

గయ్యాళివది నె

“దాదా! ఎక్కడ అంటూ పంటఇంట్లోనుంచి కేకవేళిది శకుంతల.

“హల్లోవున్నాను శకుమా! అన్నాడు రఘురామయ్య.

“నేను రావచ్చునా?” అన్నది తిరిగి.

“ప్రేమ.

వెంటనే శకుంతల హల్లోకివచ్చింది. పన్నెండేండ్ల బాల. చామనచాయకల నేతచీరకట్టుకున్నది. ఏదో చారలజాకట్టు తోడుగుతోన్నది. వదులూదులగా జాట్టు చెబలమీదపడుతూ పాల్లడవేసుకుంది. ఇటునటు తొంగిచూచి, “చూశానా? అన్నయ్యా!” అన్నది.

“ఏమిటమ్మా?”

“రాత్రి వెళ్లికాయలుకూడా అయినాయి. నా కన్నా శీకర్మం? మళ్ళివస్తోంది కాబోయి దొడ్లోకి పోయింది. నీతో చెప్పేనని తెలుస్తే మరింతమండి పడుతుంది. కడుపులా పెట్టుకో. తెలియనీకు.”

ఇంతట్లోనే వది నె గారు సత్యభామ సావిత్రి ప్రత్యక్షమయింది. “ఇక్కడేంచేస్తున్నావుపిల్లా! పొయ్యి అంటించమంటే అంటించకుండాను.” “లేదువదినా అంటినా. దాదా నిన్ను పిలుస్తేను, ఎందుకో కనుక్కుందామనీ వచ్చేను.” అని వెళ్ళిపోయింది.

“ఏమండీ.”

“.....”

“ఏమండి మిమ్మల్నై”

“.....”

“మాటాడలేం, బెల్లంకొట్టినరాయిలాగ వినబడటంలేదా?”

“ఆ, ఏమిటి?”

“ఏమిటిలేదు, పిల్లనైవలక్కపోవడం.”

“అబ్బా, ఏమిటాగావు కేకలు. అమ్మకత్తిలాగ ఆరుస్తావు. ఏదోపరధ్యాసరగా వున్నాను.”

శ్రీమతి బి. యన్. లక్ష్మీ గారు

“ఎందుకు నన్ను పిలిచారట పిల్ల అన్నది.”

“ఏమీలేదు. ఇంకామడికట్టుకున్నావో లేదో, అని.”

“ఇదిగోకట్టుకుంటూన్నామరి. కొంచెంబడకంగా వుందని ఆవిడగార్ని కట్టుకోమంటే కట్టుకోలేదు.”

“పోనిదూ చిన్నపిల్ల ఏదో ఆడుకునే ఈడు. అక్కడికీ మంచిపిల్ల గనుక, తోచిన పనిచేస్తూనే వున్నది.”

“ఆ, చేస్తోందిచేస్తోందని ఘోష. ఏమిటిచేస్తున్నది? ఆమాత్రపుపనికి, అబ్బరమాయేమిటి? ఎఫరికోసం రంచేస్తారు? వాళ్ళసొట్టుకు వాళ్ళు చేసుకోకపోతే, ఎవరుచేస్తారు? మీరుకూడా అల్లాగేమాట్లాడుతారు. అవునులండి. పెళ్ళాంతేరగావచ్చింది కనుక అంటారు. అనండి. ఏంచేస్తాం, నాఖర్మమిల్లావుంది. పడక తప్పదు. ఎక్కడాదిక్కులేక, మీకు తెచ్చి కట్టిపెట్టారు. పూజకొద్ది, పురుషుడన్నారు. ఏంపూజ చేశానోకదాడేవుడా; జిల్లేడుకాయలు, వుమ్మెత్ర వుమ్మెలు, చేశానుకాబోలు” అని కళ్ళనీళ్ళు తేల్చుకుంది.

“ఎందుకొచ్చిన కంఠకోష. వెళ్ళిమడికట్టుకో పొడైక్కుతోంది. పెందరాశేవెళ్ళాలి ఆఫీసుకు” అన్నాడు రఘురామయ్య కొంచెంవినుగుతో. భామ వెళ్ళిపోయింది.

