది ఉందో లేదో తెలియదు కాబట్టి"గబగబా చెప్పాడు సుభాష్.

నవ్వాడు ప్రొఫెసర్. 'డార్క్‌మేటర్ ఉంది. లేకపోతే నక్షత్రాలు పాలపుంతల పరిధిలో ఒదిగి ఉండేవి కావు. డార్క్‌మేటర్ ఆకర్షణశక్తి వాటిని పట్టి ఉంచుతోంది"

ఉద్దేశ్యం

కొన్ని నిర్ణయాలు మన జీవనశైలిని మార్చేస్తాయి. వివాదాస్పద చిత్రాలు చేయడం కొందరికి అలవాటు. గర్ల్‌ఫ్రెండ్ చిత్రంతో సంచలనం సృష్టించిన కరణ్ రజ్దాన్ ఇప్పుడు మరో చిత్రం ద్వారా వివాదానికి తెరతీయనున్నాడు. 'వివాహ్' పేరుతో రూపొందిస్తున్న ఈ చిత్రంలో మహిళలు ఎదుర్కొంటున్న లైంగిక హింసని ప్రముఖంగా తెరకెక్కించనున్నారు. కథ పాతదే అయినా వివాదాస్పదమైన వ్యాఖ్యలు, సీన్స్ ఇందులో ఉంటాయని భావిస్తున్నారు. ఈ చిత్రంలో నటించడానికి సెలీనాజైట్లీ ఒప్పుకోవడం వెనుక ఉన్న ఉద్దేశ్యం ఏమిటో ఎవరికీ అర్థంకావడం లేదు.



"అంటే డార్క్‌మేటర్ ఉన్నట్టేనా?" అడిగాడు సుభాష్.

"ఉన్నట్టే ఏమిటి? ఉంది. డార్క్‌మేటర్‌లో మాకోలు, వింప్‌ల వంటి కణాలున్నాయని శాస్త్రవేత్తలు కనుగొన్నారు. మనకు కనిపించే పదార్థంలో ఎలక్ట్రాన్లు, ప్రోటాన్లు ఎలాగో, డార్క్‌మేటర్‌లో మాకోలు, వింప్‌లు అలాగ. మళ్లీ వీటిలో చల్లటికణాలు, వేడికణాలు మనకు కనిపించే పదార్థాన్ని ఒకచోట చేర్చి గేలాక్సీలు ఏర్పరుస్తాయి. ఈ డార్క్‌మేటర్ ఉనికిని నిరూపించే ప్రయోగాలు జరుగుతున్నాయి. కానీ ఈ డార్క్‌మేటర్ ఉందని ఒప్పుకోవాలంటే శాస్త్రవేత్తలకు 'షాడో యూనివర్స్' అర్థం వస్తోంది" చెప్పాడు ప్రొఫెసర్.

"షాడో యూనివర్స్?" ప్రశ్నార్థకంగా చూశాడు సుభాష్.

ప్రొఫెసర్ లేచి అటూ ఇటూ పచార్లు చేయసాగాడు.

"ప్రపంచంలో మానవుడిమేథకు అందని నిజాలు అనేకం ఉన్నాయి. కానీ తన మేథ పరిధి బహిర్గతం అవడంతో వాటిని ఒప్పుకునేందుకు మనిషి ఇష్టపడడు. కానీ ఈ నిజాలు ఏదో ఒక రూపంలో తమ ఉనికిని ప్రకటిస్తూనే ఉంటాయి. ఇప్పుడు 'షాడో యూనివర్స్' అదే పనిచేస్తోంది"

అర్థంకానట్టు చూశాడు సుభాష్.

"మన విశ్వానికి నీడలాంటి విశ్వాలు ఇంకా అనేకం ఉన్నాయని ఓ సిద్ధాంతం ఉంది. మన విశ్వం ఏర్పడినప్పుడే అది ఏర్పడిందంటారు. ప్రోటాన్లకు నీడ ప్రోటాన్లు, ఎలక్ట్రాన్లకు నీడ ఎలక్ట్రాన్లు ఉంటాయి"

"అనూహ్యంగా ఉంది" అన్నాడు సుభాష్.

"విశ్వంలో అనేక అంశాలు మన ఊహకు అందవు. సూక్ష్మక్రిమికి మనిషి పరిమాణం ఊహకు అందుతుందా? కానీ మనం ఉన్నామా? లేదా? అలాగే మన ఊహకు అందనిది లేవనడం సబబేనా?"

