



# కరుణ

*Handwritten signature*

# కరుణ

బయట ప్రకృతిచేసే గర్జనకు ఆమె చెప్పి మూనుకొంటే నియం పరమైన రాత్రి" అనుకుంది ఆమె అక్షణంలో.

హోరు గలిగి లవిలలాడిపో తున్నకిటికీ రెక్కలను మూసివేసింది. అడపాతడపా వచ్చేమెరుపులవెల్తురు గూడరావటాని ఆస్కారంలేకుండా బంధించటంతో అగది చిక్కని చీకటిని అలుముకుంది.

"తెలవారితే ఆపరేషన్, ఉంటానో, ఉండ్రానో" ఆ తలంపు మదిలో మెదలటంతో ఆమెమనస్సు బెంబేలు వడింది.

"రేపు తనను చూడటానికి ఎవ్వరు రారు" అనుకుంది బాధగా. కాస్తేపు గతంలోకి మళ్ళింది ఆమె మనస్సు.

అలీ తండ్రి చిన్ననాటనే పోగా, కరుణ పెదనాన్నగారింట పెరిగింది. ఒకరోజు ఉన్నట్టుండి, ఎడతెగని దగు ఆమెను వటుకొంది. డాక్టరు వచ్చి పరీక్షించి ఆమెకు 'గుండె జబ్బు' అని తేల్చాడు.

అమాట విని కరుణ చూస్తూడి పోయింది.

విధికి తనవట్ల కరుణ లేదని రూఢిచెసుకొంది.

యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిల్లకి పెళ్ళిచేసే బాధ్యత తప్పిపోయి నందుకు ఆ దంపతులు సంతోష పడారు. మంచిరోజుచూసి గుంటూరు జనరల్ హాస్పిటల్లో చేర్చించారు కరుణను.

ఉన్నదో, పోయిందో చూడటానికి నెలకొకసారి వస్తుంటాడు పెదనాన్న - పేలవమైన సవ్యోక్తి మోసింది కరుణ పెదాలమీద

"చీకటిలాంటి బ్రతుకుకు తడు చీకటేనా! ఈ చీకటినుంచి వెలుగు లోకి తీసుకువెళ్ళేవారు ఎవ్వరైనా వున్నారా?" కరుణఅకృతి ఎదురుగా నిల్చి అడిగింది కరుణను.

"అవును వున్నారు. ఆ కరుణా మూర్తి కిరణ్" అనుకుంది కరుణ ఆశగా.

మళ్ళీ ఎందుకో ఆమె మనస్సు మూగవోయింది.

... తను లోకం దృష్టిలో రోగి- ఎందుకు పనికిరాని.. ఎందుమాను. కాని, ఆ మానుసు చిగురింపవేయటానికి తనశక్తినంతా వుపయోగించి ఆశాకిరణాలను చూపిస్తున్నాడు- ఆ కిరణ్ తనవాడు-తనప్రాణం.. తన

నిర్మలమైన ఆకాశం చూస్తుండగా మారిపోయింది. అంతఃక్రమము అకాశానవున్న లెతవెలుగు చీకటిలో కలసిపోయింది. ప్రకృతికాంత మేలిముసుగులో, వెడికొకుల అద్దకంలా మెసున్న మెరుపులు కాలపురుషుని కవ్యిస్తున్నట్లుగా కదిలి అంతలో మా మవుతున్నాయి. వెరిగాలి

ఆవేశంలో విసుకుల్చి తనకు తోచినట్లు మోసుకుపోయింది. తప్పిపోయిన పిల్ల దిక్కుతోచక నిలబడి పోయినటుగా చీకటి కదలక మెదలక నబ్బుగా నిలబడిపోయింది. అన్యత అవరణంతా చీకటి పొలిసోది మధ్య మధ్య రోగులు బాధలను భరించలేక చెసే ఆక్రంద

నలు, ఆ నిశ్శబ్ద వాతావరణాన్ని భయంకరంగా మార్చాయి. తొమ్మిది గంటలు మ్రోగాయి విశాలమైన హాస్పిటల్ లో 'ఎ నంబర్ హాస్పిటల్' మూడో నంబర్ గదిలో కిటికీ దగ్గర వున్న మంచంమీద మునుగుతని, వడుకొంది కరుణ

# ఆశలుచచ్చి, జీవితంమీద విరక్తిచెంది, చావుకోసం ఎదురు చూస్తున్న తనకు.... జీవితంపట్ల అనురక్తి కల్గించాడు. మనస్సును దోచుకున్నాడు. తన మనస్సు యిచ్చాడు-ఆప్యత్నంగా రెండునెలల క్రితం జరిగిన సంఘటన గుర్తుకొచ్చింది.