3

రఘురామయ్యకు కలెక్టరాఫీసులో నలుబది రూపాయలపని. ముప్పుయివీళ్ళున్నాయి. అతనిచెల్లెలు, శకుంతలకు, అతనికి పదునెనిమిదేండ్లవార. లేకలేక కలిగిన అడపిల్ల. అతనిభార్య సత్యభామకు ఇరవయి సంవత్సరాలు. కావరానికివచ్చి అయిదువత్సరాలయింది. శకుంతలకు తలిదండ్రులిద్దరూకూడా కలవయినారు. సాటికు అయిదువందల రూప్యములు భూముల మీద వస్తాయి. ఇతనికోచ్చేనెలజీతము. ఇంతేవారి కొచ్చేవరుంబడి, శకుంతల వివాహము అయిరెండేండ్ల

యింది. కొడుక్కి పెండ్లిచేశారు. మరుసంవత్సరమే ఇద్దరూ పోయినారు. పాపం తల్లిదండ్రులు లేని పిల్లను రాల్యకు తింటుందివని నెగారు. మొగుడంటే లక్ష్యం లేదు. పైగా అతను చెల్లెలుమాట ఏదేనా ఎత్తులే, ఇంక ఆ పూట ఇంట్లో అన్నకు చెల్లెలికి కూడా, ప్రాశన ప్రాప్తి లేదన్నమాటే. ఇంకెవరూ పెద్దది కులేదు. ఏం చేస్తారు? అట్లాగే బ్రహ్మరాక్షసి దగ్గర వోర్పుకుంటున్నారు. ఇంకో ఏడాది ఓపికపట్టే పిల్ల త్రవారింటికి వెళ్ళిపోతుందికదా అని రఘురామయ్య అభిప్రాయం. అన్నకు చెల్లెలికి అమిత ప్రాణం. అన్న గారు పక్కపుల గాని, పక్కచెవి కనుడ గాని ఏదేనా కొనుక్కు తినేందుకు డబ్బు గాని వదిలేసే గారు చూస్తుండగా ఇవ్వకూడదు. అందుకోసం చూడు గా పిల్చి ఏదేనా డబ్బుచ్చి కొనుక్కోమనేవాడు అన్న గారు. తెల్ల వారి పూట చల్ల అన్నం, మధ్యాహ్నం వేడన్నం, సాయంత్రం మళ్ళా చల్లన్నమే. అదేనా, అరకడుపు భోజనమే. పాపం, ఆపిల్లకు, ఏవిధమైన సౌఖ్యం లేదు. ఎప్పుడు ఆ త్రవారింటికి విరగడపోతుందా అని భామ ఎదురు చూస్తోంది. ఇంతకూ తనకు పిల్లలైనారేరు. అయినా, కించిత్తుకూడా ఓర్పులేదు. అన్న గారు యింట్లో వున్నప్పుడు 'పిల్లా' అంటుంది. లేనప్పుడు వసే, ఏమే అని పిలుపు. ఇదే ఆడపడుచును ఆదరించవలసినరీతి?

౪

“పదినా! శ్రావణమాసంవచ్చింది. శనగలు తెప్పించవూ? నోమునోచుకుంటాను.”
 “చాలేవే. మహానోములుగీములు, మాకొంపపు ఆప్పులపాలుచేయ తలచుకున్నావు.” అన్నది భామ మండిపడుతూ.
 “పోనీ పదినా! ఎందుకుకోపం, మానేస్తాలే. వచ్చేయేడు నోచుకుంటాలే” అన్నది దీనంగా శకుంతల.
 “చాలేవే, మహాగొప్ప అత్తవారిల్లు దొరికింది. ఆక్కడ చేయిస్తారులే. చూస్తూ, చూస్తూ, ఇక్కడ నన్ను నలుగురిలో యాగీ చెయ్యటానికి, ఇదంతాను. ఒక కేరుశనగలు తెప్పిస్తాను, అవి చెట్టి నోచుకో.”

“నాకక్కరలేదులే. అంతకొంచెంతో నోమే మిటి?”

“అబ్బో, పదవికిపట్టబట్టగాలు, విడవమోకుల లేకుండావున్నాయి. చేసుకుతిరాలి. అన్నిటికీ నీ ఇష్టమేనా?”

“మా అమ్మా, నాన్నావుంటే ఇలా చేస్తారా? ఆ శకు కళ్ళనీల్లెట్టుకుంది.