అయోమయంగా తల ఊపాడు సుభాష్.

"అంటే షాడో యూనివర్స్‌లో జీవులు ఉన్నా అవి మనల్ని పట్టించుకోవు. వాటి ప్రపంచం వాటిదే. మన ప్రపంచం మనదే"

"కానీ ఇప్పుడు ఆ నీడ విశ్వం తన ఉనికి..."

"అక్కడికే వస్తున్నాను. మనకు ఒకరితో ఒకరికి ఒక విషయంలో సంబంధం ఉంది. అదేమిటంటే మన ప్రపంచాలు ఆకర్షణశక్తి అనే భౌతికశక్తి

ఈ కథ వెనుక కథ...

ఈకథలో వివరించిన 'డార్క్‌మేటర్' గురించి శాస్త్రవేత్తలకు 1930 నుంచీ తెలుసు. 1980కల్లా మన పాలపుంతలో పదిశాతం డార్క్‌మేటర్ ఉందని శాస్త్రవేత్తలు కనుగొన్నారు. ఈ డార్క్‌మేటర్ ఉండే కణాలు 'మాకో' అంటే 'మాసివ్ ఆస్ట్రానమికల్ కంపాక్ట్ హాలో ఆబ్జెక్ట్స్', 'వింప్స్' అంటే 'వీక్లీ ఇంటరాక్టింగ్ మాసివ్ పార్టికల్స్' ఈ లింప్స్‌లో 'సిడిఎం'లేక 'కోల్డ్ డార్క్ మేటర్' 'హెచ్‌డిఎం'లేక 'హాట్ డార్క్‌మేటర్' ఉంటాయని శాస్త్రవేత్తల అంచనా. భౌతికశాస్త్రంలోని 'గ్రాండ్ యూనిఫైడ్ థియరీ' ప్రకారం కూడా ఇటువంటి కణాలు ఉండడం తప్పనిసరి. మనకు తెలిసిన ఒక శాతం పదార్థంతో రెండువంతుల సిడిఎం, ఒకవంతు హెచ్‌డిఎం పదార్థాలు కలిస్తే ప్రస్తుతం మనకు తెలిసిన విశ్వంలో ఉన్న పదార్థమంతా ఏర్పడుతుందని సూచించే సిద్ధాంతాన్ని 'మిక్స్‌డ్ డార్క్‌మేటర్ మోడల్' అంటారు. 1995లో న్యూట్రినోలు హెచ్‌డిఎం వంటి కణాలని శాస్త్రవేత్తలు సూచించారు. ఈ కణాల ద్రవ్యరాశి కనుగొనేందుకు కాలిఫోర్నియా యూనివర్శిటీకి చెందిన జూలెప్రైమార్, లోవెల్ యూనివర్శిటీకి చెందిన సాంటాక్రజ్, జాన్‌హోల్ట్‌మాన్, మెక్సికో యూనివర్శిటీకి చెందిన అనటోలెక్లైపిన్‌లు పరిశోధనలను రూపొందిస్తున్నారు. అయితే 'షాడో యూనివర్స్' ఆలోచన ఇంకా సిద్ధాంత రూపంలో ఉంది. అనేకమంది శాస్త్రవేత్తలు ఈ సిద్ధాంతాన్ని కట్టుకథగా కొట్టివేస్తారు. కాబట్టి ఈకథలో సూచించినట్టు జరిగే అవకాశం లేదు. ఇది కేవలం నిజాల ఆధారంగా సృజించిన 'సైన్స్‌ఫిక్షన్' కథ మాత్రమే.

వమ్మ ఒకదాన్ని మరొకటి ప్రభావితం చేసుకుంటాయి. నా అనుమానం ప్రకారం ఈ షాడో యూనివర్స్‌లో మార్పులు జరిగాయి. ఆ మార్పు తరం గాల రూపంలో విశ్వాన్ని ప్రభావితం చేస్తోంది. దానివల్ల విశ్వరూపంలో మార్పువస్తోంది''

"అంటే?'' ఎందుకో తెలియకుండానే సుభావ్ శరీరం వణకసాగింది.

"అంటే ఈ డార్క్‌మేటర్‌లో జరిగిన మార్పుల వల్ల షాడో యూనివర్స్‌లో ఏదో జరుగుతోంది. దాంతో ఈ డార్క్‌మేటర్ గతి తప్పి విశ్వంలో విహరిస్తోంది.''