కాబోయ్.... జీవితంలో ప్రేమ అనే వస్తువు తనకు ఈ జన్మలో లభించదను కొనే నమయంలో తన పాలిట గొప్ప వరంలా వచ్చిన అమృత మూర్తి అతను.

ఆశలు చచ్చి, జీవితంమీద విరక్తిచెంది, చావుకోసం ఎదురు చూస్తున్న తనకు... జీవితంపట్ల అనురక్తి కల్గించాడు. మనస్సును దోచుకున్నాడు. తన మనస్సు యిచ్చాడు- ఆప్యత్నంగా రెండు నెలలక్రితం జరిగిన సంఘటన ఆమె కళ్ళముందు కదిలాడింది.

ఆరోజు సాయంత్రం— అప్పుడే స్కూటరు దిగి, ఒంటరిగా కూర్చున్న కరుణదగ్గరు వచ్చి కూర్చున్నాడు అతను.

“ఏమండీ.... కులాసానా?” ప్రశ్నించాడు.

ఒవేడి నిట్టూర్పు విడిచి “అ... ఏమీ కులాసాలెండి, ఈ జీవితం ఎప్పుడు అంతం అవుతుందో, నా వెంటనుండి ఎప్పుడు విముక్తి లభిస్తుందోనని ఎదురు చూస్తున్నాను” బాధగా అతనివంక చూసింది.

“ఛ.... ఏమిటండీ ఆ మాటలు. ఇరవై వసంతాలు నిండని ఈ వయస్సులో మీకీ వైరాగ్యం తగదు” నొచ్చుకుంటూ అన్నాడు అతను.

“అది రాగం కరువైన ఈ అనారోగ్యపు బ్రతుకులో వైరాగ్యం కాక ముఖం వుంటుందా?!... మీరే చెప్పండి”

ఆమె కళ్ళలో నీళ్ళు సుడులు తిరుగున్నాయే.

“చూడండి మీ బాధ నాకు అర్థమయింది మీ మనస్సుకు తెలియని ప్రేమమూర్తి మీవెంటే, మీకు ఎప్పుడూ సన్నిహితంగా వుండాలని కోరుకొనే వ్యక్తి, ఒకడున్నాడని మీకు తెలియదు....” అంటూ ఆమె కళ్ళలోకి చూశాడు.

“ఏమిటి మీరంటున్నది? గుండె జబ్బుతో నానాటికీ క్షీణించిపోతున్న ఈ రోగిపట్ల అంత ప్రేమ, జాలి

ఎవ్వరికండీ వుంది. నన్నేదో మీరు మధ్య పెట్టాలని .... అలా అంటున్నాయి. నాకోసం హాయివేసి పెట్టారా” అంటూ అతని వంక చూసింది. “అంటే తనచూపులను శూన్యంలోకి మళ్ళిస్తూ “జీవితం పట్ల రోతకలిగి వచ్చింది ఆత్మహత్య చేసుకోక ఏం చేస్తాం.... నులువుగా బాధ లేకుండా పాణం పోవడానికి మార్గం వెబుతారా డాక్టరు కదా, మీకు తెలియక పోతుందా?!”

గొంతులో స్థిరత్వం, వైరాగ్యం, నెరాగ్యం విరక్తి మొదలయిన భావాలు దృఢంగా ఉన్నట్లు స్పష్టమవుతున్నాయి.

డాక్టరు బాధపడ్డాడు

ప్రాణానికి ప్రాణంయిచ్చే వ్యక్తులను విడిచి దూరంగా పోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నారా? ! మిమ్మలి ఆరాధించే ప్రాణికి నాడ మ శ్వాంతి లేకుండా వెస్తారా! డాక్టరుగా నా విధి, మిమ్మల్ని గండెబాధ నుండి విముక్తి చేయటానికి అహోరాత్రులు శ్రమిస్తున్నాను. రోజుగా, స్నేహ శీలిగా ప్రేమమూర్తిగా మిమ్మల్ని ఆకట్టుకోటానికి ప్రతిక్షణం ప్రయత్నిస్తున్నాను. మీ మనస్సు... నాదని మీరు కొదవరనే నమ్మకంతో మిమ్మల్ని పెళ్ళాడాలని అనుకున్న నాకు, కాకుండా దూరంగా పోతారా... ఇదేనా మీ మనోవాంఛ.”

