

# పెద్దాపురం రోడ్డు దొంగలభయం

కవికొండల వేంకటరావుగారు

తిమ్మాపురం నుంచి రెండేళ్ల వారీబండి వచ్చిందీ అంటే ఇంట్లో కుత్తాళ్లందరికీ సరదా. ఏమా ఆబండిమీద పోల్నాడు చెబుతులు, తేనెపాకం చట్టి, పెద్దాపురీ బెల్లం, అన్నీ తియ్యని సరుకు లేదీ గేవి. మఱిక్కడవన్నీ తినే శే శే వాళ్లం.

ఆలాంటి బండిమీద వొత్తుగా ఓమాటు గడుకొయ్యపై కంటా వట్టి గడ్డిపగచి చాపేసి ఆబండిమీద కుత్తాళ్ల నందరినీ ఎక్కించుకుని కొంత దూరం వెళ్లేక 'దిగండి. మీరంతా దిగండి' అన్నాడు వెంకట్రామయ్యమామ. మేదిగం అంటే మేదిగం అన్నారు. "అయితే పెద్దాపురం రోడ్డుని దొంగలు కొడతారోయి. వెట్టి వెంగళప్పల్లారా! దిగండి దిగండి" అంటూ మావూళ్లొ సిల్లపిడుగునా బడే యొకానొక బ్రాహ్మణోత్తముడు పాపయ్యగారు ఆలా ఆ వెంకట్రామయ్యగారిని సాగనంపుతూ కేకేసి యొక్కొక్కళ్లనే అందరినీ దింపేసేరు. నేను ఒక్కణ్ణే గడుకొయ్యట్టుకుని ఆయనెంతలాగినా దిగజాలక "చీకటిపడకుండా చేరుకుంటాం: చీకటిపడకుండా చేరుకుంటాం" అన్నాను.

వెంకట్రామయ్యమామ ఏమన్నాడో పాపయ్యగారితో ఆయన నన్నొదిలేసి తక్కిన వాళ్లనందరినీ తఱుముకుంటూ వెనక్కిగెంటుకుపోయినారు. "అమ్మతోటి నాన్నతోటి చెప్పాలా? నేను వస్తూవున్నానని—నాతో—" అని అడిగాను వెంకట్రామయ్యమామను. ఆయన బండి చట్రం మీద అడుగేసి, కొయ్యపట్టుకు ఎక్కతూ బండివాణ్ణి కాడిలేచి పోకుండా చూడంటూవుంటే— "ఆమాటే చెప్పేను పాపయ్యగారితో— ఇంటి దగ్గర చెప్పమని నిన్ను నేను తీసుకు వెళుతూవున్నానని" అన్నాడు.

ప్రపంచంలో నాకానాండు ఆ వెంకట్రామయ్యమామంత మంచి వాడు మఱి కనబడలే.

అతణ్ణి "పైకింకా జబ్బు చోటుంది, చోటుంది. నీవూనేనేగా" అంటూ, అతక్కిన కుత్తవాళ్లందరికంటే అదో విధమైన యాధిక్యత నాయందు ఉండనుకుంటూ బండివాణ్ణి "తోరలు గబగబాతోలు" అన్నాను. రెండేళ్లనూ రెండుతోకలూ పట్టుకొని ఒకే పర్యాయము చల్ చల్ అన్నాడు బండివాడు. ఒక్కమాటు ఒడళ్లు జలదరించుకొని గమ్మున ముందుకు బండి లాగినయి యెట్లు.

"బండి రోడ్డుంటిపోనీక రాగంపేటమీదుగా పోనిమ్మన్నాడు" బండివానితో మామ. అదీ ఒకందుకే మంచి దేననుకున్నాను. ఏలాగన్నా రోడ్డుతప్పడం కావాలిసింది. ఏమో వెధవ ముండా యెట్లు పొడుగునా చురుగ్గా నడుస్తాయన్న మాటేమిటి, చీకటిపడకుండా తిమ్మాపురం చేరుకుంటామన్న మాటేమిటి?

కాని రాగంపేట వెళ్లేసరికి ఓగుమ్మంలో బండాపమని దిగి వెంకట్రామయ్యమామ బండివానితో “బండి నిమ్మదిగాపోనిస్తూవుండు ఇప్పుడే కలుసుకుంటాను” అన్నాడు. బండి వాడు “చిత్తం” అన్నాడు.

