

“రాజ్యం! ఆచదువేదో కట్టిపెట్టి పిల్లనితీయ్యమ్మా! ఒక్కమాటూ” అని కునుకు పాట్లు పడుతూ చెప్పింది మా అమ్మ. దానికి పిచ్చిభయం, వెట్టిప్రేమ. అమ్మాయి యేకవ నేలేదు; గంటక్రిందట పాలుతాగి పొత్తిళ్లలో ఒత్తిలి పుస్తకంలా పడుకుంది. మంచం కింద మండిగలో వున్న నిప్పు నిద్రపోతూంది. ఇట్టేపుల్లతోకదిసి, వర్లం వెలిసిందికదా అని కిటికీతలుపులు తెరిచేను.

సతీమణులసాభాగ్యం ప్రకృతిలో ప్రతిఫలించింది. మందగమనం మబ్బులలోనూ, చంచలదృష్టులు మెరపుల్లోనూ, మనసుమెత్తన మందమారుతములోనూ, హృదయప్రసన్నత అంతరాళమంతటనూ ఆవిర్భవించేయి. గ్రీష్మాతపంతో మూర్ఛిల్లిన భూదేవికి శైత్యోప చారంచేసింది నర్లలక్ష్మి. నూతనమైన ఉత్తేజంతో - తలంటుపోసుకున్న తరుణిలాగు-సృష్టి అంతా కోలాహలమైంది.

ఈనీలివీరకట్టిన నిశాలక్ష్మిని మృత్యుముఖంతో పోల్చిన కవులెంత కవినహృదయులు? స్వప్నసామ్రాజ్యాలు చవిచూపించేనిశీధాన్ని! కాళిదాసు కబురంపిన మేఘశకలం ఆమె ముంగురులందలిదేకదూ! ప్రకృతిలో ఇట్టి విరామంయెప్పుడు లభిస్తుంది? ఐహికం అంతా విడిచి, మనసు రెక్కలుకట్టుకునేసమయం రాతి. పగటివేళ శాస్త్రజ్ఞానంవంటింది; ప్రతివస్తువు లోనూ ఉపయోగం నిరుపయోగంతప్ప వేరొకటి కనవకదు. భావఫలకంమీద సౌందర్య చ్ఛాయ హత్తుకొనడానికి నీలితెర అవసరం.....

గాలితాకున చప్పట్లుకొట్టి పుస్తకం నాదృష్టిమరలించింది. దీపం వెలుగుతూంది గంట లాగు. కిటికీవదిలి, పుస్తకం తలవైపుపెట్టి, అమ్మాయికి మెలకువరాకుండా సక్కలోచేరేను. అప్రయత్నంగా అమ్మాయి నావేపుతిరిగి తడుములాడుకుంది. చేరదీసుకుని పడుకున్నాను. ఆలేతశరీరంయొక్క వెచ్చదనం నన్ను జోకొట్టింది.

\* \* \* \*

నిద్ర! ఎంతటినిరీశ్వరవాదికైనా అస్తికత్వం కలుగచేస్తుంది నిద్ర. ఈశరీరం కట్టు బట్టలాగు విడిచిపెట్టి మనం యేలదృష్టసీమలకో తర్లపోతాం. సృష్టివిలాసంలో ఆత్మరహాః క్షీణసలిపే మధుమృత్యువది!

\* \* \* \*

గదితలుపు మెల్లగకదిలి నట్లయింది. పారిపోయిన చైతన్యం తనగూటిలో ప్రవేశించి నాకళ్లు తెరిచింది. మా అక్కయ్యవచ్చి గుమ్మంలో అట్టేనిలబడిపోయింది. మంచినీళ్లకను కున్నాను.

“ఎందుకు? అక్కయ్యా!”

“ఎమీలేదు.” గద్దదికతో బరువై నాచెవిపడ్డాది ఆజవాబు.

గతుక్కుపడిలేచేను. నామంచం చెంతకువచ్చి చతికిలపడ్డాది మాఅక్కయ్య.

“నిద్దరపట్టలేదూ, అక్కయ్యా!”

“ఉం. ఉం. లాలి నిద్రపోతూండో లేదో అనీ—”

“ఇదుగో, నాపక్కలోనే పడుకుంది.”

“రెండుగంటలై నట్టుంది, ఓమాట అడ్డాల్లో వేసుకున్నావా?”

“పదిగంటలై న తర్వాత తాగింది.....బోసుకాని అక్కయ్యా! ఎందుకు లేచి

నావు? బావకాని యీమూడుగంటలరై లులో వస్తున్నారా ఏమిటి?”

“లేదే, ఇంకామొన్న నే కదూ వెళ్లేయా? రేపుమొయిల్లో వచ్చేస్తారు.....అయితే,

రాజ్యం! రాత్రి అంతనేపుదాకా చదువుతున్నావు; భయంఅనిపించదా?”

“ఎందుకు భయం?”

“ఉం. ఉం. లాలి ఒక్క రిసీ మంచంమీద నిద్రపుచ్చేస్తే—ఎలా చదువుకుంటావని.”

నాకేమీ సమాధానంతోచలేదు. “కావలిస్తే చదువుకో, నాకు నిద్రతేలిపోయింది, రెప్పలు బరువెక్కిదాకా యిక్కడే వుంటాను.”

అరముకాని యీఅందోళ్లతో నానిద్రకూడా పూర్తిగా తేలిపోయింది. సరే అని కుర్చీలోనికిజరిగి వున్నకంటీనేను. మాఅక్కయ్య నామంచంమీద చేరి నడుము వాల్చింది. వడగాళ్లువంటి నిట్టూర్పు నాచెవిపోకింది!

ఊహలకందరాని వ్యావృత్తిలో నామనసు లీనమైపోయింది. అరమూసిన కనురెప్పల లోనుండి నీరెండలాగు దీపంకనిపిస్తూనేవుందినాకు. ఒడిలో జారిన పుస్తకంజారినట్లే నన్ను కౌగలించుకుని ఉండిపోయింది. జల్లువిడిచిన శ్రావణనిశీలాగు నిశ్శబ్దంగా నిద్రించింది మాఅక్కయ్య.....

మనసు బరువంతా విదిలించుకుని తైముచూతామని లేచి మేజావైపు వెళ్లేను. నాలుగు దగ్గరైంది. అమ్మాయి కదిలినట్లయిందికదా అని దగ్గరకెళ్లేను. లేతపెదవుల నుండి నక్షత్రకిరణంలాగు చిర్నగవుతోచి మళ్ళీ కరగిపోయింది. మళ్ళీ అంతట్లోనే కాళ్ళూ చేతులూ విదిలిస్తూ తనసూదిగోళ్లతో మాఅక్కయ్యపై తగొంగు లాగేస్తూంది.

ఏదోమహాపచారంచేసినట్టు మాఅక్కయ్య, చప్పునలేచిపోయి “లాలిని తియ్యమ్మా, రాజ్యం! ఎందుకొచ్చిన పుస్తకాలూ?” అంటూ, పైటచెఱగుతో కళ్ళోత్తుగుంటూ గది గుమ్మందాటింది!