“అహో, తక్కువలా. నువ్వింతనిర్యాహకం నిజ్జెటు తున్నావు, ఇహావారు—శనేశ్వరులూ, చచ్చారో అదృష్టవరతురాలినయ్యారో. నీతోనేవేగలేకుండా వున్నాను నాతల్లీ! నువ్వుకూడా పూడ్చి పెట్టుక ఎప్పుడు పోతావో, ఎప్పుడు నుఖపడుతావో గా దాదైవమా? ఇంకా ఎందుకు బొల్లిబొల్లి ఏడ్చులు?”

ఇన్ని మాటల నేప్పటికీ, శకుంతలకు కెరిదుఖమొద్ది ఏడుస్తూ మంచంమీదపడుకుని నిద్రపోయింది. అన్న తినేలేదు. పది నెగారు తినమనలేదు.

౫

“తలుపు, తలుపు.”
 “.....”
 “తలుపేవ్.”
 “యెవరు?”
 “నేనే, తలుపు.”
 “పస్తాను.”
 పదినిముషాలయింది తలుపుతీయలేదు. తిరిగితలుపు దబదబాతట్టాడు. సత్యభామవచ్చి తలుపుదధాలున తెరిచింది. రఘురామయ్య లోపలికొచ్చి, బైటినుంచి వచ్చిన బట్టలు విడిచేసి, లోపలికొచ్చి మడిపట్టకట్టు కుంటూ “శకుంతలపడుకున్నదా?” అన్నాడు.
 “ఊ” అన్నది భామ.
 “పంటయిందా? వడ్డిస్తావా?” అన్నాడు.
 “రండి, వడ్డిస్తా” అన్నది.
 విస్తరిముందు కూర్చున్నాడు రఘురామయ్య. వడ్డిస్తోంది భామ.
 “శకు అన్నం తిన్నదా?”
 “.....”

“నవే అన్నంతిన్నదా?”

“ఓ”

“జవాబు సరిగా చెప్పవేం? నోట్లోంచి మాట బయటికి రావేం?”

“ఏమిటి చెప్పేది? మీరు చేసే వుద్యోగానికి తోడు, ఎదురుగడమా ఇంపులు కూడానా? కొంచెం అణగి వుండండి. మీరు చేసే పనికి, మీ చెల్లెలు చేసే పనికి, సంతోషం ఎక్కువయి, నోట్లోంచి మాట రావటం లేదు.”

“ఏమిటే? ఏం మునిగింది వున్నా?”

“ఏం ముగడ మేమిటి. ఇండాకటి నుంచి పెద్దరంతు చేసి, కంచెడు చెల్లించి, మరీ నిద్రపోయింది.”

“ఏరంతు చేసిందేమిటి?”

“ఏముంది. మళ్ళీ నా పీకమీదికి శ్రావణమాసం వచ్చిందిగా నోములకు.”

“పోనీ నోపించు. రేపురెండు రూపాయల శనగలు తెస్తాను. దానికేం, బ్రహ్మాండమేముంది?”

“అవును మీకు తేలికగానే వుంటుంది. వుండదూమరి. ఆరెండు రూపాయల్లోను, అరరూపాయ పెట్టితే నీ నాలుగువారాలకూ సరిపోతాయి. మిగతా డబ్బు పెట్టి నాకోశిల్కరవికొని తెండి. మంగళవారం పేరంటానికెళ్ళడానికి రవికలేలేవు.”

“పోనిస్తూ దానిప్ప మొచ్చినలా నోచుకోనీ. ఈ యేడేగా మనింట్లో. పైమాటు వెళ్ళిపోతుంది.”

“పోనీ ఇల్లరికం పెట్టుకోండి. నెత్తిమీద కెక్కించుకోండి. వద్దన్న దెవరు? ఇంతకూ నేరెవికె తెమ్మన్నా వనేనా? పిల్లమీదవున్న ప్రేమ నామీద లేదాయెను. ఇంతకూ నే నెరగనూ మీనెజం?”

౬

“ఏమే, పిళ్ళారీచవితీ వస్తోంది. శకుంతల మొగుణ్ణి, పిల్లదామా? నేనెట్లాగూ పూజ చేసుకుంటానాయెను.”

“ఎందుకు లెస్తురూ ఇప్పుడు. పిలుస్తే బట్టలు పెట్టవలసివస్తుంది. ఎందుకోచ్చిన ఖర్చు?”

“పోనిస్తూ ఈసారేకదూ. అయినా నీ ఇష్టం. ఆలోచించి చెప్పు. నువ్వుమాత్రం వద్దంటావేమిటి? ఇంకా వారంరోజులుంది. వుత్తరం వ్రాస్తేవస్తాడు.”