"అయితే?''

"ఈ డార్క్‌మేటర్ ప్రభావం వల్ల ఇంతవరకూ ఖాళీగా ఉన్న విశ్వంలో విద్యుదయస్కాంత తరంగాల ప్రవాహానికి అడ్డు తగులుతోంది. అందుకే ఈ తరంగాలు మనల్ని చేరడం లేదు''

"కానీ ఇలాగైతే అన్ని తరంగాలు ఒకసారి ఆగిపోవాలి. కానీ ముందు రేడియోతరంగాలు ఆగిపోయాయి. ఆ తరువాత..''

"సుభావ్.. విశ్వంలో ఏదీ హఠాత్తుగా జరగదు. హఠాత్తుగా జరిగినట్టు పైకి కనిపించినా ఆ చర్య జరిగేందుకు ముందు బోలెడన్ని పరిణామాలుంటాయి. ఈ డార్క్‌మేటర్ కూడా ఓ ప్రవాహంతో మన విశ్వాన్ని ముంచెత్తుతోంది. దాంతో పాటు షాడో యూనివర్స్ మన ప్రపంచంతో మిళితమవుతోంది''

"కానీ మనకు కనబడడం లేదేం?''

"దాని ఫలితాలు కనిపిస్తున్నాయి'''

"ఏమిటవి?'' సుభావ్ శరీరం వణికిపోసాగింది. ఏదో తెలియని భయం అతడి నరనరానా వ్యాపించసాగింది.

"ఈ డార్క్‌మేటర్ ఎంత దట్టంగా ఏర్పడుతుందంటే ఆ ఫ్రీక్వెన్సీకి చెందిన తరంగాలు మనకు అందడం మానేస్తాయి. మనిషి కన్ను చూడగలిగే కిరణాలు కొన్ని. మనదృష్టికి అందని తరంగాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. రేడియో తరంగాలు, ఎక్స్‌రేలు, అల్ట్రావయొలెట్ కిరణాలు ఇలా. ముందు రేడియో తరంగాలు అందడం లేదు. అప్పుడే నాకు అనుమానం వచ్చింది. కానీ కొన్నాళ్ళు ఆగాను. నా అనుమానం ధృవపడింది. ఇంకా కొన్నాళ్ళు ఆగితే ఎక్స్‌రేలు ఆగిపోతాయి. ఆ తరువాత మన కళ్ళకు కనబడే రంగుల కిరణాలు అదృశ్యమౌతాయి'' నిర్భావంగా చెప్పుకుపోతున్నాడు ప్రొఫెసర్.

"ఆగండి...'' అరిచాడు సుభావ్.

"మీరేం అంటున్నారో తెలుసా?''

"తెలుసు'' నిశ్చితంగా చెప్పాడు ప్రొఫెసర్.

"మీరు చెప్పేదే నిజమయితే కొన్ని రోజులకు మన ప్రపంచంలోని ఎరుపు రంగు పోతుంది. అప్పుడు ప్రపంచం కనిపించే విధం మారుతుంది. ఆ తరువాత నీలి, పసుపు, ఆకుపచ్చ, ఎరుపురంగులు అదృశ్యమౌతాయి. కొన్నాళ్లకు అసలు వెలుతురే కనబడదు. అప్పుడు....అప్పుడు ఎలా ఉంటాం మనం? చీకట్లో గుడ్డివాళ్లలాగా ఎన్నాళ్ళు బ్రతుకుతాం? ఏం చేస్తాం? ప్రొఫెసర్ మీరు చెప్పేది అబద్ధం అని చెప్పండి''

తలఅడ్డంగా ఊపి ఏదో చెప్పబోతున్న ప్రొఫెసర్ గోడవైపు చూస్తూ ఆగిపోయాడు.

అతడి దృష్టిని అనుసరించిన సుభావ్ కళ్ళు పెద్దవయ్యాయి. తెల్లగా ఉండాల్సిన గోడ నారింజరంగులో కనిపించసాగింది. అంతలో దానిరంగు పచ్చగా మారింది. గదిలో దీపం రంగు కూడా మారసాగింది.

"నేను అనుకున్నదానికన్నా వేగంగా షాడో యూనివర్స్ నీడ మనల్ని ముంచెత్తుతోంది'' గొణుక్కున్నాడు ప్రొఫెసర్.