బండి మెల్లిమెల్లిగా పల్లెటూళ్ల అడ్డబాటలంటే నెడుతూవుంది. ఎంతకూ రాడు వెంకట్రామయ్యమామ. బండి చుటుగ్గాతోలమంటే “రానియ్యండి వెంకట్రామయ్యగార్ని రానియ్యండి” అన్నాడు బండివాడు. కాస్తేవుండి మళ్లీ ప్రేరేపించాను బండివాణ్ణి “కాస్తత అదలకించు, మువ్వలుకట్టినందుకన్నా అదలకించరా. చప్పుడవ్వాలా? వద్దా?” అన్నాను. ఆలా నడుస్తూనేవుంది బండి నిదరోతూవున్నట్టోగడియ, ఉలిక్కిపడటలు ఓగడియ. పొద్దు కు నికి పోయింది. “ఇంకారాలేదేమీరా” అన్నాను బండివానితో. బండివాడిలాచెప్పేడు కాస్తేవు.

“వెంకట్రామయ్యగారి దనలు ఈవూరే, రాగంపేట. ఇక్కడ వీరికింకాఇప్పుడు ఒక పాటిపెటడూ పడిపోతూవున్న ఇల్లూవున్నయి. ఆపెటటిలో ఒకతాడిచెట్టూ రెండుకొబ్బరి చెట్లూ తక్కినవన్నీ పోయినా తాముపడిపోకచెడిపోక ఏటేటాకాస్తూవుంటాయి. మఱి పెటడొకడి కూరికేచేసికోరాఅని ఇస్తే వాడందులో పచ్చిమిఠపమొక్కలు నీటివంగ పాదులువేసి రవంత పచ్చపచ్చగాచూపిస్తూవుంటాడు. తానాసంతా ఆసంతా వాటికాపులవల్ల బేడ్డబ్బులు తెచ్చుకుంటూవుంటాడు. బహుశా వెంకట్రామయ్యగారు అక్కడ ముంజెలుకొట్టించి ఆకొబ్బరికాయలోపది వలిపించి, ఇన్నిపచ్చిమిరపకాయలుపుణుకొని అవన్నీ బుజాన్నేసుకు నెమ్మదిగా అడుగులో అడుగేసుకుంటూ ఏకొండయకాపుతోటో కబుర్లు చెప్పి వస్తారని తోస్తుంది” అన్నాడు. “అవునవును పచ్చిమిరపకాయలువుంటే ఆయనకింకేమీ అక్కటలే. ఉత్తవేకొటికేకాస్తాడు” అన్నాను. “ఇంకా పెల్లికాలే. బ్రహ్మచార్లు అయన” అన్నాడు. “పెల్లి అయితేనో” అన్నాను. “పచ్చిమిరపకాయల్లో ఉప్పుకలిపి సన్నికల్లుమీద నూరుకు తినాలనై నా బుద్ధివుడుతుంది” అన్నాడు.

ఇలామాట్లాడుకుంటూపోతూవుంటే మాకెదురై ఓగాజులబల్లి మలారం చప్పుడు చేసుకుంటూ “పిల్లలుడితేనో” అన్నాడు. “అప్పుడు వంకాయఇగురుపచ్చట్లో ఉప్పు పచ్చి మిరపకాయలు కలుపుకుతిన బుద్ధుడుతుందేమో” అన్నాను.

నాకేసి చూచేడు గాజులమలారవతడు. “ఏమండో అబ్బాయిగారూ! మీరు చిన్నప్పుడు మాగాజులవంటకందగ్గఱకువచ్చి చిన్న చిన్నవుంగరాలు చేయించుకూపెట్టుకునేవారు కాదటండీ, మఱిచిపోయారూ?” అన్నాడు. “నాకేంజ్ఞాపకంలేదు” అన్నాను. “చూడండీ! ఇలాంటివుంగరాలు” అనిచూపించేడు. కొద్దికొద్దిగాజ్ఞాపకంవచ్చింది, ఎప్పుడో ఆఱుళ్లోమకాం చేసినట్టు గాజువుంగరాలు చిటికెనవ్రేళ్లకు పెట్టుకున్నట్లున్ను బండివాడన్నాడు “చూపిస్తే కాదు. ఒకటివ్వాలి” అన్నాడు. “నీకా? ఆయనకా?” అన్నాడు అబ్బి. “నాకూఆయనకూ కూడా” అన్నాడు బండివాడు. “నీక్కోదుగాని అబ్బాయిగారికిస్తాను. ఎప్పుడై నా పెద్దోరై