ఆలోచించింది దీర్ఘంగా “సరే, పిలవండి,” అన్నది.

“అమ్మయ్య, ఎంతమంచి మాట వచ్చిందేనీ నోట్లోంచీ.” అనుకున్నాడు రఘురామయ్య మనసులో.

“సరే, వుత్తరం రాయనా ఇవాళ?”

“రాయండి.”

౭

రాత్రి 8 గంటల మొయిల్లో విశాఖపట్నం నుంచి కామేశ్వర్రావు వచ్చిదిగాడు. తెల్లవారే చవితీ. కామేశ్వర్రావు వొక్కడేవచ్చాడు. తెల్లవారిపూజ కన్నీ సిద్ధం చేస్తున్నారూ శకుంతలా సత్యభామలు. భావమరుదులిద్దరూ కబుర్లు చెప్పకుంటూ నిద్రపోయారు.

తెల్లవారింది. భావమరుదులిద్దరూ పూజ చేస్తున్నారు. వది నెమరకట్టిద్దరూ వంటపనిచూస్తున్నారు. పూజా, నైవేద్యం అయినాయి. భోజనాలకు కూర్చున్నారు ఒక బ్రాహ్మణుడు, ముత్తయిదువ, బావమరుదులిద్దరూను. భామ వడిస్తూంది. శకుంతల మొగుడువచ్చాడని సిగ్గుతో బయటికేరాలేదు. రాకపోతే పూర్కునే వది నెగారు గనుకనా? “వచ్చి, కొంచెం నెయ్యి, మజ్జిగ అయినా వడ్డించు. సిగ్గేమిటి శింగినాదం” అంటూ వినవినలు మొదలెట్టింది భామ.

పాపం, శకుంతల కెటూ తోచదు. వెళ్ళటానికి సిగ్గు. వెళ్ళకపోతే వది నె గారికేకలు, మొగుడు వంటాడనిభయం. ఇంతట్లోకే అన్న గారు, “శకూ! రా అమ్మా, ఫరవాలేదు,” అన్నాడు.

అన్న గారవగానే శకుంతల నెయ్యిపట్టుకొచ్చింది. భార్యనుచూశాడు కామేశ్వర్రావు. దీనముఖం, తిండిసరి గారేక, మనసులో దిగులుచేత, పిల్లచిక్కిపోయినట్టుంది. అతనిమనసులో ఏమి తోచిందోకాని తలపంకించి వూరుకున్నాడు. ఇదంతా శకుంతల కనిపెట్టింది. నెయ్యివడ్డించి వెళ్ళిపోయింది.

ఆరోజువుండి మర్నాడు ప్రయాణమైనాడు కామేశ్వర్రావు. రఘురామయ్య కొత్తబట్టలకు పనుపంటించి చేతికిచ్చాడు. కామేశ్వర్రావు శకుంతలను చాటునపిల్చి “డబ్బేమైనాకావాలా” అన్నాడు.

“నాకెందుకు? వద్దు” అన్నది శకుంతలనుకుని,

“ఎందుకూసిగ్గు? తలెత్తినా కేసిచూడు” అన్నాడు కామేశ్వర్రావు.

తలెత్తింది శకుంతల.

“ఏమిటిలావున్నావు? ఇంత చిక్కిపోయి. నీ కష్టాలు నాతో చెప్పవూ?”

“చెప్పేందుకేముంది వైవాన్ని ప్రార్థించటమే.”

“సరేలే. నేవూరికెళ్లుతున్నా. ఏమీభయం లేదులే” అని వెళ్ళిపోయాడు.

కార్తికమాసంలో ముహుర్తాలున్నాయి. ముహుర్తం జరిపించమని శకుంతలనూమగారు వుత్తరం వ్రాశారు. “మాఘమాసంలో తప్పకుండా చేస్తా”నని రఘురామయ్య బదులు వ్రాశాడు.

౪

“దాదా! సంక్రాంతిపండుగ వస్తూంది. ఏదేనా చీరకొని పెట్టగలవా?” అన్నది గద్దదస్వరంతో శకుంతల.