"ఇది అబద్ధం'' పిచ్చిగా అరుస్తూ బయటకు పరిగెత్తిన సుభావ్ ఆగిపోయాడు. బయట ప్రజలంతా ఆకాశం వైపు చూస్తున్నారు. ఆకాశంలో అద్భుతమైన రంగుల విన్యాసం జరుగుతోంది. ఆరిపోయే దీపం చివరిసారి దేదీప్యమానంగా వెలిగినట్టు, అదృశ్యమవబోయే ముందు ఆఖరిసారిగా ప్రపంచంలోని రంగులన్నీ ఆకాశంలో అత్యద్భుత ప్రదర్శనిస్తున్నాయి. ఇంతలో ప్రపంచం మొత్తం రంగులు మార్చసాగింది.నీలిరంగు నీరు నలుపులోకి మారింది. ప్రజలు ఆశ్చర్యంతో ఆగిపోయి చూడసాగారు. వాళ్లకి జరుగుతున్నది అర్థం కావడం లేదు. అంతా చూస్తున్న సుభావ్ కళ్లల్లోంచి నీళ్లు కారసాగాయి. మనిషి చూడగలిగే రంగులు వయొలెట్ నుంచి ఎరుపు వరకూ ప్రత్యేక తరంగదైర్ఘ్యంలో ఉంటాయి. వాటిని 'విజిబుల్ స్పెక్ట్రమ్' అంటారు. ఆ తరంగాలు భూమిని చేరడం ఆగిపోతే మనిషికి కళ్ళున్నా చూడలేడు.

ప్రపంచం మొత్తం అంధకారమైపోతుంది.

ఇంతలో ల్యాబ్‌లోంచి ఏదో శబ్దం వినిపించింది.

"ప్రొఫెసర్?' లోపలకు పరుగెత్తబోయిన సుభావ్ ఆగిపోయాడు.

నెమ్మదిగా వెలుతురు తగ్గిపోతోంది. త...గ్గి....పో...యింది!!!

★

జిపిఎస్ టెక్నాలజీ మహిమ

ఇకనుంచి పిల్లలు కాలేజీలో వున్నారో, పబ్‌లో ఉన్నారో, తమ ఫ్రెండ్స్‌తో రహస్యంగా కాని పనులేమయినా చేస్తున్నారేమోనన్న దిగులుతో తల్లిదండ్రులు ఉండనక్కర్లేదుట. అమెరికాలో జిపిఎస్ టెక్నాలజీ ధర్మమా అని పిల్లల దగ్గరున్న మొబైల్ ఫోన్స్ నుంచి డేటాని స్వీకరించి తల్లిదండ్రుల దగ్గరున్న ఫోన్స్‌లోకి వాళ్ల పిల్లల వివరాలన్నీ వివరంగా ప్రదర్శిస్తున్నాయిట.

మొసల్ని పట్టిన చిన్నది

నిక్కీహిల్లార్డ్ అనే అమ్మాయి క్రోకోడైల్ హంటర్ అనే నేచర్ టీవీ ప్రోగ్రాముని ఆసక్తిగా చూసింది. క్రోకస్ అనే రెండు అడుగుల పెంపుడు మొసలి ఎవరింట్లోంచో తప్పించుకునిపోయి ఎల్లిఫెనీ నదిలో ఈదడం తన ఫ్రెండ్స్‌తో చూసింది. తను టీవీ ప్రోగ్రాములో చూసినట్టుగా అతి లాఘవంగా ఆ మొసలి మూతిని బిగించి దాన్ని బయటకు తీసుకువచ్చింది.

ఇరాన్‌లో లవ్ ఫండ్

ఇరాన్‌లో పేదవారు ఎక్కువ. వాళ్లల్లో పెళ్లిళ్ళు చేసుకోవాలంటే చాలా కష్టంగా ఉంది. వయసొచ్చినాకూడా పెద్దవాళ్లతో ఉమ్మడి కుటుంబాలలో ఉండాల్సి వస్తోంది. వాళ్లనో ఇంటివాళ్లను చేయాలని ప్రభుత్వం 1.3 బిలియన్ డాలర్లు లవ్‌ఫండ్‌ని ఏర్పాటుచేసి ఆ డబ్బుతో వాళ్ల పెళ్లిళ్ళు చేయిస్తోందిట. నేషనల్ ఇరానియన్ ఆయిల్ కంపెనీ ఆదాయం నుంచి ఈ ఫండ్‌ని ఏర్పాటు చేసారట.

-తటవర్తి