వస్తే నాకేమన్నా బహుమతీస్తారు” అంటూ ఒకచిట్టిగాజువుంగరం నాచిటికెనవ్రేలిచివర్చి తొడిగి “వెడతానండీ” అన్నాడు అబ్బి: “నీకెదురైతే వెంకట్రామయ్యగార్ని త్వరగా రమ్మనవోయి సంబెలడింది” అన్నాను నేను. “ఎండుకండీ! ఆయనకు రెండడుగులు ఈదూరం. ఎంతదూరమన్నానడిచేస్తారు. ఆయనకోసం బండి నెమ్మనిగాపోనియ్యక్కఱలేదు. సంబెలడి పోతుంది. పోసీయమ్మా! పోసీయి! ఓబండిఆసామీ!” అని హెచ్చరించాడు అబ్బి. నేను దాంఠో ఎడ్లకేసితిరిగి, వాటిపిట్టలమీదోమాటుచెయ్యేసి, టిక్ టిక్ ఫఫ అన్నాను. బండి వాడు “మీకెందుకండీశ్రమ?నేతోల్తానంటూ” కమిచాడెబ్బ లోరెండు దాపటదాన్ని రెండు వెలపటదాన్నికొట్టాడు. ఓ! అవిడక పరుగుచ్చుకున్నాయి. గుముకుగుముకు వుంతంటే మట్టి బెడ్డలు చితికేటట్టు, దుమ్మురేగేటట్టు బండిని లాగాయి.

నాదంతా ముందుచూపుగానేవుంది. చీకటివడిపోయింది. “పోనియ్యి! మళ్ళీ తోక లొదిలేస్తున్నావు” అంటూ కూడా బండివాణ్ణి ప్రోత్సహిస్తూ ప్రయాణంలో తన్మయుణ్ణయి పోయినాను.

గబుక్కున ఓకాడ బండివాడు “జాగ్రత్తండోయ్! రోడ్డొస్తూంది!” అన్నాడు. హడిలిపోయి “ఆవు! ఆవు! బండావు!” అని వెనక్కిచూచా: దూరాన్నే వెంకట్రామయ్య మామ వస్తువున్నాడు. “రా! రా! దబ్బునరా!” అని గొంతుకచించుక్కేకేశాను. వెంకట్రామయ్యగారు “పోనీయండి. వస్తావస్తా!” అన్నట్టు చెయ్యూపడమేగాని గబగబారాడు.

ఎడ్లు ఒక్కడేడామున బండినివదోఎక్కించినయి. బండివాణ్ణి “వెధవా! ఆపమంటే అంతహములేమిరా?” అంటూ గుభాలునదూకినాను. నేను దూకీదూక్కుండనే అంటే నేను బండిచట్రానికీభూమికీ మధ్యనుండగానే ఆకూసంత అంతారాళాన్ని ఆందోళనపూర్వకంగా ఆలోచిస్తూవుండగానే బండి, మళ్ళీపల్లంలోకి దిగిపోయింది.

బండివాడు “ఏంటండీ అబ్బాయిగారూ! అంతభయం. ఏంచూసిజనుకున్నారండీ?” అనిబండిదిగి వెనక్కివచ్చి “లేదులేండి, లేదులేండి” అంటూవుంటే, వెంకట్రామయ్యగారు వచ్చికలుసుకుని అయనబుజాన్నివున్న 6 కొబ్బరికాయలు జాతిపోతూవున్నా, కండువాకొంగు నున్న పచ్చిమిరపకాయలువిడిపోతూవున్నా సరుదుకోకుండా నాదగ్గఱకువచ్చి బండివానితో “ఏంజరిగిందిరా? ఏంచేశావు? బండిబోల్తాకొట్టిందా? ఏమిటి?” అన్నాడు. బండివాడు “ఏమి లేదండీ. రోడ్డొచ్చింది జాగ్రత్తన్నానండీ. అనేసరికి అబ్బాయిగారు కంగారుబడ్డారు. నేనేం చెయ్యలేదండీ” అన్నాడు.