ఆమాటలు వింటూ ఆ క్షణంలో ఆమె మనస్సు మయూరంలా పురి విప్పి నాట్యం చేసింది. ఏదో తెలియని ఆశ ఆమెలో కలిగింది. తనంత అదృష్టవంతురాలు మరొకరు వుండరని మురిసిపోయింది. దేవుడునాడని గట్టిగా నమ్మింది

“డాక్టర్, నిజంగా మీరు అమృత మూర్తులు. ఉన్నత భావాలు కలవారు. ఆదర్శమూర్తులు. నా పాలిట దైవం ఎండిన మానుకి నీరుపోసి, చిగురింపజేసిన ఉత్తములు ....” అంటూ అతని బతులు కళ్ళకదుకొంది.

“చాలు.... చాలు, నన్ను ఆకాశాని

కెత్తేస్తున్నారు. కాసేపు మీరు పొగిడితే గాలిలో ఎగిరిపోతాను అంటూ నవ్వాడు.

ఆమె ఆలోచనలకు అంతరాయం కల్గిస్తూ—

“డాక్టరు వనున్నారు” నర్సు గొంతు విన్నించింది. అంతలోనే— కిరణ్ గదిలోకి వచ్చి లైటు వేశాడు

“ఏకటో పడుకోకపోతే, జీరో వాలు వేసుకోగూడదూ... కరుణా!” విరునవ్వుతో ఆమె వంక చూస్తూ అన్నాడు

డాక్టరును చూస్తూ మూతి మూత వంక తిప్పి గోడవె పుకు తల తిప్పి పడుకుంది

“సారీ కరుణా ప్రొద్దుట్టుంపి ఒకటే కేసులు. కొన్ని బర్కెంట్ లోలు కేసులు, మరికొన్ని అల్పర్ కేసులు... ఇప్పటి రిక దొరికింది క్వారంటైన్ కు పోయే ముందు దేవి గార్ని చూసిపోదామని వచ్చాను” దేవి అనే కదాన్ని వత్తివలుకుతూ ఆమె చుబుకాన్ని తన వెపుకు తిప్పి చూస్తూ ఉన్నాడు

తనపట్ల అతను చూపిస్తున్న అప్యాయతకు కరిగిపోయింది ఆమె కళ్ళలోనుంచి కన్నీరు బుగ్గలమీదుగా జారాయి “ఛ.... ఎందుకు కన్నీరు నేనున్నానుగా... నీకు ఆపరేషన్ చేసేది ఎవరనుకున్నావు? నేనే! .. పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలు మాని నుఖముగా నిద్రపో....” అంటూ ఆమె బుగ్గను చిదిమాడు. తర్వాత తన బేతులో ఆమె కన్నీటిని తుడిచాడు. తన పిచ్చి.... తన కీలో కం లో ఎవరూ లేరనుకొంటోంది. ఆప్యాయంగా, అనురాగంతో ఆశ్రుతగా తనకు బ్రతుకంటే ఆశకలింపే కిరణ్ తనకున్నాడు.

ఆమె కళ్ళముందు తెలని దుస్తులతో వచ్చిపోయే రోగి కేనా బ్రతకాలనే ఆశకలింపే డాక్టరు తనకున్నాడు.

నర్సులోని వచ్చి గానులోమందు

కల్పి త్రాగమని యిచ్చింది కరుణకు. మందు తాగనని మొండికేసింది. “ఇలాగైతే నన్ను జీవితంలో భరింపడం నాకు కష్టం అవుతుంది.” అంటూ ఆమె భుజాలచుట్టూ బేతులు వేసి పొదవి వటుకుని బలవంతాన మందు త్రాగించాడు కిరణ్

కరుణ ఆ లాలన, గద్దించు ప్రేమ కోసమే తపించింది. అవును, తను దురదృష్ట వంతురాలు కానేకాదు. నిజంగా తను అదృష్టవంతురాలు. కిరణ్ తనవాడు

ఆరోజు మళ్ళీ అడిగింది. అతని ముఖంలోకి చూస్తూ “... నిజంగా మీకు నేనంటే యిష్టమా డాక్టర్?”

ఒకక్షణం తెలబోయి ఆమె ముఖంలోకి చూసి వెంటనే.. “అదేం ప్రశ్న నా మాట మీద నమ్మకం లేదా. నువ్వు మామూలు మనిషివి కావాలని త్వరలో నెను చేయబోయే ఆపరేషను నక్కెళ్ళు కావాలని, నేనెప్పుడు ఆ సర్వేశ్వరుని కోరుకుంటాను.”