“శకూ! నాతల్లీ! నేనంత అదృష్టవంతుణ్ణా అమ్మా! చీరకొంటే ఇంకా ఏమేనావున్నదా? ఏమీలేదు, బ్రహ్మరాక్షసికి దణ్ణం పెట్టవలసివస్తోంది రోజుకు రోజు. అయినా భయపడకు వెలితల్లీ! నువ్వు అత్తారింటి కెళ్ళేటప్పుడు కొనిపెట్టాను. అయిపోయిందిలే, నీ కష్టాలు గట్టెక్కుతాయిలే. కామేశ్వర్రావుకూడా మంచివాడేను. జాగ్రత్తగానే చూచుకుంటాడు. మాఘమాసండాకా ఓర్చుకోతల్లీ!” అన్నాడు కళ్ళ నిండా నీళ్ళతో.

“కష్టపడకు, దాదా. నా అదృష్టమదీ, నువ్వేం చేస్తావు? నీకుమాత్రం ఏమినుఖుంది? ఆ, ఆఫీసులో వున్న కాన్సేపునుఖం. ఇంటికొస్తే నరకలోకమే. అవునుగాని దాదా! మా అత్తారింటికి నన్నుమాడ్డానికి, ఎప్పుడైనావస్తుంటావా? నిన్ను చూడండేవుండలేను దాదా! రెండు నెలల కొకసారి కనుపిస్తావా? ఏమోలే, ఆవిడగారికి తెలుస్తేరానీదు.”

“అవునులే అమ్మా! ఎల్లాగో అట్లా వీలుచూచుకుని వస్తూంటాను.”

ఈ సంభాషణ ముగిసేముగియకమునుపే ఆమ్మ శక్తి తయారయింది.

“ఏమిటిరహస్యం? చెవులుకొరుక్కుంటున్నారూ, అన్నా చెల్లెలూనూ?”

“ఏమీలే. శకుంతల బొమ్మలెట్టుకుంటాను. పళ్లు తెచ్చి పెడతావా? ఆని అడుగుతూంది. వదిస్తో చెప్పలేదు. చెప్తాను. నీతో చెప్పి వెళ్ళామనివచ్చాను. అంటున్నది.” అన్నాడు రఘురామయ్య.

“అవును లెండి. నాతోయెందుకు చెప్పడం? నే నెవర్ని, ఆవిడకళ్ళకు నేనుకనిపిస్తానా? నాపెత్తనం, పేలా లేగినట్టేవుంది. మీ ఇష్టమొచ్చినట్లు చేసుకోండి. నాకేం తెలియదు.”

“సరే, అట్లా అని వూరుకో. పళ్లు నే తెస్తాను, బొమ్మలు పెట్టుకో, శకూ!” అన్నాడు రఘురామయ్య.

“ఆ, ఆ, నా ఎదుటనే చిన్నపిల్లల ఎదుట పెద్ద వాళ్ళను లక్ష్యం చేయకపోతే, వాళ్ళూ లక్ష్యం చెయ్యరు.”

“లక్ష్యానికేముంది? వదినా!” అన్నది శకుంతల.

“ఆహా! నువ్వుకూడా ఇంత దానవయ్యావు? గుడ్డు వచ్చి పిల్లను చెక్కిరించినట్టుంది. ఏంచూసుకున్న మిడిసిపాటు. రా చెప్తా. బొమ్మలూ పెట్టనిస్తా, పళ్ళు తేనిస్తానా?” అంటూ చక్కాపోయింది రొసరొసలాడుతూ.

“కానీ, తల్లీ! ఏం చెయ్యము. కాని రోజులివి.”

“పోనీలే, దాదా! ఎల్లా అయితే అల్లా అవుతుంది. మించిపోయిందేమిటి?”

౫

మాడునిద్రలూఅయి, నాలుగోనాడు ప్రయాణ మయిశారు, శకుంతల అత్తవారు. శకుంతలకు అన్న గారు, పకట్రంకుపెట్టే రెండుచీరలూ ఇస్తానన్నాడు. అంతే. అక్కడనుంచి, అలమ్మరాగాలు పెట్టి, ఇవ్వటానికిబీల్దేదని అడ్డంకుచుంది భామ. “సరేపోనీ” అన్నాడు. కట్టుకున్నబట్ట, పనువుపోసి పకచిన్న ఇత్తడిచెంబు, ఇంతేసారె శకుంతలకు.

౧౦

శకుంతల అత్తవారింట కాపరంచేస్తున్నది. ఒకనాడు రఘురామయ్యవచ్చాడు. శకుంతలపచ్చి పడిలోవాలి “అన్నయ్యా!” అని కాగలింకుమంది.