వెంకట్రామయ్యమామ “ఏనాయనాఏ?” అన్నాడు నన్నుబుజ్జగిస్తూ. “పాపయ్య గారు పెద్దాపురం రోడ్డుమీద దొంగలభయం అన్నారు. బండివాడు రోడ్డొచ్చింది జాగ్రత్తంటాడే గాని బండిఆపడు. నిన్నురమ్మంటే నీవు గబగబావచ్చేవుకావు. మామయ్యా! నేనేంచేసేది? బండిదూకేశాను, వుంతలోనిల్చునివుందామని నీవువచ్చినాక రోడ్డుక్కుదామని దూకేశాను”

అన్నాను. “మఱి దూకినా రోడ్డుమీదేవున్నావు!” అన్నాడు మామనవ్వుతూ. “ఆమాటలు బండివాణ్ణుమగు. వాడావందే వెధవ బండావందే”. అన్నాను. ఆపాళంగా వెంకట్రామయ్య మామ నావీపుతట్టి బండివాణ్ణి “వెధవా! కుఱ్ఱనాగమ్మను హడలుకొట్టావు” అన్నాడు. బండి వాడు “అబ్బే! లేదండి: పుంతలోనుండి మొఱకుక్కరోడ్డెక్కుతూవుంటే బండికుదిపిస్తుంది గదా గఱుకొయ్యపట్టుకుంటారని జాగ్రత్తన్నాను” అన్నాడు బండబ్బి. వెంకట్రామయ్య మామ నాచెయ్యిచూచి “పులకరంగాలేదుగదానాయనా!” అని బండివానితో “చవలా! ఇంటిదగ్గఱకువచ్చి బెదరగొట్టావుబిడ్డని” అన్నాను. బండివాడన్నాడు “అబ్బాయిగారికంత భయమని తెలిస్తే రోడ్డనక ఇదీపుంతేఅని అనుందును. రోడ్డుంటే పెద్దాపురంనుంచి జగ్గంపేటకు తిన్నగాపోతేరోడ్డుగాని ఇదిపుంతేకదండీ? కాట్రావులవల్లికి తిమ్మాపురానికీమధ్యవున్న పుంతే కదండీ. ఇదీపుంతేఅని అనుందును” అన్నాడు. నేనూఱకే తోవలోసంపాదించిన నాగాజుంగ రంకేసి చూసుకుంటూ “ఉందిమాఁవా! ఉంది! పోలేదు. దొంగలపాలుకాలేదు” అన్నాను. ఏమిటన్నాడుమామ. “నాగాజుంగరం” అన్నాను.

“అంతభయం గాజుంగరం తెచ్చిపెట్టించినీకుచూచేవా?” అన్నాడు వెంకట్రామయ్య మామ. “లేదు. రోడ్డనడంవల్ల” అన్నాను నేను. “కాదు ఆదిలో పాపయ్యగారు పిఱికిమం దోయడంవల్ల” అన్నాడు బండబ్బి. అవన్నీకావు. ఇంతకూ చీకటివడ్డంకారణమన్నట్టు ఎవరో లాంతరువేసికుంటూ పూల్లోనుంచివచ్చి మాబండికి తోవచూపుతూ తీసికొనివెళ్లివారు.

ఎవరతడన్నాను వెంకట్రామయ్యమామను. “మనకోసమేవచ్చేడు. గొల్లగంగన్న. మనింట్లోపాలుపితికేమనిసి” అన్నాడుమామ. గంగన్న “ఎడ్లమువ్వలచప్పుడుగల్లని ఇంటి దాకావినిపిస్తే-ఎప్పుడూవినబడలేదీంత ఒడుదుడుగ్గా - బండికేదో మోసంవచ్చిందిఅని లాంత రేసుకువచ్చాను. అబ్బాయిగారా? పెదెంకట్రావుగారా?” అన్నాడు.

అవునన్నాను భయంగియంపోయి.

**నా మ త ము**

శక్యమగునంత సాధుత్వసరణిమనుట  
 ఏడఁగాని మానుషము పోనాడకుంట  
 మంచిచెడ్డలనొక్కపోల్కి నెంచికొంట  
 ఆత్మవిశ్వాసమర్యాద లంటియుండ  
 చేతనగునంత యువకృతిఁజేయుచుండి  
 దానిమనసులోమాత్రమే దాఁచికొంట  
 నాకపజయమేగల్గినన్ వీఁకవిడక  
 భావికాలవిజయకాంక్షఁ బొటుపడుట.

శ్రీ మ తి విం జ మూ రి వేం క టం త్న య్ ద్వి గా రు  
 పాపభీతిలో యపవాదభయమువలనో  
 తలనుదాచుకోఁదగువోటు గలుగకుంట  
 ఒంటరిగనున్న నాచేతలొరులకెఱుక  
 పడినయపుడైన నేనొక్కనడతఁగనుట,  
 నేనుద్రొక్కినదారెని మానకెట్టి  
 భయముఁబిఱికితనములేక బ్రదుకుగనుట  
 సిగ్గుగానిడంబముగాని చెందకుండఁ  
 బ్రజలునన్నెట్లుదలఁతు రభ్యుంగినుంట.