ఆ క్షణంలో కరుణ ముఖంలో విద్యులత విరిసింది

“నువ్వంటే నా కెం తో ప్రేమ, కరుణా” అన్న మాటలే ఆమె చెవులో గింగురుమన్నాయి

“పిచ్చిపిచ్చి ఆలోచనలు మాని నుఖంగా నిద్రపో?” లైటు ఆఫ్ చేసి వెళ్ళిపోయాడు.

“భయమేస్తుందా....” ఆపరేషన్ ధియేటర్ కోరోఫాం ఎక్కిస్తూ అడిగాడు కిరణ్ లేదన్నట్లు తల వూరింది కరుణ కానిలో ఏదో విన్న కోరిక. ఏదో బెప్పాలని ఆమె పెదాలు అల్లలాడుతున్నాయి.

ఆమె ముఖంలో కదులాడున్న భావాన్ని వసికటి ఏం కావాలన్నట్లు చూశాడు.

తననొకసారి గాఢంగా హతుకో! పెదాలపె ముదు పెటుకో! మన్నట్లు కొంటిగా, జాలిగా కళ్ళతో అరించింది.... అంతలోనే ఏమి చెప్పలేనట్లు నిస్సహాయంగా అతనివై పే చూస్తూ మత్తులోకి జారిపోయింది. తృప్తిగా ఆమె వంక చూస్తూ తోటి డాక్టర్ల వంక చూశాడు.

ఆమె ప్రాణంతో పోరాడుతూ వివరికి గంటన్నర తర్వాత ఆపరేషన్ ధియేటర్ నుండి బయటకు బయటకు వచ్చాడు డాక్టర్ కిరణ్

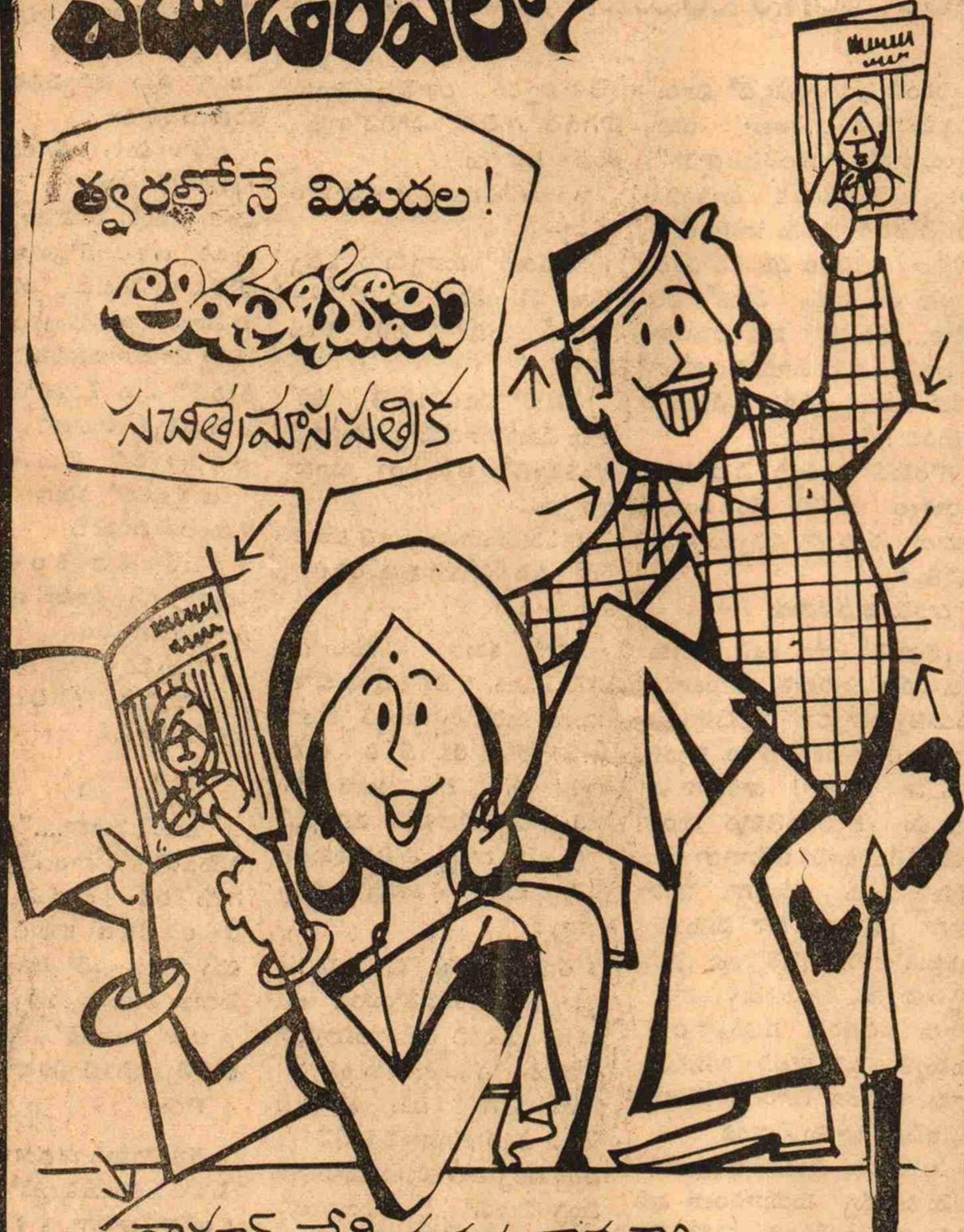
ఆపరేషను నక్కెన్ అయింది. కానీ ఆనంత వం వంతుకునే బంధు