“కులసగావుంటున్నావా? శకూ!”

“అ, దాదా! నామాటకేంగాని, నీపనెల్లావుంది?”

“మామూలుకు భిన్నంలేదు, శకూ!”

“దాదా! పది నెతో చెప్పివచ్చావా? లేదా?”

“లేదు, స్నేహితునిపూరు వెళ్తానని చెప్పి వచ్చాను.”

“నాకేం తెచ్చావు? దాదా!”

“మాడుపందలరూపాయలు తెచ్చాను, శకూ. అది పెట్టి నీకేంకావాలో కొనుక్కో. మీపది నెకుమాత్రం తెలియనీకు.”

నాల్గోజులున్నతర్వాత, “ఇవాళ, వెళ్లివస్తాను

ముణము

అప్పుడప్పుడే చీకటులంతరించే యావిషాదమలీమసాచ్చాదితముఖ బింబ మదె నాదునేత్రయగ్మంబుముందు ఛాయవలెతోచి నెమ్మది బాయదయ్యె. కానఁగారాని పలుకంగరాని యొక్క శక్తి ననునామె వెను వెంటఁ జనుమటంచుఁ ద్రోసివై చెను మనసునఁదోచునితర భావములవీడి, పోతివిభ్రాంతితోడ. ఎంతదవ్వరిగినాడనో యెఱుగనేను; ఆమెయాగినప్రతివోట నాగినాడ నామెగృహకృత్యములఁజేసి “అమ్మగారు! జీతమిచ్చెదరా”యని చీటుచుండె. రేపురమ్మనికొందఱు, రెండుమూడు దినములలోచూచి యిచ్చెదననుచుఁగొంద అప్పుడేనెలయాయెనా యయ్యగారు లేవలేదనికొందఱు, లేచినంత నడిగియుంచెఘననికొంద అనిరి, “కాని; అట్లుకాదండి తల్లీ! మాయనుఁగుబిడ్డ జ్వరముతో బాధపడుచుండె పదిదినముల నుండి, రాతిహెచ్చినది, యెట్లుండునో, మ

శకూ!” అన్నాడు రఘురామయ్య. చెల్లెలు నుఖంగా వున్నందుకు సంతోషపడ్డాడు. కామేశ్వరావు పెళ్ళానికి కావలసినన్నినగలు చేయించిపెట్టాడు. అతనికి నెలకునూరురూపాయిలుజీతం. ఓశకుంతల కావరం వేళివెయ్యకండాచేస్తోంది.

“ఇంకా రెండుదినాలుండు, దాదా!” అన్నది.

“వుండవమ్మా మళ్ళీవస్తాలే” అన్నాడు రఘురామయ్య. వెళ్లేటప్పుడు అన్నగారికి బట్టలుపెట్టింది శకుంతల. మళ్ళీ శకుంతల పుట్టినంటివైపు తిరిగిచూడ లేదు. పది నెకారూ రాలేదు. అప్పుడప్పుడు దాదా మాత్రం వస్తూపోతూవుండేవాడు.

గుంబూరి జేంకటశాస్త్రి గారు రేమగునా? ‘తాముదేయనువహించినేమ జీతమీయ మందునకు వెచ్చించుకొందు’ ననిన యాదాసి దీనవాక్యముల నొక్క రేనియునువిన్న కై వడిఁగానపడరు. జాముప్రోద్దెక్కినది; యాశజారిపోయె మెల్లమెల్లగ నాదాసి యిల్లుఁజేరె కొడుకుపై నాశవిడచి యంధుడగుతండ్రి రోదనమొనర్చుచుండె వేరొక్కడెనను. అంత నేజని వారలననునయించి యకాషధంబాసగితిని యాయర్పకునకు; వారలంతట నానందబౌష్పజలము లద్దుకొనివందనమొనర్ప నంటినిట్లు. “నావిధినొనర్చినాడ వందనములొంద నర్హుండనుకానునేను, ఉదయంబునుండి కాంత! నీదువ్రజాసేవఁ గాంచినంత కఠినశిలలై ననీరమై కరగుఁగాని ధనమదాంధత నీదీనదశఁదలంప హృదయమునతావు లేకపోయెను బ్రజలకు అవసరమునకుఁదోడ్పడనట్టివారు మీఱుణము నెన్నటికిఁ దీర్పలేరు సుంత.”