# కామ్య వ్యవస్థలు?

23

వి.వి.శ్రీమతి

త్వరతోనే విడుదల!  
**అంతర్జాతి**  
 సదాశ్రమాసపత్రిక



కామ్య వ్యవస్థల తరువాత కామ్య  
 అవస్థలను సమస్యలను ఇండియన్ ఇంక్ గీతలు  
 వస్త్రాయస్కోండి (ARROWS వ్యవస్థలను సమస్యలను  
 వాటిని వెటర్నరీ కలర్స్ బ్రష్ తో తీయవచ్చు  
 కవర్ డిజైన్ లో అలాగే మనం అవస్థలను  
 సు, ప్రతి గీతన పోస్టర్ కలర్ తో తీసేయవచ్చు.



పేపరు  
 "తాగుడు నీకు మొదటి  
 శత్రువు. వెంటనే ఆ అలవాటు  
 మానేయ!" న ల హా బ్బాడు  
 డోనుబాబు దానుబాబుకి  
 "అదేమిటా! శత్రువుల్ని  
 కూడా పేపరు లాగా విన్న  
 సు వ్యే క దు రా బిల్ల గు డి  
 వెప్పావ్!" అ శ్చ ర్యం గ  
 అన్నాడు దానుబాబు.  
 -యు హనుమంతరావు  
 (అమ్మనబోలు)

వర్గం కరుణలు లేనందుకు నిరు  
 వత్సాహ పడ్డాడు  
 "పాపంకరుణ పిచ్చిపిల్ల" బాధగా  
 నిట్టూరుస్తూ ముఖంపై వట్టిన చిరు  
 చెమటను తుడుచుకున్నాడు కిరణ్.  
 గంటలు గడిచాయి. కరుణకు  
 తెలివి రాలేదు.  
 "క్రిటికల్ కేసు.... లాభంలేదు"  
 అన్నారు మరో డాక్టరు కిరణ్ తో.  
 "డాక్టర్! కరుణ నాడి ఆడటంలేదు.  
 అంటూ కిరణ్ వన్న ఓ.పి. గదిలోకి  
 దూసుకు వచ్చింది నర్సు.  
 "ఐ నో" అన్నట్లు నర్సు వంక  
 చూశాడు. నర్సు వెళ్ళిపోయింది.  
 అతని కళ్ళలో నుంచి రెండు  
 కన్నీటి బొటాలు రాలాయి.  
 ఆమె బ్రతకదని ముందే తెల్పిన  
 కిరణ్. కనీసం శాంతంగానే నా  
 ప్రాణాలు వదలటానికి తన విన్న  
 నటనతో ఆమె మనస్సును లో బర్చు  
 కొని మనశ్శాంతిని కల్పించు.  
 ఆమెకు ఆ తృప్తి కల్పించినందుకు  
 తృప్తిగా నిట్టూర్చాడు కిరణ్. తన  
 భార్య బిడ్డల్ని తలుచుకుంటూ విర  
 క్తిగా, దేవుని చేతిలో మనస్సులు  
 కీలుబొమ్మలు ని జ మే అనకు  
 న్నాడు కిరణ్. \*